

UNIVERSITY OF TRAVANCORE

TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES No. 151.



THE
TANRTASAMUCCAYA
OF
NĀRĀYANA

with the commentaries Vimarsinī of Śaṅkara
and Vivaraṇa of Nārāyaṇaśiṣya.

Part I.

EDITED BY

Mīmāṃsakarātna, Mīmāṃsaviśārada, Vedaśiromani,

V. A. RAMASWAMI SASTRI, M. A.,

*Honorary Director, University Manuscripts Library,
Trivandrum.*

TRIVANDRUM

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1945.

All Rights Reserved.

[Price Rs. 8-0-0.]

UNIVERSITY OF TRAVANCORE

TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES No. 151.



THE
TANRTASAMUCCAYA
OF
NĀRĀYANA

with the commentaries Vimarśinī of Śaṅkara
and Vivaraṇa of Nārāyaṇaśiṣya.

Part I.

EDITED BY

Mīmāṃsakarātna, Mīmāṃsāviśārada, Vedaśiromaṇi,

V. A. RAMASWAMI SASTRI, M. A.,

*Honorary Director, University Manuscripts Library,
Trivandrum.*

TRIVANDRUM :

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1945.

All Rights Reserved.

[Price Rs. 3-0-0.]

4/1

अनन्तशयनविश्वविद्यालयः
अनन्तशयनसंस्कृतग्रन्थावलिः

ग्रन्थाङ्कः १५१.



तन्त्रसमुच्चयः

श्रीनारायणप्रणीतः

शङ्करप्रणीतया विमर्शिन्याख्यया व्याख्यया तन्त्रसमुच्चयकार-
शिष्यप्रणीतया विवरणाख्यया व्याख्यया च समेतः ।

प्रथमः संपुटः ।

सम्पादकः

मीमांसकरत्नम्, मीमांसाविशारदः, वेदशिरोमणिः,

वी. ए. रामस्वामिशस्त्री, एम्. ए.,

पौरस्त्यग्रन्थप्रकाशनकार्याध्यक्षः ।

इदं च

अनन्तशयने

राजकीयमुद्रणयन्त्रालये तदध्यक्षेण

मुद्रयित्वा प्रकाशितः ।

होलम्बाब्दः १९२०. क्रैस्तवाब्दः १९४५.

P.R.E.F.A.C.E.

The text of Nārāyaṇa's *Tantrasamuccaya* with two commentaries, Part I, is now issued as No. 151 of the Tri-vandrum Sanskrit Series. The present edition contains the first four *paṭalas* with the *Vimarsinī* of Śaṅkara, the son of the author¹, and the *Vivarana* by the author's own disciple². The importance of these two commentaries by two younger contemporaries of the author, one being his son and the other his disciple, in an accurate understanding of the highly technical treatise *Tantrasamuccaya*, cannot be over-estimated. The text with the commentary of Śaṅkara, has already been published in the present series as Nos. 67 and 71 by the late MM. Dr. T. Ganapati Sastri, while the commentary *Vivarana* is now published for the first-time. A close and comparative study of the two commentaries presents to the reader many a knotty problem regarding the construction and arrangement of the text. A list of the verses in the first four *paṭalas* which are commented on in the *Vimarsinī* but not in the *Vivarana* has been prepared, a study of which would lead to important conclusions. In many places the commentaries present variant readings of the text and these have been collected and presented in the Sanskrit *Upodghāta* with remarks as to their comparative merit and importance. It is unfortunate that all manuscripts of *Vivarana* so far procured by the Library abruptly stop in the middle of the verse beginning with 'तादृग्दण्डे—' (after verse 79) in the second *paṭala*. It is

1. Cf. यस्य हि तन्त्रसमुच्चयरचनालोके समुत्थिता कीर्तिः ।

तत्पुत्रेण कृतेयं वाङ्मनसा विमर्शिनी व्याख्या ॥

(Vim. on xii, 217.)

2. Cf. गुरुन् गणाधिराजं च नत्वा गुरुनिदेशतः ।

तत्कृतं विवरिष्यामः स्फुटं तन्त्रसमुच्चयम् ॥

(P.3, *Infra*.)

hoped that during our search of manuscripts in future we will be able to procure fresh manuscripts containing the commentary for the remaining portion of this *pātala*.

The *Tantrasamuccaya* and its supplement, the *Śeṣa-samuccaya*, are the two most authoritative works on Tantra in Kerala. Nārāyaṇa¹ of Jayantamaṅgalam (Cēnnāssillam) in Ponnani taluq of the Malabar district, is the reputed author of the *Tantrasamuccaya*. The author himself at the close of the work gives his *gotra* and *pravara*², and in the last verse of the twelfth *pātala* :—

‘इति तन्त्रसमुच्चये श्रुतार्चा-

क्रमगुप्तै रविजन्मसम्प्रणीते ।’

- names his father Ravi³. The expression “गुरुदिवाकरभट्टकटाक्ष” etc. (in I. 2.) has been explained by the *Vivaraṇakāra* as having a reference to the author's preceptor whose name was also Divākara⁴. Nārāyaṇa is known to have written a shorter treatise on *Tantra*, *Mānavavāstulakṣaṇa*, dealing with the construction of human residences⁵.

1. Cf. the verse XII. 214, in which the author gives his name and that of the work in a *cakrabāṇḍha*. The chart is given at the end of the text in *Tantrasamuccaya*, Pt. II, T. S. S. 71.

2. Cf. Verse XII. 215.

3. Cf. also verses VII. 142, X. 106 and XI. 124.

4. See page 7 of the text, *infra*. The same explanation is also given by the Malayalam commentator, Kuḷikkāṭṭu Maheśvaran Bhaṭṭatiri. Cf. p. 4 of the edition of the work with the Malayalam commentary, Travancore Malayalam Series No. 64.

5. The Trivandrum collections contain a dozen Mss. of the work, with Sanskrit and Malayalam commentaries. The Sanskrit commentary identifies the author of this work with the author of *Tantrasamuccaya* :

“अयं कविः ‘मया तन्त्रसमुच्चये देवालयालक्षणमुक्तं, मनुष्यालयालक्षणं कुत्रापि नोक्तं च । तस्मादिदानीं तन्त्रसमुच्चयात् कतिपयानि यथावकाशमुद्धृत्य तैः सह चतु-
ष्टवारिंशद्भिः श्लोकैः मनुष्यालयालक्षणं वक्ष्यामि’ इति निश्चित्य तत्रादौ प्रथमेन श्लोकेन
इष्टदेवतानमस्कारं चिकीर्षितप्रतिष्ठां चाह — ”

Vide pp. 1524-25, A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in H. H. The Maharaja's Palace Library, Trivandrum, Vol. IV. The work is also called *Mānava-samuccaya* and *Mānava-lakṣaṇa*. The text of the work has appeared under the wrong title ‘Śaṭpāñcāśikā, A Śilpāśāstra manual,’ in the Manuscripts Notes, Brahmanavidya, Adyar Bulletin, VI. i, pp. 41-51. !

The date of the author of *Tantrasamuccaya* can be fixed on the basis of the verse at the close of the work :—

“कल्यन्देष्वतियत्सु नन्दनयनेष्वम्भोधिसङ्ख्येषु यः
सम्भूतो भृगुवीतहव्यमुनियुङ्मूले सवेदोऽन्वये ।
भृगुर्यस्य जयन्तमङ्गलपदेदं धाम नारायणः
सोऽयं तन्त्रमिदं व्यधाद्भुविधादुद्भूत तन्त्राणंवाद् ॥”

xii. 215.

It gives the *Kali* year 4529, corresponding to the Malabar year 603 (1428 A. D.), regarding which scholars hold two different opinions. Some suggest that the date refers to the year in which the work was completed, as is usually the case in Sanskrit works, taking the words ‘कल्यन्देषु’ etc., from the first *pāda* with व्यधात् in the last *pāda*¹. The more natural explanation of the verse will be by connecting ‘कल्यन्देषु’ with ‘यः सम्भूतः’ coming closely after, thus taking the date to mean the year of the birth of the author². The Sanskrit commentary, *Vivarana*³, and the Malayalam commentary⁴ explain the date as having reference to the

1. Vide ‘Cēnnās Nārāyaṇan Nambūtīrippādū’ by K. V. M., *Kairali*, Bk. XXIII, p. 67 ; ‘Mānavikramante kālam’ by K. Kunchunni Raja, M. A., *Maṅgalodayam*, Trichur, Vol. XIX. No. 11, p. 592.

2. The words ‘सोऽयं तन्त्रमिदं व्यधात्’ in the last *pāda* evidently tends to separate the verse into two parts, the first three lines going together and the last line, meaning that, Nārāyaṇa described in the first part of the verse wrote the work. Also in the first explanation there is a fallacy of कूरान्वयः ।

3. Cf. *Vivarana* on XII, 215 : “कल्यन्देष्विति — अतियत्सु वृत्तेषु सवेदोऽन्वये सम्भूत इति सम्बन्धः” ।

4. Cf. *Tantrasamuccaya* with Malayalam commentary, Part III, in the Travancore Malayalam Series, (to be shortly published), pp. 293-4 “Nandanayanesu ambhodhisankhyesu kalyabdesu — nālayiratti-aññatti-irupattiyompathu kaliyugasamvatsaram kaḷiñña irikkumpoḷ kollasamvatsaram arunattismānamata meṭamāsattil : bhṛguvītahavyamuniyūṁmūle save-donvaye yaḥ sambhūtaḥ — bhṛgu ennum vītahavyamennum rantu ṛṣikaḥ malamāyirikkunna savaḍas enna maharsiyute vamsattunṅkal yātoru granthakartāvu untāyi.” Another commentary of the work in Malayalam different from the one cited above — (L. 35 of the University collections of Manuscripts, folio 241a) introduces the verse as : “anantaram granthakartāvinto jananakālatte parayunnu — Kalyabdeṣu” etc.

year of birth of the author. External evidences may also be adduced to lend support to the view that the author of *Tantrasamuccaya* was born in the year 603 M. E.¹

The present edition of the commentaries is based on the following :

(i) *Vimarśinī* : *Tantrasamuccaya* of Nārāyaṇa with the commentary of Śaṅkara, Part I, 1919, Trivandrum Sanskrit Series No. 67.

(ii) *Vivaraṇa*.

No.	Owner.
क. C 710	Kuzhikkāṭṭu Maheśvaran Bhaṭṭatiri.
ख. C 1507	Kṛṣṇaru Nārāyaṇaru, Muttavila Maṭham
ग. 8991	Raja of Chirakkal.
घ. L 668	Nārāyaṇan Nambūtirippādu, Puliyannūr Mana.
ङ. L 964	Mattappalli Maṇa, Aṅkamāli.
च. L 1048	Tiruvārppu Svāmiyār Maṭham.

The editorial work of this publication was mainly entrusted to Pandit N. Rama Sastri. In reading proofs and in the preparation of the various indices he has been assisted by Pandits S. Sankararama Sastri and N. Raghavan Nair of the Publication Section of this Library. I record here my indebtedness to them for the hearty co-operation and help they have rendered in the publication of this volume. My thanks are also due to Mr. K. Venkataswara Sarma, M. A., Supervisor, and the Pandits of the Catalogue Section for the care with which they have prepared the list of variants in the text from the seventeen Manuscripts of the work in the Library. Pandit Rama Sastri's *Upodghāta* in Sanskrit deals with the various problems in the *Tantrasamuccaya*, analyses its relation to *Silparatna*,

1. Vide : *Tantrasamuccayattinte kālavum deśavum* by Pandit E. V. Raman Nambutiri, *Gurunathan*, Parur, xvii-2, pp. 82-81.

studies comparatively the two commentaries and deals at length with the contents of the second *pāṭala*. I have supplemented the above in my Introduction in English wherein I have tried to point out the importance of *Tantra* or *Āgama* literature and to make a general survey of the work with special reference to Temple architecture in *pāṭala* II.

It is beyond my power to give adequate expression to my gratitude to His Most Gracious Highness the Maharaja and the Royal family of Travancore for the patronage and paternal care they extend to the perpetuation of Classical Learning. Nor is it within my capacity to express my indebtedness to Sachivottama Dr. Sir C. P. Ramaswami Aiyar, K. C. I. E., K. C. S. I., LL. D., whose love and enthusiasm for the preservation of ancient Indian Culture is so well known. It is no exaggeration that but for his ready advice and unstinted support it would not have been possible for me to undertake the publication of many valuable works that are preserved in this Library. I also take this opportunity to record my sincere thanks to the Pro-Vice-Chancellor, Mr. H. C. Papworth, M. A., C. B. E., and Mahākavi Rao Sahib Ulloor S. Parameswara Aiyar, M. A. & B. L., Dean of the faculty of Oriental Studies and Fine Arts, University of Travancore, who have always evinced great interest in the 'Oriental Manuscripts' Library and its publication work.

University Mss. Library, }
Trivandrum,
20-12-1944.

Mīmāṃsakarātna
V. A. RAMASWAMI SASTRI,
Honorary Director.

...to the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

CONTENTS

	Pages.
1. Introduction in English	i—xxv
2. Do. in Sanskrit	1—35
3. Detailed contents of text and commentaries	1—11
4. Text and commentaries, I—IV	1—308
5. Appendix I—An alphabetical index of the verses of the <i>Tantrasamuccaya</i>	1—8
6. Appendix II—An index of quotations in the commentaries, I—IV	1—22
7. Appendix III—Variant readings of the <i>Vivarāṇa</i>	1—6
8. Appendix IV—An alphabetical index of the <i>mantras</i> cited in the text and commentaries	1—5
9. Appendix V—Variant readings in the text of <i>Tantrasamuccaya</i>	1—28
10. Errata.	

INTRODUCTION.

India is essentially a land of temples and holy places. From time immemorial all her achievements in religion and philosophy have been inspired by these sacred places, and her civilisation has grown up round these centres. There is no important town, mountain, valley or river which has not been sanctified by the establishment of such centres of worship ; and even to-day, as in ancient days, they continue to attract thousands of pilgrims year in and year out. In fact the holy shrines of *Bhāratavarṣa* are perhaps the most concrete manifestation of India's religious and spiritual greatness and therefore they are rightly and deservedly considered the most outstanding monuments of her civilisation. From ancient days the people of India irrespective of their worldly status, — emperors, kings, lords, enterprising businessmen, agriculturists, courtesans, nay, even beggars—have devoted all their time, energy and acquisitions for the building up of such holy places of public worship and thoughtfully provided for their proper upkeep and maintenance with such a foresight and intuition that in spite of varied political upheavals, these institutions continue even today as the main centres of spiritual enlightenment and radiance. The value and importance of these institutions can best be realised when it is seen that a separate and highly evolved technique of Temple architecture and religious observances has steadily grown up in India from very ancient days. This branch of religious study is what is known as *Tantra* or *Āgama* Literature.

The province of Kerala by its geographical position and continuity of religious tradition is one of the most important sub-divisions of India. From *Kanyākumārī* (Cape Comerin), its southern-most limit to *Gokarna*, the northern-most point, between the sea on the west and the

almost unbroken and impenetrable chain of the Western Ghats in the east, the country is studded with ancient temples and holy places of religious interest. Further, Kerala presents the beautiful spectacle of the harmonious fusion of different cultures—Vedic, Buddhistic, Jain and cults of Dravidian origin—resulting in a sincere devotion to a multiplicity of Gods and Goddesses, all believed to be different manifestations of the Supreme deity. This mixture of beliefs and cults naturally resulted in different modes of Temple architecture and different worship technique. Therefore it is not at all a matter of surprise when we see that in this part of the country special care has been taken to study the *Tantra* Literature in greater intensity. As a consequence, Kerala has made its own very significant contribution to the *Āgama* Literature of India, one of the most outstanding among such contributions being the *Tantra-samuccaya* of *Nārāyaṇa*.

Tantra literature treats of a host of subjects such as *sarga* (creation), *pratisarga* (destruction), *devatārādhana* (worship of God), *śaṅkarīmasādhana* (attainment of superhuman faculties), *caturvidhadhyānayoga* (the four modes of union with God) and other allied subjects.

General Contents
of Tantra.

Tantra is sometimes identified with *Āgama* and it is of divine origin. The term *āgama* has been interpreted in the following interesting manner in which the significance of each letter of the word is brought out to establish the divine origin of the literature :

‘आगतं पञ्चवक्त्रात्तु गतं च गिरिजानने ।

मतं च वासुदेवस्य तस्मादागममुच्यते’ ॥

इति

The *āgama* is so called because it has emanated from Lord Śiva, through Pārvatī and has been wholly accepted by Lord Vāsudeva. And most of the *Tāntrika* original works deal with the subject in dialogues between Lord Śiva and Pārvatī.

The *Tantrasamuccaya*, (which is published now with two commentaries), is a very popular and authoritative *tāntrika* work and it is, as the very title suggests, a compilation of all essential topics elaborately dealt with in many ancient works on *Tantra*. In Kerala this work is closely followed even today by the temple authorities and worshippers. In addition to the religious and ritualistic details which the priest in the temple has necessarily to follow everyday, the details regarding the construction and consecration are also elaborately given in this work. Hence its importance as a valuable guide in all matters connected with our temples cannot be over-estimated.

The author of the *Tantrasamuccaya*, Nārāyaṇa, begins his work with the usual prayer to his *iṣṭadevatā* who is none other than Supreme God manifesting. His six excellences (*gunas*) beginning with *Jñāna* in the magnificent form. He assumes for the benefit of His devotee, who dedicates his life to the worship of God by the offerings in the form of *gandha*, *puṣpa*, *dīpa* and *nivedya*, the most essentials of the *nityapūjā* of the deity. He pays homage to his preceptor *Divākara* and also his father *Ravi* who are compared to the famous *Divākara*—the Sun-God. Their kind glances are so bright as the rays of the sun and his heart, the lotus, is blossomed by them. In such a heart is embedded the work *Tantrasamuccaya*. So it should be naturally received by all as a treatise pleasing and attractive in exposition and couched in clean and precise language :

‘गुरुदिवाकरभद्रकटाक्षरुक्स्फुरितहृत्कमलोदरसम्भृतम् ।’¹ I-2.

1. *Vide Vimarśinī*, p. 6. — “गुरुरेव दिवाकरो गुरुदिवाकरः सूर्यः, तस्य भद्राः प्रसादयुक्ताः कटाक्षा एव रुचो रश्मयः, तैः स्फुरितस्य हृदयकमलस्योदरेऽन्तर्भागे सम्भृतं सङ्गृहीतम् । यथा दिवाकररश्मिभिः कमलानि विलसन्ति तथा गुरोः प्रसादयुक्तैः कटाक्षरश्मिभिर्हृदयकमलस्य विकासनं सजातमिति रूपकालङ्कारच्छलेन स्वगुरोर्दिवाकरनामरदमपि सूचितम् ।” *Vide Vimarśana* p. 7. — ‘गुरोः सकाशात् सकृत्प्रति-

He deals in his work with the modes of worship, both general and particular of the Gods — *Viṣṇu*, *Śiva* and *Śaṅkaranārāyaṇa*, the goddess *Durgā*, the Gods *Subrahmanya*, *Vināyaka* and *Śāstā* — all these being different manifestations of the Supreme God. (Cf. I. 3.)

The work is divided into twelve *paṭalas* in each of which certain important topics are dealt with. The first *paṭala* describes in detail the selection of a *guru*, the selection of the site for the construction of the temple, the *vāstubali* (the ceremonies to purify the site), the depositing ceremony of the *nidhikalāśa* and of the bricks and of the making of *garbhaśilā* and *garbhavinyāsa*. At the

Paṭala I. The *Yajamāna*. outset the author enumerates the necessary qualifications of the worshipper—the *Yajamāna*—who should be a true devotee striving always for the daily worship of an image of God in the prescribed modes for his communion with Him ; a person who practises the prescribed daily duties according to his caste and *āśrama*, a man of immense wealth acquired by those means that have *sāstraic* sanction. Such a person should seek to find a true preceptor who will do the consecration ceremony in the temple on his behalf. (Cf. I. 4.)

The preceptor who is to be selected should be a Brahmin, born of an illustrious family, who has sanctified himself by the performance of various *sam-skāras*, a reputed scholar in the *Vedas* and *āgamas* by studying them under a

पञ्चसार्धस्य स्वैर्यसिद्धये पुनः पुनरनुसन्धानरूपोऽभ्यासो गुणनिका, तस्या विधिर्विधानं करणं तस्य साधनमुपाय आश्रयः तस्य सिद्धये इति । ग्रन्थद्वारा हि क्रियमाणा गुणनिका निरूपयतेति भावः । तदेतत्स्वं प्रयोजनं परार्थं चैतद्ग्रन्थकरणम् । ततश्च तदीयं प्रयोजनमप्येतत् । अत्र च गुरुदिवाकरोति दिवाकरो नाम निजगुरुः तथा इविनाम स्वपिता च परिगृह्यते । ततश्च प्रकरणारम्भे परदेवानुस्मरणानन्तरं स्वगुरुवनुस्मरणमपि कृतमिति ॥”

guru, a person whose daily life is pure by the observance of duties according to the rules of *varṇas* and *āśramas*, one who is physically fit and has dedicated his life to religious observances, penances and meditation; and above all, one who has implicit faith in the existence of the Supreme God. The *Yajamāna* has to select such a venerable *guru* who is considered an embodiment of God Himself. (Cf. I. 5.)

The ceremonial details regarding *ācāryavarāṇa* and the *varāṇa* of the *mūrtipās*, the assistants of the *ācārya*,

(4, 6, 8, or 12 as the case may be, who are in charge of various images in the temple, are given in verses 6 to 26. Then the venerable *ācārya* has with the help of his

Selection of temple-site. assistants and *silpīns* to select the site of the temple which is the first of his duties for which he is engaged. The selection is to be made in a sacred place near holy waters, on the banks of a river, the sea-shore, in the place of a confluence of rivers, or of a river and the sea, on the top or slope of a mountain, in a forest or grove, near the sacred habitations of *siddhas* and other devotees, in a village where brahmins live, in the capital of a king, in a city or in any other beautiful place. (I. 28).

In such a place a site has to be chosen for the construction of a temple, special attention being paid to the directions. The eastern or the western direction of a village-capital or city is fit for the construction of the temple of Lord *Viṣṇu*; the north-eastern direction for that of Lord *Śiva*; the north-western direction for that of *Durgā*, the northern direction for that of Lord *Subrahmanya*; the south-western direction for the two Gods, *Gaṇapati* and *Śāstā*, the central place can be selected for the temple of all the deities. (I. 29).

In this connection the author enumerates the general features of a good site that contributes to the welfare of the worshipper and also of a bad site which may cause his down-

fall. When a site indicates different and sometimes opposite features its desirability can be tested by the following experiment. In a well-cleansed pit, a foot and a half in dimensions, an unburnt pot is to be kept filled with paddy; on the top of the pot is to be placed an earthen pan with ghee and four wicks in four prescribed colours, representing the four castes. These wicks are to be lighted simultaneously and the flames are to be noted for the next forty-eight minutes. If all the wicks burn during the whole time the site is good for all. If all are extinguished, it is bad. If any wick, representing a particular caste burns for the prescribed time, the site is good for that particular class. If the wicks are extinguished before the prescribed time, it is certain that the site is devoid of good air and it should not therefore be selected. (I. 31—38).

Then the author makes a classification of the site into four, सुपद्मा, भद्रा, पूर्णा and धूम्रा, mainly on the basis of the trees and plants that grow on earth and he advises the worshipper that the first three are good for selection and the fourth is undesirable and as such is to be discarded.

Classification of
Temple-sites.

The Site *Supadmā* which abounds in many auspicious trees, plants and creepers, confers peace on all when offerings are made to God by the worshipper. *Bhadrā*, which is situated on the shore of a watery plain, the sea or a river, with trees nearby servicable in the worship of God, gives immense pleasure and gratification to the devotees. *Pūrṇā* which is also full of big trees like the banyan is situated either on the summit or the valley of a mountain with the provision of the supply of small quantity of water only. It confers prosperity on all if and when temples are built on it for the daily worship of God. *Dhūmrā* is described as place which abounds in trees like *arka* and *venu*, and inhabited by vultures, pigs and other ugly creatures. This site is spoken of by *tantric* authorities as bringing adversity to those who build temples thereon for the worship. (I. 39—42)

After the selection of the site, the preceptor is directed to perform certain rites for the clearance and purification of the place. By chanting certain mantras he makes the evil spirits haunting the place to leave the locality immediately. He worships even the instruments used for the clearance of the site. After fixing the place, nine *śāṅkus* (gnomons) are to be planted, eight in eight directions and the ninth in the middle. The ground selected is to be ploughed three or five times. Then the *Ācārya* performs *pūjās* on the ground and sows some select seeds of plants. When they grow fully and blossom they are to be grazed by cattle and the ground should be given to brahmins for further purification. (I. 54-58).

The digging of the foundation pit is the next important duty. It is to be dug to the depth of a man's height or till a rock or water is reached. Three-fourth of the pit is to be covered with sand, stones and wooden pieces. The surface should be made clear for the performance of purifying rites. An altar (*vedi*) is to be raised to conduct the *vāstupūjā* at sunset. It is believed that nearly fifty-three deities preside over the area in which the temple is to be built. Verses 60—70 deal elaborately with the division of the site into several plots with their presiding deities and the performance of the ceremonies to please them. In the foundation-pit so purified by the *vāstupūjā* is to be laid the *adhārasilā*, the foundation-stone of the temple, which is described as a square with a breadth half by that of the *Śrīpīṭha* and thickness half of its breadth. In the centre of the *adhārasilā* which has a slope, a heap of grains is to be kept and over it is to be placed the *niḍhikalāṣa*, the sacred vessel which is made of copper or stone which contains valuable things like diamonds and gold. The *Ācārya* worships and invokes Goddess *Sakti* over a *padma* (lotus) at the mouth of the *niḍhikalāṣa*. On the southern side of the heap of grains must be first placed the

kūrma (tortoise) made of stone, silver or gold, and worshipped as God *Viṣṇu* in the prescribed manner, and finally to be placed on the mouth of the *nidhikalāśa*, with the prayer that he should be so pleased to allow the building of the temple and keep it safe for ever. Over the *kūrma* is to be placed the *yoganāla* made of copper after the performance of the prescribed rites and the foundation-pit should be completely filled with mud and stone till the surface becomes hard and stable. (I. 76—80).

The next important ceremony is the making of bricks and the *garbhapātra*. The bricks may be of different sizes and of different materials according to the different sizes of the temple. The *garbhapātrā* which is placed at the centre of the pit is generally square in shape and is made of copper. The lying down of the *garbhapātra*, namely *garbhanyāsa*, is prescribed in different places in accordance with the different deities and the different classes of people who form the worshipers. The *garbhanyāsa* ritual is a very significant one among the preliminary ceremonies following the construction of the temple. In the pit in the middle of the bricks are kept pieces of earth, roots, seeds, grains, gems and metals. A special sacrifice is performed for its purification and the pit is cleared off the various articles kept therein. On the altar in the pit Goddess *Śakti* is worshipped and invoked. The *guru* holds the *garbhapātra* in his hands, utters sacred *mantras* of mystic significance and conceives in it the creative energy, the divine source of creation. At night in the pit which is conceived as the womb of Mother Earth is deposited the *garbhapātra* when several hymns or prayers are recited in order to bear and bring into being the person of the *prāsāda* (temple) endowed with all good qualities. The symbolism of the ritual *garbhanyāsa* indicates clearly that *prāsāda* is generally conceived as the sacred seat of the *puruṣa* and that *garbhādhāna* which is an important *samskāra* of a Hindu governs the structure of the temple in its initial stage of

construction. Verses I. 101, 102, 105 and 106 detail the rites connected with the *garbhavinyāsa*. The last verse in the first *paṭala* gives in brief the main topics dealt with in the *paṭala*.—

‘इति तन्त्रसमुच्चयेऽर्चकोर्वी-

ग्रहवासिष्यद्विधीष्टकाक्रियाव्यः ।

सहस्रार्चिकादृतिप्रकारः

प्रथमोऽयं पटलः प्रगुप्तिकतोऽभूत् ॥’

The second *paṭala* deals with temple architecture proper and begins with the construction of *prāsāda*. The etymology of the word *prāsāda* as given by Gurudeva in the verse —

Paṭala II,
Temple archite-
ture..

(a) *Prāsāda*.

‘देवादीनां नराणां च येषु रम्यतया स्थितम् ।

मनांसि च प्रसीदन्ति प्रासादास्तेन कीर्तिताः ॥’

[Uttarārdha, XXVIII. 1—2, T. S. S. Edn: Pt. III.]

(P. 265)

is highly suggestive of the subjective aspect of architecture; i. e., the lofty and beautiful buildings called *prāsādas* are conducive of a kind of transcendental pleasure to the gods and men who occupy them. On the basis of its size *prāsāda* admits of two main divisions: *भस्मप्रासाद* and *महाप्रासाद*. The *Mahāprāsāda* has four varieties: *जाति*, *छन्दस्*, *विकल्प* and *आभास*. The *Alpaprasāda* has a good number of varieties based on the varied measurements and structure of the temple, which are in general referred to in the opening stanza. All temples to be built should face either the east or the west for the full benefit of the fall of the rays of the sun thereon. The temple that faces west should have the *dhvajayoni* and a particular measurement of *uttara* (the horizontal beam placed on the pillars — *पादोनन्निकरः*); if it has to face the east it should have the *vr̥ṣayoni* and a particular measurement of *uttara* (*सबहुलिन्निकरः*) and so on. Temples to be constructed facing directions beginning with *īśāna* (North east) and ending with *yama* (South), should have the *vr̥ṣayoni*. (Of. II-2). After explaining the

different formulae like *Āyādivarga* which govern the measurement of architecture, the author proceeds to explain the different parts of the temple and their varied measurements. The height of the temple from the *pādukā* to the *stūpikā* is of four kinds. It is one and three-sevenths of its breadth, one and a half, one and three fourth of its breadth or twice its breadth (H equals 1 B, $1\frac{1}{2}$ B, $1\frac{3}{4}$ B, and 2B), as explained by the verse in the *Nibandhāna* —

“सप्तशतान्वितोऽर्धः पादोऽत्रिगुणोऽपि वा ।

द्विगुणो बोध्यः श्रेयो विस्तारास्सर्ववेष्टनाम् ॥”

The six main parts of the temple, according to the authorities on Hindu Architecture, are *adhiṣṭhāna* (basement), *pāda* (foot or pillar) *prastara* (entablature), *gala* (ceiling) *śikhara* (roofing), and *stūpikā*.

The *adhiṣṭhāna* is thus the lowest part and is the basement on which the pillars are erected. The height of the *adhiṣṭhāna* as a rule is half that of the pillar. The *Nibandhāna* observes: ‘स्तम्भाधोऽधिविज्ञानम्’ VIII. *Gurudevapaddhati* defines clearly the *adhiṣṭhāna* by the verse—

‘प्रासादस्तु निजैरङ्गैरधितिष्ठति यं सदा ।

एवं शिलादिषट्पदं तदधिविज्ञानसंज्ञितम् ॥’

(Uttarārdha, XXX. 67. T. S. S. Edn. Part III. P. 305)

It is the basement of the complete structure and not the base of the column or pillar as some authors interpret it.¹

Upapīṭha and *padma*, two other members of architecture, are optional to be constructed beneath the *adhiṣṭhāna*. *Upapīṭha* refers to the structure beneath the basement. *Gurudeva* speaks of the optional nature of *upapīṭha* thus:

‘अधोऽधिविज्ञानकानां स्यादुपपीठं भवेद्यदि ।’

(Uttarārdha XXX. 69. T. S. S. Edn. Part III. P. 305)

1, Cf. Dr. P. K. Acharya's translation of *Mānasāra*, Chap. XIII. and XIV.

The main function of *upapīṭha* is also described by Gurudeva thus —

‘उन्नत्यर्थं च शोभायै रक्षायै च विशेषतः ।’

(Uttarārdha, XXX, 69. T. S. S. Edn. Part III. P. 305)

It gives an imposing appearance (उन्नति), ornamentation (शोभा) and stability (रक्षा) to the main building. From the optional nature and the threefold function of *upapīṭha* mentioned above, it can be said that it is a member of architecture which gives scope to the aesthetic taste of the architect to beautify it. In II. 11. of *Tantrasamuccaya* which speaks of *upapīṭha* and its measurements the expressions ‘द्विगुणितचरणं योजयेद्दोषपाठम्’ are interpreted by the *Vimarsinākāra*, taking ‘वा’ along with the verb ‘योजयेत्’ in the sense that *upapīṭha* is an optional member of the building — द्विगुणितचरणं द्विगुणान्तं उपपीठं योजयेद्वा, while the *Vivaranākāra* explains ‘वा शब्दो भिन्नकर्मः द्विगुणितचरणं देत्यन्वयः’ taking ‘वा’ along with द्विगुणितचरणम् and not with योजयेत्. This may suggest that the *Vivaranākāra* feels that *upapīṭha* is also a necessary part of the architecture to give stability or beauty to the building. *Architecture, according to the Hindus, is not only the science of buildings but an art which compels the architect to give them a particular size and proportion so beautiful as would excite the feelings like awe and wonder of the onlookers. The upapīṭha has got its own āṅgas just like the adhiṣṭhāna. Both upapīṭha and adhiṣṭhāna have the same āṅgas—parts and projectiles. The author of Tantrasamuccaya is very brief in the treatment of upapīṭha. He simply says- विलसत्तवाङ्गभङ्गयाभिरामम् ।*

Just like *upapīṭha*, *padma* is another optional member which is to be constructed beneath the *adhiṣṭhāna*. It is also known as *padmapādukā* since it is to be constructed under the *pādukā*, the lowest part of *adhiṣṭhāna*. It is in the form of a lotus and its height varies from one-fourth to one-ninth of the height of the basement.

The *adhiṣṭhāna* is the basement on which the whole edifice rests. Thus it is the lowest member of a building, the first from the bottom as its synonym '*ādyaṅga*' signifies. It has various parts— *pādukā*, *jagatī*, *kumuda*, *gala*, *kampa*, *gala*, and *pattikā*, and each of these is given a particular height. The whole height of *adhiṣṭhāna* is to be divided into twenty-four parts of which three parts belong to *pādukā*, eight parts to *jagatī*, and seven parts to *kumuda*: the remaining six are to be again divided into ten equal parts of which three parts belong to *gala*, two parts to *kampa*, three parts to *gala*, and the two remaining to *pattikā*. This *adhiṣṭhāna* is known as *padabandha*, (II-13) If the height of the *adhiṣṭhāna* is divided into twenty-one equal parts and if they are distributed as three to *pādukā*, seven to *jagatī*, six to *kumudaka*, one to *kumuda-pattikā* two to *galapadas*, half to *alpa-pattikā* and one and a half to *mahā-pattikā*, then the *adhiṣṭhāna* is known as *pratīkrama* (II-14). Another explanation of *pratīkrama* or *pratyutpannakrama* and *padabandha adhiṣṭhānas* is given in 11—15 by our author Nārāyaṇa: if the height of *adhiṣṭhāna* is divided into twelve parts and if they are distributed as four parts to *jagatī* four parts to *kumuda*, one part to *pattikā*, one part to *antari* (which may be identical with *gala*), one part to *vājana* (the topmost moulding) and one to *prati*, then it is known *Pratyutpannakrama* (*Pratīkrama*) if the distribution of the twelve parts is a bit varied as four parts to *jagatī*, four parts to *kumuda*, one to *pattikā*, one and a half to *kandharā* or *gala* and one and a half to *vājana*, then it is known as *Padabandha*. The *Kāśyapa-Śilpa* explains the two kinds of *adhiṣṭhānas* by distinguishing their *kumudas*, as the former possessing the circular shape and the latter, having the octagonal form —

सर्वेषां प्रतिबन्धानां कुमुदं वृत्तमुच्यते ।

षाट्शकृतलानां तु वरुणं कुमुदं भवेत् ॥'

But from the explanation found in the *Vivaraṇa* on verse 14, 'कुमुदं कुम्भवद्वृत्तम्' it may be inferred that the *Vivaraṇakāra* and most probably the *Tantrasamuccayakāra* also believe that *kumuda* is always circular just like a pot.

There is a third variety of *adhiṣṭhāna* called *maṇḍaka* mentioned in *Silparatna*. It does not possess the part *kumuda*. This is only in the case of building where men live. In the temples where God is worshipped, *kumuda* forms an important part of its basement since it gives scope to the architect, who is a devotee, to beautify the building by lily-like projections and mouldings. In *Mayamata*, *maṇḍabandha* or *maṇḍaka* is defined differently.—

कुमुदेव विना कार्यं यत्तन्मञ्चकमुच्यते ।

(XIX. 4)

This verse is also found in the *Silparatna*.

(T. S. S. Edn. Pt. I, P 97.)

On the surface of *adhiṣṭhāna* are to be marked the divisions of the *prāsāda*, *garbhagrha*, *antarabhitti*, *bāhyabhitti*, and *madhyānāḍi*. *Garbhagrha* is the innermost part of the temple, the *sanctum sanctorum*, wherein the image of the deity is to be installed and worshipped. This inner chamber is surrounded by the *antarabhitti*, the inner wall. *Bāhyabhitti* is the outer wall and the passage between the inner wall and the outer wall is known as *madhyānāḍi*. The measurements of all these parts are so varied that the architect has to care more for the inner unity by adopting such measurements as would beautify and harmonise the relationship of the parts with the whole structure.

Next to the *adhiṣṭhāna* (basement), the *pāda* or pillar is the most important part of the *prāsāda*. The pillars are erected just above the part the

(c) The *pāda* is the topmost moulding of *adhiṣṭhāna* and below the *uttara* the lowest portion of *prastara*. They are so massive and high that they, fixed at equal

distances, distribute equally the weight of the beams and other parts of the superstructure and thus bear the whole burden of the weight of the building, yet the pillars constitute one of the six main parts of the architecture, and most of the rules governing the construction of the pillars govern that of the walls also. In the ordinary temples there may be twelve pillars of which four stand at the four corners of the basement and two on each of the four sides. They all are to be fixed at an equal space between them. In some big temples the number of pillars would be twenty even.

Pillars are known of different kinds on the basis of the difference in their shape and ornamentation. Their shapes are sometimes uniform and sometimes mixed. Four uniform shapes are prescribed:— *square*, *octagonal*, *ten-faced* and *circular*: two mixed shapes, *square*, mixed with *octagonal* and with *circular*. The pillar may be thus *four-faced*, *eight-faced*, *sixteen-faced* or *circular*; or it may be *square* at the foot which extends up to three times the breadth of the pillar and *octagonal* in the portion above which is also three times the breadth; or it may be *square* up to the portion which measures as much as the diagonal of the pillar and in the portion above, it may be *circular*. The pillar is also to be adorned with *Suṇḍodbheda* — split bamboo or reed and *vicitravṛtta* — beautiful kinds of rings. Both the shapes and ornaments should be such as would be fit the main structure of the *prāsāda* under construction.

The pillars have five parts *omā*, *ghaṭa maṇḍa*, *vīra-kāṇḍa* and *potikā*. *Omā* is the *stambhapīṭha*—the pedestal of the pillar and it is two *daṇḍas* in breadth and one fourth of a *daṇḍa* in height. *Ghaṭa* just above the *Omā* is so called because of its pot-like shape and it is two *daṇḍas* in height. *Maṇḍa* is a plank to be placed just above the *ghaṭa*; it is four *daṇḍas* in breadth and three fourth of a *daṇḍa* in thickness. It provides for rich ornamentation like the carving of lotuses, the serpent-hood, etc. Cf.

‘मण्डिः पञ्चविचित्रा च मादयनागफणाकृतिः ।’

Vīrakāṇḍa comes above *maṇḍa* which is one *daṇḍa* in breadth and three-fourth of a *daṇḍa* in thickness. It is also known as *vīrakāṇḍa* since it is marked by the neck of a warrior. Just above the *vīrakāṇḍa* and below the *uttara* is *potikā* which is three *daṇḍas* or five and a half *daṇḍas* or four *daṇḍas* in length with the breadth of the *stambhamālā*, the base of the column or pillar and with the height or thickness equal to the half of its breadth. Of these five parts the first and the last are the most important from the point of view of their structural function while the other three are only optional or are intended only for ornamental purposes.

Verses 26 to 43 deal with the description of many other parts of the *prāsāda* and they give their varied dimensions. Verses 26 and 27 describe the location, the height and breadth of the *bimbadvāra*, the main door of the shrine. Verse 28 deals with the height and breadth of *liṅga-dvāra*, the door of the *garbhagrha* in which a *liṅga* is to be installed. Verse 29 prescribes an alternative measure of the door which is common to the door of the shrine of all Gods. Verse 30 speaks of the special dimension of *bhuvāṅgama* — the lower plate — and the *patāṅga*, the upper plate of the door. Verse 31 gives the dimension of the *kavāṭa* (door leaves) and verse 32 the ornamentations of the door panels. Verse 33 deals with the *sopāna* - steps leading from the *bhuvāṅgama* of the main-door to the ground-floor. Verse 34 describes the *ghanadvāras*, three in number to be erected on three sides. Verse 35 speaks of the arches which adorn the *ghanadvāras* — *patratorana*, *makaratorana* and *citratorana*. Verse 36 deals with the construction of the walls above the *prati* (the topmost moulding of the basement) and below the *uttara*. They should be made of

strong materials like stone, bricks, etc., with ornamentation like *vedikā*, *pañjara* described in the verses 37 and 38. Verses 39—41 deal with the divisions in the wall *kūṭa*, *śālā*, *nāsikā* and *pañjara* and *jālaka*— all being different kinds of ornamentations of the temples in the main. Verse 42 prescribes the ornamentations *kumbhalatā* which beautifies a *Mahāprāsāda* which is to be wrought between the pillars. Verse 43 deals with special ornamentations which pertain to *alpaprāsāda*. It is to be observed here that the ornamentations mentioned in verses 38—42 have main reference to *mahāprāsāda*. In the *alpaprāsāda* there is limited ornamentation. From *prati* to *uttara* the height of the structure is to be divided into eight parts— *vedi* one part, *pādas* four parts, *valabhyuttara* one part, *kapota*, one part and *grhapindī* one part.

Next to the *adhiṣṭhāna* and *stambha* from the bottom of the *prāsāda*, *prastara* is the third main part of the structure of the temple. Verse 44 describes

(d) The
Prastara.

its various mouldings and its main parts. *Uttara* is the most important part— the beam placed on the pillars and walls below, which bears the burden of the roof. Three types of *uttara* are mentioned on the basis of their breadth and thickness. They are known as *khaṇḍottara*, *patrottara*, and *rūpottara*, otherwise known as *uttama*, *madhyama*, and *kaniṣṭha*. The first variety which is known as the best has a thickness and breadth equal to the breadth of the pillar. *Patrottara*, the *madhyama*, has thickness three-fourth of the breadth of the *khaṇḍottara*. The *rūpottara* has the same breadth of the *Khaṇḍottara* but its thickness is only half of its breadth. In the instance of *rūpottara*, the breadth of the *uttara* may be made the thickness, which is known as *cūlikā* : Cf.

‘वनततो विपरीततो वा’ इति चूलिकास्थापनमुच्यते ।

(*Vimarśinī*, p. 125.)

The *rūpottara* is to be ornamented by one or two *vājanas* which are described in the verse 45. Verses 46 and 47 deal with the nature of the ceiling and its measurement.

Verses 48-51 describe the two main parts of architecture, *Śikhara* and *Stūpikā*. *Śikhara* is the roof of the building which consists of rafters so

(d) *Śikhara* and *Stūpikā*. arranged that their lower end rests on the *uttarapattikā*, while their upper extremity rests on the *kūṭa*, the topmost element of the

roof. Much confusion prevails in the interpretation of both the terms *śikhara* and *stūpikā* among modern works on architecture. The word *Śikhara* has got synonyms 'śiras' and 'śiṛṣa' in the texts; the word might have therefore been derived from the word *śikhā* with the possessive suffix 'r' in the sense 'शिखा यस्यस्येति शिखरः ।' *Stūpikā* is *śikhā*—the topknot or tuft of hair as designating the upper part of the head. The head is sometimes without hair, if it is bald. So it is the tuft of hair or *stūpa* or *stūpikā* that adorns the head. Hence *stūpikā* is included as one of the six main elements of Indian temples.

In verse 52 the author treats of the proportion of the various parts of a temple under the *alpaprāsāda* class. The height of the building which is twice its breadth is to be divided into eight parts and one part

Different kinds of Prāsādas. thereof is to be given to *māsūraka* (base-ment), two parts to the *stambha* (pillars), one part to the *prastara*, one part to the

gaḷa, two parts to the *śikhara* and one part to the *stūpikā*. After dealing with the divisions of *prastara* in the *alpaprāsāda* (verse 53), the author concludes the topic of *ekataḷa-prāsāda* and begins the treatment of *dvitāḷa-prāsāda* (verse 54). Temples are classified from different viewpoints such as size, the number of floors they possess and their shape and design. On the basis of their size

they have two main divisions: — the *alpaprāsāda* and the *mahāprāsāda*. The *mahāprāsāda* has four varieties *jāti*, *chandaś*, *vikalpa* and *ābhāsa*. On the basis of the number of floors, they have the divisions of *ekatala*, *dvitala* etc.; and on the basis of their shape and design, they are classified as *caturaśra* (square), *vṛtta* (circular), *caturaśradīrgha* (rectangular), *hastiprsthā* (aspisidal), *vṛttāyata* (elliptical), *ṣaṭkoṇa* (hexagonal) and *aṣṭāśra* (octogonal). The *alpa-prāsāda* has generally one *tala* (floor) and the square shape.

In verses 62-64, the author deals with the kinds of *mahāprāsāda*. The *jātiprāsāda* may have *tālas* (floors) from *three* to *twelve* and its measurement is so varied that it admits of *eleven* to *seventy* cubits. There are two kinds of measures, *odd* measures and *even* measures. The *odd* measures begin with the eleven cubits and end with sixty-nine, while the *even* measures begin with twelve and end with seventy cubits. The *odd* measures are again characterised as *adhama*, *madhyama* and *uttama*; and so are the *even* measures. For example: for the third *tala* among the odd measures *eleven* is the *adhama*, *thirteen* the *madhyama* and *fifteen* the *uttama*; among the *even* measures, *twelve* is *adhama*, *fourteen* *madhyama* and *sixteen* *uttama*. Similarly for the fourth *tala* among the *odd* measures *seventeen* is *adhama*, *nineteen* *madhyama*, and *twenty-one* *uttama*; among the *even* measures *eighteen* is *adhama*, *twenty* *madhyama* and *twenty-two* *uttama*. In this way the *adhama*, *madhyama* and *uttama* measures in the *odd* and *even* measures are to be noted for all further floors. The last line in the verse 62: 'व्यासाष्टांशगुणांशकाधिकसमुत्सेधाश्च ते प्रायज्ञः' explains the height of each floor as one and three-sevenths of the breadth prescribed, by dividing the breadth of the *prāsāda* into seven parts — अष्टांश, and adding three parts — गुणांशाधिका — thereof to the breadth prescribed. The commentator Śaṅkara explains this line in reference to a *dvādaśatala-prāsāda* as follows: सप्ततिकरे

प्रासादे शतकर उत्सेधः इत्यादिकमेणावगन्तव्या इत्यर्थः— in the *prāsāda* with seventy cubits of breadth (of *uttama* variety of *even* measures) the height is one hundred cubits.

The *chāṇḍaprasāda* may have from four to twelve *talas*. Each of the nine classes of *talas* may possess six different types of measures, three *odd* and three *even*, from the point of view of the *uttama*, *madhyama* and *adhama* variation. The *odd* measures begin with *thirteen* cubits and end with *sixty-five*, and the *even* ones begin with *fourteen* cubits and end with *sixty-six*. Similarly the *vikalpaprāsādas* may have from *five* to *twelve talas* on the basis of the *odd* and *even* measures beginning with *nine* and *ten* cubits and ending with *fifty-five* and *fifty-six* cubits respectively. The *ābhāsā-prāsādas* may also have from *four* to *twelve talas*, except that in the twelfth *tala* it will not have the *madhyama* variation both in the *odd* and *even* measures, beginning with *eleven* and *twelve* cubits and ending with *forty-seven* and *forty-eight* cubits respectively. Thus *chāṇḍas* has a total of *forty-four* varieties, *vikalpa* *forty-eight* and *ābhāsa* *thirty-eight*.

In verses 65-70 the author gives the formulae that determine the measurement of *prāsādas* in different shapes, *square*, *rectangular*, *hexagonal*, *octagonal*, *circular*, *elliptical* and *aspidal*. In verse 71, the

Three main styles of architecture.

author deals with the three main styles of architecture known as *Nāgara*, *Drāviḍa* and *Vesara*. *Nāgara* is that which is square from the basement to the *sikhara*: Cf. 'मूलाद्याशिखरं युगाभ्ररचितं गोहं स्मृतं नागरम्'; *Drāviḍa* is that which is hexagonal or octagonal from above the neck to the end of the *sikhara*; Cf. 'प्रीवाद्याशिखरक्रियं षडुरगाभ्रोद्धेतं द्राविडम्' (thereby implying that the shape of the part below the neck is *square*); *Vesara* is that which is circular from the basement or from the neck: Cf. 'मूलाद्वा गलतोऽथवा परिलसद्वृत्तात्मकं वेसरम्'. Of these three the *nāgara* is of the pure form while the other two admit of a mixture of shapes.

The term *nāgara* is derived as नगरस्येदं नागरम् — that which belongs to *nāgara*, a city or town. The word *nagara* is derived as 'नगाः सन्ति अस्मिन्' — that which possesses *nagas* — the immovable and high mountain-like buildings (नगरं इति नगाः—either the trees or the mountains). The *vārttika* 'नगपांसुपाण्डुरयम्' under the sūtra 'उप-शुषिमुष्कमधोरः' (V. ii. 107.) enjoins *ra*-suffix after this word (and others mentioned in the *vārttika*), in the sense of the suffix '*matup*' which means *nityayoga* or *sāmsarga*. A *nagara* or town is generally known as the seat of great and massive buildings of beautiful structure which are stable and impressive as mountains and trees. In architecture the ideal of immobility is expressed by the straight and square features of construction and these features are qualities originally derived from the material wood and later translated in other more durable materials like brick and stone and taken as the basis of classification of the style *Nāgara*. This explanation of the term *nāgara* is more acceptable than the other which tries to connect the word with '*nāga*' the dynastic name of the *Navanāga* kings.

Similarly the term *Vesara* is to be interpreted in reference to a particular style of architecture. *Vesara* primarily means a mule which is an animal born by the union of a horse and an ass. It has also the synonym '*aśvatāra*'. The term may be used figuratively in the sense of the circular style of architecture, in that, it is a deviation from the fundamental square shape and it ceases to admit of any other shape, just as this hybrid animal born of a horse and an ass, is conspicuous by the absence of the reproductive activity¹.

There are other interpretations also of these terms based on the geographical divisions of India and the three

1. 'Tide N. V. Mallayya's article on '*Nagara, Dravida and Vesara*'. Journal of Indian Society of Oriental Art, Calcutta, Vol. IX. 1941

well-known *guṇas*. While commenting on the verse 71, the *Vivaraṇakāra* reads the fourth line, as— 'तेष्वेकं त्रिविधेषु देशगुणकामादीक्षया कल्पयेत्' । and explains:—

‘देशगुणकामादीक्षयेति । हिमवद्विन्ध्यान्तराले नागरम्, विन्ध्यागस्त्यान्तराले वेसरः, तद् आकुमारीभ्यो द्राविडमिति देशतो विशेषः ।’ (p. 144).

The *Nāgara* is prevalent in the regions between the Himalayas and the Vindhya; the region between the Vindhya and Agastya belong to *Vesara*; and the region from the Agastya to the Cape Comorin belongs to *Drāviḍa*:

There is also another interpretation on the basis of the three *guṇas*: *sattva*, *rajas* and *tamas*. The style known as *nāgara* is *sāttvika* with *Brahma* as its presiding deity, the style known as *Drāviḍa* is *rājasa* with *Viṣṇu* as its presiding deity and the style known as *Vesara* is *tāmasa* with *Śiva* as its presiding deity. So observes Gurudeva in his *Īśānagurudevapaddhati*:—

‘नागरं द्राविडं चैव वेसरं च त्रिधा मतम् ।
चतुरश्रं वायताश्रं नागरं तत् प्रचक्षते ॥
पदश्रं वायवाष्टाश्रं समं वा दीर्घमेव वा ।
द्राविडं सौधमुद्दिष्टं वेदाश्रं वा गकादधः ॥
कण्ठादुपरि चाष्टाश्रं तदपि द्राविडं स्मृतम् ।
वृत्तं वृत्तायतं वापि द्वयश्रं वृत्तमथापि वा ॥
कण्ठादधस्ताद् वेदाश्रं तदूर्ध्वं वर्तुलं च यत् ।
विमानं वेसराख्यं स्यात् त्रयं तन्निगुणं स्मृतम् ॥
सात्त्विकं नागरं तत् स्याद् राजसं द्राविडं स्मृतम् ।
तामसं वेसरं चेति त्रयं ब्रह्मादिदैवतम् ॥
त्रियुगं तत् त्रिवर्णं च त्रितत्त्वं च कमात् स्मृतम् ।
नागरस्य स्मृतो देशो हिमवद्विन्ध्यमध्यगः ॥
द्राविडस्योचितो देशो द्राविडः स्यान्न चान्यथा ।
भागस्यविन्ध्यमध्यस्थो देशो वेसरसम्मनः ॥
सर्वाणि सर्वदेशेषु भवन्तीत्यपि केचन ।

(Uttarārdha XXX 42—49, T. S. S. Edn
Part III. p. 303).

The last line suggests that the geographical explanation and that on the basis of the three *guṇas* are not the true explanations of the terms—*नागर*, *द्राविड* and *वेसर*, since the structures of all the three styles are said to be found in all parts of India.

Verse 72, gives the details of *Mukhamanḍapa*, the ante-chamber before the central shrine. The length of the *manḍapa* is half, three-fourths of or equal to the breadth of the central shrine.

In verse 73 and the following, are described the *pañca-prākāras* which surround the *sanctum sanctorum*. They are known as *antaramanḍala* (*akatte balivaṭṭam*), *antahārā* (*cuttampalam*) or *nālampalam*), *madhyahārā* (*vilakkumāṭam*), *bāhyahārā* (*sīvelippura*), and *maryādā* (*puramatīl*). The *antaramanḍala* which is half a *daṇḍa* from the shrine is the seat of the eight *dīkpālas*. *Antahārā* which is one or one and a half *daṇḍa* from the shrine is the quadrangular structure and goes round the shrine and beyond the *antaramanḍala*. Beyond *antahārā* is situated the *madhyahārā* which is two *daṇḍas* from the shrine. Beyond this *madhyahārā* is the *bāhyahārā* which is four *daṇḍas* from the shrine. Beyond the outermost limit of the temple is the *maryādā* which is seven *daṇḍas* from the shrine.

The outer limit of the first *prākāra* and the location of *balipīṭhas* which are oblation-stones for the eight *dīkpālas* who are considered in charge in the eight directions are described in verse 75. The top-measure of the *balipīṭha* is to be divided into five parts and the *balipīṭha* is to be so situated that the three parts thereof are to come inside the boundary line of the *antaramanḍala*, the first *prākāra*, and two parts outside it. The five deities belonging to east and south are to be worshipped in their own places while those in the west and north are to be slightly shifted in the circumambulatory direction. So observes the *Vivaraṇakāra* :—

“पूर्वे दक्षिणे च सम्भूय पञ्च लोकपालाः स्वसीमसूत्र एव तिष्ठेयुः । उत्तर-
दिक्पालाश्चत्वारस्तु तस्मिन् सूत्र एव किञ्चित् प्रादक्षिण्येन प्रतिमाङ्गुलादिमानेन
गमयितव्याः । ते द्वितय इह मिथः सम्मुखा महादिग्मुखाश्चेत्यन्वयः । पूर्वे
अयः पाश्चिमाक्षयश्च परस्पराम्बुखाः । अत एव महादिग्गाम्बुखाश्च । महादिग्गाम्बु-
मुखा इति वचनं अग्निवायवोरीशानिर्ऋत्योश्च परस्परसम्मुखत्वमागृह्येत इत्येतदर्थम् ।
दक्षिणोत्तरौ परस्परसम्मुखौ स्यातामिति चार्थः ॥” (p. 147).

The *pūjāmaṇḍapa* or *arcanāmaṇḍapa* is then described (verse 76). It is an additional member built a cubit away from the *antarmaṇḍala*. It is square in shape. It possesses a single *uttara* supported by four pillars. If it has two *uttaras* the internal *uttara* is to be supported by four pillars and the outer *uttara* by twelve pillars. It may have a *stūpikā* which will adorn the top of the *maṇḍapa*.

Of the five *prākāras*, *antahārā* consists of three square *maṇḍapas* on three quarters; of these one is to be built behind the main shrine and two on the two sides. The intervening space is to be connected with these *maṇḍapas*. (verse 78).

In front of the shrine the *sabhā* (*valiyampalam*) is to be constructed. It has two *uttaras*, *antarottara* and *bāhyottara*, the former keeping line with the circum-ambulatory structure of the *antahārā* and the latter just extending outwards. The *uttara* that runs through the *sabhā* is to be fixed to the *uttaras* of the wings (*pārśva-hāras*). The *Vivaraṇakāra* mentions two kinds of *sabhā*, the *padapaṅktisabhā* and *padasūtrasabhā*, and both of them are explained in verses beginning with ‘कृत्वा वंशं मुखायत्युपचित-निजदण्डस्थितं’ and ‘तादृग्दण्डे प्रकल्प्योत्तरम्’ । The verse ‘तादृग्दण्डे’ is not found commented on by the *Vimarsinīkāra* who explains the peculiarities of the *padasūtrasabhā* in the verse — ‘स्वाभीष्टे सममार्धिते’ (Verse 80*). The full verse ‘तादृग्दण्डे’ runs thus —

* All manuscripts of *Vivaraṇa* available here break off in the middle of the commentary on this verse to the end of this pata. So it is not definitely known whether the *Vivaraṇakāra* has commented on the verse ‘स्वाभीष्टे सममार्धिते etc.’

“तादृग्दण्डे प्रकल्प्योत्तरमनधिगतालिन्दकं गर्भसूत्रं

कृत्वा मूलाग्रयोस्तत्तदिदमपनीयेषु शैलाङ्गमकम् ।

कृत्वात्रैकांशतस्तत्ततिमपि परिकल्प्योनितांशं सुयोज्य

न्यस्यान्यान्युत्तराण्यारचयतु तदलिन्दोत्तरायङ्गशेषम् ।”

The latter section of the second *pātala* deals with the different kinds of images—*bimbas* and *liṅgas*—and their varied measurements chiefly on the basis of the extent of the *garbhagrha*, where these images, made of stone or other substances, are to be installed for daily worship. The images are of three kinds: *uttama*, *madhyama* and *cārama* or *adhama*, in which the whole measurement is to be divided into ten, nine and eight equal parts respectively of which one is called *tala*; when *tala* is divided into twelve equal parts, each part so divided is called *aṅgula* and two *aṅgulas* are called a *kalā* or *golaka*. After detailing the *navātala-bimba* with particular measurements of each part from head to foot, (verses 88—110), the special features of the *daśātala-bimba*, especially of goddess *Durgā*, have been dealt with, (verses 111—114). Then the form and posture of *pañcātala-bimba* of god *Gaṇapati* with three eyes and the face of an elephant in a sitting or standing posture, etc., are given, (verse 115). Each image is to be well dressed and ornamented with *ratna-kirita* and others which are fit for the beautification of the image, (verse 116).

After dealing with the *bimbas*, the details regarding *liṅgas* are given in thirteen verses (119—131). Seventeen kinds of *liṅgas* of different measurements can be made: five for the use of *brahmanas*, from five to four *pādas* of length, each with a difference of the quarter of a *pāda*, (5 *pādas*, $4\frac{3}{4}$ *pādas*, $4\frac{1}{2}$ *pādas*, $4\frac{1}{4}$ *pādas* and 4 *pādas* each); three for the use of *kṣatriyas*, from $3\frac{3}{4}$ *pādas* to $3\frac{1}{4}$ *pādas*; three for the use of *vaiśyas*, from 3 *pādas* to $2\frac{1}{4}$ *pādas*, and three for the use of *sūdras*, from $2\frac{1}{4}$ *pādas* to $1\frac{3}{4}$ *pādas*; two for the use of *anulomajas*, from $1\frac{1}{2}$ to $1\frac{1}{4}$ *pādas*; and one for the *pratilomajas*, of 1 *pāda*. It is also said that all these varieties can be utilised by *brāhmanas*, but others can

have those that are enjoined to them and those that are enjoined to the immediately succeeding caste, (verses 119-120). Other measurements of the *līngas* are also given on the basis of the breadth of the *garbhagr̥ha*; also those varieties such as *sarvamādi*, *samāmsa*, *vrddhyuttara* and *īśādhika* with different sizes on the basis of the length of the *līngas*. After giving all other details regarding the breadth, form, etc., of the *līngas*, the *pīṭha* over which the *līnga* is to be installed is described. Thus the second *pāṭala* dealt with the *prāsādas* of the Gods, the five *prākāras* of the temple, the different images of *bimbas* and *līngas* and their *pīṭha* —

“इति तन्त्रसमुच्चये द्वितीयः पटलो दर्शितदेवधिष्ण्यलक्ष्मा ।
परिमण्डपविम्बलिङ्गपीठादिककल्पयुक्तिसमन्वितः समाप्तः ॥”

V. A. Ramaswami Sastri.

श्रीः

उपोद्घातः ।

शैवाद्यागमभेदेन पृथक् पृथगवस्थितस्य तन्त्रस्यैकत्र समुच्चिचीषया
कृतोऽयं ग्रन्थस्तन्त्रसमुच्चयो नाम । अत्र च श्रेयःसाधनभूतं विष्ण्वीशश-
ङ्करनारायणदुर्गास्कन्दगणपतिशास्तृणामाराधनमभिधीयते । पटलद्वादशकात्मके-
ऽस्मिन् प्रथमपटलेनार्चकपरिग्रहः, भूमिपरिग्रहः, वास्तिवष्टिः, निषिकलश-
स्थापनम्, इष्टकान्यासविधिः, गर्भाधानम्, शिलाहरणप्रकारश्च प्रतिपाद्यते ।
द्वितीयेन प्रासादलक्षणम्, अन्तहारादिकल्पितः, विम्बलिङ्गादिकल्पितश्च । तृती-
येन मङ्गलबीजरोपणं, जलाधिवासः, वास्तुपूजा, विम्बशुद्धिकलशार्चनं च ।
चतुर्थेन मण्डपसंस्क्रिया, कुम्भेशपूजा, अग्निजननं शय्यापूजा विम्बशुद्धि-
कलशाभिषेकश्च । पञ्चमेन सकलीकरणादि, मन्त्रविम्ब-पीठ-नपुंसकशिलादेरधि-
वासनं, तदर्चनं, तद्धोमादि च । षष्ठेन नपुंसकशिला-पीठ-प्रतिमानां तदा-
वरणपीठानां च प्रतिष्ठा देवप्रतिष्ठा च । सप्तमेनात्मपूजा देवपूजा च ।
अष्टमेन कलशानां पूरणपूजनाभिवासादिकम्, एतत्स्नपनं च । नवमेन ध्व-
जेज्या, मूतबलिः, उत्सवबलिः, संवेशनं, स्वापनं, तीर्थस्नानक्रिया च ।
दशमेन च प्रायश्चित्तम् । एकादशेन जीर्णोद्धारः, बहुवेरविधिश्च । द्वादशेन
पूर्वपटलेष्वनुक्तानि कर्माणि च प्रतिपाद्यन्ते । तत्तद्बोद्धेऽनेन पृथक् पृथगव-
स्थितस्य तन्त्रस्यैकत्र समुच्चयाच्च तन्त्रविविदिषूणामयं भृशमुपकारायेति
निश्चयप्रचम् । तन्त्रपरिज्ञानाय च नैतादृशः सुगमोऽन्यो ग्रन्थोऽस्तीत्यतः
केरलेषु तन्त्रान्तरापेक्षयास्यैव प्राधान्यम् ।

अस्य प्रणेता दिवाकरशिष्यो नारायणो नाम भूसुरः । अयं च
जयन्तमङ्गलारुये (चैत्रस्य मनकल) भवने अभिजातः ४५२९ तमे कल्यब्दे
(१४२६ तमकैस्ताब्दसमे) स्थित इति च,

कल्यब्देष्वतियत्सु नन्दनयनेष्वम्भोधिसङ्घेषु (४५२९) वः

सम्भूतो भृगुवीतहव्यमुनियुग्मूले सवेदोन्वये ।

प्राहुर्यस्य जयन्तमङ्गलपदेदं धाम नारायणः

सोऽयं तन्त्रमिदं व्यधाद् बहुविधादुद्धृत्य तन्त्रार्णवात् ॥

इति ग्रन्थान्तिमपद्यादवगम्यते । अस्य दिवाकरशिष्यत्वं रविपुत्रत्वं च, 'अत्र च गुरुदिवाकरेति दिवाकरो नाम निजगुरुः, तथा रविर्नाम स्वपिता च परिगृह्यते' (पृष्ठम् ७) इति विवरणवाक्यात् स्फुटमवगम्यते ।

तन्त्रसमुच्चये प्रथमद्वितीयपटलगतानि शिल्पविषयकाणि पद्यानि शिल्परत्नपूर्वोत्तरभागयोरपि दृश्यन्ते । तानि च यथाक्रमं लिख्यन्ते ।

श्लोकः.

तन्त्रसमुच्चयपुटम्. शिल्परत्नपुटम्. (T.S.S.)

तीर्थान्ते तटिनीतटे	१९	४१
प्राचि प्रतीचि च	२०	"
ईशादिप्रेतेशपर्यन्त	८६	४३
खात्वा क्षितिं	३६	४४
स्तम्भोच्चस्य षडंश (प० १२)		"
साक्षे शङ्कुमिनाश्रुलं "		४७
नागैर्मितितति "		४९
अष्टाशामिहिरैः "		५०
दुष्टोद्देशसमुद्रवा	७९	५७
सिद्धाद्याकरं	७८	५८
गुर्वी धीररवां	८०	"
आयाधिक्यं व्ययतः	८९	७३
ध्वजधूमसिंह	"	७४
पादोनत्रिकरादि	८५	७८
धाम्नो व्यासे	९०	७९
प्रासादाक्षितलादि	१३७	८१
विश्वेन्द्राद्येषु	१३८	"
आभासेऽत्र	१३९	"
व्याद्याशाकर	१३२	८२
मूलाद्याशिखरं	१४३	८४
गेहे त्रिदोर्वर्गभवे	९१	९२
अज्ञाद्यैरुदयो	९२	"

श्लोकः

तन्त्रसमुच्चयपुटम्

शिखरलपुटम्

स्तम्भे प्राथमिके	१३४	९३
मासूरोचे	९५	९४
दृष्टाधिष्ठानोच्छ्रय	९६	"
वास्तवाधार	९७	१०१
मासूरे मिहिर	"	१०५
मासूरेऽश्वैः	९८	"
यावत् स्वायोच्च	९९	१०९
प्रत्यन्ते वा	१०५	१११
स्वायामाग्न्यंश	१०६	"
बह्यादितिथ्यवधि	१०१	११३
चाद्या गृह	"	"
विस्तारेऽल्प	१०२	११४
प्रत्युत्तरान्तर्विरचय्य	११९	११५
प्रत्युत्सेधेन	"	"
भङ्गत्वा प्रत्युत्तरान्तर्गत	१२४	"
प्रासादः सकलो	१२०	११८
भक्ते प्रत्युत्तरान्तर्गत	९३	"
स्तम्भाः कोणचतुष्क	१०७	"
कार्याः स्युश्चरणाः	१०८	११९
भोमां कुर्वीत	१०९	१२१
गर्भागार	१११	१२४
कुर्यात् सर्व	११३	"
व्यासे गर्भ	११२	"
द्वारोत्सेध	११४	१२८
भित्तिव्यास	११०	१२९
दण्डाढ्यञ्ज	११४	१३०
ऊर्ध्वाधरभ्रमरका	११५	१३५

श्लोकः.

तन्त्रसमुच्चयपुटम्.

शिल्परत्नपुटम्.

अग्न्यद्वार	११६	१३६
स्तम्भे दिङ्मन्द	११७	१३८
न्यस्येच्छुक्तिरि	२८२	१४१
कुब्जे पङ्क्त्यादि	१२२	१४३
धाम्नोऽष्टांश	"	१४४
दण्डैर्द्वित्रि	१२३	१४६
स्तम्भान्तरे	१२४	१५३
खण्डोत्तरं	१२५	१५५
उत्सेधे	१२६	"
एकाङ्गप्रयुनादि	"	१५८
द्वारार्धतः	१२७	"
स्तम्भार्धादि	१२१	"
ग्रीवायामुपरि	१२४	१६३
शालाकूट	१२५	"
तले द्वितीये	१२६	"
वाद्योत्तरेण	"	१६४
कुर्यादुत्तरं	१२८	१६७
अष्टांशकादि	१२९	१७२
शाकाद्युत्तम	"	१७३
अल्पे वामनि	१३०	१८१
स्वाभीष्टमाने	१३०	१९२
माहार्धमान	१३१	१९३
स्वाभीष्टे परि	"	"
भागद्वये	१३२	१९४
षोढा विभज्य	"	"
स्वाभीष्टनादे	१३३	"
नेत्रेषुसप्त	१३४	१९५
अन्तर्मण्डलतो	१३५	१९७

श्लोकः.

तन्त्रसमुच्चयपुटम्. शिल्पस्तनपुटम्.

प्रासादस्योत्तर	१४५	२०३
भक्तायामग्र	१४६	२०५
दण्डं स्वं सम	१४८	२०६
कृत्वा वंशं	१४९	२०९
पृष्ठे सपार्श्व	"	"
स्वाभीष्टे सम	१५०	"
प्रासादमध्याद्	"	२२६
पूजापीठसमं	१५१	२२७
पृथ्व्या पादुक	"	२२८
पीठोन्ने	१५२	"
गर्भव्यासे	१७७	८
लिङ्गानि सायक	१७६	९
अङ्गप्रयशंक	१७७	"
लिङ्गं सर्व	१७८	१४
आयामे दलिते	१७९	"
वथोचितातान	१८०	१५
तुर्याश्रे	"	"
कुर्वीत	१८२	१९
विस्तारं शिव	१८०	"
तन्मस्तके	१८१	२०
भङ्गत्वा त्रेधा	१८१	२३
रेखां कक्षण	१८३	"
विस्तारोऽयम	"	"
द्वारोत्सेवसमं	१५४	२८
सकले सति	१८८	२१
प्रायः स्ववाञ्छित	१५६	२४
विस्तारः शिव	१७१	४५
दङ्कत्वाचिमुजं	१७२	"

श्लोकः

तन्त्रसमुच्चयपुटम्

शिखरतनपुटम्

तर्जन्यप्रिमयोः	१७३	४६
शीर्षाग्राचकिका	१५६	६५
सीमास्वाद्यु	१५७	११
अष्टाकुला	१५८	११
तन्मूलपार्श्व	१५९	११
फालेक्षणान्तर	११	११
द्योकाकुलायत	१६०	६६
शब्दग्रहादि	१६१	११
नाभिस्थली	११	११
कक्षादिसन्ध्यावधि	१६२	११
अष्टाकुलैः कर	१६३	११
अङ्गुष्ठके वितति	११	११
देशिन्युपावरजयोः	१६४	६७
स्वस्वाग्रपर्व	११	११
अङ्गुष्ठतर्जनिकयोः	१६५	११
लिङ्गं युगाकुल	११	११
मूलान्तराग्र	१६६	११
मूलादिवेद	११	६८
अङ्गुष्ठवत्सह	१६७	११
अङ्गुष्ठके रस	११	११
ताकैलिभिः	११	११
जङ्घोरुवाहु	१६८	११
विमेशं शर	१७३	७४
अत्रैकाकुल	१६८	७६
कुर्यात्किरीटं	१६९	७७
पद्मं ताल	१७४	८२
विशस्या	१७५	११

श्लोकः.	तन्त्रसमुच्चयपुटम्.	शिल्परत्नपुटम्.
विम्बे विम्बोच्छ्रय	१८४	१८३
बाष्ठांशे शिव	१८५	१८७
पीठे मुक्त्वा	"	"
विम्बे नपुंसक	१८६	१८८
मङ्क्त्वा त्रिधा	१८७	१८९
बिम्बायाम्	"	"

शिल्परत्नकर्ता श्रीकुमारः कैस्ताब्दषोडशशताब्दयां स्थित इति श्रीयुतमहामहोपाध्याय-डाक्टर-गणपतिशास्त्रिभिः शिल्परत्ननिवेदनायां प्रतिपादितम् । तन्त्रसमुच्चयकर्ता च चतुर्दशशताब्दयाः पूर्वार्धे स्थित इति 'कल्यब्देषु' इति पद्येन प्रतिपादितम् । अनेन श्रीकुमारकविः स्वप्राचीनेन नारायणेन कृतं प्रख्यातं तन्त्रसमुच्चयपञ्चजातं स्वग्रन्थे निवेशितवानिति प्रतीयते ।

शैवागमनिबन्धनगताचार्यपूजनपटले षष्ठे दृश्यमानानि 'क्षितिर्वै धार्यते लोकान्' इत्यादीनि पद्यानि तन्त्रसमुच्चयेऽपि प्रथमपटले १६ तमश्लोकमारभ्य ३३ तमश्लोकपर्यन्तं दृश्यन्ते । शैवागमनिबन्धनकर्ता च समुच्चयकारान्नारायणात् प्राचीन इति कृत्वा शैवागमनिबन्धनादेतान्युद्धृतानीति वक्तुं न युक्तं यत इमानि पद्यानि नमस्कारमन्त्रात्मकानि । किञ्चेमानि प्रयोगमञ्जर्यादावपि दृश्यन्ते ।

एवं चायं ग्रन्थः विष्णुसंहितागमपाशुपतप्रयोगमञ्जरीभास्करीयशैवागमनिबन्धनमयमतब्रह्मरात्रसात्त्वतवैष्णवसनन्दप्रश्नपद्धतिक्रियासाररत्नावलीप्रमुखग्रन्थतात्पर्यपर्यालोचनेन प्रणीतः स्वतन्त्र इत्यवगम्यते ।

तन्त्रसमुच्चयार्थविमर्शकारिणी विमर्शिन्याख्या कापि व्याख्या मूलकारस्यैव सनुना कृता । यथा सनाथोऽयं तन्त्रसमुच्चयः प्रागनन्तश्चयनग्रन्थावलावितः षट्पटलात्मकः ६७ तमाकृतया समनन्तरश्च षट्पटलात्मकः ७१ तमाकृतया च प्रकाशितः । तस्यैवास्य यद्यपीदं द्वितीयं संस्करणमथापि मूलार्थविवरणपरिविवरणारूप्यन्याख्यया चोपेतमिति विशेषः । कर्ता च विमर्शिन्याः शङ्करो नाम । यदाह स्वयमेव

यस्य हि तन्त्रसमुच्चयरचनालोके समुत्थिता कीर्तिः ।

तत्पुत्रेण कृतेयं शुङ्करनाम्ना विमर्शिनीव्याख्या ॥ इति ।

अनेनैव शेषसमुच्चयस्यापि कापि व्याख्या कृता विमर्शिनी नाम । शेष-
समुच्चयश्च केरलभाषाव्याख्योपेतोऽस्मादेव ग्रन्थालयादचिरात् प्रकाशमे-
ष्यति ।

द्वितीयं विवरणं नाम व्याख्यानं नारायणशिष्येण केनापि गुरु-
निदेशाद् विरचितमिति

“गुरुन् गणाधिराजं च नत्वा गुरुनिदेशतः ।

तत्कृतं विवरिष्यामः स्फुटं तन्त्रसमुच्चयम् ॥ (पृष्ठम् ३.)

इति विवरणकारप्रोक्तात् पद्यात् स्फुटमवगम्यते । विवरणकर्ता च
कृष्णशर्मेति लोकवार्तामवलम्ब्य केचिद् वदन्ति । परन्तु तन्निर्णायकं प्रमाणं
न किञ्चिदुपलभ्यते । सरसया रीत्या सम्यक् प्रतिपादितेनानेनैव व्या-
ख्यानेन विमर्शिनीगतपाठोऽपि संस्कृतः । अपभ्रंशभूयिष्ठं मातृकाद्वयमवल-
म्ब्यास्य प्रथमसंशोधने निर्वृत्ते वैद्यशास्त्रनिपुण श्रीयुत एल्. ए. रविवर्म-
देवैरन्यदपि शुद्धप्रायं मातृकाद्वयं सम्पादितम् । उपलब्धासु चतसृष्वपि
मातृकासु द्वितीयपटले ७९ तमपद्यानन्तरमापटलसमाप्तिं विवरणव्याख्यानं
न दृश्यते । तथापि ग्रन्थगौरवाद् विगलितांशं विहायास्य प्रसाधनं संवृत्तम् ।
ततो मीमांसकरत्न- वि. ए. रामस्वामिशस्त्रिमहाशयैर्विवरणस्यान्यदपि
मातृकाद्वयं सम्पादितम् । तत्रापि विगलितांशस्यालभात् तद्वतः पाठभेदः
परमन्ते निवेशितः ।

द्वादशपटलात्मकस्यास्य तन्त्रसमुच्चयस्यादितः पटलचतुष्टयात्मा व्या-
ख्याद्वयोपेतः प्रथमो भाग इदानीं प्रकाश्यते । समनन्तरभागौ चाचिरात्
प्रकाशमेष्यतः । अत्रत्या विषयाः सङ्ग्रहेण प्राक् प्रतिपादिताः । अथापि
प्रासादनिर्माणप्रकारे बिम्बनिर्माणप्रकारे च विदुषां विशिष्य जिज्ञासोदियादिति
ग्रन्थोक्तदिशा तत्र किञ्चिन्निरूप्यते । कर्तासौ प्रथमपटलेन प्रासादपरिग्राह्यां
भूमिं बिम्बपरिग्राह्यां शिलां च प्रतिपाद्य द्वितीयपटलेन प्रासादनिर्माणप्रकारं
प्रतिपादयति ।

अत्र प्रासादो नाम देवतायतनमुच्यते । स द्विविधः । अल्पप्रासादो
महाप्रासादश्च । पादोनत्रिकरादिपञ्चदशहस्ताशाङ्कुलान्तोत्तरोऽल्पप्रासादः ।

तद्विन्नो महाप्रासादः । पादुकादिस्तूप्यन्ता प्रासादोन्नतिः । सा च प्रासादवि-
स्तारद्विगुणा पादोनद्विगुणा अधोनद्विगुणा सप्तांशचतुरस्रद्विगुणा चेति चतुर्धा
भवति । तथाच निबन्धनम् —

सप्तांशव्यन्वितोऽध्यर्धः पादोनद्विगुणोऽपि वा ।

द्विगुणो वोच्छ्रयः प्रोक्तो विस्तारात् सर्ववेश्मनाम् ॥

(पटलः २. श्लो० ७.)

अधिष्ठानस्याधस्तादुपपीठं पद्मं च कर्तव्यम् । उपपीठप्रमाणं च ।

अधिष्ठानस्य चाधस्तादुपपीठं प्रयोजयेत् ।

रक्षार्थमुन्नतार्थं च शोभार्थं तत् प्रवक्ष्यते ॥

समं त्रिपादमर्धं वा पञ्चांशद्व्यंशमेव वा ।

रापादं वाथ सार्धं वा पादोनद्विगुणं तु वा ॥

द्विगुणं वा प्रकर्तव्यमात्ताधिष्ठानतुङ्गतः ।

(मयमतम् . पुटम् ६४)

उपपीठावयवाश्च —

उच्छ्रये भानुभागे तु द्वांशेनोपानमीरितम् ।

पद्ममंशं तदूर्ध्वेऽर्धं क्षेपणं पञ्चभागिकम् ॥

ग्रीवमर्धेन कम्पं स्याद् भागैकेनाम्बुजं भवेत् ।

शेषांशं वाजनं कम्पमष्टाङ्गमुपपीठकम् ॥

षडङ्गं वा विधातव्यमूर्ध्वार्धस्ताद् विनाम्बुजम् ।

(मयमतम् . पुटम् ५५)

इति मयमतोक्तदिशाष्टौ भवन्ति । अम्बुजद्वयवर्जनाद् षड् वा । उपपीठोपरि
पद्मम् । तदुपर्यधिष्ठानम् । विनाप्युपपीठं पद्मं च प्रासादो दृश्यत इति कृत्वा
ताभ्यां विनापि प्रासादः कार्य इति विमर्शिनीकाराणामाशयः । रक्षार्थमुन्नतार्थं
च द्वयमपि कर्तव्यमिति विवरणकाराशयः । (प० २. श्लो० ११)

स्तम्भार्धोच्चमधिष्ठानम् । तच्च त्रिविधं, पादबन्धं प्रतिक्रमं मञ्चकं चेति । अ-
धिष्ठानावयवास्तु — पादुकं, जगती, कुमुदकं, गलः, कम्पः, गलः, प्रतिश्चेति ।
अधिष्ठानोच्चे चतुर्विंशतिधा विभक्ते त्रिभिरंशैः पादुकमष्टाभिर्जगती सप्तभिः कुमु-

दकं शेषे षडंशे दशांशीकृते त्रिभिर्द्वाभ्यां त्रिभिर्द्वाभ्यां चांशकैः क्रमेण गलः कम्प-
गलः प्रतिश्च, इत्यधिष्ठानावयवमानम् । (पटलः २. श्लो० १३) इदं पादबन्धना-
मकमधिष्ठानम् ।

‘पादबन्धमुदितं तदुच्छ्रये भानुभिर्द्विगुणितांशके कृते ।

(मयमतम्. पु० ६९)

अधिष्ठानोच्छ्रय एकविंशतिधा विभक्ते त्रिभिः पादुकं सप्तभिर्जगती
षड्भिः कुमुदकम् एकेन कुमुदपाट्टिका भागाभ्यां गलपादाः अर्धांशेनाल्प-
पाट्टिका, अर्धसहितैकेन महापाट्टिका च । सा च महापाट्टिका स्वोचितेनांशेन
कृतवाजना स्यात् । इदं प्रतिक्रमनामकमधिष्ठानम् । (प० २. श्लो० १४)

उत्सेधं विभजेत् त्रिधान्तिममथो भङ्क्त्वा चतुर्धा क्रमा-
देकांशे जगतीं परे कुमुदकं भागे विदध्यात् ततः ।
भागौ द्वावथ पाट्टिकान्तरिगतावन्त्यौ प्रतेः स्यान्मुखं
कर्तव्यं विधिवत् प्रतिक्रममिदं वृद्धिप्रदं वेश्मनः ॥

एकेन कुर्यादथ पाट्टिकां च सार्धेन खण्डान् विदधीत सम्यक् ।
शिष्टेन कुर्यादथ वाजनं च कर्तव्यमेवं खलु पादबन्धे ॥

इति प्रयोगमञ्जर्यामप्युक्ते प्रतिक्रमपादबन्धे ।

मञ्चकमधिष्ठानं तु —

तुङ्गे षड्विंशदंशे खुरमथ जगतीकैरव कम्पकण्ठं
कम्पं पञ्च कपोतं तदुपरि च तथा निम्नमन्तादिवक्त्रम् ।
कम्पं भागेन षड्भिः शरशशिगुणचन्द्रैकबन्धांशकांशै-
र्द्वाभ्यामेकेन कुर्यादमरनरपतेर्मन्दिरे मञ्चबन्धम् ॥

(मयमतम्. पु० ७१)

अधिष्ठानप्रतेरन्ते गलान्ते वा सोमेशानादिगन्तरगतदैर्घ्यस्याष्टभागं ।
नवभागं दशभागं वा व्यतीत्य प्रणालकरणम् । तन्मानं त्वधिष्ठानोच्चमानं
वा चरणविरहितं वार्धवृद्धं वा भवति । तत् त्रिधा कृत्वैको भागः कुञ्जे द्वौ
भागौ बहिश्च यथा स्यात् तथा कर्तव्यम् । वल्लीवलयपरिगतमलङ्कारविशेषै-
र्मण्डितं च प्रणालं कुर्यात् ।

(प० २. श्लो० २१)

स्तम्भोन्नतिस्तावत् — पादोनत्रिकरसद्यङ्गुलत्रिकरसदशाङ्गुलत्रिकरप्रासादेषु द्विकरसम्मितः स्तम्भः । पादोनचतुष्करादिचतुष्करवर्गप्रासादेषु चतुरङ्गुलाधिको द्विहस्तः स्तम्भः । द्वाङ्गुलाधिको द्विहस्त इति पक्षभेदोऽप्यस्ति विवरणरीत्या । (प० २. श्लो० ८) उपपीठोत्तरयोः प्रत्युत्तरयोर्वान्तरगतमुन्मानमङ्गाद्येकादशान्तिमैः सङ्ख्यानैर्विभज्यैकमंशं पूर्वनिगदितस्तम्भोच्छ्रये योजयेत् त्यजेद्वा । तथाधिष्ठानोच्छ्रयमङ्गादिनवान्तिमैर्विभज्यैकमंशं त्यजेत् ।

(प० २. श्लो० ९)

प्रत्युत्तरान्तर्गतस्तम्भोच्चेऽष्टभिर्नवभिर्दशभिर्वा विभक्ते येऽशास्तेष्वेकांशो स्तम्भमूलविस्तारः । मूलविस्तृतेरष्टांशेन नवांशेन दशांशेन वा हीनोऽग्रविस्तारः । स्तम्भाश्च त्रिकरादिप्रासादेषु कोणचतुष्टये चत्वारो दारुमयाः । अन्तरा द्वौ वा त्रयो वा, ते च दारुस्तम्भादधेन त्रिभागेन चतुर्भागेन वा विहीनविस्ताराः । एवं च द्वादश स्तम्भा षोडश स्तम्भा वा भवन्ति । एकादशकरादिषु कोणचतुष्टये चत्वारः, अन्तरा च चत्वारः । तथा च सति विंशतिः स्तम्भाः । ते च समानान्तराः स्युः । (प० २. श्लो० १०, २३)

स्तम्भाकृतिभेदाः — स्तम्भाश्च चतुष्कोणा अष्टकोणाः षोडशकोणा वर्तुला वा कार्याः । विस्तारत्रिगुणितौपरिभागे त्रिगुणविस्तारोन्मितमष्टाश्रमवशिष्टं वीरकाण्डचतुरश्रं च स्तम्भं कुर्वीत । अथवा स्वघनस्य कर्णान्तं यावत् तावत् चतुरश्रमवशिष्टं वृत्तं च कुर्यात् । (प० २. श्लो० २४)

स्तम्भावयवाः — ओमा, (स्तम्भपीठम्) कुम्भः, मण्डिः, वीरकाण्डं पोतिका च ।

ओमामानं स्तम्भविस्तारद्विगुणविस्तारं स्तम्भविस्तारार्धघनं च । स्तम्भोर्ध्वभागगतकुम्भमानं पादसहितो दण्डः सार्धसहितो दण्ड इत्यादि यथाशोभमवगन्तव्यम् । (प० २. श्लो० २५)

कुम्भोपरिगतमण्डिमानं च दण्डचतुष्टयायामविस्तारं पादोनदण्डघनं च । तदुपरिस्थितवीरकाण्डमानं दण्डविस्तारदीर्घं पादोनघनं च । तदुपरितनपोतिकामानं त्रिदण्डदीर्घं चतुर्दण्डदीर्घं पञ्चदण्डदीर्घं सार्धपञ्चदण्डदीर्घं वा तथा एकदण्डविस्तारमर्धघनं च भवति । (प० २. श्लो० २५)

चतुर्दिक्षु द्वारस्थानानि प्रासादमध्यसूत्राद् द्वारमध्यसूत्रं किञ्चिदतीत्य रचयेत् । द्वारोत्सेधविस्तारौ च — गर्भगृहविस्तारे एकादशधाष्टधा द्वादशधा

सप्तधा पञ्चदशधा वा विभक्तेः सप्तभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चतुर्भिरष्टाभिश्चांशैः
द्वारोच्छ्रयः । द्वारोच्छ्रये एकविंशतिधा एकोनविंशतिधा पञ्चदशधा त्रयो-
दशधा नवधा वा विभक्ते दशभिर्नवभिः सप्तभिश्चतुर्भिः षड्भिश्चांशैर्यथाक्रमं
व्यासः । अयं वैष्णवद्वारसमुच्छ्रयः । (प० २. श्लो० २६, २७)

गर्भगृहव्यासे त्रिभिः पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां वा विभक्ते क्रमात् द्वित्रि-
पञ्चैकांशकैर्द्वारसमुच्छ्रयः । अयं शैवद्वारसमुच्छ्रयः । (प० २. श्लो० २८)

सर्वसामान्यद्वारोत्सेधस्तु—गर्भगृहव्यासे सप्तधाष्टधा नवधा दशधा वा
विभक्ते एकमंशमपहाय द्वारोत्सेधः । आयामार्धेन विस्तारः । द्वारशाखा-
विस्तारश्च स्तम्भविस्तारसमः सपादस्तम्भविस्तारः सार्धस्तम्भविस्तारो वा
ग्राह्यः । स्तम्भायामद्वारायामयोर्व्यपकलने यच्छिष्टं तत् पञ्चधा कृत्वा द्वांशेन
घनेनाधरपट्टिका त्र्यंशेनोर्ध्वपट्टिका च कार्या । अथवा शिष्टे नवधा विभक्ते
सार्धद्वांशेनाधरपट्टिका शिष्टांशेनोर्ध्वपट्टिका च कार्या । विस्तारस्तु द्वारशाखा-
समः । अधरपट्टिका वाजनहीना, ऊर्ध्वपट्टिका वाजनदामादियुता । अस्या
उपरि लक्ष्म्या संयुक्ता फलका कार्या ॥ (प० २. श्लो० २९, ३०)

दण्डचतुर्थांशेन षष्ठांशेनाष्टमांशेन वा क्वाटतीव्रं भवति । स्वतीव्र-
युक्तद्वारविस्तारार्धं क्वाटविस्तारः । क्वाटमूलेऽग्रे च वर्तुलाकारेण शिखा
कार्या । वामक्वाटे क्वाटतीव्राध्वतीव्रा क्वाटतीव्रद्विगुणविस्तारा च सूत्रफलका
कर्तव्या । सा त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिर्वा स्तनैरलङ्कृता स्यात् । क्वाटयो-
रूर्ध्वमधश्च भ्रमरकम् । अन्तरर्गलं सूत्रपट्टिका तिर्यगुदक् च पत्रकाणि
प्रक्षेपणीयः वलयं तामरसकोरकाणीव कीलानि श्रीदेवीमुखचन्द्रकलाद्यलङ्काराश्च
कार्याः । स्तनेषु कीलकान्युत्कीर्य स्थापनीयानि । (प० २. श्लो० ३१, ३२)

प्रवेशनिर्गमार्थं प्रधानद्वारभुवङ्गमस्थलात् समतलपर्यन्तं सोपानानि स्युः ।
तानि च समान्तराणि द्विदण्डविततानि सार्धैकदण्डविततानि वा साराशिलया
कार्याणि । चलनाभावाय पार्श्वद्वये सोपानहस्तौ कार्यौ । तौ च द्वारशाखाद्वयीमा-
र्धोद्गतमकरास्यान्निर्गतया लतया रुद्धौ च स्याताम् । (प० २. श्लो० ३३)

द्वारेषु पत्रतोरणं मकरतोरणं चित्रतोरणमिति त्रिविधं तोरणं भवति ।
स्तम्भोच्चे नवभिर्दशभिरष्टभिर्वा विभक्ते तत्त्र्यंशेन द्वारोपरिगतावयवं मत्सरूपं

कुर्यात्, शेषेण तोरणपादौ च । स्तम्भार्धमानेन वा चतुर्दण्डैः पञ्चदण्डैः षड्दण्डैर्वा तोरणे व्यासं कुर्यात् । एषां पादानामुपर्युत्तरं कृत्वा पत्रादिना शोभमानमर्धचन्द्राकृति यत् क्रियते तत् पत्रतोरणं, मकरास्यादिभिर्युक्तं पञ्चधा वक्राकृतं च मकरतोरणं, तदेव विविधैः पक्षिभिर्नक्तुण्डेन चोज्ज्वलं चित्र-
तोरणम् । (प० २. श्लो० ३५)

प्रतेरुत्तरस्य च मध्यभागे शिलेष्टकामृत्तिकादारुफलकजालकेष्वन्य-
तमेन द्रव्येण भित्तिकरणम् । भित्तेरधो वेदिका वेदिकोपरि पञ्जरादयश्चेति
भित्तिभूषा भवन्ति । वेदिकोच्छ्रयश्च प्रतेरुत्तरेण वा स्तम्भायामाष्टांशेन
सप्तांशेन षडंशेन वा स्तम्भविस्ताराद्विगुणेन वा त्रिगुणेन वा सार्धैकेन वा
तुल्यो भवति । उत्तरे द्विधा कृते एकांशेन मेखलात्रयमपरेणाधो गलश्च
कार्यः । अथवाष्टधा सप्तधा षोढा वा भक्ते एकत्र्येकांशैः क्रमेण कम्पाठजकम्पाः
कार्याः । इति द्विविधो वेदिकानिर्माणप्रकारः । (प० २. ३६, ३७)

प्रासादः सकलोऽपि स्तम्भतोरणचतुर्द्वारैर्युतः स्यात् । पञ्चहस्तादिप्रासादेषु
तु स्तम्भास्तोरणानि चतुर्द्वाराणि स्तम्भाभ्यन्तरेषु जालपञ्जराणि च स्युः ।
सप्तहस्तादिप्रासादेषु प्रथमतले चतुष्कोणेषु कूटा इति परं विशेषः । नवहस्ता-
दिप्रासादेषु शाला कूटः नासिका महानासिकेत्येतैर्विद्योतमानानि जालपञ्जराणि
कार्याणि । (प० २. श्लो० ३८)

कुड्ये दशभिर्नवभिरष्टभिर्वा विभक्ते एकांशविस्तारायामं कोणेषु कूटं
विरचयेत् । द्वांशदीर्घामेकांशविस्तारां चतसृषु दिक्षु शालां विरचयेत् । शाला-
कूटान्तराले पादोनैकांशेन दीर्घविस्तारां नासिकां च । नासिकयोः पार्श्वद्वये
पादोनैकांशादिना सजालं पञ्जरं च । (प० २. श्लो० ३९)

प्रतिमारभ्य स्तूपीपर्यन्तैरवयवैर्युतो मध्यस्फुरन्नासिकः प्रासादाकृति-
कश्च कूटः । स च प्रासादाष्टांशेन कार्यः । कूटसूत्रस्था मुखपटशक्ति-
ध्वजादिभिः शोभमाना स्तूपीत्रय्युपशोभिता परिलसन्नासा च शाला भवति ।
(प० २. श्लो० ४०)

वेदेरुर्ध्वभागे द्वाद्यादिचतुरन्तदण्डविस्तारं विस्तारादेकदण्डमारभ्य
द्विगुणान्तिममायतं गोमूत्रिकादिक्रमात् सुषिरितं जालकं कर्तव्यम् । तदुपरि
द्वित्रिचतुर्भित्तैर्दण्डैर्मितविस्तारदैर्घ्यं पञ्जरं कार्यम् ॥ (प० २. श्लो० ४१)

महाप्रासादे समन्तात् स्तम्भान्तरे स्तम्भविस्तारोच्चं सपादस्तम्भविस्तार-
ततं च पद्मं कृत्वा तद्वतं कुम्भं च तत्सदृशं कृत्वा तस्मादुद्धृतां स्तम्भपर्य-
न्तदीर्घां घटमुखादुद्धृतैः पत्रैर्विचित्रमूर्त्तां कुम्भलतां विरचयेत् ।

(प० २. श्लो० ४२)

स्तम्भायामेष्टघा विभक्ते एकांशेनाधो वेदिं चतुर्भिरंशैः पादान् अंश-
धेन मृन्मयोत्तरमंशाधेन वलभिम् एकांशेन कपोतम् अष्टमांशेन स्तम्भयुतगृह-
पिण्डं च कुर्यादल्पप्रासादे ।

(प० २. श्लो० ४३)

स्तम्भविस्तारतुल्यविस्तारोत्सेधं खण्डोत्तरम्, अस्मात् पादोनधनं पत्रो-
त्तरं, खण्डोत्तराद्वलविहीनधनं रूपोत्तरं चेति त्रिविधमुत्तरम् । रूपोत्तरोत्सेधे
पञ्चभिर्विभक्ते द्वितयतो वाजनम् । तस्मिन् षड्भक्ते एकांशेनाल्पवाजनं द्व्यंशेन
महावाजनं च भवति । वाजनानिर्गमनमपि स्वोत्सेधार्धांशेन पादांशेन वा स्यात् ।
उत्तरोपरि उत्तरतीव्रसमुच्छ्रयामुच्छ्रयार्धघनां पट्टिकां (२५०३७७७०) न्यस्येत् ।
उत्तरोपरि ऊनपाददण्डेन वैकदण्डेन वोच्छ्रितं वाजनं निधाय तस्मिन्नेक-
दण्डोच्छ्रया ऊनपाददण्डविततास्तुलाः प्राक् तिर्यक् च कार्याः । गर्भद्वारो-
च्छ्रयार्धमारभ्य कदलिकाकरणेन गर्भकुब्जं सुदृढैः शिलाद्यैर्मुकुलाकारं कुर्यात् ।
तच्च द्वारोर्ध्वतोऽष्टपुटं चारुलसत्तरङ्गं गर्भगृहविस्तारार्धोच्चमग्रे पिधानशिलाभिरामं
च स्यात् ।

(प० २. श्लो० ४४—४७)

उत्तरपट्टिकोपरि कूटप्रविष्टाग्रका लुपाः कार्याः । ताश्च कर्णसूत्रान्त-
मायामा मध्ये पार्श्वद्वयमारभ्य कोटिपर्यन्तं समान्तराश्च कार्याः । स्तम्भोच्चे
शरशैलनन्दनयनैर्भक्ते द्वित्रिचतुरेकभागैरुत्तराधस्ताल्लुपावलम्बनं चतुर्धा भ-
वति । उत्तरविस्तारादष्टमांशेन सप्तमांशेन षष्ठांशेन वा सहितविस्तारां
विस्तारत्र्यंशतीव्रां नीप्रफलकां कुर्यात् । लुपासु द्वित्राङ्गुलादिविततं चतुरश्रं
निजानुरूपं वलयं कार्यम् । उत्तमदारुफलकैरेता लुपाः सञ्छाद्योपर्युल्लसत्की-
लां पिधानफलकां कृत्वा तदूर्ध्वतोऽधिष्ठानसमोन्नतां पद्मकुम्भादिकां पद्मकोर-
कवन्मुकुलाग्रां च स्तूपिकां विरचयेत् । वर्षातपादिवारणसमर्थैः शुल्बादिना
कल्पितैः फलकैर्वा सारेष्टकादिभिर्वा विमानशिखरं पिधातव्यम् ।

(प० २. श्लो० ४८—५१)

विस्तारद्विगुणाद्युक्तोत्सेधेऽल्पप्रासादेऽष्टधा विभक्ते एकांशेन मसूरको-
च्छ्रयं व्यंशेन स्तम्भोच्छ्रयम् अंशेन प्रस्तरोच्छ्रयमंशेन गलोच्छ्रयं भागाभ्यां
शिखरोच्छ्रयमंशेन स्तूपिकां च विरचयेदिति पक्षान्तरमस्ति । तथा च
गुरुदेवः—

उच्छ्रयेऽथाष्टधा भक्ते स्यादधिष्ठानमंशतः ।

स्तम्भोत्सेधस्तु भागाभ्यां प्रस्तरश्चैकभागतः ॥

कण्ठश्चांशेन शिखरं द्वाभ्यां स्तूपी तथांशतः ।

एवं धामैकतलकं द्वितलं च समूहयेत् ॥ इति ॥

(प० २. श्लो० ५२)

स्तम्भार्धादिना प्रमाणेन कृतोत्सेधे प्रस्तरे एकविंशतिधा वा एकोन-
विंशतिधा वा कृते व्यंशैरुत्तरमेकांशेन वाजनं च विरचयेत् । तथा
व्यंशैर्भूतालम् एकसप्तैकैकांशैः क्रमाद् वाजनं कपोतमालिङ्गपाट्टिमन्तरि
व्यंशैः प्रतिमेकांशेन वाजनं च । एकोनविंशतिधा कृते पक्षे प्रति कपोतं चैकै-
कांशेन हीनं विरचयेत् । तथा चाहुः—

अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रस्तरस्य तु लक्षणम् ।

स्तम्भार्धमुच्चमानं वा आत्तोत्सेधांशमेव वा ॥

तदुच्चमेकविंशांशं कृत्वा गुणांशमुत्तरम् ।

वाजनं त्वेकभागेन भूतमालोन्नता त्रिभिः ॥

भूतमालोपरिष्ठात् तु वाजनं त्वेकभागया ।

सप्तांशं तु कपोतोच्चमालिङ्गं त्वेकभागया ॥

अंशेनान्तरिकां कुर्यात् प्रत्युत्सेधं गुणांशकम् ।

वाजनं त्वेकभागेन अथवान्यप्रकारतः ।

तुङ्गमेकोनविंशांशं कृत्वोत्तरं त्रिभागया ॥

भागेन वाजनं कुर्यादग्न्यंशैर्वलभी भवेत् ।

वाजनं त्वेकभागेन कपोतोच्चं रसांशकम् ॥

आलिङ्गमानमंशेन अन्तरि तु प्रकल्पयेत् ।

प्रत्युत्सेधं द्विभागेन वाजनं त्वेकभागया ॥

इत्येकतलप्रासादनियमः (प० २. श्लो० ५३)

अथ द्वितलत्रितलजातिच्छन्दविकल्पाभासवृत्तवृत्तायतचतुरायतहस्ति-
पृष्ठषडश्राष्टाश्रादिप्रासादनियमः प्रोच्यते । त्रिकरादिदशकरान्तं धामैकतलं,
पञ्चादिद्वादशकरान्तं धाम द्वितलं, सप्तादिषोडशकरान्तं धाम त्रितलं च
भवति । प्रोक्तोच्छ्रयेषु प्रासादेषु औचित्येन करं वा त्रिपादं वार्धं वा पादं
वा योजयितुं विकल्पितुं वा शक्यं पक्षान्तरेण । तथा च ग्रन्थान्तरम् —

प्रत्युन्नतायतकरेषु च हस्तमाना-

द्धीनं त्रिपादकरमर्धमथापि पादम् ।

तत्रैव वास्तुनि यथोचितमाचरेद्वै

हानं च वर्धनमनिन्द्यमनेकशास्त्रे ॥ इति ॥

(प० २. श्लो० ५५)

तलान्तरविधिप्रकारस्तु—अन्तर्भित्तिं वर्धयित्वा तत्रौचित्येन लुपाग्रधा-
रणी फलकां प्रविधाय तस्यां बाह्योत्तरेषु स्थापिता लुपा विनिवेश्य तदुपरि
पट्टिकां च कृत्वा तलीकृते गलं विरचयेत् । प्राथमिकस्तम्भे त्र्याद्येकादशान्तरं शै-
रंशिते, द्वित्रित्रिपञ्चसप्तपञ्चाष्टनवभिरंशैः सम्मिता नवधा ग्रीवोक्ता ।
ततोऽपि तलवल्लप्तौ पूर्वपूर्वस्तम्भात् तस्यास्तस्या ग्रीवाया उन्नतिः प्रोत्तेया
प्रतितलं प्रस्तरप्रक्रिया च स्यात् । ग्रीवा नामोपरितलस्तम्भायाम् ।

(प० २. श्लो० ५६, ५७)

ग्रीवायां प्रस्तररूपना तु—ग्रीवाप्रदेशे उपरि त्रीन् दण्डान् विहाय
शेषे चतुर्भाजिते मूलांशं तृतीयं चतुर्थमंशं च दशधा कृत्वा अधोगतदशांशे
त्रिभिरंशैरारिज्जाह्वयपट्टिकाभ्यामभ्यामन्तरि पञ्चभिः प्रति च क्रमाद् रचयेत् ।
प्रतिश्च स्वद्व्यंशेन कृतवाजना स्यात् । एवं च द्व्यंशेन वाजनं त्र्यंशेन प्रतिश्चेति
सिद्धम् । द्वितीयेंद्रे शालाभिः कूटैर्गवाक्षादिभिश्च सुन्दरां भित्तिं कल्पयेत् ।
दशधा कृते तृतीयेंद्रे पञ्चभिरुत्तरं पञ्चभिर्भूतद्विपाद्युज्ज्वलां वलभिं च कल्प-
येत् । तुर्येंद्रे दशधा कृते द्व्यंशेन कृतया मुखपट्ट्या युतं कपोतं कल्पयेत् ।
उपरि प्राकृत्यक्तत्रिदण्डैः स्वपादैर्युक्तां गृहपिण्डं च कुर्यात् ।

(प० २. श्लो० ५८, ५९)

द्वितीयतले विदिशासु कूटान् दिशासु शालाः, शालाकूटयोर्मध्येषु, द्विशो वा नासीर्विरचयेत् । पुनर्दिशास्वजाद्या मूर्तीः, तदूर्ध्वगतशिखरे महानासीश्च रचयेत् । तथा च निबन्धनम्—

‘ऊर्ध्वं कूटचतुष्कं च दिक्षु शालाचतुष्टयम् ।

नास्यः षोडश कर्तव्याः ’

इति ॥ (प० २. श्लो० ६०)

त्रितलादिद्वादशतलपर्यन्ताः प्रासादा जातय इति प्रसिद्धाः । ते च एकादशाद्योजकरैर्द्वादशादियुग्मकरैश्च सप्ततिकरपर्यन्तं वर्धितैः करैः परिमिताश्च । त्रितलादयः प्रत्येकमोजयुग्मभेदादधममध्यमोत्तमभेदाच्च षोढा भवन्ति । ते पुनर्विस्तारस्य सप्तांशे त्र्यंशाधिकेनोत्सेधेन युक्ताश्च । सप्ततिकरप्रासादे शतकर उत्सेध इत्यादिक्रमेणावगन्तव्या इत्यर्थः । यथाह पितामहः —

हस्तसप्ततिविस्तारं शतहस्तोच्छ्रितं भवेत् ।

उत्तमं द्वादशतलं विमानं जातिरुच्यते ॥

भवेन्नवतिषष्टिभ्यां त्र्युत्तराभ्यां यथाक्रमम् ।

उच्चविस्तारयोः श्रेष्ठमेकादशतलं गृहम् ॥

उन्नतं चतुरशीत्या सप्तपञ्चाशदायतम् ।

श्रेष्ठं दशतलं धाम विज्ञेयं जातिसंज्ञितम् ॥ इत्यादि ॥

उक्तमानाद् द्विकरहासे मध्यमानि विमानानि भवन्ति । ततोऽपि द्विकरहासे अधमानि विमानानि भवन्ति । तथा च पितामहः —

उक्तमानात् प्रतितलं हासयेद् द्विकरं क्रमात् ।

मध्यमानि विमानानि भवन्तीह दश क्रमात् ॥

मध्येभ्यो द्विकरहासात् कनिष्ठानि पृथक् क्रमात् । इति ।

(प० २. श्लो० ६२)

त्रयोदशहस्तादिपञ्चषष्ट्यन्तैरोजकरैः, चतुर्दशहस्तादिषट्षष्टिकरान्तैर्युग्मकरैर्युक्ताश्चतुस्तलादयश्छन्दप्रासादाः । नवादिपञ्चपञ्चाशदन्तैरोजसंख्यैः

दशादिषट्पञ्चाशदन्तैर्युग्मसंख्यैर्हस्तैर्युक्ताः पञ्चतलादयो विकल्पाः प्रासादाः । उभयेऽपि प्रासादा ओजयुग्मभिदयाधममध्यमोत्तमभेदेन च षोढा भवन्ति । एकादशहस्तादिसप्तचत्वारिंशद्वस्तान्तैरोजकरैः द्वादशहस्ताद्यष्टचत्वारिंशदन्तैः समकरैश्च युक्ता आभासाः प्रासादाः चतुस्तलादयो भवन्ति । तत्र च चतुस्तलाद्येकादशतलान्तं प्रतितलं चतुर्भेदयुक्तम् अन्तिमं षड्भिर्भेदैश्च युक्तं स्यात् । जातिप्रासादे करवशात् षष्टिर्भिदाः, छन्दप्रासादे चतुष्पञ्चाशद्विकल्पप्रासादेऽष्टचत्वारिंशत्, आभासेऽष्टत्रिंशच्च भवन्ति ॥

(प० २. श्लो० ६३, ६४)

स्वाभीष्टप्रासादस्य माने दशाधिकसप्तशतेनांशिते तेषु त्रयोदशाधिकशतेन मानेन वृत्तीकृत्य वृत्तप्रासादं कुर्यात् । स्वपरिधेरर्धे दशभिर्विभक्ते चतुरंशैर्वितर्ति षडंशैरायामं च चतुरश्रदीर्घप्रासादस्य कुर्यात् । स्वाभीष्टप्रासादस्य परिधौ चतुष्षष्टिभागोनेऽष्टादशधा विभक्ते चतुर्भिरंशैः प्रत्येकं पार्श्वद्वन्द्वार्यातिमुखाविस्तारं च कुर्यात् । पुनः पृष्ठे द्वांशसूत्रभ्रमात् सपादषडंशपरिधियुक्तं पृष्ठं च कल्पयेत् । अयं हस्तिपृष्ठाख्यप्रासादः । पूर्वं त्रिभिरंशैः स्वकीयैकविंशतिभागवर्जितैः पृथगुभे पार्श्वे कुर्यात् । अथ हस्तिपृष्ठप्रासादोक्तवत् मुखे पृष्ठे च द्वांशसम्मितसूत्रेणार्धवृत्ते विरचयेत् । अयं वृत्तायतप्रासादः । कुक्कुटाण्डप्रासाद इत्यपि नामान्तरम् । (२. ६५-६८)

प्रासादपरिणाहं षोढा विभज्य एकैकांशदीर्घाणि षडश्राणि परिकल्प्य षट्पुटात्मकं गृहं कुर्यात् । षष्ठमंशं द्विगुणयित्वा स्वकीयपञ्चमांशं स्वसाज्जह्यात् स तदीयो विस्तारो भवति । अष्टाश्रप्रासादस्तु—परिधिमानं दशधा भङ्क्त्वा त्रिभिर्भागैर्विस्तारे कल्पयेत् । विस्तारे द्वादशधा कृते पञ्चांशैः कृतदीर्घान्शान् कुर्यात् । (व० २. श्लो० ६२, ७०.)

प्रासादाश्च नागरद्राविडवेसरभेदेन त्रिधा । अधिष्ठानमारभ्य शिखरान्तं चतुरश्ररूपेण कृतं नागरं, ग्रीवाद्यशिखरान्तं षडश्रभेदितमष्टाश्रभेदितं च द्राविडं, मूलाद्वा गलतो वा वृत्तात्मकं वेसरम् । हिमवद्विन्ध्यान्तराले नागरं विन्ध्यागस्त्यान्तराले वेसरं तत आकुमारीभ्यो द्राविडमिति देशतो विशेषः ॥

मूलप्रासादस्याग्रतो मुखमण्डपकरणम् । मूलप्रासादविस्तारं द्विधा पञ्चधा सप्तधा दशधा द्वादशधा वा विभज्य क्रमादेकत्रिचतुःषट्पञ्चांशैः

मुखमण्डपविस्तारं रचयेत् । विस्तारसमं पादोनमर्धेन वा दैर्घ्यं स्यात् ॥
(प० २. श्लो० ७२)

अथ मूलप्रासादाद् बहिः पञ्च प्राकाराः । ते च, अन्तर्मण्डलम् अन्त-
हारा मध्यहारा बाह्यहारा मर्यादा चेति । तत्र मूलप्रासादादर्धे दण्डे गते
सति प्रथममन्तर्मण्डलम्, एकदण्डे सार्धैकदण्डे वा अन्तहारा, द्विदण्डे मध्य
हारा, चतुर्दण्डे बाह्यहारा, सप्तदण्डे एकविंशे वा मर्यादा । अन्तर्मण्डले
दिङ्नायकबलिपीठानि । अन्तर्मण्डलतः करमात्रं व्यतीत्य पूजामण्डपं
कुर्यात् । तच्च चतुरश्रमधिष्ठानेन चतुःस्तम्भैरुत्तरेण च युतं स्यात् ।
अन्तहारायां परिमण्डपं मूलप्रासादस्य पृष्ठतः पार्श्वतश्च कुर्यात् । मण्डप-
त्रयं च मिथः संयुक्तं स्यात् । अग्रे च संभा कार्या । सभोत्तरम् उदगवाक्-
स्थितपरिमण्डपोत्तरेण युक्तं यथा स्यात् तथा कार्यम् । (प० श्लो० ७३-७९)

प्रासादमध्यदेशादारभ्याग्रतो बहिर्भागे सार्धद्विदण्डे त्रिदण्डे सार्धत्रि-
दण्डे पञ्चदण्डे षड्दण्डे सप्तदण्डे वा गते बलिपीठिका कार्या । बलिपीठि-
काया यदि धामेष्यते तदपि स्वयोन्यनुरूपं कुर्यात् । बलिपीठोच्छ्रयस्तु देवस्य
पूजापीठसमः तस्मात् षडंशरहितो वा गर्भगृहप्रतिपर्यन्तो वा प्रासाद-
प्रतिपर्यन्तो वेति चतुर्धा भवति । उत्सेधे दशधांशिते सप्तांशैः पीठिकावि-
स्तृतिं कुर्यात् । पीठिकावयवाविभागस्तु पीठिकोच्चे सप्तविंशतिधा कृते एकां-
शेन पादुकं चतुर्भिर्दशैर्जगती त्रिभिः कुसुदं एकेन कुमुदपट्टिकां दशभिर्ग-
लमेकेनोत्तरमेकेन बलमि त्रिभिः कपोतमेकेनाग्रे पट्टिकां द्वाभ्यां पञ्च च
कुर्यात् । अत्र पक्षान्तरमप्यस्ति ॥ (प० २. श्लो० ८१-८४)

बाह्यहारायां दीपस्तम्भः श्रीबल्यर्था शाला च स्यात् ।

केरलभाषाव्याख्योपेते तन्त्रसमुच्चये

‘द्वारोच्चाब्धिरसाशुगांशवितं तस्मात् कृशाग्रान्वितं

द्वारं द्वादशकं विमुच्य पुरतः प्रासादतः स्थापयेत् ।

द्वाराणां दशभिश्च सप्तदशभिः पञ्चान्वितैरुच्छ्रयं

विंशद्भिर्निजवाहदण्डसहितं वेद्या समेतं ध्वजम् ॥’

इति द्वितीयपटले ध्वजस्तम्भनिरूपणमधिकृतया कृतम् । व्याख्ययोरुभयोरपीदं
पद्यं न दृश्यते ।

अथ विम्बशिलानिर्माणप्रकारः ।

मूलविम्बायामो द्वारोत्सेधसमः द्वारोत्सेधचतुर्भागोनो वेति द्वे विम्बे माने । द्वारोच्चे नवांशेनाष्टांशेन त्र्यंशेन वोनिते त्रीणि । एवं पञ्च मनुविम्बानि । पुनर्गर्भगृहे त्रिभिः पञ्चभिर्द्वाभ्यां च भक्ते द्वित्र्येकांशपरिग्रहात् त्रीणि च भवन्ति । (प० २. श्लो० ८५)

उत्तमे विम्बे कर्तव्ये स्वाभीष्टमानं दशधा कृत्वा एकमंशं तालं कुर्यात् । मध्यमे कर्तव्ये स्वाभीष्टमानं नवधा कृत्वैकमंशं तालं कुर्यात् । अधमे कर्तव्ये स्वाभीष्टमानमष्टधा कृत्वैकमंशं तालं कुर्यात् । तालद्वयदशांशमङ्गुलमाहुः । अङ्गुलद्वयं कलां गोलकं चाहुः । अत्र मध्यमनवतालविम्बरचनोच्यते । विम्बरचनात् प्राक् स्ववाञ्छिताया मितेर्द्विगुणप्रमाणेनायतेन युक्तां दैर्घ्यस्य पादोनप्रमाणेन विस्तृतां विस्तारार्धेन घनेन च युक्तां शिलां चतुरश्रीकृत्य समतलेऽचञ्चलं निधाय ततः प्रस्तारं तनुयात् । नवतालकल्पनीयस्याष्टोत्तरशताङ्गुलस्य विम्बस्य विभागकलासिस्तु— मूर्धादिललाटपर्यन्तं त्रिभिरङ्गुलैरुन्मेयं, ललाटादिचिबुकान्तिमं द्वादशभिरङ्गुलैरुन्मेयम् । त्रिभिः कण्ठ उन्मेयः । कण्ठात् हृदन्तं ततो नाभ्यन्तं ततो लिङ्गान्तं च द्वादशभिरङ्गुलैः प्रत्येकमुन्मेयम् । जङ्घाद्वयमूरुद्वयं च प्रत्येकं चतुर्विंशत्यङ्गुलैरुन्मेयम् । जानुद्वयं त्रिभिः गुल्फाद्यङ्घ्रियुगं च त्रिभिरुन्मेयम् । अथ सूत्रास्फालनम् ,

‘तिर्यक् षोडशसूत्राणि सप्तोर्ध्वानि च कल्पयेत्’

इत्युक्तदिशा कार्यम् । अष्टाङ्गुलदैर्घ्यं तदर्धविस्तृतं च ललाटं स्यात् । तदधश्चतुरङ्गुलदीर्घा द्वयङ्गुलविस्तृताग्रभागे द्वयङ्गुलोच्छ्रिता मूलभागे एकाङ्गुलोच्छ्रिता तिलकुसुमसमाना नासा स्यात् । नासाया मूलपार्श्वद्वये षड्ङ्गुलदीर्घे एकाङ्गुलविस्तृते नेत्रमध्यत्रिभागगततारकया तत्रिभागकृतार्चिषा च युक्ते अम्बुजान्तर्दल समाने द्वे नेत्रे विरचयेत् । ललाटनेत्रयोर्मध्यगते चतुरङ्गुलदीर्घे द्वयवविस्तारे मध्ये द्वयङ्गुलविच्छिन्ने द्वे चिरूयौ विरचयेत् । (प० २. श्लो० ८६-९२)

• नेत्रैकवीथ्यां प्रसरतस्तुटुकस्यान्ते रन्ध्रेण युक्तौ षड्ङ्गुलविस्तारौ चतुरङ्गुलदीर्घौ कर्णौ विरचयेत् । एकाङ्गुलायतमर्धाङ्गुलविस्तृतमुत्तरोष्ठमधरोष्ठं च कुर्यात् । तच्चैकाङ्गुलव्यवहितेन सूकद्वयेन युक्तं हन्वादिना रुचिरं च स्यात् ।

घोणाग्रेणार्धपिहितामेकाङ्गुलाधोगतां नासाया अधोगतकुल्यां च विरचयेत् ।
चिबुकमानमङ्गुलाभ्यां द्वाभ्यां भवति । अष्टाङ्गुलविस्तृता ग्रीवा । चतुर्विंशत्य-
ङ्गुलमितं कक्षयोर्मध्यविस्तारं, द्वादशाङ्गुलं स्तनयोर्मध्यविस्तारं च कुर्यात् ।
(प० २. श्लो० ९२-९४)

षोडशाङ्गुलैर्विस्तीर्णा नाभिस्थली, अष्टादशाङ्गुलैश्च कटितटी । कक्षस्त-
नयोरन्तरं षडङ्गुलं, तथा कक्षांसयोर्मध्यमपि । कक्षादिसन्ध्यवधिकायतिरष्टाद-
शाङ्गुलैः स्यात् । द्वाविंशत्यङ्गुलैः सन्ध्यादिमणिबन्धनिष्ठायतिः, उपभुजे
सति विंशत्यङ्गुलैरायतिः । भुजमूलेऽष्टाङ्गुलैर्विस्तारः, प्रकोर्परे षडङ्गुलैश्च । कर-
तलदैर्ध्यमष्टाङ्गुलैः, विस्तारः षडङ्गुलैश्च भवति । (प० २. श्लो० ९५-९७)

अङ्गुलिदैर्ध्यं तु मध्यमायाः षडङ्गुलम् । मध्यमामानाद् दशांशहीनं त-
र्जन्यनामिकामानं, तद्दशांशहीने अङ्गुष्ठानामिके भवतः । द्वादशयवैरङ्गुष्ठ-
विस्तारः, अन्यासां तर्जन्यादीनामष्टयवैर्विस्तारः । मूलत आरभ्य प्रतिपर्व-
लघुत्वमेकयवेन च स्यात् । मध्यमाया अधोगते पर्वणी समानदैर्ध्ये । तदर्धदै-
र्ध्यमन्त्यपर्व । देशिन्यनामिकयोः पर्वणि मध्यमाया अष्टांशरहितानि, कनि-
ष्ठिकायाः पादरहितानि च । नखाः सर्वाङ्गुलीषु स्वस्वाग्रपर्वार्धतः कार्याः ।
अङ्गुष्ठपरिणाहश्चतुर्भिरङ्गुलैः स्यात् । मध्यमायां तर्जन्यनामिकयोः कनिष्ठिकायां
च क्रमेणातोऽतोऽष्टांशोन इति क्रमः । अङ्गुष्ठतर्जन्योरन्तरालं द्वाङ्गुलपरिमि-
तम्, अङ्गुष्ठमणिबन्धयोरन्तरं चतुरङ्गुलपरिमितं च भवति । चतुरङ्गुलैर्मणिबन्ध-
विस्तारः । करभदैर्ध्यं षडङ्गुलम् । (प० २. श्लो० ९७-१०१)

लिङ्गं चतुरङ्गुलदीर्घं, वृषणद्वयं द्विद्व्यङ्गुलं च स्यात् । स्फिजौ षडङ्गुल-
विस्तृते वर्तुले द्विरदकुम्भसमाने च स्याताम् । उभयोर्मध्यसंस्था कौपीनवीथी
द्वाङ्गुलविस्तारा क्रमेण कृशाग्रा च स्यात् । ऊरुद्वये मूलमध्यान्तविस्तृतिः
क्रमशो नवद्वादशपञ्चसङ्ख्यैरङ्गुलैर्भवति । जङ्घाद्वये मूलमध्यान्तविस्तृतिः क्रमेण
षड्भिः सप्तभिस्त्रियवयुतत्र्यङ्गुलैश्च स्यात् । जङ्घयोरन्तरं दशभिरङ्गुलैर्भवति ।

(प० २. श्लो० १०२, १०३)

पादतले मूलादिप्रदेशेषु चतुर्षु व्यासः क्रमशश्चतुर्भिः पञ्चभिः सपादैः
षड्भिः षड्भिश्चाङ्गुलैर्भवति । द्वादशभिरङ्गुलैः पददैर्ध्यम् । अङ्गुष्ठवति पार्श्वे
द्वाङ्गुलेनोत्ततिः, अन्यपार्श्वे एकङ्गुलेन । अङ्गुष्ठतर्जन्योरस्यङ्गुलविशिष्टं दैर्ध्यम् ।
अन्यासां क्रमान्नसमानेन ह्रासः । अङ्गुलयः पर्वत्रययुक्ताः स्युः । अङ्गुष्ठः

परं द्विपर्वी । सर्वासामङ्गुलीनामुपरितनपर्वार्धात्रयाः शशिकलासदृशाः स्युः ।
अङ्गुष्ठपरिविः षडङ्गुलः, तर्जनीपरिविः स्युःगुलः । तर्जनीपरिविः षष्टांशोनो म-
ध्यमापरिविः, ततोऽष्टांशोनपरिविरनन्तराङ्गुलिः, ततोऽष्टमांशोनपरिविस्तदन-
न्तराङ्गुलिश्च (प० २. श्लो० १०४-१०६)

शिरसो नाहस्त्रिभिस्तालैर्भवति (तालो नाम द्वादशाङ्गुलः ।) कक्षप्रदेश-
नाहो द्यङ्गुलसहितपञ्चतालैर्भवति । कुक्षिनाहः त्रयोदशयवरहितश्चतुस्तालैः,
नाभिनाहः सार्धत्रितालैः, कटितटनाहः सार्धचतुस्तालैश्च भवति ।

(प० २. श्लो० १०७)

अथावयवाकारः — जङ्घयोरुर्वोर्बाहुद्वये मध्यप्रदेशे कराङ्गुलीषु च
गजनासाधद् वृत्ताकारता कार्या । प्रपदयोः कूर्माकारता, कण्ठे शङ्काकारता,
कपोलयोर्मुकुराकारता च । (प० २. श्लो० १०८)

मूध्न्येकाङ्गुलपरिमितेनोष्णीषपट्टेन परिवेष्ट्य अष्टाङ्गुलैः सम्मितं मुकु-
टेनोज्ज्वलं जटाबन्धं कुर्यात् । विष्णौ परं षोडशाङ्गुलैरष्टादशाङ्गुलैश्चतुर्विंश-
त्यङ्गुलैर्वा मुकुटेन गोभमानं किरीटं कुर्यात् । किरीटं च त्रिभिः पञ्चभिः
सप्तभिर्वा शिखरैर्युतं वृत्ताकारं कमलाकारं छत्राकारं कमठाकारं वा स्यात् ।

(प० २. श्लो० १०९, ११०)

दशतालदुर्गाविम्बे विशेषस्तु ग्रीवामारभ्य पादपर्यन्तं नवतालवि-
म्बोक्तक्रमेण सूत्रैः कल्पितानि दश स्थानानि । तत्र ग्रीवा प्रथमं, ततो
हृदयान्तं द्वितीयं, ततो नाभ्यन्तं तृतीयं, ततो लिङ्गान्तं चतुर्थं, तत
ऊरुमध्यसूत्रान्तं पञ्चमं, ततः ऊर्वोरधःसूत्रपर्यन्तं षष्ठं, ततो जान्वधः-
सूत्रपर्यन्तं सप्तमं, ततो जङ्घामध्यसूत्रान्तमष्टमं, ततो जङ्घाया अधोगत-
सूत्रान्तं नवमं, ततः पादाग्रपर्यन्तं दशममित्युक्तदशस्थानानि नवतालक-
ल्पितादेकैकाङ्गुलाधिकानि स्युः । एवं कण्ठादिप्रपदान्तं दशाङ्गुलयो यो
जिताः । अवशिष्टे पुनर्द्वे एव । अथोष्णीषाच्चलकान्तं तदादिनेत्रान्तं तदा
दिनासाग्रान्तं च क्रमादष्टभिः षड्भिश्चतुर्भिश्च यवैः स्थानानि योजनी-
यानि । एवं च द्वियवाधिकये प्राप्ते द्वियवरहिता कपोलस्थली स्यात् ।

(प० २. श्लो० १११)

दशतालविम्बविस्तारस्तु — मुखे गले च क्रमादेकादशभिः सप्तभिश्चाङ्गु-
लैर्विस्तारः स्यात् । कक्षयोर्मध्यप्रदेशे सप्तदशाङ्गुलैः, वक्षोजे नवभिर्द्व्यङ्गुलैः

स्तदधस्त्रयोदशाङ्गुलैः मध्यप्रदेश एकादशाङ्गुलैः, जघनप्रदेशे विंशत्यङ्गुलैः, कटौ चतुर्विंशत्यङ्गुलैः, ऊर्वादिचतुर्षु स्थानेषु क्रमाद् द्वादशभिः सप्तभिः षड्भिश्चतुर्भिश्चाङ्गुलैर्विस्तारः । भुजे षड्विंशत्यङ्गुलैः, प्रकोर्परयोर्द्वाभ्यामङ्गुलाभ्यां, प्रकोष्ठेऽष्टादशाङ्गुलैः, पाणितलयोः सप्तभिश्चाङ्गुलैराततिः ।

(प० २. श्लो० ११२, ११३)

अङ्गुष्ठादिष्वङ्गुलीषु क्रमात् चतुर्भिः पञ्चभिः षड्भिः पञ्चभिश्चतुर्भिश्चाङ्गुलैः क्रमादाततिः । तासां ततिः क्रमेण नवभिः सप्तभिरष्टभिः सप्तभिः षड्भिश्च यवैः । माणिवन्धकोर्परभुजामूलेषु क्रमात् त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चाङ्गुलैर्विस्तृतिः । पादतर्जन्यङ्गुष्ठयोश्चतुर्भिरङ्गुलैरायामः । मध्यमानामिकाकनिष्ठिकासु क्रमाच्चतुर्यवहीनैश्चतुर्भिरङ्गुलैः स्यात् । ज्येष्ठादीनां व्यासस्तु क्रमात् षोडशभिरष्टभिरर्धान्वितसप्तभिः सप्तभिः षड्भिश्च यवैः स्यात् । अर्धाङ्गुलसहितचतुरङ्गुलैः स्तनोत्सेधः । चूचुके त्रिभिरङ्गुलैर्व्यासः । स्तनाग्रभागे चतुर्भिर्यवैर्व्यासः । नाभौ षड्यवैः । द्वाभ्यां यवाभ्यां स्तनाक्षोन्नतिः । (प० २. श्लो० ११३, ११४)

त्रिनिरीक्षणं मत्तवारणेन्द्रसमानमुखमीषद् वक्रितगलेन युक्तमतिपीनाङ्गं तिष्ठन्तं वासीनं वा गणपतिं पञ्चतालैर्विरचयेत् । मुखमानमुष्णीषादारभ्यैकतालेन, तत आरभ्य कट्यन्तमानमर्धसहिततालद्वयेन, सार्धैकतालेन चरणौ कराश्च कार्याः । (प० २. श्लो० ११५)

तत्तन्मूर्त्यनुरूपेण रत्नाकिरीटकुण्डलाद्यलङ्काराः, तथैवायुधानि च कार्याणि । पीठगतपद्मं द्वादशाङ्गुलोच्चं द्विगुणविस्तारं च स्यात् । पद्मोत्सेधे षोढा विभक्ते सत्यधोभागे एकांशेन वलयं कुर्यात् । द्यंशेनाधस्तनाष्टच्छदं, त्रिभिर्भागैरुपरिष्ठात् पट्टयुतमष्टपत्रं च । ऊर्ध्वाधोगतपद्मान्तरविस्तारः पद्मविस्तारात् पादोनः । उक्तपद्मेन सहैव पीठोच्छ्रयः । पद्ममूले विंशत्यङ्गुलैरेकविंशत्यङ्गुलैर्द्वाविंशत्यङ्गुलैर्वा प्रतिमायास्तालवशात् कल्पितैरङ्गुलैर्वा नालं विरचयेत् । नालाग्रे मूलविस्तृतेरष्टांशेन वा सप्तांशेन वा षडंशेन वा हीनविस्तारं नपुंसकशिलापर्यन्तदैर्घ्ययुक्तं च रचयेत् । तच्च चतुरश्रं वृत्तं वा स्यात् ।

(प० २. श्लो० ११६—११८)

अथ लिङ्गलक्षणम् ।

पञ्चकरपादोनपञ्चकरसार्धचतुष्करसपादचतुष्करचतुष्करमितानि पञ्च
लिङ्गानि ब्राह्मणानां, पादोनचतुष्करसार्धत्रिकरसपादत्रिकरमितानि त्रीणि
क्षत्रियाणां, त्रिकरपादोनत्रिकरसार्धद्विकरमितानि त्रीणि वैश्यानां, सपादद्वि-
करद्विकरपादोनद्विकरमितानि त्रीणि शूद्राणां च स्युः । सार्धैककरसपादैक-
करमिते लिङ्गे अनुलोमजानाम् । एककरमितमेकमेव लिङ्गं प्रतिलोमजानाम् ।
तत्र ब्राह्मणानां सर्वाण्यपि लिङ्गानि ब्राह्मणि, अन्येषां विहितान्येवेति विशेषः ।

(प० २. श्लो० ११९, १२०)

गर्भगृहव्यासे पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां च विभक्ते त्रिपञ्चैकभागैस्त्रीणि
लिङ्गानि । तेषु त्रिषु लिङ्गेषु त्रिभिर्भक्तेष्वेकभागेन द्विभागाभ्यां च द्वे द्वे
इत्येवं नव लिङ्गानि भवन्ति । पुनश्च लिङ्गं द्वारोत्सेधसमं वा द्वारोत्सेधात्
पादांशमधिकं वा न्यूनं वा, द्वारे विभक्ते द्वांशेनैकांशेन चेतीतराण्यपि पञ्च
लिङ्गानि । (प० २. श्लो० १२१)

लिङ्गायामं त्रिभिर्विभज्यैकैकांशेन चतुरश्राष्टाश्रवृत्तस्वरूपं यलिङ्गं
क्रियते तत् सर्वसमं नाम । तदेव लिङ्गं स्वस्वभागदैर्घ्येण समनाहकं यदि
भवति तर्हि तत् समांशं नाम । लिङ्गोच्छ्रये चतुर्विंशतिधा भक्ते चतुरश्रा-
दिषु सप्ताष्टनवांशैः क्रमादुपेतं यत् तत् वृद्ध्युत्तरं नाम । तथोच्छ्रये दश-
भिर्भक्ते चतुरश्रादिषु त्रिचतुर्भागैरुपेतमीशाधिकं नाम । लिङ्गायामे चतु-
र्विंशतिधा विभक्तेऽष्टांशैर्विस्तृतिः । पञ्चयवयुक्तैः सप्तभिरंशैः, पञ्चयवयुक्तैः
पञ्चभिरंशैर्वा विस्तृतिर्भवति । स्वदैर्घ्यस्य चतुर्विंशत्यंशो यस्तस्याष्टांशो यः
स यव इत्युच्यते । आयामे चतुर्विंशतिधा कृते पञ्चभिरंशैरपि विस्तारो
भवति । गर्भगृहनवमांशेनापि च । (प० २. श्लो० १२२—१२४)

शिवलिङ्गाप्रविस्तारमष्टभागं नवभागं द्वादशभागमेकादशभागं वा कृत्वा
क्रमाद् द्व्येकाद्विज्यंशान् परितो विशोध्य पुनर्द्वत्तभागमपि सप्तदशपञ्चदशैक-

विंशत्येकोनविंशत्यंशयुक्तं कृत्वा क्रमादिहाप्युक्तभागं द्वयेकद्वित्रिभागमुपरिष्ठाद्
ब्राह्मणादिवर्णक्रमेण शोधयेत् । अथवा शिवलिङ्गमस्तकोर्ध्वभागविस्तारे नवधा
विभक्ते परित एकांशं विशोध्य पूजाभागायामं द्वात्रिंशदंशतया परिकल्प्य
ब्राह्मणादिष्वेकैकाधिक्येन विशोधयेत् । मस्तकं च वर्णादिक्रमतस्तत्पुष्पीफलाग्र-
सदृशं छत्रोपमं बालेन्द्राकृति कुक्कुटाण्डसदृशं च कुर्वीत । (प० २. श्लो० १२६—१२८)

पूजाभागदैर्घ्यं त्रेधा विभज्योपरितनभागं विसृज्य शिष्टांशमष्टधा
विभजेत् । अत्र विषुवसिरासूत्रं मध्यनाडीसूत्रं चास्फाल्याष्टमांशे शिवलिङ्गमं
वर्णिनां साधारणं लक्ष्म लिखेत् । अथ विप्रादिकल्प्या यवाकारं महे-
भक्षणाकारं बद्धाञ्जलिनिभं वा कुर्वीत । (प० २. श्लो० १२९)

अथ बिम्बलिङ्गयोः पीठलक्षणम् ।

बिम्बोच्छ्रयसमेनायामेन विस्तारेण च युक्तं विस्तारार्धोच्छ्रयं च पीठं
कुर्वीत । इदं बिम्बविषयकम् । लिङ्गव्यासत्रिगुणिताभ्यां विस्तारदीर्घाभ्यां
समेतं लिङ्गस्याष्टाश्रेण समानोच्छ्रयं चतुरश्राकारं पीठं कुर्वीत । इदं लिङ्ग-
विषयकम् । (प० २. श्लो० १३२)

शिवपीठे षोडशांशीकृते एकपञ्चचतुरेकांशैः क्रमात् पादुकं, जगतीं,
कुमुदकं, तत्पट्टिकां च कुर्वीत । अंशद्वयेन गळमेकांशेन गळपट्टिं शिष्टांशेन
मुखपट्टिकामपि कुर्वीत । एकेन पादुकं चतुर्भिरंशैर्जगतीं चतुर्भिरंशैः कुमुदकं
एकेन पट्टिं द्वाभ्यां गळं सार्धद्वयेन वळभिं सार्धैकेन प्रति च कुर्वीतेति पक्षा-
न्तरमप्यस्ति । (प० २. श्लो० १३३)

पीठे प्रतिष्ठावटं मुक्त्वावशिष्टं चतुर्धा विभज्य द्वाभ्यामंशाभ्यां जलमा-
र्गाकारं वलयं विधाय, एकांशेनोदकधार्त्री शिष्टेन तद्वेष्टनं च विधायानन्तरं
तदुदग्भागे पीठत्रिभागेन विस्तारदैर्घ्ययुक्तं दशांशेन कृतजलकुल्यमष्टाश्रं क्रमात्
कृशाश्रं च प्रणाळं कुर्यात् । (प० २. श्लो० १३४)

एवं सरसया रीत्यात्र प्रासादबिम्बादिनिर्माणप्रकारो निरूपितः ।

अथ व्याख्ययोरुभयोरप्याहतान् श्लोकक्रमविपर्यासान् अधिकपाठान्
अभिप्रायभेदान् पाठभेदांश्चाधिकृत्य किञ्चिदिव निरूप्यते । तत्र श्लोकक्रम-
विपर्यासो यथा —

स्तम्भोच्चस्य षडंशविस्तृततदष्टांशाधिकोच्चो घटः

षडोऽष्टांशसमुच्छ्रयोच्छ्रयनवांशोनप्रथोऽष्टच्छदः ।

अष्टांशायततद्विपांशरहितव्यासायताधोच्छ्रयः

कूर्मो नागयवाग्रतद्विगुणमूला योगनालप्रथा ॥

अष्टाशामिहिरैस्त्रिधायततदर्धव्यासपादोच्छ्रिता

यद्वाकर्माहियुगैर्मिता ततिवितत्युत्सेधवत्योऽङ्गुलैः ।

मार्तिक्यः पुटपाकलोहितरुचः शैल्योऽथवाष्ट्रेष्टकाः

कर्तव्याश्चतुस्त्रिनिताश्चतुरूपेता वा गृहौचित्यतः ॥

नागैर्मितितति विभज्य चतुरो बाधे विहायांशका-

नन्तस्त्रीनस्त्रिलेषु गोभिरजिते षड् द्वौ च षाण्मातुरे ।

भूतैस्त्रीनपि चैककं वितनुयाद् गर्भं परांशस्थितं

विप्रस्योपरि पादुकस्य भुवि राज्ञोऽधः क्रमादन्त्ययोः ॥

इत्येतेषां पद्यानां व्याख्यानानि द्वितीयपटले दशमश्लोकानन्तरं विमर्शिन्याम-
दृष्टान्यपि कर्मशेषपटले द्वादशे दृश्यन्ते । प्रथमपटले 'गते तत्र विशोधिते' इति
पद्येन निधिकलशादिस्थापनमुक्तम्, तत्प्रमाणं तु नोक्तमिति कर्मशेषपटल एतेषां
कथनमिति विमर्शिनीकाराशयः ।

द्वितीयपटलगतदशमश्लोके स्तम्भपरिमाणं निर्दिष्टम् । स्तम्भ एव
निधिघटादीनां प्रकृतिरित्यतस्तदनन्तरं निधिघटादीनां प्रमाणमप्यत्रैव वक्तव्य-
मिति विवरणकाराशयः । किञ्च 'स्तम्भोच्चस्य षडंशविस्तृततदष्टांशाधिकोच्चो
घटः' इति विवरणरीत्या पाठभेदोऽप्यस्ति ।

तथा २० तमश्लोकानन्तरं दृश्यमानानि —

कृत्वा गर्भगृहं कुलाद्रिकृतिकोष्ठाब्जं समन्तात् पदे

ब्राह्मे पञ्चदशांशकान् विरचयेत् सौम्याग्रसूत्रैः समम् ।

तद्वाचस्थितदेवमानुषपिशाचावारकेषु क्रमाद्

विश्वोभेशनवांशकानपि ततः स्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥

ब्राह्मोऽश्वेऽन्तरनन्तरे महति चाल्पे चेशलिङ्गे हरौ

तार्दीये, दुहिणांशमध्यपदतस्तुर्ये गुहेशाच्युते ।

षष्ठे सुम्भजिति प्रतिष्ठितपदं शार्ङ्गीश्वरे वाष्ट्रमे

प्रोक्तं शास्तरि षोडशे गणपतौ विंशे तथैकोत्तरे ॥

कृत्वोदङ्मुखमत्र सूत्रमथ मध्याद् द्वारविस्तारत-

स्तूकृत्याव्यशतांशकान् प्रतिगमय्योदीचि चैन्द्राम्रकम् ।

सर्वेष्वांशहरीशयोः पुनरिदं वार्चाशतोऽथाखिले

दिश्यैश्यां गमयेद् यवं यवयुगं वार्चोद्भवं सन्धितः ॥

इत्येतेषां पद्यानां व्याख्यानानि विमर्शिन्यां द्वादशपटले ७, ८, ९ तम-
पद्येषु दृश्यन्ते । द्वितीयपटलस्थविंशपद्ये 'पङ्क्त्या गर्भगृहं करोतु' इत्युक्तम् ।
कृते च गर्भगृहे प्रतिष्ठास्थाननियमो नोक्तः । स इदानीं कर्मशेषपटल उच्यत
इति विमर्शिनीकाराशयः ।

कृते च गर्भगृहे प्रतिष्ठास्थानजिज्ञासोदेति । तां समायितुमत्रैव 'कृत्वा
गर्भगृहम्' इत्येषां निवेशः समुचित इति विवरणकाराशयः ।

तथा द्वितीयपटले २३, २४, २५ तमश्लोकव्याख्या विवरणे ३४ तम-
श्लोकानन्तरं दृश्यन्ते । ३५ तमपद्ये स्तम्भोपजीवितोरणलक्षणमुक्तम् । ततः
पूर्वं स्तम्भस्थानादि वक्तुमुचितमिति विवरणकाराशयः ।

अम्बुमार्गरचनं 'प्रत्यन्ते वा गलान्ते' इत्यनेनोक्तम् । प्रतेरुपरि
स्तम्भविनिवेशनमिति विमर्शिनीकाराशयः ॥

तथा ३६ तमश्लोकव्याख्यानं २२ तमश्लोकव्याख्यानानन्तरं विवरणे
दृश्यते । तच्च 'प्रत्यन्ते वा गलान्ते' इति प्रतिप्रस्तावादुक्तं प्रतिभाति ।

तोरणलक्षणानन्तरं प्रत्युत्तरान्तर्भित्तिविरचनमिति सङ्गतिर्विमर्शिनीपक्षे ।

तथा ३८ तमश्लोकव्याख्यानं ४३ तमश्लोकव्याख्यानानन्तरं दृश्यते
विवरणे । तच्च

'शालाकूटकनासिकादिविलसज्जालोज्ज्वलत्पद्मः ।'

इति तत्रत्यचतुर्थपादस्वारस्यात् कूटजालादिलक्षणानन्तरं वक्तुमुचितमिति
विवरणकाराशयः ॥

भित्तिलक्षणप्रस्तावानन्तरं भित्तिभूषणप्रस्ताव इति विमर्शिनीकाराशयः ।

तथा ५१ तमश्लोकव्याख्यानं ६१ तमश्लोकानन्तरं विवरणे दृश्यते ।
उत्तमतले शिखरप्रक्रिया द्वितीयादितलानामुत्तरतलैः सन्धिप्रदर्शनानन्तरं कार्येति
विवरणकाराशयः ।

स्तूपिकाप्रस्तावानन्तरं विमानशिखरप्रस्ताव इति विमर्शिनीकाराशयः ।

तथा ५५ तमश्लोकव्याख्यानं ५६ तमश्लोकानन्तरं दृश्यते विवरणे ।
तलान्तरविधिप्रकारप्रस्तावानन्तरे तलसङ्ख्याकथनमुचितमिति विवरणकारा-
शयः ॥

एकतलद्वितलत्रितलानां नियममुक्त्वा तलान्तरविधिप्रकारप्रस्ताव इति
विमर्शिनीकाराशयः ।

तथा ६६ तमश्लोकव्याख्यानं ६७ तमश्लोकानन्तरं दृश्यते विवरणे ।
वृत्तप्रासादप्रस्तावानन्तरमर्धवृत्तप्रासादकथनं ततो दीर्घचतुरश्रलक्षणकथनमिति
विवरणकाराशयः ।

हस्तिपृष्ठात्मप्रासाद इति नामान्तरेण वदति विमर्शिनीकारः ।

अथ च विमर्शिन्यदृष्टाधिकपाठो द्वितीयपटले १८ तमश्लोकानन्तरं
विवरणे दृश्यते । स चाधिकपाठस्तावत् —

बाह्यस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

रेकांशाभ्यधिकोच्छ्रयान् विरचयेत् स्तम्भास्ततो गर्भगान् ।

गर्भस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

र्गर्भागारमसूरकं विरचयेदेकांशतः सम्मितम् ॥

इति । स च गर्भगृहस्य स्तम्भप्रमाणं प्रथमस्तम्भेभ्यो जनयितुमुक्तः ।

वथा ७९ तमश्लोकानन्तरं,

तादृग्दण्डे प्रकल्प्योत्तरमनधिगतालिन्दकं गर्भसूत्रं

कृत्वा मूलाग्रयोस्तत्तदिदमपनीयैषु शैलाङ्कभक्तम् ।

कृत्वा चैकांशतस्तत्ततिमपि परिकल्प्योनितांशं सुयोज्य

न्यस्यान्यान्पुत्तराण्यारचयतु तदलिन्दोत्तराद्यङ्गशेषम् ॥

इति दृश्यमानं पादसूत्रसमालक्षणायोक्तम् ।

तथा द्वितीयपटले दशमश्लोकानन्तरं 'स्तम्भोच्चस्थ' इत्यादिश्लोक-
व्याख्यामध्ये विमर्शिन्यदृष्टानामन्येषामपि केषाञ्चित् पद्यानां प्रतीकानादत्ते
विवरणकारः । परन्तु तदाधारभूतानि पद्यानि नोपलभ्यन्ते । तथा २०
तमश्लोकानन्तरं 'कृत्वा गर्भगृहम्' इत्यादि श्लोकव्याख्यायामन्ते 'सर्वत्र' इति
प्रतीकमादाय परिदृश्यमानस्य व्याख्यानस्य, तथा ६५ तमश्लोकानन्तरं 'इति
समचतुरश्र' इति प्रतीकमुपादाय प्रवृत्तस्य व्याख्यानस्य चाधारभूतानि
पद्यानि नोपलभ्यन्ते ।

अथ व्याख्ययोरुभयोरप्यवतारिकयैव प्रतीयमानमभिप्रायभेदमधिकृत्य
किञ्चिदिव निरूप्यते ।

अभिप्रायभेदः ।

पुटम्.

विमर्शिनी.

विवरणम्.

७ अथ चिकीर्षितग्रन्थस्य देवता-
नियमादिकमाह — श्रीशेति ।

ननु यद्यप्ययं तन्त्राणां समु-
च्चय आरभ्यते तथापि किं-
वपुषो देवस्येदं सपरिकरं समा-
राधनं, कथं वानेन समुच्चये-
नापि तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षया
तत्सर्वं तन्त्रसमुच्चयप्रकारप्रति-
ज्ञानेन दर्शयति — श्रीशेति ।

१८ वरणकर्मोपसंहरन् मूर्त्तिपलक्ष-
णमाह — एवमिति ।

मूर्त्तिपानां लक्षणं सङ्ख्यां च
वदन् वरणमुपसंहरति — एवं
गुरुमिति ।

२२ अथ भूमेर्वर्जनीयलक्षणान्या-
ह — वृत्तेति ।

स्वतन्त्राधमभूमिमाह —
वृत्तेति ।

२६ एवं वर्णवशाद् भूमेर्लक्षणमुक्त्वा
कामवशादप्याह — कर्पूरेति ।

अथ फलभेदेनापि मूलक्षण-
माह — कर्पूरेति ।

२८ एवं मूलक्षणं भूपरीक्षाविधानं
चोक्त्वा भूपरिग्रहविधानमाह —
आचार्य इति ।

एवं परिग्राह्यां भुवमुक्त्वा
तत्परिशोधनप्रकारमाह — आ-
चार्योऽथेति ।

७८ शिलालक्षणमाह — सि-
द्धेति ।

शिलालक्षणमपि दिङ्मात्रेणा-
चष्टे — सिद्धाद्याकरसम्भवेति ।

७९ वर्ज्यां शिलामाह — दुष्टोद्देशे-
ति ।

अथ पादुकादिविषये शिलां
दुष्टां वदन् शिष्टां ग्राह्यां दर्श-
यति — दुष्टोद्देशसमुद्भवेति ।

८७ कीदृशी योनिरित्याकाङ्क्षायां यो-
न्यादिकमाह — इष्टातानविता-
नेति ।

एवमुपादेयाया योनेः कार्य-
भूतं तत्तत्परिधिमानमुपायविशे-
षेणोपदिशति — इष्टातानेति ।

८९ अष्टानां योनीनां नामानि कथ-
यति — ध्वजेति ।

नक्षत्रादीनां प्रसिद्धत्वादप्रसिद्धा
योनीर्गणयति — ध्वजेति ।

पुटम्.

विमर्शिनी.

विवरणम्.

- ९१ स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्नतेर्नियम-
माह — गेह इति ।
- ९७ पक्षान्तरेणाप्यधिष्ठानविशेष-
माह — वास्त्वाधारेति ।
- १०२ मित्तिरुक्षणमाह — बाधेति ।
- १०७ कुड्यस्तम्भस्थापने नियम-
माह — स्तम्भा इति ।
- ११० द्वारकरूपनमाह — मित्तीति ।
- १११ कीदृशौ द्वारोत्सेधविस्तारावि-
त्याकाङ्क्षायामाह — गर्भागारेति ।
- १२८ पक्षान्तरेण शिखादिभिराच्छाद-
नादिक्रममाह — द्वारार्धत इति
- १३३ तलान्तरविधिप्रकारमाह —
आरूढेति ।
- १३७ मध्यमशिखराणां क्लृप्तिमाह —
बाधोत्तरेणेति ।
- १४३ चतुरश्रादिप्रासादानां नामानि
कथयति — मूलादीति ।
- १४६ प्राकारान् प्रति दण्डविधि-
माह — भक्तायामिति ।
- १४७ पूजामण्डपं विधत्ते — अन्त-
र्मण्डलत इति ।
- २५५ क्रियाशेषमाह — अग्न्या-
दीति ।

- अथाधिष्ठानस्यापि जनकं स्त-
म्भोन्मानं विस्तारादेव जनय-
ति — गेह इति ।
- सम्प्रत्यधिष्ठानालङ्कारान् दर्श-
यति — वास्त्वाधारसमुच्छ्रय इति ।
- सम्प्रति बाह्यान्तरमित्योर्वि-
तानमाह — बाधेति ।
- इदानीं स्तम्भानां स्थानानि
सङ्ख्याश्च दर्शयति — स्तम्भा
इति ।
- अधिष्ठानजन्यमपि मानमाह —
वास्त्विति ।
- प्रधानद्वारप्रमाणं गर्भगेहाज्जन-
यितुमाह — गर्भागारप्रतान इति ।
- वैमानिकप्रासादसम्भवं प्रका-
रान्तरमाह — द्वारार्धत इति ।
- अथानेकतलादिविषयं वदन्
पूर्वतलावसानप्रकारमाह — आ-
रूढेति ।
- द्वितीयादितलानामुत्तरतलैः
सह सन्धिं दर्शयति — बाधो-
त्तरेणेति ।
- इदानीं वृत्तादिषूपरितलसंस्थानं
दर्शयति — मूलादीति ।
- अथान्तर्मण्डलगतं कृत्यविशे-
षमाह — भक्तायामिति ।
- नमस्कारमण्डपं लक्षयति —
अन्तर्मण्डलत इति ।
- वेद्याः शुद्धिमभिधत्ते — अ-
ग्न्यादीति ।

पाठभेदाः ।

प्रथमः पटलः ।

श्लोकः	विमर्शिनीपाठः	विवरणपाठः	विशेषः
६	देवालयगुरुनिलयाद्येषु सम्भार्जनाद्यैः	देवालयगुरुनिलयादौ स्व- मन्त्राञ्चितात्मा	यन्मन्त्रमूर्तिर्देवः प्रति- ष्ठापयितुमभिमतस्तन्मन्त्रेण सकलीकरणमात्मारोपनं चोद्दिष्टम् । तच्च विवरणपाठे- नैव स्फुटमवगम्यते ।
११	आचार्यं मूर्तिपालानपि मनुमहितात्मेष्टविघ्नाधिरा- जः संबन्धैतान्निदध्याच्छि- वदिशि यजमानोऽर्घ्यपाद्या- दिकानि	कर्ता स्नातान् यथाहं गुरुमथ तदुदङ्मूर्तिपान् विघ्नमिष्ट्वा दीपं चामून् प्रबन्धेश्वरदिशि पुरतोऽर्घ्या- दि सत्पादयेच्च ।	गुरोर्मूर्तिपानां च स्थान- नियमो दीपप्रपूजनं च वि- मर्शिन्यनुकमत्रोच्यते ।
४५	आचम्य सम्यक्	आचम्य मन्त्री	मन्त्रीति पाठः प्रतिष्ठा- पनीयदेवमन्त्राभिज्ञत्वरूप- साभिप्रायः
५४	कृत्वा कक्षिपत	मित्वा कक्षिपत	शङ्कून् भूमावग्रप्रवेश- नेन स्थापयित्वेत्यर्थो विव- रणपाठादेव भवति ।
५५	आचार्यो मनुभाविते- ऽङ्गि सुशुभे लभे वृषाभ्यां मिथस्तुल्याभ्यामसनादिजै- र्हलधुगायैर्दर्भमालासितैः । प्रागास्यो मिहिरार्णतस्त्रि- थवा कृष्ट्वा क्षितिं पञ्चधा मुद्रादीनि समुप्य मूलम- नुना सिञ्चेज्जितन्ताणुना ॥	स्नातो गुरुर्मन्त्रविदञ्चि- तात्मा शुभेऽहि संस्कृत्य वृषौ सुतुल्यौ । अयुक्तपूर्वा- वसनादिकलसं हलादि सु- द्रादि च बीजजातम् ॥ ब- द्ध्वालङ्कृतयोर्नवं युगह- लायुक्ष्णोस्तयोर्बोङ्गवित् ति- ष्ठन् पश्चिमतोऽग्न दर्भमय- मालाभिः सुलग्ने ततः । प्रागास्यो मिहिरार्णतस्त्रि- थवा कृष्ट्वा क्षितिं पञ्चधा बीजानोह समुप्य मूलम- नुना सिञ्चेज्जितन्ताणुना ।	वृषौ वाहनकर्षणादाव- योजिताविस्माद्यर्थलाभो वि- वरणपाठादेव भवति ।

श्लोकः	विमर्शिनीपाठः	विवरणपाठः	विशेषः
७२	अमुष्मै निवेद्याथ तदेव- ताभ्यस्त्रिपञ्चाशते तत्र दद्याद् बलिं च	अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान् प्रदद्याद् बलिं चाखिलाभ्यो ऽथ तदेवताभ्यः	विद्वानिति वास्तुशरीरा- भ्यश्चित्तवृत्तिपादकम्
७३	तद्वास्तुदेवतकदम्बकृता- बलम्बं	तद्वास्तुदेवतकदम्बकृतेर- लम्बं	वास्तुदेवतानामित्थं पू- जायां विनिपाताभाव इत्य- र्थलाभाय विवरणपाठः
१३४	सृत्युजिन्मनुधरेणेशे स्वमूलान्ततः	कल्पवित् त्रिनयने मृत्यु- ञ्जयेनापि तत्	कल्पवित्पदेन देवतास- न्निधावेव बीजमुख्यासिपूजा तद्द्विहिरङ्गाद्यावरणपूजेत्यर्थ- स्फुरणम्
		द्वितीयः पटलः ।	
४	मागादि	पूर्वादि	
८	स्तम्भांस्ततोऽध्यङ्गुलव- र्धितान्	स्तम्भान् युगाद्व्यङ्गुल- वर्धितान्	द्विष्टकुलवर्धितान् चतुर- कुलवर्धितानिति चाभिप्राय- भेदेनोभयं प्रवृत्तम्
११	करोस्वधिष्ठानम्	कुर्यादधिष्ठानं	...
१६	यावत् स्वायोच्चमानं	यावत् स्वोत्सेधमानं	...
११	गमयेन्मानसुत्रात् सम- न्तात्	गमयेदन्तरावेशयेद्वा	अन्तरावेशनविकल्पस्व- धिकतयोक्तः
२६	भित्तिव्यासमिनैः	वास्वाधारमिनैः	...
३६	चतुर्द्वारान्वितो मण्डित-	चतुर्द्वारान्वितोऽतोऽ- धिकः	त्रिभूम्यादिग्रहणार्थमतो अधिक इति पाठः
४३	यावत् स्वोत्सेधनीप्रप्रस- रवलभितः	स्वोपानतुल्यनीवप्रसर- युतकपोतम्	स्फुटार्थोऽयं पाठभेदः
४६	जयन्तीस्त्रदुपरि सुसमी- कृत्य कृत्वानुमार्गम्	जयन्तीरधितुलमनुमार्गैः समीकृत्य चैताः	११
११	निजांशविहितं	निजांशसुसमम्	...
५६	च तल्लिखे	सुतल्लिखे	विवरणपाठः श्रोत्ररम- णीयः सम्यक् तले कल्लिखे इत्यर्थलाभाय च

श्लोकः	विमर्शिनीपाठः	विवरणपाठः	विशेषः
७१	पृथगात्तलक्ष्मसु विदध्या- दात्मनः सम्मतम्	पृथगात्तलक्ष्मसु कालादी- क्षया सम्मतम्	विवरणपाठो ज्यायानिति प्रतिभाति
७८	पृष्ठे सपार्श्व	पृष्ठे च पार्श्व	विवरणपाठः श्रोत्रसुखाय स्पष्टमर्थप्रतिपादनाय च
११	ततोऽन्तराले	तदन्तराले	तस्यान्तराल इत्यर्थो वि- मर्शिनीपाठे गम्यः इह तु वाच्यः
		तृतीयः पटलः ।	
१	शैलेषुप्रमितेऽथवाधिगत	शैलेषुप्रमितेऽथवातिगत-	विवरणपाठादेवार्थः स्फु- टो भवति ।
२८	शुद्धस्वालयसम्मुखीन- शयनीयन्यस्तविम्बाक्षिणी	शुद्धस्वालयसम्मुखीनश- यने संवेक्षितार्चादृशौ	यतिभङ्गनिवृत्त्यर्थो विव- रणपाठः
३१	गुरुः	बुधः	अर्थविशेषस्फोरणाय पु- धपदग्रहणम्
५७	गर्भालयेऽभ्यर्चितविष्टरे	गर्भालयेऽभ्यर्चितदर्भके	विवरणपाठेनैवार्थः स्फुटतरः
६९	शुद्धोद्गमवने च	शुद्धोद्गमवनेऽथ	विवरणपाठ एव युक्ततरः
७०	मध्यान्तर्नव	मध्यान्तं नव	अत्र विवरणपाठस्यैव ज्यायस्त्वम्
		चतुर्थः पटलः ।	
६	नामभिरपि	नाममनुभिः	नाममन्त्रैरित्यर्थविवरणं विवरणपाठेनैव भवति ।
३९	परिलिखते कुण्डे वक- स्वाक्तेवत्	प्रजनयेत् कुण्डे स्वके- थानलम्	अग्निजननप्रस्तावे विव- रणपाठ एव ज्यायान्
५२	परिषेकान्तं विधिं चाच- रेत्	तनुयात् पर्युक्षणान्तं विधिम्	विवरणपाठः स्फुटतरः स्वकीयशक्तेर्विशेषणतया
५४	तत्पीठद्वयाभिमानिनीं	तस्मिन्लयने समाहितः	विमर्शिन्यामुक्तम् । एतद् विशेषणं नावश्यकमिति वि- वरणकाराशयः
५६	अपि ते द्वये	द्वितयेऽपि ते	विवरणपाठः समीचीन

भाषाग्रन्थावलौ ६४ तमाङ्कतया प्रसाधिते तन्त्रसमुच्चये प्रथमपटले ५० तमश्लोके 'ततो गुरुः' इति दृश्यते । विवरणपाठस्तु स्नातो गुरुः इति । अथ च 'स्तम्भोच्चस्य' इत्यादिपद्यस्य प्रथमपटले निवेशः । विवरणे तु द्वितीयपटले । तथा प्रथमपटले ७२ तमपद्ये 'षडंशविस्तृततदष्टांशाधिकोच्चो घटः' इति विमर्शिनीपाठ आदृतः । एतेन भाषाव्याख्यानं विमर्शिनी-व्याख्यामनुसृत्य प्रवृत्तमिति वा विवरणमाश्रित्य प्रवृत्तमिति वा वक्तुं न शक्यते ।

तन्त्रसमुच्चयकर्तुर्नारायणस्य पिता रविरिति पूर्वमुक्तम् । स च रविः प्रयोगमञ्जरीकाराद् रवोर्भिन्नो न वेति विचिकित्सोदेति । तत्रेदमवधारणीयम् । गुरुदेवः स्वकृतेशानगुरुदेवपद्धतौ प्रयोगमञ्जरीपद्यं प्रमाणतयोद्धरति । ततश्च गुरुदेवो रवेरर्वाचीन इति फलति । विमर्शिनीकर्ता शङ्करश्च गुरुदेवपद्यं प्रमाणतयोद्धरति । एवं च गुरुदेवादप्ययं नारायणोऽर्वाचीन इति फलति । एतेनार्वाचीनतमस्यास्य नारायणस्य पिता नायमिति प्रतीयते ।

विवरणसंशोधनायाधारभूता आदर्शास्तावत् —

१. कुलिकाट्टिलं ब्रह्मश्रीमहेश्वरभट्टतिरिमहाशयादाधिगतः क. संज्ञः ।
२. मुद्रविळमठब्रह्मश्रीकृष्णर् नारायणर् महाशयादाधिगतः ख. संज्ञः ।
३. चिरक्कल् राजकीयग्रन्थशालातोऽत्र पारितोषिकतया लब्धो ग. संज्ञः ।
४. पुलियन्नूर् ब्रह्मश्रीनारायणन्नम्पूरिप्पाडुमहाशयादाधितो घ संज्ञः ।
५. अङ्कमालिमट्टप्पलिमठादानीतो घसंज्ञः ।
६. तिरुवाप्पु स्वामियार् मठादानीतश्चसंज्ञः ।

इति षट् । एष्वादिमौ द्वौ दशमपटलविकलौ, तृतीय आदौ मध्ये च किञ्चिद्विगलितांशः । चतुर्थपञ्चमषष्ठाः समग्राः । पञ्चस्वप्येषु द्वितीयपटले ७९ तमश्लोकानन्तरमापटलपरिसमाप्ति व्याख्या लुप्ता ।

प्रचिकाशयिषितस्यास्य ग्रन्थस्योपोद्धातादिकरणे समुचितमुपदेशं
कृतवत्सु पौरस्त्यग्रन्थप्रकाशनकार्यालयाध्यक्षेषु श्रीयुतभीमांसकरत्न वि. ए.
रामस्वामिशस्त्रिमहाशयेष्वकैतवां कृतज्ञतां प्रकटयन्निममुपोद्धातमुपसंह-
रामि ॥

चित्रोदयमहाराजशासनेन प्रकाशितम् ।

समुच्चयाख्यं कुसुममामोदायास्तु सर्वदा ॥

अनन्तशयनम्,)
१७-८-११९.)

एन. रामशास्त्री.

विषयानुक्रमणी ।

प्रथमः पटलः ।

विषयः.	पृष्ठम्.
भङ्गलाचरणम्	१
ग्रन्थारम्भप्रतिज्ञा	६
चिकीर्षितग्रन्थस्य देवतानियमादिकम्	७
अर्चकपरिग्रहे —	
गुरुवरणम्	८
गुरुलक्षणम्	९
गुरुमूर्त्तिपानां वरणविधिः	९—१८
मूर्त्तिपलक्षणं तत्संख्या च	१८
गुरुमूर्त्तिपकर्म	१९
उर्वीपरिग्रहे—	
सामान्येन प्रतिष्ठास्थाननिर्देशः	"
ग्रामादिषु विष्णवादीनां स्थाननियमः	२०
हेयोपादेयभूविशेषलक्षणम्	२१
वर्ज्यभूमिलक्षणम्	२२
ब्राह्मणादिवर्णभेदतो भूलक्षणम्	२३
अखिलवर्जनीयाया भूमेर्लक्षणम्	२४
लक्षणाभावे दैवी परीक्षा	२४, २५
तत्र परीक्षारीतिः	"
फलभेदेनापि भूलक्षणम्	२६, २७
यजमानस्यानिष्टाया भूमेर्लक्षणम्	२८
भूपरिग्रहविधानम् (विव० भूपरिशोधनप्रकारः)	२८—३०
भूमेर्बाह्यसंस्कारः	३१
भूपरिग्रहः	३२
तत्तन्मूर्त्तिभेदेन भूसंस्कारप्रकारः	३३
भूमेरान्तरसंस्कारः	"

विषयः.

पृष्ठम्.

वास्त्विष्टौ —

वास्तुपूजा	३७
वास्तुद्वादशाक्षरः	३८
ब्रह्मादिपूजा	३९
द्वात्रिंशद्वास्तुदेवतानां स्थाननिर्देशो नामकथनं च	४०, ४१
मूर्तिभेदेन वास्तुदेवतानां स्थानभेदः	४२
बहिष्ठा देवताः	"
वास्तुदेवतानां बलिदानं तत्प्रकारश्च	४३, ४४
वास्तुरक्षा	४५

निधिक्रियायां —

निधिकलशादिस्थापनं गतिदाढ्यापादनं च	४६-५०
------------------------------------	-------

इष्टकाक्रियायां—

प्रथमेष्टकोपधानं तद्धोमप्रकारश्च	५१, ५२
होमे विशेषः	५३, ५७
इष्टकोपधानमन्त्रः	५८
अवटंसंस्कारः	५९

गर्भाधाने —

द्रव्यन्यासविधिः	६०-६८
द्रव्यन्यासमन्त्रः	६९
द्रव्यन्याससंस्कारादि	७०, ७२
गर्भन्यासविधिः	७३
प्रासादमन्त्रविम्बरचना	७५
विम्बरचनात् पूर्वं तदीयद्रव्यसम्पादनम्	७६

शिलाहतिप्रकारे—

विम्बार्थं शिलाकल्पनम्	७७
प्राज्ञाशिलालक्षणम्	७८
वर्ज्यशिलालक्षणम्	७९

विषयः.	पुटम्.
पुरुषशिलादिलक्षणम्	८०
शिलापरिग्रहः	८१
तत्रत्यदेवताव्युदसनबलिः	"
स्वप्नार्थो मन्त्रः	८२
दुःस्वप्ने करणीयं कृत्यम्	८३
प्रथमपटलोपसंहारः	८४

द्वितीयः पटलः ।

प्रासादलक्षणे —

सामान्येन प्रासादनिरूपणम्	८५
प्रासादप्रतिमयोः समानयोनित्वप्रतिपादनम्	८६
योन्यादिस्वरूपकथनम्	८७
योनिनामानि, स्थितिभेदेन योनीनां फलभेदः	८९
आयव्यययोरितरेतरापेक्षं शुभाशुभत्वकथनम्	९०
वास्तुवयांसि	"
प्रासादोन्नतिनियमः	"
स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्नतिनियमः	९१
तयोरौचित्यवशान्न्यूनाधिकत्वम्	९२
स्तम्भविस्तारः	९३
उपपीठकलसिः	९५
पद्मावयवकलसिः	९६
अधिष्ठानकलसिः	९७
तत्र पक्षान्तरम्	"
अधिष्ठानालङ्कारः	"
अधिष्ठानान्तरयोर्विशेषः	९८
अधिष्ठानावयवानां निर्गमः	९९
गर्भमित्यादिरचनम्	१००
गर्भगृहविभागः	१०१

विषयः.

पुटम्।

बाह्याभ्यन्तरभित्तयोर्वितानम् (विम० भित्तिलक्षणम्)	१०२
पक्षान्तरेण विभागप्रकारः	१०२—१०४
प्रणाललक्षणम्	१०५
प्रणाललङ्कारः	१०६
स्तम्भानां स्थानानि सङ्ख्याश्च	१०७
स्तम्भानामाकृतिभेदः	१०८
स्तम्भावयवभूतानामोमादीनां लक्षणम्	१०९
द्वारकल्पनम्(विम० अधिष्ठानजन्यं मानम्)	११०
द्वारोत्सेधविस्तारौ	१११
लिङ्गे स्थाप्ये द्वारोत्सेधविस्तारयोर्विशेषः	११२
स्तम्भवशादपि द्वारभेदः	११३
द्वाराच्छिष्टांशविनियोगः	११४
कवाटलक्षणम्	"
कवाटभूषणम्	११५
सोपानलक्षणम्	११६
घनद्वारत्रयलक्षणम्	११७
तोरणलक्षणम्	"
भित्तिलक्षणम्	११९
वेदिकालक्षणम्	"
भित्तिभूषणानि	१२०
भित्त्यलङ्कारविभागः	१२२
कूटादिलक्षणम्	"
पञ्जरजालकयोर्लक्षणम्	१२३
कुम्भलतारुयालङ्कारविशेषः	१२४
अल्पगोहे विशेषकल्पनम्	"
उत्तरक्लृप्तिः	१२५
रूपोत्तरे वाजनविन्यासः	१२६
फलकाप्रस्तरेणाच्छादनक्रमः	"

विषयः.	पृष्ठम्.
पक्षान्तरेण शिलादिभिराच्छादनक्रमः (विव० वैमानिकप्रसाद- सम्भवं प्रकारान्तरम्)	१२७
शिखरनिर्माणविधिः	१२८
नीप्रफलकादि	१२९
लुपोपरिगतावयवः	"
उत्तमतले शिखरप्रक्रिया	१३०
पक्षान्तरेण कचिदल्पप्रासादे नियमः	"
प्रस्तरविभागः	१३१
एकतलद्वितलत्रितलानां नियमः	१३२
तलान्तरविधिप्रकारः (विव० पूर्वतलावसानप्रकारः)	१३३
ग्रीवालक्षणम्	१३४
ग्रीवायां प्रस्तरकरुणना	१३५
द्वितीयतले भूषणविशेषाः	१३९
मध्यमशिखरकलसिः (विव० द्वितीयतलानामुत्तरतलैः सन्धिः)	"
जात्यादिमहाप्रासादकलसिः	१३७
छन्दादिप्रासादनियमः	१३८
आभासप्रासादेषु प्रतितलं प्रासादभेदः	१३९
वृत्तप्रासादकलसिः	१४०
चतुरश्रदीर्घप्रासादकलसिः	१४१
हस्तिपृष्ठप्रासादकलसिः	"
वृत्तायतप्रासादकलसिः	१४२
षट्कोणप्रासादकलसिः	१४३
अष्टाश्रप्रासादकलसिः	"
प्रासादानां नागरद्राविडवेसरभेदेन त्रैविध्यप्रतिपादनम्	"
परिमण्डपे —	"
मुख्यमण्डपप्रमाणम्	१४४
पञ्चप्राकारविभागः	"
दण्डप्रमाणं कुत्तायामप्रमाणं च	१४५
प्राकारान् प्रति दण्डावधिः (विव० अन्तर्मण्डलगतकृत्यविशेषः)	१४६

विषयः.

पुटम्.

पूजामण्डपविधानम् (विव० नमस्कारमण्डपलक्षणम्)	१४७
अन्तहारादिषु दण्डावसाननियमः	१४८
अन्तहाराकलसिः	१४९
सभालक्षणम्	"
पादसूत्राख्यायाः सभाया विशेषः	१५०
बलिपीठकलसिः	१५०
बलिपीठलक्षणम्	१५१
बलिपीठविभागकलसिः	"
पक्षान्तरेण बलिपीठलक्षणम्	१५१

विम्बकलसौ —

मन्त्रविम्बस्य दैर्घ्यकलसिः	१५४
कल्पितदैर्घ्यस्य मन्त्रविम्बस्य प्रस्तारे विभागकलसिः	१५५
विम्बप्रस्तारे इतिकर्तव्यता	१५६
नवतालकल्पनीयस्याष्टोत्तरशताङ्गुलस्य विम्बस्य विभागकलसिः	"
विभक्तासु सन्धिषु सूत्रास्फालनम्	१५७
मुखविभागः	१५८
नेत्रलक्षणम्	१५९
चिल्लीलक्षणं कर्णलक्षणं च	"
ओष्ठादीनां लक्षणम्	१६०
कण्ठचिबुकादीनामान्तरालिकं मानम्	१६१, १६७
मुकुटलक्षणम्	१६८
किरीटलक्षणम्	१६९
दुर्गामुद्दिश्य दशतालविधाने विशेषकल्पनम्	१७०
दशतालविम्बविस्तारः	१७१
गणपतिमुद्दिश्य पञ्चतालस्थितिः	१७३
तत्तन्मूर्त्यनुरूपतोऽलङ्कारविधानम्	१७४
पदाधस्तनपद्मलक्षणम्	"

विषयः.	पुटम्.
नाललक्षणम्	१७५
लिङ्गलक्षणे—	
लिङ्गलक्षणम्	१७६
गर्भगृहप्रमाणेनापि लिङ्गायामकलप्तिः	१७७
लिङ्गविभागकलप्तिः	१७८
लिङ्गविस्तारकलप्तिः तन्मध्यस्थयवलक्षणं, पूर्वोक्तशेषत्वेन विस्तारान्तरं च	१७९
कल्पितायाः शिलायाः चतुरश्रादिरूपेण त्रैविध्य— करूपनम्	१८०
तत्करणविधिः	"
शिरोवर्तनविधिः	१८१
पक्षान्तरेण शिरोवर्तनविधिः	"
तत्र वर्णवशाद् भेदः	१८२
लक्षणोद्धारः	"
मणिरेखापार्श्वरेखयोर्लक्षणम्	१८३
पीठलक्षणे —	
बिम्बलिङ्गयोः पीठलक्षणम्	१८४
तत्र शिवलिङ्गपीठकलप्तिः	१८५
पीठोपरिगतविभागः	"
नपुंसकशिलादिकलप्तौ —	
बिम्बविषये नपुंसकशिलालक्षणम्	१८६
लिङ्गविषये तल्लक्षणम्	१८७
बिम्बविषये कौतुकलक्षणम्	१८८
लिङ्गविषये कर्मबिम्बमानम्	१८९
निष्क्रमणार्थमल्पगेहाल्पबिम्बयोः प्रमाणम्	"
द्वितीयपटलोपसंहारः	"

तृतीयः पटलः ।

मङ्गलबीजरोपणे —

बीजवापस्य कालः स्थलं च १९०

विषयः	पुटम्
पालिकासादनविधिः	१९१
बीजसादनविधिः	१९२
तत्तद्बीजेष्वर्च्य देवताः	१९३
बीजवापविधिः	१९४
वापानन्तरकृत्यम्	१९५
वापानन्तरशेषदिनकृत्यम्	१९६
तत्तद्देवानां विहितानि बीजानि	१९७
प्रवापमन्त्रः	१९८
बलिदेवताः	१९९
बलिद्रव्याणि	२००
अधिवासे—	
अधिवासकर्मणि बीजाङ्कुराणां विनियोगः	२०४
बलिदानात् प्राक् ध्वजवाहनादिस्थापनस्यापि कर्तव्यता	"
प्रतिमापरिग्रहादि	२०५
नेत्रोल्लेखनविधिः	"
नेत्रोल्लेखनमन्त्रः	२०६
तत्र शिवादौ विशेषः	२०७
स्कन्दे विशेषः	२०८
बिम्बपरिग्रहप्रकारः	"
स्थूला बिम्बशुद्धिः	२१०
नीराजनम्	२११
अक्षतहोमः	२१२
कौतुकबन्धनम्	२१३
तस्येतिकर्तव्यता	२१४
प्रार्थनामन्त्रः	"
शिवनारायणादौ विशेषः	"

विषयः.	पृष्ठम्.
दुर्गाप्रार्थनमन्त्रे विशेषः	२१५
जलाधिवासाय बिम्बनयनम्	"
तीरे बिम्बमवतार्य तदनन्तरक्रिया	२१६
जलाधिवासः	२१७
अधिवासदिनसंख्या	२१८

वास्तुपूजायां —

प्रासादशुद्धिः	२१९
शुद्धिद्रव्याणि	२२०
शुद्धिमन्त्राः	२२१
प्रासादे कृतावासस्य रक्षःप्रकरस्योत्सारणम्	२२२
मुष्ट्या शोधनम्	२२३
मुष्टिलक्षणम्	२२५
अस्त्रमन्त्रः क्रियाशेषश्च	२२६
राक्षोघ्नहोमः	२२८
पक्वहोमः	"
वास्तुहोमः	२२९
कलशयजनं तत्प्रकारश्च	२३०
होमान्ते कर्तव्यं बलिदानम्	२३२
प्रासादोक्षणम्	२३३
प्रासादरक्षा	२३४

बिम्बशुद्धिकलशार्चने —

बिम्बशुद्धिकलशपूजनप्रकारः	२३५
विष्णावङ्कुरादिनवकोक्तिः	२३६
तत्र द्रव्यप्रतिपादनम्	"
तत्र शिवप्रभेशदुर्गासु विशेष	२३८
कुमारे विशेषः	२३९
द्रव्यपूरणमन्त्रः	"

विषयः.

पुटम्.

मूर्त्तिभेदेन मृदादिकथनम्

२४०

तथा द्रव्यकथनम्

”

क्रियाशेषः

२४२

तृतीयपटलोपसंहारः

”

चतुर्थः पटलः ।

मण्डपसंस्कारे —

अधिवासमण्डपसंस्कारः

२४३

तच्छोधनविधानम्

२४४

दिक्षु तोरणानां ध्वजानां च स्थापनम्

२४५

मूर्त्तिभेदेन तोरणभेदः

२४६

तोरणादीनां स्थापनप्रकारस्तन्मन्त्रश्च

”

तोरणदेवताः

२४८

ध्वजदेवताः

२४९

तासां बलिदानं द्वारघटाचनं च

२५०

द्वाःस्थपूजनम्

२५१

द्वारकुम्भेषु न्यसनीयानि द्रव्याणि

२५२

मूर्त्तिभेदेन द्वारपालनामकथनम्

”

तोरणमूलस्थकलशेष्वर्च्या देवताः

२५४

वेदीशुद्धिः (विम० क्रियाशेषः)

२५५

कुम्भेशपूजायां—

पुनर्मण्डपशोधनक्रियाशेषः

२५६

कुम्भेशस्य कर्कर्याश्च पूजा

२५७

तत्पूजाविधानम्

२५८—२६१

अग्निजनने —

अग्निजननप्रकारः

२६२—२६७

गर्भाशयं समुपनीयाग्निसमेधनम्

२६८

अग्नेर्गर्भाधानसंस्कृतिः तत्परिपाटी च

२६९

विषयः.	पृष्ठ.
ईशादिषु सेकादिसंस्कारः	२७०
क्रियाणां होममन्त्राः	२७१
क्रियाशेषः	२७२

शय्यापूजायां —

शय्याकल्पनादिकम्	२७४
शय्याधिष्ठात्रीणां देवतानां निद्राकुम्भादीनां चार्चनं	
तन्मन्त्रश्च	२७६
कुमारे विशेषः	२७८
तत्पूजाविधिः	२७९
उपहारस्थापनम्	२८०
मण्डपोदरालङ्करणम्	२८२
अष्टमङ्गलानि	"

विम्बशुद्धौ —

प्रतिमाश्रितं कर्म	२८३
स्नपनगेहे मन्त्रविम्बनयनम्	२८४
विम्बशोधनं तन्मन्त्राश्च	२८६
नेत्रोन्मीलनकालः	२८८
नेत्रोल्लेखनक्रियाविधानम्	"
नेत्रोल्लेखनमन्त्रः	२८९
विम्बशुद्धिस्नपनादिप्रकारः	२९०—३०४
विम्बस्य मण्डपे नयनं तन्मन्त्रश्च	३०५
विम्बस्य शय्यारोपणं तदुपयुक्ता मन्त्राश्च	३०६
चतुर्थपटलोपसंहारः	३०७

१०१	...
१०२	...
१०३	...
१०४	...
१०५	...
१०६	...
१०७	...
१०८	...
१०९	...
११०	...
१११	...
११२	...
११३	...
११४	...
११५	...
११६	...
११७	...
११८	...
११९	...
१२०	...
१२१	...
१२२	...
१२३	...
१२४	...
१२५	...
१२६	...
१२७	...
१२८	...
१२९	...
१३०	...
१३१	...
१३२	...
१३३	...
१३४	...
१३५	...
१३६	...
१३७	...
१३८	...
१३९	...
१४०	...
१४१	...
१४२	...
१४३	...
१४४	...
१४५	...
१४६	...
१४७	...
१४८	...
१४९	...
१५०	...
१५१	...
१५२	...
१५३	...
१५४	...
१५५	...
१५६	...
१५७	...
१५८	...
१५९	...
१६०	...
१६१	...
१६२	...
१६३	...
१६४	...
१६५	...
१६६	...
१६७	...
१६८	...
१६९	...
१७०	...
१७१	...
१७२	...
१७३	...
१७४	...
१७५	...
१७६	...
१७७	...
१७८	...
१७९	...
१८०	...
१८१	...
१८२	...
१८३	...
१८४	...
१८५	...
१८६	...
१८७	...
१८८	...
१८९	...
१९०	...
१९१	...
१९२	...
१९३	...
१९४	...
१९५	...
१९६	...
१९७	...
१९८	...
१९९	...
२००	...

॥ श्री ॥

नारायणप्रणीतः

तन्त्रसमुच्चयः

शङ्करप्रणीतया विमर्शिन्याख्यया नारायण-
शिष्यप्रणीतया विवरणाख्यया
व्याख्यया च समेतः ।

श्रीमत् षड्गुणसम्भृतं वपुरधिष्ठायानुगृह्णाति यः
श्रद्धाभक्तिपवित्रितोपहरणैः स्वारम्भभूतात्मकैः ।
पूर्णानन्दरसानुभूरपि सदा सन्तर्पितो यज्वन-
स्तं देवं निगमागमाद्यधिगतं नित्यं समाराध्नुयाम् ॥ १ ॥

विमर्शिनी

हरीशेशहरिस्कन्ददुर्गार्यगणपात्मना ।
मूर्तिभेदेन पूज्याय नमोऽस्तु परमात्मने ॥

अथ खलु नारायणाख्यः परमपुरुषः स्वस्वागमेषु पृथक् पृथगवस्थितं
तन्त्रं तत्कर्तृणां युगपदेवावगमनायैकत्रैव समुच्चिचीषया तन्त्रसमुच्चयाख्यं ग्रन्थं
कर्तुंकामः प्रथमतस्तदविघ्नेन परिसमाप्त्यादिप्रयोजनाय स्वबुद्धाववस्थितानां
सप्तानामपि देवतानां कारणात्मिकां परदेवतामुद्दिश्य स्वस्यैव तदाराधनस्य परम-
पुरुषार्थत्वं मन्यमानो विषयादिकमप्यर्थात् सूचयन् 'आशीर्नमस्क्रिया वस्तु-
निर्देशो वापि तन्मुखम्' इति प्रसिद्धस्याशीर्वादस्य ग्रन्थारम्भयोग्यत्वादाशिषं
प्रयुङ्क्ते — श्रीमदित्यादिना । तं देवं नित्यं समाराध्नुयामिति सम्बन्धः ।

देवो द्योतनात्मकः परमात्मा । तच्छब्दस्य यो यज्वनोऽनुगृह्णाति, तमिति पूर्व-
वाक्येन सम्बन्धः । नित्यं नैरन्तर्ययुक्तं यथा भवति तथेति क्रियाविशेषणम् ।
समाराधनं समीचीना पूजा । पूजायाः सम्यक्त्वं नामात्मद्रव्यदेवतानामैक्यम् ।
तदिह प्रार्थनीयमित्याशिषोऽर्थवत्त्वम् । ननु केन प्रमाणेन देवस्यास्तित्वं कल्प्यत
इत्यत्राह — निगमागमाद्यधिगतमिति । निगम्यन्ते स्थिरीक्रियन्तेऽर्था एभिरिति
निगमा वेदाः । आगमा विष्णुसंहितादयः । आदिशब्देन पुराणादय उक्ताः ।
तेषु निगमागमपुराणादिषु, व्यासमित्यर्थः । आराधनफलमनुवादरूपेणाह —
यो यज्वनोऽनुगृह्णातीति । यज्वनः यष्टृन् । ‘यज्वा तु विधिनेष्टवानि’त्यमरः ।
ईश्वरस्यानुग्रहो नाम साधकं प्रति स्वतादात्म्यपर्यन्ता प्रीतिः । तथाहि विष्णु-
संहितायां — “भक्त्यैव परया तुष्टो देवदेवः स योगिनाम् । पूजाद्यनुग्रहायादौ
रूप भेजे चतुर्भुजम् ॥” इति । ननु कथंभूतोऽनुगृह्णातीत्यत्राह — सन्तर्पित
इति । यज्वभिरिति शेषः । सन्तर्पितः सम्यक् प्रसादितः । ननु केन द्रव्येण
प्रसादित इत्यत्राह — श्रद्धाभक्तिपवित्रितोपहरणैरिति । श्रद्धा विश्वासः, भक्तिः
स्नेहः विश्वासात्मको मानसो विकारः, ताभ्यां श्रद्धाभक्तिभ्यां पवित्रितैर्देवोपयोग-
योग्यत्वं प्राप्तैरुपहरणैर्गन्धादिभिः । तेषामुपहरणानां स्वरूपमाह — स्वारम्भ-
भूतात्मकैरिति । स्वस्य साधकस्यारम्भकाणि सम्भूतिकारणानि भूतानि पृथिव्या-
दीनि स्वरूपं येषामुपहरणानां ते तथोक्ताः । तत्र पृथिव्येव गन्धः, आकाश एव
पुष्पं, वायुरेव धूपः, तेज एव दीपः, आप एव जलं निवेद्यं च । इति विभागः ।
ननु तैरुपहरणैः सन्तर्पितोऽपि कथमनुगृह्णातीत्यत्राह — षड्गुणसम्भृतं वपुरधि-
ष्ठायेति । षड्भिर्गुणैः सम्भृतं षड्गुणसम्भृतम् । गुणाः सर्वज्ञतादयः । “ज्ञान-
सन्तोषनित्यत्वस्वातन्त्र्याविघ्नवैभवं । हृदयादिगुणैर्युक्तः सकलोऽनुग्रहादिकृत् ॥”
इत्यादिभिर्गुणानां षडङ्गत्वेनागमेषु प्रसिद्धत्वात् । तैः षड्भिर्गुणैः सम्भृतं सं-
गृहीतम् । वपुः विग्रहम् । अधिष्ठाय आश्रित्य । तच्च वपुः श्रीमच्च अतिशयेन
कान्तिमत्, नास्मदादिशरीरवज्जडमित्यर्थः । ननु कथं सर्वकारणभूतस्य देवस्य
परिच्छिन्नैरुपहरणैस्तृप्तिरित्यत्राह — सदा पूर्णानन्दरसानुभूरीति । पूर्णोऽखण्डः
आनन्दमयो रसः आनन्दरसः, पूर्णमानन्दरसमनुभवतीति पूर्णानन्दरसानुभूः
सदेत्यनेन पूर्णानन्दरसानुभवस्य नैरन्तर्यमुच्यते । अपिशब्दो विरोधे । सदा
पूर्णानन्दरसानुभूरपि कदाचिद्यज्वभिर्दत्तैरल्पैरुपहारैः सन्तर्पितस्ताननुगृह्णातीति
परमेश्वरस्वभावस्यापरिमयेत्वं द्योत्यते । अत्रादौ श्रीमदिति श्रीशब्दप्रयोगेणैवास्मिन्

ग्रन्थे सर्वमङ्गलानां सन्दोहो भवतीत्यपि ग्रन्थकृता विवक्षितम् । देवमाराध्नुयामित्यनेन वाक्येन देवाराधनप्रतिपादनमस्य ग्रन्थस्य विषय इति सूचितम् । अनुगृह्णातीति पदेन देवानुग्रह एवात्र प्रयोजनमित्यपि सूचितम् । यज्वन इति पदेनाधिकारिणः सूचिताः । सम्बन्धश्च प्रतिपादकस्य ग्रन्थस्य प्रतिपाद्यस्य तन्त्रस्य चाभिधानाभिधेयभावः सूचितः ॥ १ ॥

विवरणम्

नमो हरिहराद्याख्यजगद्विख्यातमूर्तये ।

देवायार्चयमानेभ्यो भोगानुग्रहदायिने ॥ १ ॥

गुरून् गणाधिराजं च नत्वा गुरुनिदेशतः ।

तत्कृतं विवोरिष्यामः स्फुटं तन्त्रसमुच्चयम् ॥ २ ॥

ग्रन्थारम्भे समुचितं मङ्गलाचरणमर्थाद्विषयादिप्रतिपादनं च करोति — श्रीमत् षड्गुणसम्भृतमिति । श्रीशब्दारम्भो मङ्गलप्रकर्षार्थ एव । तं देवं नित्यं समाराध्नुयामिति सम्बन्धः । नित्याराधनेयमर्थ्यते । तस्याः सुकरत्वेऽपि बाह्याभ्यन्तराणां तत्साधनानां बहुतरत्वात् तेषां च प्रायो दुस्संपादनत्वात् तदर्थनोपपत्तिः । ननु कीदृशमेतत् समाराधनं, किं वा तत्फलमिति तत् सर्वं तमेव देवं स्तुवन् दर्शयति — श्रद्धाभक्तिपवित्रितोपहरणैः सन्तर्पितो यो यज्वनोऽनुगृह्णातीति । जलगन्धादीनि समाराधनद्रव्याण्युपहरणानि, तानि च यज्वनामेव श्रद्धाभक्तिभ्यां पवित्रितानि । समाराधने श्रद्धा देवे च भक्तिः ताभ्यां पवित्रितानि परिशुद्धतां गमितानि, तैरुपहरणैः सन्तर्पितस्तैरेव यज्वभिस्सन्तृप्तिं प्रापितस्सन्, ताननुगृह्णाति । विविधोपभोगासिद्धिसालोक्यादिपूर्वकपरमकैवल्यलक्षणो यथाधिकारमनुग्रहः, तेनानुग्रहेण (यो) योजयति तं देवमिति सम्बन्धः । जलगन्धादिभिर्देवस्य सन्तर्पणरूपं समाराधनमनुग्रहश्च तस्य फलमिति भावः । जलादिद्रव्याणां स्वतो न परिशुद्धिस्तदभावो वा । किन्तु तानि श्रद्धाभक्तिपूर्वकं देवे विनियुज्यमानान्यपूर्वा परिशुद्धिमपि प्राप्तानि भवन्ति । यद्वा पूर्वं परिशुद्धानामपि पवित्रितत्वं तद्वतरसादीनां भूमापत्तिनिबन्धनं संस्कारान्तरम् । नैतान्युपहरणानि लौकिकजलगन्धाद्यर्थमात्राणीत्यपि दर्शयति — स्वारम्भभूतात्मकैरिति । स्वे आरम्भान्निजनिजोपादानानि पञ्चभूतानि तैस्समाविष्टतया तदात्मकैरुपहरणैः । तदुक्तम् —

“पञ्चकृतमहाभूतपञ्चकं कारणान्वितम् । सपर्यावस्तु निर्दिष्टम्” इति ।
भूतशब्देन चेह व्यष्टिसमष्टिकारणावस्थानां पञ्चभूतानां ग्रहणम् । तदप्युक्तम् ।

“व्यष्ट्या चापि समष्ट्या च भूतानामशियायिनाम् ।
कारणेनापि सम्भेदाद् रसस्तु त्रिविधो मतः ॥”

इति । कथमेभिर्देवस्य सन्तृप्तिसम्भव इति । स्वारम्भभूतात्मकैः । आरम्भा इह कार्याणि । शोभना आरम्भा येषामिति स्वारम्भाणि, तान्येव व्यष्ट्याद्यवस्थानि पञ्चभूतानि तदात्मकैः । जलगन्धादिगतभूतकार्याणां शोभनत्वं रसात्मकत्वम् । तदुक्तम् — ‘तत्राभिव्यक्तरूपाणाम्’ इत्यादि । रसयोगात् तु जलगन्धादिभिः स्वकारणयोगिभिरपि देवसन्तृप्तिः प्त्युपपत्तिभावः । रसस्य च भूतव्यष्ट्याद्यन्वयतः स्वरूपभेदः । तदप्युक्तम् — ‘स पुनस्त्रिविधो रस’ इत्यादि । प्रतिपत्तिविशेषमप्यु(प)हरणेषूपदिशति — स्वारम्भभूतात्मकैरिति । स्वशब्देनेह यज्वसम्बन्धिनां ग्रहणम् । पञ्चभूतारब्धानि हि साधकानां सभोग्यार्थजातानि शरीराणि । वक्ष्यति च — “भूतानि पञ्च परमात्मनी”त्यादि । तदात्मनां तेषां यज्वनां निजनिजारम्भकपञ्चभूतात्मकैरुपहरणैः जलगन्धाद्युपहरणसमर्पणविधौ तद्द्वारा देवे स्वकीयकृत्स्नसमर्पणमेव यज्वभिरवाहितैर(नु)सन्धेयमिति भावः । जलगन्धादिसमर्पणयोग्यतामपि देवस्याह — वपुरधिष्ठायेति । जलगन्धादिग्रहणोचितैः रसनाघ्राणाद्यखिलकरणैः सहितं मन्त्रमयविग्रहं तदभिमान्यात्मतयाविश्य तत्स्वामितया तत्रावस्थायेत्यर्थः । उपहरणैस्सन्तर्पितोऽनुगृह्णातीति सम्बध्यते । समाराधनसम्बन्धमप्युपदिशति — सदापि पूर्णानन्दरसानुभूरिति । तत्कालविशेषणं चैतत् — सदापीति । स्थूलात्मनि जलगन्धादिमयसमरससमर्पणसमये सूक्ष्मात्मनि तत्समष्टिमयामृतसमर्पणसमये परात्मनि तत्कारणमयप्रकृतिसमर्पणसमयेऽपीत्यर्थः । वक्ष्यति च — “स्थूलात्मतोन्मेषविधायिके”त्यादि । पूर्णमानन्दरसमनुभवतीति पूर्णानन्दरसानुभूः । आनन्द इह देवस्य स्वरूपानन्द एव । रसश्च यथासमर्पणं रसामृतप्रकृतिलक्षणः । तयोः सामानाधिकरण्येनोभयोरेकतादात्म्यलक्षणः सम्बन्धः । रसादीनां यावद् यज्वाभिप्रैति देवो वा तावान् भूमा भवतीति तस्य पूर्णविशेषणम् । तदुक्तम् — ‘रसं ब्रह्माण्डसम्मितम्’ इति । एतदर्थमेव च दर्शितं प्रवित्रिताभिधानं समाराधनविधौ । व्यष्ट्यादिभूतात्मकस्य रसादेः स्थूलात्मादिना तादात्म्यमापादनीयमित्येतदपीहोक्तम् । नन्वेवमाहार्यसन्तृप्तेरपरिपूर्णस्यास्य

परानुग्रहायोग इति । नेत्याह — सदा पूर्णानन्दरसानुभूरीति । सदेति । समा-
 राधनावस्थायामवस्थान्तरेष्वपीत्यर्थः । पूर्णानन्दः स्वरूपानन्द एव । स च चरमः
 फलरूपो रसः । उपहरणरसा हि क्रमोत्कर्षिणो मायीया एव । स्वरूपानन्दस्तु
 नित्योऽकृत्रिमो रसः । तस्य देशकालाद्यनवच्छिन्नत्वाद् धनत्वाच्च पूर्णत्वम् ।
 तदनुभूरीति सन्नित्यर्थः । ननु यद्येवं पूर्णानन्दरसानुभूदेव, तदा कथमस्य
 समाराध्यताद्युपपत्तिरित्यत आह — श्रीमत्षड्गुणसम्भृतं वपुरधिष्ठायेति ।
 देवस्यैव स्वस्वरूपाव्यतिरिक्ता शक्तिरिह श्रीव्यपदिश्यते । सैव मायाप्रकृतिः ।
 तदवान्तरशक्तयो ज्ञानैश्वर्यादयः । ताश्च समुचितानुग्रहादिकार्यविषयतया
 प्रधानस्य देवात्मतत्त्वस्य तदुपकारितया षड्गुणा षड् वाङ्मानि । यद्वा कल्याण-
 स्वभावतया षड्गुणा एव, तैः श्रीसमन्वयतन्त्रीमद्भिः षड्गुणैः सम्भृतं हृदयाद्यव-
 यवसम्भवक्रमेण उपकल्पितं वपुरधिष्ठायेति । देवस्य स्वरूपानन्दनिर्वृतत्वेऽपि सक-
 लानुग्रहादिकरशक्तियोगतः समारा(ध्यादु ? ध्यताद्यु)पपत्तिरिति भावः । श्रीमदिति
 पृथग्वा पदम् । श्रीशब्देन तद्वपुषः स्वाभाविकी भूषणादिप्रभवा च शोभा गृह्यते ।
 स्वोक्तेऽर्थे प्रमाणमपि वदन् वेदानुसारितामप्यस्य समाराधनस्य दर्शयति —
 निगमागमाद्यधिगतमिति । निगमो वेदः । आगमश्च विष्णुसंहितादितन्त्रम् ।
 सदाचारादेरादिशब्देन ग्रहणम् । परदेवतानुस्मरणमाशीर्लक्षणं च मङ्गलाचरणमेवं
 कृतम् । परदेवतायाः समाराधनोचिततयानुस्मरणात् तत्समाराधनार्थनायाश्च
 अस्य समुचितत्वम् । किञ्च परदेवतात एवेयमर्थनार्थतो भवति । ततश्च
 अर्थनयैव सपरिकरसमाराधनसम्पत्तौ तदन्यतमस्यापि समाराधनक्रमगुणि-
 कासाधनस्यास्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमास्याद्यपि लभ्यत इति । इह
 सपरिकरं समाराधनं विषयः । तत्साध्योऽनुग्रहश्च प्रयोजनमिति च अर्थात्
 प्रतिपादितम् । किञ्च षड्गुणसम्भृतं वपुरिति भूसंस्कारादिपूर्वकमाधारशिलादि-
 स्तूप्यन्तप्रासादवपुषो ब्रह्माशिलाद्याधेयप्रतिमावपु(ष)श्च विरचनमपि सूचितम् । वपु-
 रधिष्ठायेति तयोः स्वोचितसंस्कारादिपूर्वकं प्रतिष्ठापनं बाहनादि सर्वं सूचितम् ।
 श्रद्धाभक्तिपवित्रितोपहरणैः सन्तर्पित इति समाराधनोत्सवौ । श्रीमदिति स्थापनं
 प्रायश्चित्तजीर्णोद्धारौ च । वक्ष्यति च—‘विशुद्धिसान्निध्यसमृद्धिकारकम्’ इति ।
 बिम्बादेरशुद्धिजीर्त्यादिपरिहृतिरपि पुनश्शोभाहेतुर्भवति । कुण्डमण्डलादिलक्षणं
 तु इहैवान्तर्भूतमिति प्रतिपाद्यभेदा इहैव सूचिता इति ॥ १ ॥

गुरुदिवाकरभद्रकटाक्षरुक्-

स्फुरितहृत्कमलोदरसम्भृतम् ।

लिखितयाम्यथ तन्त्रसमुच्चयं

गुणनिकाविधिसाधनसिद्धये ॥ २ ॥

विमर्शिनी

एवमाशीर्वादरूपमङ्गलाचरणं कृत्वा गुरुस्मरणपूर्वकं ग्रन्थमारभते —
गुरुदिवाकरेति । अथ गुणनिकाविधिसाधनसिद्धये तन्त्रसमुच्चयं लिखितयामि ।
अथेत्याशीर्वचनानन्तरम् । सकृद् गृहीताया विद्यायाः पुनरभ्यासो गुणनिका,
गुणनिकैव विधिर्गुणनिकाविधिः, विधिः करणं, तस्य साधनसिद्धये साधनपरि-
ग्रहाय । तन्त्रसमुच्चयं तन्त्राणां समुच्चयरूपत्वात् तन्नामकं ग्रन्थम् । लिखित-
यामि लिखितं करोमि, पुस्तकस्थं करोमि । ननु कथम्भूतं तन्त्रसमुच्चयमित्य-
त्राह — गुरुदिवाकरभद्रकटाक्षरुक्स्फुरितहृत्कमलोदरसम्भृतमिति । गुरुरेव दि-
वाकरो गुरुदिवाकरः सूर्यः, तस्य भद्राः प्रसादयुक्ताः कटाक्षा एव रुचो रश्मयस्तैः
स्फुरितस्य विकसितस्य हृदयकमलस्योदरेऽन्तर्भागे सम्भृतं संगृहीतम् । यथा
दिवाकररश्मिभिः कमलानि विकसन्ति, तथा गुरोः प्रसादयुक्तैः कटाक्षरश्मिभि-
र्हृदयकमलस्य विकासनं सञ्जातमिति रूपकालङ्कारच्छलेन स्वगुरोर्दिवाकर-
नामत्वमपि सूचितम् ॥ २ ॥

विवरणम्

मङ्गलाचरणेनाविघ्नसम्पत्तौ विषयादिप्रतिपादनेन श्रोतुः सपरिकरसमाराधन-
प्रतिचिकित्सोपपत्तौ च बाह्यं तत्प्रतिपादनप्रकारं तदुचितग्रन्थकरणे प्रतिज्ञानेन
वदन् तदीयं प्रयोजनमपि दर्शयति — गुरुदिवाकरेति । अथ तन्त्रसमुच्चयं
लिखितयामि इत्यन्वयः । तन्त्राणां वैष्णवशैवादीनां तद्भेदानां च विष्णुसंहिता-
दीनाम् अर्थात् प्रतिष्ठासमाराधनाद्यर्थं समुच्चयस्तन्त्रसमुच्चयस्तम् । लिखितयामि
लिखितं करोमि । पुस्तके विनिवेशयामीति यावत् । गुरुरेव दिवाकरो गुरु-
दिवाकरः तस्य भद्रास्सन्तः कटाक्षा एव रुचो रश्मयः ताभिः स्फुरितं विक-
सितं हृत्कमलं तदुदरे सम्भृतम् । सकलतन्त्रतो यथोपदेशमावश्यकमशेषमुपा-
दायोपकल्पितमिति । नानातन्त्रगतस्य सपरिकरस्य समाराधनस्य तेषाम् अर्थतः

१. 'दम' ग. पाठः. २. 'का' ख. पाठः. ३. 'रोर्दिवाकरभद्रस्य कटाक्षस्य
रश्मिभिः स्फु' ग. पाठः. —

समुच्चयेन इदं प्रतिपादनमिति बाह्यः प्रतिपादनप्रकारोऽप्युक्तः । तथाप्रतिपादनं च लघुप्रयत्नेन प्रतिपत्त्यार्थात् सिद्धमेव । लिखितयामीति तथाग्रन्थकरणमुक्तम् । तत्प्रयोजनमुच्यते—गुणनिकाविधीति । गुरोः सकाशात् सकृत् प्रतिपन्नस्यार्थस्य स्थैर्यसिद्धये पुनःपुनरनुसन्धानरूपोऽभ्यासो गुणनिका, तस्यां विधिर्विधानं करणं तस्य साधनमुपाय आश्रयः तस्य सिद्धय इति । ग्रन्थद्वारा हि क्रियमाणा गुणनिका निरुपप्लवेति भावः । तदेतत् स्वं प्रयोजनं परार्थं चैतद्ग्रन्थकरणम् । ततश्च तदीयं प्रयोजनमप्येतत् । अत्र च गुरुदिवाकरेति दिवाकरो नाम निजगुरुः, तथा रविर्नाम स्वपिता च परिगृह्यते । ततश्च प्रकरणारम्भे परदेवानुस्मरणानन्तरं स्वगुर्वनुस्मरणमपि कृतमिति ॥ २ ॥

श्रीशेशसेशहरिसुम्भजिदाम्बिकेय-

विघ्नेशभूतपतिनामविभिन्नभूम्नः ।

वक्ष्ये परस्य पुरुषस्य समानरूप-

मर्चाविधिं सह पृथक् च विशेषयुक्तम् ॥ ३ ॥

विमर्शिनी

अथ चिकीर्षितग्रन्थस्य देवतानियमादिकमाह — श्रीशेशेति । श्रीशेशसेशहरिसुम्भजिदाम्बिकेयविघ्नेशभूतपतिनामविभिन्नभूम्नः, श्रीशो विष्णुः, ईशः शिवः, सेशहरिः शिवनारायणः, सुम्भजिद् दुर्गा, आम्बिकेयः स्कन्दः, विघ्नेशो गणपतिः, भूतपतिः शास्ता, एतैर्नामभिरेव विभिन्नं विशेषतः पृथग्भूतं भूम महत्त्वं यस्य तस्य । परस्य पुरुषस्य परमात्मनः, अर्चाविधिं पूजाविधानं वक्ष्ये । अर्चाविधिमित्यनेन भूपरिग्रहादितीर्थस्नानपर्यन्तं कर्म विवक्ष्यते । तत्र समानरूपम् एकप्रकारेण स्थितम् अर्चाविधिम् । सह एकरूपत्वेन । विशेषयुक्तं विशेषसहितम् । पृथक् च विभागेन ॥ ३ ॥

विवरणम्

ननु यद्यप्ययं तन्त्राणां समुच्चय आरभ्यते तथापि किंवपुणो देवस्येदं सपरिकरं समाराधनं, कथं वा अनेन समुच्चयेनापि तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षया तत्सर्वं तन्त्रसमुच्चयप्रकारप्रतिज्ञानेन दर्शयति—श्रीशेशेति । श्रीशो विष्णुः, ईशः शिवः, सेशहरिः शङ्करनारायणः, सुम्भजिद् दुर्गा, आम्बिकेयः सुब्रह्मण्यः, विघ्नेशो गणपतिः, भूतपतिश्शास्ता, श्रीशादिसप्तनामविभिन्नो विष्ण्वादिमूर्तिरूपभेदतो विभक्तो भूमा स्वतोऽनवच्छिन्नमपि महत्स्वरूपं यस्य स

तथोक्तः । विष्ण्वादिवपुषः सप्तात्मकस्य देवस्येदं प्रतिष्ठादिपूर्वकं समाराधनमिति भावः । परस्य पुरुषस्येति । तं देवमिति प्रकृतस्येति भावः । समानरूपमर्चा-
विधिं सहेति । अर्चा प्रतिमा समाराधनं वा, तद्विषयं सर्वमपि समानरूपमेकतया
वक्ष्ये इति । यथा -- स्नात्वाचम्याथ देवालयगुरुनिलयादाविति, क्षेत्रे वारिधिर्वर्ग-
कोष्ठसुविचित्र इति । विशेषयुक्तमर्चाविधिं पृथक् (च) । चेन समुच्चयेन कचित् कचि-
द्विशेषोऽप्युक्तः । यथा -- विष्णौ माषपयोऽधिकं स्मृतमिहार्घ्यमिति, शार्ङ्गीशदुर्गा-
जिते बीजौघ इति । अयमिहाभ्यन्तरः सपरिकरसमाराधनप्रकार इति ॥ ३ ॥

वर्णाश्रमाधिकृतकर्मरतस्तदुक्त-

न्यायात्तवित्तनिचयः परमस्य पुंसः ।

नित्यार्चनादिविधये प्रतिमाप्रतिष्ठा-

कर्मान्मना गुरुवरं प्रथमं वृणीत ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

कर्तृनियमं वदन् गुरुवरणं प्रस्तौति — वर्णाश्रमेति । वर्णाश्रमाधिकृतां
कर्मरतः ब्राह्मणादिवर्णानां ब्रह्मचर्याद्याश्रमाणामधिकृतेषु विहितेषु कर्मसु रतः
नित्योद्युक्तः । तदुक्तन्यायात्तवित्तनिचयः । तेषामुक्तेन न्यायेन ब्राह्मणानां याज-
नाध्यापनप्रतिग्रहैः, क्षत्रियाणां परिपालनादिभिः, वैश्यानां कृष्यादिभिः शूद्राणां
त्रैवर्णिकशुश्रूषणेन इत्यादिन्यायेनात्तेन परिगृहीतेन वित्तनिचयेन धनसमुदायेन
युक्तः । स्वाभीष्टदेवतात्मकस्य परमस्य पुंसः । नित्यार्चनादिविधये नित्यपूजो-
त्सवादिविधानाय । प्रतिमाप्रतिष्ठाकर्मान्मनाः प्रतिमायाः प्रतिष्ठाकर्मण्युद्युक्तचेताः
कर्ता । प्रथममादौ । गुरुवरं गुरुश्रेष्ठं वृणीत ॥ ४ ॥

विवरणम्

अथ प्रथमं तावद् अर्चाविधावधिकारिविशेषं वदन् तदीयं प्रथमकर्तव्य-
मपि विधत्ते — वर्णाश्रमाधिकृतकर्मरत इति । ब्राह्मणादयो वर्णाः तेषु ब्रह्म-
चार्यादय आश्रमाः । वर्णग्रहणमनुलोमानां सूतकस्य चोपलक्षणार्थम् । तेष्वधि-
कृतानि कर्माणि सन्ध्योपासनाग्निहोत्रादीनि नित्यसमाराधनादीनि च श्रुति-
स्मृत्यागमसिद्धानि तेषु रतः तात्पर्यप्रवृत्तः । तेषां वर्णाश्रमाणां वृत्त्यर्थमुक्तेन
न्यायेन आत्त आर्जितो वित्तनिचयो निजवृत्तिदेवप्रतिष्ठादिपर्याप्तो येन स तथोक्तः ।
परमस्य पुंसो नित्यार्चनादिविधय इति । काम्यनैमित्तिकानामादिशब्देन ग्रह(ण)म् ।
श्रीशेशादिवपुषः परस्य पुरुषस्येति प्रकरणाल्लभ्यते ॥ ४ ॥

विप्रः कुलीनः कृतसंस्क्रियौघः

स्वधीतवेदागमतत्त्ववेत्ता ।

वर्णाश्रमाचारपरोऽधिदीक्षो

दक्षस्तपस्वी गुरुरास्तिकोऽस्तु ॥ ५ ॥

विमर्शिनी

गुरुलक्षणमाह — विप्र इति । विप्रो गुरुरस्तु ब्राह्मणो गुरुर्भवतु । सर्ववर्णेषु मध्ये ब्राह्मणस्यैव प्रतिष्ठादिकर्मण्यधिकार इत्यर्थः । तेषु मध्ये कुलीनः विशिष्टकुले जातः । तेष्वपि मध्ये कृतसंस्क्रियौघः संस्क्रियाः गर्भाधानाद्यग्न्याधानान्तिर्माः क्रियाः, तासामोघः समूहः, स कृतो यस्य स तथोक्तः । तेष्वपि मध्ये स्वधीतवेदागमतत्त्ववेत्ता सुष्ठु सद्गुरुभ्यस्तदधीनो भूत्वाधीतानां पठितानां वेदानामागमानां चार्थस्य तात्पर्यस्य च ज्ञाता । तेष्वपि मध्ये वर्णाश्रमाचारपरः । वर्णाश्रमयोर्विहितेष्वप्युच्यते तत्परः । तेष्वपि मध्येऽधिदीक्षोऽधिगतदीक्षः प्राप्तदीक्षः । तेष्वपि मध्ये दक्षः कर्मणि पटुः । तेष्वपि मध्ये तपस्वी बहुप्रकारतपोयुक्तः । तेष्वपि मध्य आस्तिक ईश्वरादिष्वस्तित्वबुद्धियुक्तः ॥ ५ ॥

विवरणम्

गुरुलक्षणमाह — विप्र इति । गुरुरस्त्विति सम्बन्धः । संस्क्रिया गर्भाधानादयः । तासामोघो यथाशक्ति निचयः । तत्त्वं तात्पर्यतः प्रतिपाद्यं वस्तु । अधिगता लब्धाः गुरुतः प्राप्ताः, दीक्षास्तन्त्रसिद्धाः संस्क्रियाः येन सोऽधिदीक्षः । तपांसि मासोपवासादीनि ॥ ५ ॥

स्नात्वाचम्याथ देवालयगुरुनिलयाद्येषु सम्मार्जनाद्यै-

भूमिं संशोध्य सोदग्दशपटयुगदर्भासनेषूपवेश्य ।

आचार्यं मूर्तिपालानपि मनुमहितात्मैष्टविघ्नाधिराजः

संवन्द्यैतान्निदध्याच्छिवदिशि यजमानोऽर्घ्यपाद्यादिकानि ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

अथ गुरुवरणविधानमाह — स्नात्वेति । अथ यजमानोऽर्घ्यपाद्यादिकानि निदध्यादिति सम्बन्धः । अथेत्यस्य धनधान्यादिसाधनसम्पत्तौ सत्यामुत्तरायणादिकाले च प्राप्त इत्यर्थः । यजमान इत्यस्यात्र वरणकर्मणि ब्राह्मणक्षत्रियेष्वन्यतमो यजमानश्चेत् स्वयमेव वृणीत, वैश्यशूद्रानुलोमप्रतिलोमेष्वन्यतमश्चेद्

ब्राह्मणेन तत्कर्म कारयित्वा स्वयं तस्य दक्षिणां दत्त्वा तत्कर्म परिगृहीयादित्य-
भिप्रायः । किं कृत्वेत्यत्राह — स्नात्वाचम्येति । स्नानमाचमनं च विशेषतस्तदर्थं
कर्तव्यमित्यभिप्रायः । देवालयगुरुनिलयाद्येषु कस्मिंश्चिद् देवालये गुरुगृहे वा,
आचशब्देन स्वालयादौ वा गुरुमानोऽयम् । सम्मार्जनाद्यैर्भूमिं संशोध्य मुष्ट्यादि-
सादनपूर्वकं यथावत् स्थलशुद्धिं कृत्वा । सोदग्दशपटयुगदर्भासनेषु उदग्दशाना-
मुदगग्राणां पटानां वस्त्राणां युगेन युग्मेन प्रागग्रैर्दर्भैश्च युक्तेष्वासनेषु । दक्षि-
णादिक्रमेण आचार्यं स्वगुरुम् । मूर्तिपालान् दीक्षाकाल एवाचार्येण दत्तां स्वां
स्वां वासुदेवादिकां मूर्तिं पालयन्ति सेवन्ते इत्याचार्यशिष्या एव मूर्तिपालाः,
तानपि । हस्तालम्बनपूर्वकं पूर्वाभिमुखानेवोपवेश्य । मनुमहितात्मा भूत्वा गुरु-
वन्दनादिपूर्वं स्वस्वमूलमन्त्रस्य सकलीकरणं शङ्खपूरणमात्मारोधनं च कृत्वेत्यर्थः ।
इष्टविघ्नाधिराजश्च भूत्वा स्वबीजेन गणपतिमूलेन प्रदीपं चाराध्येत्यर्थः । एतान्
गुरुमूर्तिपालान् संबन्ध तदनुज्ञापुरस्सरं शिवदिशि ईशानकोणे अर्घ्यपाद्यादि-
कानि निदध्यात् ॥ ६ ॥

विवरणम्

इदानीं गुरुवरणं प्रस्तौति—स्नात्वाचम्येति* । अथ कर्ता स्नात्वाच-
म्येति योजनीयम् । कर्माङ्गतया स्नानमेतत् । देवालयगुरुनिलयादाविति स्वालय-
पुण्योद्यानादिग्रहणम् । स्वमन्त्राश्रितात्मेति । यन्मन्त्रमूर्तिर्देवः प्रतिष्ठापयितुमभि-
मतस्तन्मन्त्र इह स्वमन्त्रोऽभिप्रेतः, तस्य सकलीकरणमात्मारोधनं च कृत्वेति भावः ।
भूमिं संशोध्येति । वरणमण्डपं संवृतोद्देशमेव वा सम्पाद्य तत्र स्थलं मुष्ट्यादिभि-
र्मार्जनालेपनाभ्यामेव वा शोधयित्वेत्यर्थः । सोदग्दशपटयुगदर्भासनेष्विति । उदग्दश-
योः पटयोर्युगेन दर्भेण च सहितेष्वसनेष्वित्यर्थः । गुरोर्मूर्तिपालानां च आसनानि
पश्चिमोद्देशे दक्षिणादिक्रमेण निधाय तदुपर्युदग्दशतया वस्त्राणां द्वयं द्वयमास्तीर्य
तदुपरि ह्रस्वदर्भाश्च कृत्वा तेष्वसनेष्विति भावः । उपवेश्येति हस्तग्रहणेनोप-

१. 'ये वा गु', २. 'चार्यं स' ख. पाठः.

*स्नात्वाचम्याथ देवालयगुरुनिलयादौ स्वमन्त्राश्रितात्मा

भूमिं संशोध्य सोदग्दशपटयुगदर्भासनेषूपवेश्य ।

कर्ता स्नातान् यथाहं गुरुमथ तदुदग्मूर्तिपालान् विघ्नमिष्ट्वा

दीपं चामून् प्रवन्धेश्वरदिशि पुरतोऽर्घ्यादि सम्पादयेच्च ॥

इति विवरणपाठः.

वेशनमुक्तम् । यथार्हं स्नातानिति कर्माङ्गतया मन्त्रस्नानाद्यभिप्रायम् । यथार्हमुप-
वेश्येति पादप्रक्षालनादिपूर्वकत्वमुक्तम् । किं च यथार्हं गुरुं मूर्तिपांश्चेति । यथार्हं
सत इत्यर्थः । गुरुस्तावत् स्वयमेव देवः, तस्य कलाव्यष्टयो यथास्वं वासुदेव-
शर्वादिमूर्तयस्तद्रूपा मूर्तिपाः । तथा सतो गुरुं मूर्तिपांश्चेति भावः । तथानुसन्धा-
नार्थमेतदुक्तम् । गुरुमपि तदुदङ्मूर्तिपानिति । दक्षिणासनादिक्रमेणेति भावः ।
विघ्नमिष्ट्वेति । तत्र प्राग्भागे स्थण्डिले स्वस्तिके वा गणपतिं निजबीजमन्त्रेण
पूजयेत् । तद्विधानं च पूजापटले भविष्यति । दीपं चेति । इष्ट्वेत्यनुकर्षः ।
प्रणवेन श्रीबीजेन वा दीपपूजा । एतान् अमूनिति गुरुमूर्तिपान् । पुरत ईश्वरदि-
श्यर्घ्यादि सम्पादयेच्चेति सम्बन्धनीयम् ॥ ६ ॥

न्यक् पात्राणि निधाय दर्भनिचये वस्त्राद्यपि प्रोक्षणी-

तोयैः प्रोक्ष्य सुसंस्कृतैरथ समुत्तानेषु पात्रेष्वपि ।

कूर्चं न्यस्यतु तारतोऽर्घ्यमपि पाद्याचामकं योजयि-

त्वाभ्यर्च्याभिमृशेत् स्वमूलमनुना मूर्त्याह्वयैर्वाङ्गकैः ॥ ७ ॥

विमर्शिनी

सादनक्रममाह — न्यगिति । दर्भनिचये स्वस्येशभागे स्थण्डिल-
मालिप्य दर्भसमूहं विन्यस्य तत्र प्रोक्षणीपात्रेण सह चत्वारि पात्राणि न्यक्
अधोमुखं निधाय । वस्त्राद्यपि वस्त्राङ्गुलीयकुण्डलयज्ञसूत्रभूषणादीन्यपि निधाय ।
सुसंस्कृतैः प्रोक्षणीतोयैः प्रोक्षणीसंस्कारं कृत्वा तज्जलैः प्रोक्ष्य । अथ धारणादि-
भिश्च संशोध्य । समुत्तानेषु पात्रेष्वपि प्रोक्ष्य तेषु तारतः कूर्चं न्यस्यतु । अर्घ्यं
पाद्याचामकमपि पाद्यमाचमनीयं च स्वस्वद्रव्यैर्योजयित्वा स्वमूलमनुना मूर्त्याह्वयैः
स्वस्वमूर्तीनां मन्त्रैः । अङ्गकैः स्वार्थ एव कप्रत्ययः । स्वस्वदानकाले वक्ष्यमाणै-
रङ्गैरेव वा अभ्यर्च्य अभिमृशेत् स्पृष्ट्वा जपेत् ॥ ७ ॥

विवरणम्

एतदेव विवृणोति — न्यक्पात्राणीति । प्राग्भागे दर्भनिचये पश्चिमा-
दिक्रमेण प्रोक्षणीपात्रमर्घ्यादिपात्रत्रयं च सादयेत् । वस्त्राद्यपीति वस्त्राङ्गु-
लीयककुण्डलयज्ञसूत्रादिग्रहणम् । सुसंस्कृतैः प्रोक्षणीतोयैरिति । प्रोक्षणीसंस्कारः
कल्पप्रसिद्धः । यद्वा तन्त्रसिद्ध एव । यदाह —

“सकूर्चं गन्धपुष्पाढ्ये जले ताराभिमन्त्रिते ।

ध्यात्वा मन्त्रमयं ज्योतिः प्रोक्षणं द्रव्यशोधनम् ॥”

इति । समुत्तानेषु पात्रेष्वपि प्रोक्ष्येत्यन्वयः । मनुविदिति फडन्तप्रणवेन प्रोक्षण-
मुक्तम् । शोषणादि सर्वं सामान्यसिद्धम् । वस्त्रादिष्वपि प्रोक्षणमपिशब्देनोक्तम् ।
तारत इति योजने पूजने च मन्त्र उक्तः । स्वमूलमनुना मूर्त्याह्वयैरभिमृशेदि-
त्येकः पक्ष उक्तः । इह सर्वेषामपि सर्वैरभिमन्त्रणं कार्यम् अङ्गकैर्वेत्यपरः पक्षः ।
अत्र तु अर्घ्यस्य शिरसा पादस्य हृदयेन आचमनीयस्य शिखयेत्यादि यथा-
विनियोगमङ्गनियमोऽवसेयः । पूजनाभिमन्त्रणे वस्त्रादिष्वपि भवतः ॥ ७ ॥

विष्णौ माषपयोधिकं स्मृतमिहार्घ्यं पद्मपत्रादिकै-

स्तान्याच्छाद्य गुरुं समूर्तिपममुं संवन्द्य दद्यात् क्रमात् ।

पाद्याचामकमर्घ्यकं स्वमनुतो हृच्छीर्षशैखैस्तु वा

वस्त्रे द्वे कवचाणुनास्त्रमनुना स्वर्णाङ्गुलीयं तथा ॥ ८ ॥

विमंशिनी

विष्णौ इह वरणे अर्घ्यं माषपयोधिकं स्मृतम् । तानि पात्राणि पद्म-
पत्रादिभिराच्छाद्यामुं गुरुं समूर्तिपं मूर्तिपैः सहितं संवन्द्य । पाद्याचामकमर्घ्यकं
क्रमात् पाद्याचमनीयार्घ्यक्रमात् । स्वमनुतः गुरुमूर्तिपानां मन्त्रैः । तेभ्यो दद्यात् ।
हृच्छीर्षशैखैस्तु वा हृदयशिरशिखात्मन्त्रैर्वा । त्विति पाद्यादिना पादशौचादिकं
कर्तव्यमिति विशेषद्योतकः । तस्मिन् पक्षे वस्त्रे द्वे द्वे वस्त्रे कवचाणुना कवच-
मन्त्रेण । तथा स्वर्णाङ्गुलीयं सुवर्णशलाकादिभिर्बद्धं पवित्रमयमङ्गुलीयकम् ।
अस्त्रमनुना पञ्चाङ्गस्यावसेयत्वात् ॥ ८ ॥

विवरणम्

इहार्घ्यमिति । वरण एव, न तु सपर्यादिष्वित्यर्थः । पद्मपत्रादिभिरिति
पलाशपत्रादिग्रहणम् । स्वमनुत इति । मूलेन गुरवे वासुदेवादिमन्त्रैर्विष्णवादि-
मन्त्रैर्वा तत्तन्मूर्तिपेभ्य इत्यर्थः । हृच्छीर्षशैखैस्तु वेत्यङ्गाभिमन्त्रणपक्षे द्रष्टव्यम् ।
स्वमनुत इत्यस्य वेत्यस्य च भूपान्तमनुवृत्तिरिष्यते ॥ ८ ॥

दत्त्वास्ततः कुण्डलयज्ञसूत्र-

भूपास्ततः स्वाणुभिरर्चयित्वा ।

अर्घ्यं च दत्त्वा सहमूर्तिपालं

सम्भोजयेत् साज्यममुं पयोन्नम् ॥ ९ ॥

विमर्शिनी

कुण्डलादीनां को मन्त्र इत्यत्राह— दत्त्वास्त्रत इति । कुण्डलयज्ञसूत्र-
भूषाः स्वर्णमयं कुण्डलयुगं यज्ञसूत्रं चन्दनादि च अस्त्रतो दत्त्वा । ततः स्वाणुभिः
स्वस्वमन्त्रैर्जलगन्धपुष्पधूपदीपाक्षतैरर्चयित्वा । पुनरप्यर्घ्यं दत्त्वा सहमूर्तिपालं
मूर्तिपालैः सहितममुं गुरुं साज्यं पयोन्नं पायसं सम्भोजयेत् सम्यग् यथाभिलषितं
भोजयेत् ॥ ९ ॥

विवरणम्

भूषाः उष्णीषकटकाद्यलङ्काराः । ततः स्वाणुभिरित्येतदङ्गपक्षेऽपि समा-
नम् । स्वाणुविदिति वा पाठः । अङ्गपक्षे गुरुमूर्तिपानामप्यर्चने मूलमेव मन्त्र इह
लभ्यते । सवृतं पयोन्नमिति । पायसं घृतप्रधानमुपसेचनादियुक्तमिति भावः ॥ ९ ॥

भुक्त्वाचान्तेष्वेषु दत्त्वावसानी-

यार्घ्यं तेभ्यो भुक्तसत्कारपूर्वम् ।

आलिप्योर्वी तान् प्रणम्याभिवाद्य

प्रार्थ्यानेनालम्ब्य पाणौ वृणीत ॥ १० ॥

विमर्शिनी

भुक्त्वा एषु गुरुमूर्तिषु आचान्तेषु कृताचमनेषु सत्सु । तेभ्यो भुक्त-
सत्कारपूर्वं भोजनानन्तरं योग्याः सत्कारास्ताम्बूलापूपादयः ते पूर्वं यथा भवति
तथा । अवसानीयार्घ्यं अवसानभवमर्घ्यं दत्त्वोच्छिष्टादिकमुद्धृत्य उर्वी भूमिमा-
लिप्य तान् प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्याभिवाद्य प्रसादं प्रार्थ्य । पाणौ दक्षिणकरे
दक्षिणकरेणालम्ब्यानेन मन्त्रेण वृणीत ॥ १० ॥

विवरणम्

भुक्त्वाचान्तेष्विति करमुखशोधनादिपूर्वमाचमनमुक्तम् । भुक्तसत्कार-
पूर्वमिति । ताम्बूलपूगफलमोदकादिदानमुक्तम् । दक्षिणापि यथाशक्तीष्यत
एव । यदाह— “शक्त्या दत्त्वा च दक्षिणाम्” इति । तान् प्रणम्येति । तत्त-
न्मन्त्रैरिति शेषः ॥ १० ॥

मया सम्पूजितैरेत्र दक्षिणाभिश्च तोषितैः ।

क्रियतां विष्णुयागो मे प्रार्थयामि प्रसीदत ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

वरणमन्त्रं पठति— मया सम्पूजितैरिति ॥ ११ ॥

विवरणम्

प्रार्थनामन्त्रमाह — मयेति । सकृन्मन्त्रप्रयोगः पाणावालम्ब्य
वृणीतेति क्रियतां विष्णुयागो म इति प्रार्थनायां वरणे च साधारणम् ।
ततश्च सकृन्मन्त्रोच्चारणेन प्रार्थना गुर्वादिकरग्रहणरूपं वरणं च कार्यम् ।
वक्ष्यति च — “सङ्ग्रहेण वरणक्रियाक्रमः” इति । यद्वा प्रार्थनाया-
मेवायं मन्त्रः । वरणं तु पुनः स्यात् । यदुक्तं— “इत्युक्त्वा दक्षिणे पाणावा-
लम्ब्य वरयेत् ततः” इति । वरणं त्वेवं वा स्यात् । ‘ओं विष्णुयागे गुरुकर्म
क्रियताम् ओं विष्णुयागे मूर्तिपकर्म क्रियताम् इति, ओं विष्णुयागे गुरुं त्वां वृणे
गुरुकर्म क्रियतां विष्णुयागे मूर्तिपं त्वां वृणे मूर्तिपकर्म क्रियताम्’ इति वा ॥११॥

स्वस्वदोस्समवलम्बने वद-

न्त्वों तथेति गुरुमूर्तिपालकाः ।

इत्यभापि हरिसुम्भविद्विषोः

संग्रहेण वरणक्रियाक्रमः ॥ १२ ॥

विमर्शिनी

ते गुरुमूर्तिपालकाः स्वस्वदोस्समवलम्बने स्वस्वकरग्रहणे ‘ओं तथा’
इति वदन्तु । प्रथमं गुरोर्वरणं कृत्वा मूर्तिपालानपि पृथक् पृथग् वृणुयात् ।
तदा तदा स स मूर्तिपः ‘ओं तथे’ति वदत्वित्यर्थः । हरिसुम्भविद्विषोः विष्णु-
दुर्गयोः वरणक्रियाक्रमः वरणक्रियाविधिः । संग्रहेण संक्षेपेण इति अभापि
उक्तः ॥ १२ ॥

विवरणम्

सङ्ग्रहेणेति । अनेन समाचारे विशेषोऽपि सूचितः ।

“दत्त्वा कूर्चान्यथैतेषामासनार्थं तु वाग्यतः ।

सपवित्रैर्जलैः पादौ क्षालयेद्दध्नुदयेन तु ॥” इत्यादि ॥ १२ ॥

पाद्याद्यङ्गानि क्रमात् स्वाभिषेके

वक्ष्ये मूलं स्याद् गुरोर्मूर्तिपानाम् ।

मन्त्राः स्वे स्वे मूर्तिमन्त्राः शिवादि-

ष्विष्टे पाद्यादिक्रमान्न्यासदाने ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

पाद्याद्यङ्गानि पाद्यादीनां द्रव्यभेदान् । स्वाभिषेके स्वस्वद्रव्यकलशविधौ क्रमाद् वक्ष्ये । गुरोः मूलं मन्त्रः स्यात् । मूर्तिपानां स्वे स्वे मूर्तिमन्त्राः वासुदेवादयो मन्त्राः स्युः । शिवादिषु देवेषु पाद्यादिक्रमात् पाद्याध्याचमनीयक्रमात् न्यासदाने न्यासं सादनं प्रदानं च इष्टे भवतः ॥ १३ ॥

विवरणम्

स्वाभिषेक इति । विष्णुदुर्गयोः शिवादीनामपि स्नपनप्रकरण इत्यर्थः । मूलं स्याद् गुरोरिति शिवाद्यभिप्रायमेव । तेन शिवादिषु मूलपक्ष एवास्ति नत्वङ्गपक्ष इत्यपि प्रतिपादितं भवति । स्वे स्वे मूर्तिमन्त्रा इति । अयमिह मूर्तिविभागः । विष्णौ वासुदेवादयश्चत्वारो विष्णवादयोऽष्टौ केशवादयो द्वादश । दुर्गायां पौरुष्याद्याश्चत्वारो जयाद्या अष्टौ । शिवे तत्पुरुषादयश्चत्वारश्शर्वादयोऽष्टौ । उभये द्वादश । शङ्करनारायणे तु शैवैवैष्णवा व्यामिश्राः । स्कन्दे सनत्कुमारस्कन्दादयः षट् । गणपतौ विघ्नविनायकादयश्चत्वारो गणजयादयोऽष्टौ । उभये द्वादश । शास्तरि प्रभुगोप्तृमहाशास्त्ररेवन्ताश्चत्वारो गोप्त्रादयोऽष्टौ । उभये द्वादश । सर्वेष्वपि तु यावतामुपर्यधिवासहोमादिकार्यं तावतामिह वरणम् । वक्ष्यति हि—“स्वहवनाद्यनुसृत्ये”ति । न्यासदाने इति न्यासस्सम्पादनम् । सर्वेषु मूलमूर्तिमन्त्राः पूजाकर्मशेषभाविन एव ॥ १३ ॥

शर्वायक्षित्यादिप्रभिन्नात्मवर्णो

डेनत्यन्तः स्यान्मूर्तिपाणुर्महेशे ।

तेषां नत्यां क्षित्यादिमन्त्रा गुरोस्तु

शैवी गायत्री त्र्यम्बकायेत्यणुर्वा ॥ १४ ॥

विमर्शिनी

महेशे शिवे शर्वायक्षित्यादिप्रभिन्नात्मवर्णः ‘शर्वाय क्षिति’ इत्यादिभिः सम्भिन्नो युक्त आत्मवर्णः आत्म इति वर्णः । डेनत्यन्तः, डे चतुर्थ्येकवचनं तद्, नतिः नम इति च अन्ते अवसाने यस्य स तथा । ‘शर्वाय क्षित्यात्मने नमः’ इति द्रष्टव्यः । मूर्तिपाणुः मूर्तिपानामणुः मन्त्रः । तेषां मूर्तिपानां नत्यां नमस्कारे क्षित्यादिमन्त्राः क्षितीत्यादिः यस्य स क्षित्यादिः, क्षित्यादिरादिर्येषां ते क्षित्यादिमन्त्राः । गुरोस्तु तस्यां शैवी गायत्री तन्महेशायेत्याद्या मन्त्राः, त्र्यम्बकायेत्यणुर्वा । त्र्यम्बकायेति मन्त्रः मङ्गलाङ्कुरारोपणे वक्ष्यते ॥ १४ ॥

विवरणम्

शिवे त्वस्ति विशेष इति मन्यमानस्तस्मिन् मूर्तिमन्त्रानुद्धरति शर्वाय-
क्षित्यादिग्रभिन्नात्मवर्ण इति । यथा— ओं शर्वाय क्षित्यात्मने नमः,
ओं रुद्रायग्न्यात्मने नमः, इत्यादि । मूर्तिपाणुरिति मूर्तिपानां मन्त्राः । व्यम्ब-
कायेत्यणुर्वेति बीजवापे वक्ष्यमाणस्य ग्रहणम् ॥ १४ ॥

शर्वो रुद्रः पशुपतिरथेशानयुक्तौ भवोग्रौ

प्रोक्ताः शर्वादय इति महादेवभीमौ च ते स्युः ।

क्षित्यग्न्याख्यौ त्रिपुरजयिनो यज्ञसूर्यौ जलाख्यं

वायुं सोमं समभिदधते व्योम चाप्यष्टमूर्तीः ॥ १५ ॥

विमर्शिनी

शर्वादीनाह— शर्व इति । अथ शर्वः रुद्रः पशुपतिः ईशानयुक्तौ
ईशानसाहितौ भवोग्रौ ईशानो भव उग्रश्चेत्यर्थः । महादेवभीमौ महादेवो भीमश्च ।
ते शर्वादयः प्रोक्ताः स्युः । क्षित्यग्न्याख्यौ क्षितिमग्निं च । यज्ञसूर्यौ यज्ञं सूर्यं
च । जलाख्यं जलमित्याख्या यस्य स जलाख्यः, तं च । वायुं सोमं व्योम
च । त्रिपुरजयिनः शिवस्य । अष्टमूर्तीः अष्टमूर्तिसंज्ञाः । समभिदधते भुवते ।
बुधा इति शेषः ॥ १५ ॥

विवरणम्

शर्वादिमूर्तिमन्त्रान्तर्गतान् पठति— शर्वो रुद्र इति । क्षित्यादीनपि
पठति — क्षित्यग्न्याख्याविति ॥ १५ ॥

क्षितिर्वै धार्यते लोकान् लोकाः क्षितिमयाः स्मृताः ।

सर्वगं क्षितिरूपं ते क्षितिमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ १६ ॥

अग्निर्वै धार्यते लोकान् लोकाः अग्निमयाः स्मृताः ।

सर्वगमाग्निरूपं ते अग्निमूर्ते नमोऽस्तु ते ॥ १७ ॥

यज्ञो धारयते लोकान् लोकाः यज्ञमयाः स्मृताः ।

सर्वगं यज्ञरूपं ते यज्ञमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ १८ ॥

सूर्यो धारयते लोकान् लोकाः सूर्यमयाः स्मृताः ।

सर्वगं सूर्यरूपं ते सूर्यमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ १९ ॥

जलं वै धार्यते लोकान् लोका जलमयाः स्मृताः ।
 सर्वगं जलरूपं ते जलमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २० ॥
 वायुर्धारयते लोकान् लोका वायुमयाः स्मृताः ।
 सर्वगं वायुरूपं ते वायुमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २१ ॥
 सोमो धारयते लोकान् लोकाः सोममयाः स्मृताः ।
 सर्वगं सोमरूपं ते सोममूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २२ ॥
 व्योम धारयते लोकान् लोका व्योममयाः स्मृताः ।
 सर्वगं व्योमरूपं ते व्योममूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २३ ॥

विमर्शिनी ।

नमस्कारमन्त्रान् पठति — क्षितिर्वै धार्यत इत्यादि ॥ १६—२३ ॥

विवरणम् ।

मूर्तिपानां नमस्कारमन्त्रानपि पठति — क्षितिर्वै इति ॥ १६—२३ ॥
 स्वस्वनाम वरणाणुविष्णुशब्दास्पदेऽत्र सुयुनक्तु युक्तितः ।
 वास्तुसंग्रहपुरःसराणुना बाहुलेयविषये वृणीत तान् ॥ २४ ॥
 वास्तुसंग्रहमारभ्य तीर्थस्नानावसानिकम् ।
 क्रियतां स्कन्दयागो मे प्रार्थयामि प्रसीदत ॥ २५ ॥

विमर्शिनी ।

अत्र वरणाणुविष्णुशब्दास्पदे वरणाणोर्वरणमन्त्रस्य 'मया सम्पूजितैरि'-
 स्थस्य विष्णुशब्दास्पदे विष्णुशब्दस्य स्थाने । स्वस्वनाम शिवादिनाम ।
 युक्तितः पद्याविरोधेन । सुयुनक्तु 'क्रियतां शिवयागो मे' इत्यादिप्रकारेण
 युञ्ज्यादित्यर्थः । बाहुलेयविषये बाहुलेयः स्कन्दः तद्विषये वरणे । तान् गुरुमूर्ति-
 पान् । वास्तुसंग्रहपुरस्सराणुना वास्तुसंग्रहमिति पुरतः सरति गच्छतीति वास्तु-
 संग्रहपुरस्सरः । 'वास्तुसंग्रहमि'त्यादिना मन्त्रेण वृणीतेत्यर्थः ॥ २४—२५ ॥

विवरणम् ।

सर्वेषु प्रार्थनामन्त्रे विशेषं दर्शयति — स्वस्वनामेति । मया सम्पू-
 जितैरित्ययं वरणमन्त्रः, तस्मिन् विष्णुशब्दस्य स्थाने । स्वस्वनाम युक्तितस्सुयु-
 नक्तिवति । पूर्वानुरोधेनेति भावः । यथा दुर्गायागो मे क्रियताम् । शिवयागो मे
 (क्रियतां) हरीशयागः क्रियतामित्यादि ॥ २४ ॥

सङ्ग्रहेण तु मन्त्रान्तरमाह — वास्तुसङ्ग्रहेत्यादि । नाममन्त्रेण-
त्यर्थः ॥ २५ ॥

एवं गुरुं गुरुनियोगकृतो विनीतान्
विप्रान् विधानकुशलानपि मूर्तिपालान् ।
सर्वेष्वपीह चतुरो द्विगुणान् वृणीत
षड्वा तथा स्वहवनाद्यनुसृत्य कर्ता ॥ २६ ॥

विमर्शनी ।

वरणकर्मोपसंहरन् मूर्तिपलक्षणमाह— एवमिति । कर्ता सर्वेष्वपि देवेषु
एवमुक्तेन प्रकारेण गुरुम् । इह मूर्तिपवरणे । गुरुनियोगकृतः गुरोर्नियोगं
कुर्वन्तीति गुरुनियोगकृतः, तान् । विनीतान् स्वतः क्षमाशीलान् । विधानकुशलान्
कर्मसु विदग्धान् विधिज्ञान्श्च । विप्रान् ब्राह्मणानेव मूर्तिपालानपि । चतुरः चतुः-
सङ्ख्यान् । द्विगुणान् तद्द्विगुणान् अष्टौ वेत्यर्थः । तथा षड् वा द्वादश वा,
यथा चतुःसङ्ख्योक्तिः । स्वहवनादि स्वस्वहोमादिकर्माणि । अनुसृत्य विमृश्य
वृणीत ॥ २६ ॥

विवरणम् ।

मूर्तिपानां लक्षणं सङ्ख्यां च वदन् वरणमुपसंहरति— एवं गुरुमिति ।
षड्वेति स्कन्दविषयम् । वक्ष्यति च—“षाण्मातुरे षट्स्वि”ति । स्वहवनाद्यनु-
सृत्येति । अधिवासहोमाद्यनुसारेणेत्यर्थः । यावन्तोऽधिवासहोमाः तावन्तोऽवश्यं
मूर्तिपाः स्युः । यत उक्तम् —

“चतुर्भिर्मूर्तिपैस्सार्धमष्टद्वादशभिस्तु वा ।”

इति । एकहोमोपपत्तौ तु अन्यत्रापि मूर्तिपोपयोगाद् एकोऽपि वरणीयः ।
आदिशब्देन दिशाहोमचतुर्थदिनस्नपनादि गृह्यते । तत्रापि बलिपीठद्वयकलश-
बहुत्वात् तत्पूजौचित्येन मूर्तिपसङ्ख्यानियमात् प्रायश्चित्तहोमो वा दिशाशब्देना-
भिप्रेतः । तत्राप्यनया रीत्या वरणं कार्यमित्यप्यर्थादवसीयते । यदुक्तम् —

“प्रार्थितस्त्वेवमाचार्यो मूर्तिपालैः समन्वितः ।

स्थानशुद्धिं ततः कुर्याद्”

इत्यादि । एवं जीर्णोद्धारेऽपि । अथवा स्वहवनाद्यनुसृत्य वृणीतेति । स्वीयहोमपूजादौ स्वस्याधिकारे सति कर्ता स्वयं वृणीतेति । तदनधिकारे तु परेणैव वरणं कारयेत् । तत्रापि वरणमात्रं तु स्वयं कुर्यादिति । शूद्रादेर्न होमा-
दावाधिकारः । तदुक्तम्—

“व्याख्या(?)स्थापितदेवार्चाहोमेष्वस्य न कर्तृता ।

दीक्षितस्यापि किन्वेष कामं विप्रैस्तु कारयेत् ॥” इति ॥ २६ ॥

यियक्षुणाचार्यवरो वृतोऽथ समूर्तिपः कर्म समातनोतु ।

प्रतिश्रुतं भूमिपरिग्रहादि तीर्थाभिषेकावधिकं क्रमेण ॥ २७ ॥

विमर्शिनी ।

एवं यजमानस्य कर्माभिधाय गुरोः कर्मोद्दिशति — यियक्षुणेति ।
अथ यियक्षुणा यष्टुमिच्छावता । यजनं नाम भूपरिग्रहादि तीर्थस्नानपर्यन्तं कर्म
विवक्ष्यते । यजमानेन वृत आचार्यवर इत्यनेन प्रतिष्ठादिकर्मण्याचार्यश्रेष्ठस्यैवा-
धिकार इत्युक्तम् । समूर्तिपः मूर्तिपैर्युक्तः । भूमिपरिग्रहादि भूमिपरिग्रहमारभ्य ।
तीर्थाभिषेकावधिकम् उत्सवान्तगततीर्थस्नानमवधीकृत्य । यत् कर्म स्वेन प्रति-
श्रुतं प्रतिज्ञातं, तत् क्रमेण समातनोतु कुर्यात् ॥ २७ ॥

विवरणम् ।

अथ वृतस्य गुरोः कृत्यं वदन् वक्ष्यमाणकर्मसु तस्यैव सम्प्रत्यय इत्यपि
नियमयति— यियक्षुणेति । भूपरिग्रहादितीर्थस्नपनान्तं कर्मैह यजनम् । प्रति-
श्रुतं, वरणसमय ओं तथेति प्रतिज्ञातम् ॥ २७ ॥

तीर्थान्ते तटिनीतटे जलनिधेस्तीरे सरित्सङ्गमे

शैलाग्रेजद्रितटे वनोपवनयोरुद्यानदेशे तथा ।

सिद्धाधायतनेषु वा गुरुवरो ग्रामे पुरे पत्तने

देशेऽन्यत्र मनोरमे सुरसमिज्यायै क्षितिं कल्पयेत् ॥ २८ ॥

विमर्शिनी ।

सर्वदेवानां सामान्येन प्रतिष्ठास्थानान्याह— तीर्थान्त इति । तीर्थान्ते
तीर्थसमीपे । तटिनीतटे नदीतीरे । जलनिधेस्तीरे, जलनिधिः समुद्रः तस्य तीरे ।
सरित्सङ्गमे नद्योर्मिथः सङ्गमे नदीसमुद्रसङ्गमे च । शैलाग्रे पर्वतोपरिभागे ।

अद्वितये पर्वतस्य पार्श्वप्रदेशे । वनोपवनयोः वने उपवने च । उपवनं ग्रामसमी-
पस्थारण्यम् । उद्यानदेशे उद्यानं कृत्रिमोपवनम् । वातथाशब्दौ विकल्पद्योतकौ ।
सिद्धाद्यायतनेषु, सिद्धास्तपआदिभिः कृतकृत्याः, तेषां तादृशानामन्येषां चाय-
तनेष्वाश्रयस्थानेषु । ग्रामे विप्रसमूहस्यावासे । पुरे राजधान्याः समीपे । पत्तने
नगराभ्यां । अन्यत्र मनोरमे च देशे । गुरुवरः सुरसमिज्यायै देवप्रतिष्ठाविधये
क्षितिं कल्पयेत् । अत्र पूर्वपूर्वोक्तानि स्थानानि श्रेष्ठानीत्यवगन्तव्यम् ॥ २८ ॥

विवरणम् ।

तत्र प्रथमं भूपरिग्रहं विवक्षन् परिग्राह्याया भुवो लक्षणपरीक्षाभ्यामव-
धारणमिति तदभिधित्सायाः पूर्वं तावत् तद्भूसमुचितान् प्रदेशानुपदिशति —
तीर्थान्त इति । अन्तशब्दः समीपवचनः । तटिनी नदी । सिद्धाद्यायतनेषु
वेति । यत्र सिद्धाः सिद्धिं प्राप्तास्तत् सिद्धायतनम् । सिद्धाद्यायतनेषु वेति वा
पाठः । आदिशब्देन धर्मायतनादिग्रहणम् । वेति सर्वत्र योज्यम् ॥ २८ ॥

प्राचि प्रतीचि च हरौ निजदिश्युमेशे

वायौ निसुम्भजिति तारकजित्युदीच्याम् ।

ग्रामादिकेषु निर्ऋतौ गणपार्थनाम्नो-

गृह्णातु भूमिमाखिलेष्वपि मध्यतो वा ॥ २९ ॥

विमर्शिनी ।

अथ ग्रामे पुरे पत्तन इत्युक्तेषु ग्रामादिकेषु विष्णवादीनां देवानां स्थान-
नियममाह— प्राचीति । हरौ ग्रामादिकेषु प्राचि प्राग्भागे प्रतीचि च प्रत्य-
ग्भागे भूमिं गृह्णातु । उमेशे शिवे निजदिशि ईशभागे । निसुम्भजिति दुर्गायां
वायौ वायुभागे । तारकजिति स्कन्दे उदीच्यां उदग्भागे । गणपार्थनाम्नोः गणपतौ
शास्तरि च निर्ऋतौ निर्ऋतिभागे । अखिलेषु विष्णवादिसप्तस्वपि मध्यतो वा
मध्यभागे वा ॥ २९ ॥

विवरणम् ।

सुरसमिज्यायै देवप्रतिष्ठापनार्थं ग्रामादिष्वपि प्रदेशविशेषानाह— प्राची-
ति । ग्रामादिकेषु प्राचि प्रतीचि चेत्यन्वयः । उमेशे निजदिशीति । ऐशान्यामि-
त्यर्थः । अखिलेष्वपि मध्यतो वेति । शिवनारायणे मध्यतः । तदितरेषु सर्वे-
ष्वपि मध्यतो वेत्यर्थः । स्वपदे गिरीशे वायौ निसुम्भजिति इति वा पठनीयम् ।
तेन प्रागादि सर्वमपि वास्तुपदमिति विशेषो लभ्यते । ग्रामपुरादिभूमण्डला

सप्तवर्गकोष्ठतयाष्टवर्गकोष्ठतया नववर्गकोष्ठतया वा विभज्य मध्यतः कोष्ठचतुष्कं कोष्ठनवकं वा ब्राह्मं पदं सङ्कलय तत्परितो दैवमानुषपैशाचावरणान्यैकपरि-
पङ्क्त्या कल्पयेत् । तत्र पैशाचै प्राचि प्रतीचि चोद्देशे हरेः स्थानम् । सोमभृश-
पदोपलक्षणमेतत् । न चैष नियमः । यदाह—

“अन्तरालेषु सर्वेषु दिक्षु चैवं विदिक्षु च ।

सर्वत्र वैष्णवं गेहं ग्रामस्य नगरस्य च ॥”

इति । स्वपद इति पर्जन्यजयन्तपदोपलक्षणम् । नाप्येष नियमः । यदप्याह —

“अष्टदिक्षु च कर्तव्यं ग्रामादिषु शिवालयम् ।

पैशाचिकपदे कुर्यादालयं तु पराङ्मुखम् ॥” इति ।

“मानुषे तु पदे वाथ कर्तव्यं शिवमन्दिरम् ।” इति ।

“स्वयम्भुदैविकं चार्घ्यं यत्र तत्र स्थितं तु वा ।

न दोषाय भवेत् तस्याप्यग्रं वर्ज्यं शुभार्थिभिः ॥”

इति । वायाविति मुख्यसोमोपलक्षणम् । उदीच्यां सोमपदे यमवरुणेन्द्राग्निपदो-
पलक्षणमेतत् । निर्ऋताविति । विघ्ने शोषनागमुख्यभल्लाटसोमपदोपलक्षणम् ।
शास्तरि तु यमादितिपदोपलक्षणम् । शिवोक्तस्थानेष्वपि शिवनारायणः
स्यात् । दैवमानुषयोरपि प्रोक्तस्थानेषु स्कन्दस्थापनमिष्यते इति ॥ २९ ॥

गोमर्त्यैः फलपुष्पदुग्धतरुभिश्चाढ्या समा प्राक्प्लवा

स्निग्धा धीररवा प्रदक्षिणजलोपेताशुबीजोद्गमा ।

सम्प्रोक्ता बहुपांसुरक्षयजला तुल्या च शीतोष्णयोः

श्रेष्ठा भूरधमा समुक्तविपरीता मिश्रिता मध्यमा ॥ ३० ॥

विमर्शिनी ।

अथ भूमेरुत्तमादित्वमाश्रित्य भेदमाह— गोमर्त्यैरिति । गोभिर्मर्त्यै-
श्चाढ्या आश्रिता । फलपुष्पदुग्धतरुभिः फलवद्भिः पुष्पवद्भिः क्षीरवद्भिश्च वृक्षै-
राढ्या पूर्णा । समा निम्नोन्नतवर्जिता । प्राक्प्लवा प्राग्भागनिम्ना । स्निग्धा निविडा ।
धीररवा गम्भीरस्वरा । प्रदक्षिणजलोपेता प्रादक्षिण्येन नद्यादिनोपलक्षिता ।
आशुबीजोद्गमा बीजावापे शीघ्रमुद्गच्छदङ्कुरा । बहुपांसुः खात्वा तत्पांसुभिरेव
पूरिते गर्तातिरिक्तपांसुयुक्ता । अक्षयजला ग्रीष्मेऽपि प्रभूतजलयुक्ता । शीतोष्ण-
योस्तुल्या शीतकाले चोष्णकाले च तुल्या, शैत्याधिक्येनौष्ण्याधिक्येन च

रहिता । एवम्भूता भूमिः श्रेष्ठा उत्तमा सम्प्रोक्ता । समुक्तविपरीता उक्तलक्षण-
वैपरीत्ययुक्ता अधमा । मिश्रिता मिश्रलक्षणयुक्ता मध्यमा ॥ ३० ॥

विवरणम् ।

हेयोपादेयभूविशेषलक्षणमाह— गोमर्त्यैरिति । फलपुष्पदुग्धतरुभि-
रिति । फलतरुभिः पुष्पतरुभिः दुग्धतरुभिश्च । समा निम्नोन्नतरेहिता । प्राग्ज-
लस्य प्लवो यत्र सा प्राक्प्लवा । प्रागित्युदगैशोद्देशोपलक्षणम् । स्निग्धता विक्र-
णता । यस्यां दण्डाद्याघाते गर्भीरो ध्वनिः प्रवर्तते सा धीररवा । आशुबीजो-
द्गमेति । यदुक्तम्— ‘यत्र बीजानि त्रिरात्रेण प्ररोहन्ति सोत्तमा’ इति । बहु-
पांसुरिति । यदप्युक्तम् —

“हस्तमात्रं समं खात्वा तन्मृदा पूरयेत् पुनः ।

मृत्सयाधिकया श्रेष्ठा समया मध्यमा हि भूः ॥”

इति । अक्षयजलेति । यदपि चोक्तम् —

“तत्खातं वा जलापूर्णं कृत्वा पादशतं व्रजेत् ।

पुनरागच्छतः प्राग्वत् पूर्णं चेद् भूमिरुत्तमा ॥”

इति । समुक्तविपरीतेति । यथा गोमर्त्यव्यतिरिक्तसत्त्वैरत्यन्ताविद्यमानफलपुष्पदुग्ध-
तरुभिश्च युक्तेत्यादि । मिश्रिता मध्यमेति पूर्ववद्वृत्तम् । द्वयोर्लक्षणयोर्मध्यमाक्तवं
मिश्रितत्वम् । यदुक्तम् । “समया मध्यमा हि भूः” इत्यादि । किं च नाना-
लक्षणद्वयसन्निपातोऽपि मिश्रितत्वम् । यथा—गोमर्त्यैरफलपुष्पदुग्धतरुभिश्चाख्या”
इत्यादि ॥ ३० ॥

वृत्तार्धेन्दुनिभा त्रिपञ्चरसकोणा शूलशूर्पाकृति-

र्मत्स्यानेकपकोलपृष्ठकपिलावक्रोपमा मेदिनी ।

भस्माङ्गारतुपास्थिकेशकृमिवल्मीकादिभिः संयुता

वर्ज्या मध्यनता सगर्भकुहरा विस्त्रा विदिकस्थापि च ॥

विमर्शिनी ।

अथ भूमेर्वर्जनीयलक्षणान्याह— वृत्तेति । वृत्ता स्वत एव वृत्ताकारा ।
अर्धेन्दुनिभा अर्धचन्द्राकारा । त्रिपञ्चरसकोणा त्रिकोणा पञ्चकोणा षट्कोणा च ।
शूलशूर्पाकृतिः शूलाकृतियुक्ता शूर्पाकृतियुक्ता च । मत्स्यानेकपकोलपृष्ठकपिला-

वक्रोपमा मीनद्विपवराहाणां पृष्ठसमाना पशुमुखसमाना च । भस्माङ्गारतुषास्थि-
केशकृमिवल्मीकादिभिः संयुता भस्मभिः कृष्णाङ्गारैः (७००००००=७००००००)
तुषैः (७०००=७००) अस्थिभिः केशैः कृमिभिर्वल्मीकैर्युक्ता । (अत्र पृष्ठसमानपशु-
मुखसमानरधधार्थं तथा च प्रसिद्धे तर्वा?) मध्यनता मध्यभागनिम्ना । सगर्भकुहरा
अन्तर्भागे विलयुक्ता । विस्त्रा दुर्गन्धयुक्ता । विदिकस्थापि च कोणगतदैर्घ्यवि-
स्तारयुक्ता च । एवंभूता मेदिनी भूमिर्वर्ज्या ॥ ३१ ॥

विवरणम् ।

स्वतन्त्राधमभूमिमाह — वृत्तेति । अनेकपो गजः । कोलः सूकरः ।
कपिला गौरैव । सगर्भकुहरेति गर्भवती विलयुक्ता च । विस्त्रा आम-
न्धिनी । विदिकस्थेति । आमेयादिविदिगतपार्श्वचतुष्टया । यदा तु प्रागुक्तोत्तम-
भूमिरप्येतदधमलक्षणयोगिनी तदा साप्युपेक्षणीयैवेति बोद्धव्यम् । सर्ववर्ण-
सामान्यतो भूलक्षणमेवमुक्तम् ॥ ३१ ॥

विप्रादिक्रमतः कुशेषुवनदूर्वाकाशयुक्ता भुव-

स्तुल्यातानवितानसिन्धुररसाब्ध्यंशाधिदीर्घा अपि ।

श्वेतापाटलपीतमेचकरुचश्चाज्यासृगन्नासवा-

मोदाः स्वादुकषायतिक्तकटुकास्वान्विताश्च स्मृताः ॥ ३२ ॥

विमर्शिनी ।

अथ ब्राह्मणाद्यधिकारिभेदेन भूमेर्लक्षणमाह — विप्रादीति । कुशेषु-
वनदूर्वाकाशयुक्ताः कुशैरिषुवनेन दूर्वाभिः काशैश्च युक्ताः । भुवः भूभागाः ।
विप्रादिक्रमतः ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रक्रमेण स्मृताः । तुल्यातानवितानसिन्धुर-
रसाब्ध्यंशाधिदीर्घाः तुल्यदैर्घ्यविस्तारचतुरश्राः । सिन्धुरा गजाः । सिन्धुररसा-
ब्ध्यंशब्दैः अष्टषट्चतुःसङ्ख्या लक्षिताः । विस्तारादष्टषट्चतुरंशाधिकं दैर्घ्ययुक्ताः ।
अपिः समुच्चये । समचतुरश्रादिचतस्रो भुवो विप्रादिक्रमतः स्मृता इत्यर्थः ।
श्वेतापाटलपीतमेचकरुचश्च धवलरक्तपीतकृष्णवर्णाश्च । विप्रादिक्रमतः आज्यासृग-
न्नासवामोदाश्च घृतरुधिरहविस्सुरागन्धाश्च । स्वादुकषायतिक्तकटुकास्वान्वि-
ताश्च । (१००००=१००००. १०००००=१००००००. १००००००=१००००००००)
एते रसाश्च विप्रादिक्रमतः स्मृता इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

१. 'क्ता । तथाच प्रसिद्धेर्वा' घ. पाठः. २. 'त्र धार्थः ... द्वेर्वा', ३.
'दि', ४. 'मेण स्मृ' ग. पाठः.

विवरणम् ।

अथ वर्णभेदतो भूलक्षणमाह—विप्रादिक्रमत इति । इषुः शरस्तम्बः । सिन्धुरो गजः । विस्तारादष्टमषष्ठचतुर्थशैरधिकायामाः क्षत्रियादिभूमयः । मेचका कृष्णा । असृग् रुधिरम् । आसवस्सुरा । आमोदस्सौरभ्यम् ॥ ३२ ॥

सङ्कीर्णरूपा वसुधात्र वर्णैर्गन्धै रसर्वाखिलवर्जनीया ।

एनामनालक्षितवर्णचिह्नां नक्तं परीक्षेत निमित्ततश्च ॥ ३३ ॥

विमर्शिनी ।

वर्णसाङ्कर्ययुक्ता सर्ववर्णैर्वर्जनीयेत्याह—सङ्कीर्णेति । अत्र भूपरीक्षायाम् । वर्णैः रूपैः । गन्धै रसैः । वाशब्देन कुशादिभिः समचतुरश्रादिसंस्थानभेदैश्च । सङ्कीर्णरूपा मिश्रिता वसुधा अखिलवर्जनीया सर्ववर्णैस्त्याज्या । चिह्नराहित्ये कथमित्यत्राह—एनामिति । अनालक्षितवर्णचिह्नम् अपरिस्फुटवर्णलक्षणयुक्ताम् । एनां वसुधाम् । नक्तं रात्रौ । निमित्ततः वक्ष्यमाणनिमित्तेनापि । परीक्षेत परीक्ष्य जानीयात् ॥ ३३ ॥

विवरणम् ।

वर्णिनामेव भूमिस्तत्तद्भेदव्यामिश्रणादनुलोमजसूतभूमिरपि स्यात् । वर्णैर्गन्धैरिति । सजातीयसङ्करे तु दोष इति भावः । वर्णाद्युपादानाच्च कुशादिसङ्करे तु न दोषः । अखिलवर्जनीयेति । ब्राह्मणादिसर्ववर्णैरनुलोमसूतैरपि हेत्यर्थः । मानुषीं परीक्षामुक्त्वा दैवीं परीक्षामाचष्टे—एनामिति ॥ ३३ ॥

उपलिप्य महीतलेऽवटे घटमामं भृतधान्यकं न्यसेत् ।

तदुपर्यपि वर्धमानकं न्यसतु प्राग्वदनो मृदात्मकम् ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी ।

परीक्षणरीतिमाह—उपलिप्येति । महीतलेऽवटे गते गोमयजलेनोपलिप्य प्राग्वदनो मन्त्री मूलमन्त्रं जपन् मृदात्मकं मृण्मयम् आममपकं घटं कलशं न्यसेत् । तदुपरि मृदात्मकं वर्धमानकं शरावं न्यसतु ॥ ३४ ॥

विवरणम् ।

अवटे हस्तमात्रखाते । आममपकम् । भृतधान्यकं यवमुद्गादिभिर्बीज-
मेचितैर्धान्यैरापूरितम् । वर्धमानकं शरावम् । मृदात्मकमिति । न लौहम् ।
प्राग्वदनग्रहणात् सामान्यसिद्धोऽनुष्ठानक्रमोऽपि गम्यते । पूर्वमात्मनः सकली-

करणादि कृत्वा गणपतिं प्रदीपं च सम्पूज्य अवलिप्तेऽवटतले स्वस्तिकाद्या-
लिख्याक्षतं निक्षिप्य तत्र घटं शरावं च न्यग्विलं सादयित्वेत्यादि ॥ ३४ ॥

कपिलाघृतमात्ममूलतः शतसञ्जसममुत्र सिञ्चतु ।

चतसृष्वपि दिक्षु वर्तिकास्तनुयाद् वर्णवशात् सितादिकाः ॥ ३५ ॥

विमर्शिनी ।

अमुत्र शरावे । आत्ममूलतः स्वस्वमूलमन्त्रेण । शतसंजसं शतवारं संज-
सम् । कपिलाघृतम् कपिलवर्णायाः पशोर्घृतम् । सिञ्चतु पूरयतु । वर्णवशाद्
द्विजादिवर्णक्रमेण । पूर्वादिचतसृषु दिक्ष्वपि सितादिकाः श्वेतरक्तपीतकृष्णवर्णाः
वर्तिकाः वर्तीकृतास्तन्तून् तनुयात् ॥ ३५ ॥

विवरणम् ।

सितादिका इति । “श्वेतापाटलपीतमेचकरुचः” इति ह्युक्तम् ॥ ३५ ॥

प्रज्वालय दिश्यस्वकमूर्तिभिस्तास्ततः समभ्यर्चयतु क्रमेण ।

देवं निजं वाथ दिवाकरं वा विज्ञापयेच्चैनमनेन मन्त्री ॥ ३६ ॥

विमर्शिनी ।

दिश्यस्वकमूर्तिभिः दिग्भवाभिः स्वस्वमूर्तिभिः पूजापटले वक्ष्यमाणाभिः ।
ताः वर्तिकाः । क्रमेण पूर्वादिक्रमेण प्रज्वालय । ततः मध्ये निजं देवं, यं देवं
स्थापयितुमेतत् करोति, तं देवमित्यर्थः । दिवाकरं सूर्यं वा समभ्यर्चयतु । अथ
प्रसन्नपूजानन्तरम् । एनं देवम् । अनेन मन्त्रेण । विज्ञापयेत् प्रार्थयेत् ॥ ३६ ॥

विवरणम् ।

दिश्यस्वकमूर्तिभिरिति । दिश्याः दिक्षु भवाः । विष्णौ वासुदेवादयः,
शिवे तत्पुरुषादय इति । तैर्मूर्तिमन्त्रैः । प्रागादिषु ज्वाला प्रज्वालय तैरेव ताः पूज-
येत् । निजं देवं वेति । समभ्यर्चयत्विति सम्बन्धनीयम् । मन्त्रीति तत्तन्मन्त्रपूर्वं
विज्ञापनमुक्तम् ॥ ३६ ॥

निमित्तं ब्रूहि मे देव! कल्पप्रोक्तं द्विजादिकम् ।

वर्णार्थं तु प्रयुक्तेऽस्मिस्ततो वर्तिचतुष्टये ॥ ३७ ॥

विमर्शिनी ।

मन्त्रं पठति—निमित्तमित्यादि ॥ ३७ ॥

आच्छाद्य नीतेऽत्र मुहूर्तमात्रे

यस्योज्ज्वलेद् वर्तिरमुष्य सा भूः ।

दीप्तासु सर्वास्वनुवर्णयोग्या

त्याज्या विशीर्णासु समस्तवर्णैः ॥ ३८ ॥

विमर्शिनी ।

फलकादिभिराच्छाद्य मुहूर्तमात्रे काले नीते अतीते । अत्र एषु वर्णेषु यस्य वर्तिरुज्ज्वलेद्, अमुष्य वर्णस्य सा भूर्भवति । सर्वासु वर्तिषु दीप्तासु सतीषु अनुवर्णयोग्या सर्ववर्णं प्रति योग्या । विशीर्णासु अनुज्ज्वलितासु समस्तवर्णैस्त्याज्या भवति ॥ ३८ ॥

विवरणम् ।

विशीर्णासु उपशान्तासु वर्तिषु । कदाचित्तु विशेषः । यदुक्तम्—

“अथ सर्वा विशीर्णास्ताः पुनः प्र(ज्वालय ? ज्वलि)ता अपि ।

वर्जनीया तु सा नित्यम्”

इति ॥ ३८ ॥

कर्पूरागरुनालिकेरतिलकैर्दमैः कदम्बार्जुनै-

र्मालेयैः क्रमुकैश्चकेतककुशैः कुन्दारविन्दोत्पलैः ।

पूर्वोदकप्लवशालिनी बहुजला वा या दरीदृश्यते

सेयं शान्तिकरी सुरेशयजने सूक्ता सुपद्मा मही ॥ ३९ ॥

विमर्शिनी ।

एवं वर्णवशाद् भूमेर्लक्षणमुक्त्वा कामवशादप्याह—कर्पूरेति । या मही कर्पूरादिभिरुपलक्षिता दरीदृश्यतेऽत्यर्थं दृश्यते, सेयं सुपद्मा नाम । सुरेशयजने, देवं प्रतिष्ठाप्य यजनात् शान्तिकरी दुरितरोगानर्थदिशान्तिकरी । सूक्ता आगमेष्वभिहिता । कर्पूरः स एव । (അറുത=അറുത. തിലകം=തൈലം. ഉള്ള. കടംബം=കടമ്പ. അർജ്ജുനം=മരുതു. മാലേയം=ചന്ദനം. കേതകം=കൈത. കുന്ദം=കുന്ദകുന്ദി.) पूर्वोदकप्लवशालिनी पूर्वभाग उदग्भागे च निम्नतया युक्ता । बहुजला वा अक्षयजलयुक्ता वा ॥ ३९ ॥

विवरणम् ।

अथ फलभेदेनापि भूलक्षणमाह—कर्पूरेति । पूर्वोदकप्लवशालिनीति । प्राक्प्लवेनोदकप्लवेनान्प्लवेन वा युक्त्यर्थः । दरीदृश्यते अत्यर्थं दृश्यत इत्यर्थः । सुरेशयजनं प्रतिष्ठापनम् ॥ ३९ ॥

तीरं वारिनिधेः श्रिताथ सरितस्तीर्थस्य वा दक्षिणे
व्रीहिक्षेत्रविचित्रिताप्यदिशि यज्ञार्हाङ्घ्रिपैरङ्किता ।

कीर्णा पूर्णफलप्रसूनतरुभिर्योद्यानहृद्यापि वा

भद्रा सा परिगीयते वसुमती प्रीतिप्रदा यज्वनाम् ॥ ४० ॥

विमर्शिनी ।

या पुनरेवंभूता वसुमती भूमिः, सा भद्रा परिगीयते भद्रेत्यागमेषूच्यते ।
यज्वनां प्रीतिप्रदा इष्टदा । वारिनिधेः समुद्रस्य तीरं श्रिता आश्रिता । अथवा
सरितो नद्यास्तीर्थस्य प्रसिद्धस्य तीर्थस्य तीरं श्रिता । दक्षिणे दक्षिणभागे ।
व्रीहिक्षेत्रविचित्रिता व्रीहिक्षेत्रेण संयुक्ता । आप्यदिशि पश्चिमभागे । यज्ञार्हा-
ङ्घ्रिपैः पलाशादिभिर्यज्ञयोग्यैर्वृक्षैरङ्किता चिह्निता । पूर्णफलप्रसूनतरुभिः फलपुष्प-
पूर्णवृक्षैः । कीर्णा सङ्कीर्णा । अपि वा उद्यानहृद्या उद्यानवद्भृद्या ॥ ४० ॥

विवरणम् ।

अथ सरितस्तीर्थस्य वेति । तीरं श्रितेत्यनुषङ्गः । यज्ञार्हा अङ्घ्रिपाः
पलाशविकङ्कतादयो वृक्षाः । कीर्णा व्याप्ता ॥ ४० ॥

प्लक्षन्यग्रोधनिम्बार्जुनवकुलकुलस्थासनाशोकनिष्पा-

वाङ्गोलैर्मालतीचम्पकतिलखदिरैः कोद्रवैर्मुद्रिता वा ।

भूमिर्या भूधराधीश्वरशिखरगता पार्श्वसंस्थाथवाद्रेः

पूर्णा सा पुष्टिदात्री सुरनिलयसमाकल्पने स्वल्पतोया ॥ ४१ ॥

विमर्शिनी ।

या च पुनरेवंभूता भूमिः सा पूर्णा स्यात् । सुरनिलयसमाकल्पने देवा-
लयनिर्माणे । पुष्टिदात्री धनधान्यप्रदानशीला । प्लक्षन्यग्रोधनिम्बार्जुनवकुलकुल-
स्थासनाशोकनिष्पावाङ्गोलैः (പ്ലക്ഷം=ഇത്തി. ന്യഗ്രോധം=ചേരൽ
നിറം=വേപ്പ്. അർജ്ജുനം=മരുത്. വകുളം=ഇലഞ്ഞി. കല-
സ്ഥം=മृती. അസനം=വേങ്ങ. അശോകം=സപ്തമേവ. നിഷ്പാ-
വം=തുവര അങ്കുലം=അഴിഞ്ഞൽ) एतैर्मुद्रिता अङ्किता वा ।
मालतीचम्पकतिलखदिरैः (മാലതി=മല്ല. ചമ്പകം=സപ്തമേവ. തിലം=
എള്ള. ഖദിരം=കരിങ്ങാല.) कोद्रवैर्वा (കോദ്രവം=വരക്) एतैर्वा ।
भूधराधीश्वरशिखरगता भूधराधीश्वरः पर्वतश्रेष्ठः तस्योर्ध्वभागस्था वा । अथवा
अद्रेः पर्वतस्य पार्श्वस्थिता वा । स्वल्पतोया सुतरामल्पं तोयं यत्र सा ॥ ४१ ॥

आराध्य । प्राकारावधिकां महामर्यादाप्राकारावसानभूतां तां भूमिं प्रकल्प्य । देवताभ्योऽणुना 'देवताभ्यः' इति मन्त्रेण । मध्ये भूप्रदेशस्य मध्ये । परितोऽष्टासु दिक्षु च । भूतकूरहविषा भूतकूरयुक्तेन हविषा । बलिं प्रदद्यात् ॥ ४३ ॥

विवरणम् ।

एवं परिग्राह्यां भुवमुक्त्वेदानीं तत्परिशोधनप्रकारमाह — आचार्यो-
ऽथेति । वसुमती भूमिः । लब्ध्वेति । प्रतिष्ठोचिततयावरोधो लाभः । यद्वा तत्र
प्रवेशसमये सकृद्भाविप्राकारसीमपर्यन्ते प्रदक्षिणेन तस्याः परिग्रहो लाभः । निशायां
बलिं प्रदद्यादिति सम्बन्धः । समिष्टात्मेति । आत्मनः सकलीकरणादिकमुक्तम् ।
स्नानार्घ्यसिद्धम् । दृष्ट्यादिपरिमिते आयतने नैर्ऋतोद्देशे क्लृप्ते स्थण्डिले उपवि-
श्यैतत्सकलीकरणादि कार्यम् । स्वधित्यादिकमिति वृक्षशिलागुल्मादिशोधनौप-
यिकशस्त्राणां ग्रहणम् । तेषामस्त्रप्रोक्षणशोषणादि सर्वमप्यर्थसिद्धम् । तां परितः
प्राकारावधिकां प्रकल्प्येत्यन्वयः । तां वसुमतीं दृष्टिपरिमित्या वंश्यादिपरिमित्या
वा कथंचिदवधारणमिह कल्पनम् । देवताभ्योऽणुनेति । 'देवताभ्यः पितृभ्यो-
ऽथे'त्यनेन मन्त्रेणेत्यर्थः । भूतकूरहविषेति । वक्ष्यति च—'हारिद्रं दधिलाज-
सक्तुपललाढ्यं भूतकूराह्वयम्' इति बलिप्रक्रियोत्सवे द्रष्टव्या । प्रवेशबलिरयं
भवति ॥ ४३ ॥

देवताभ्यः पितृभ्योऽथ भूतेभ्यः सह जङ्गमैः ।

एतत्स्थाननिवासिभ्यः प्रयच्छामि बलिं नमः ॥ ४४ ॥

विमर्शिनी ।

बलिमन्त्रं पठति—देवताभ्यः इति ॥ ४४ ॥

आचम्य सम्यक् सकलीकृतात्मा

कृतात्मरक्षो रचिताञ्जलिः सन् ।

मध्ये स्थितस्तत्स्थितभूतजातं

प्रवासयेतेति निवेदयंस्त्रिः ॥ ४५ ॥

विमर्शिनी ।

अथ आचम्य सकलीकृतात्मा सम्यक् कृतात्मरक्षः कृता आत्मरक्षा येन
सः । मध्ये स्थितस्तिष्ठन् । रचिताञ्जलिः सन् भूत्वा । इति वक्ष्यमाणमन्त्रेण ।

१. 'कृतवासभूतप्रवासनायेति निवेदयेत् त्रिः' इति मूलकोशपाठः.

* 'आचम्य मन्त्री' इति विवरणरीत्या पाठः प्रतिभाति ।

त्रिः त्रिशः निवेदयन् । तत्स्थितभूतजातं भूतसमूहम् । प्रवासयेत वियोजयेत
॥ ४५ ॥

विवरणम् ।

मन्त्रीति प्रतिष्ठापनीयदेवमन्त्राभिज्ञत्वमुक्तम् । कृतात्मरक्ष इति सुदर्श-
नाद्युदितास्त्रमन्त्रन्यासजपभावनातालत्रयादिभिरात्मरक्षणमुक्तम् । तत्स्थितभूतजात-
मिति । त्रिनिवेदयन् प्रवासयेतेति योजना । इतिशब्दो वक्ष्यमाणमन्त्राभिप्रायः ।
त्रिरिति मन्दमध्यमताराभिप्रायम् । प्रवासयेतेति । मन्त्रान्तरे पुष्पेणोद्वासनमुद्रया
आकाशे समुद्वासनमभिप्रेतम् । यद्वा पुनस्त्रेणोद्वासनमिष्यते । यदुक्तम्—

“इत्यनुज्ञाप्य भूतादीन् पुष्पमस्त्रेण स्वे क्षिपेदि”ति ॥ ४५ ॥

भूतानि राक्षसा वापि येऽत्र तिष्ठन्ति केचन ।

ते सर्वे व्यपगच्छन्तु स्थानं कुर्यामहं हरेः ॥ ४६ ॥ इति ॥

विमर्शिनी ।

प्रार्थनामन्त्रं पठति—भूतानीति ॥ ४६ ॥

यद्यदर्थमिह गृह्यते मही तत्पदं हरिपदेऽत्र योजयेत् ।

स्कन्दभूतपतिसुम्भजित्सु येयेत्रदेवपदपूर्वतोऽर्थयेत् ॥ ४७ ॥

विमर्शिनी ।

इह यद्यदर्थं यस्य यस्य देवस्य कृते । मही गृह्यते । अत्र मन्त्रे । हरि-
पदे हरेरिति पदे । तत्पदं तस्य तस्य देवस्य नाम योजयेत् । स्थानं कुर्या कप-
र्दिनः, स्थानं कुर्या हरीशयोः, स्थानं कुर्या गणेशितुः इति योजयेदित्यर्थः ।
स्कन्दभूतपतिसुम्भजित्सु स्कन्दे शास्तरि दुर्गायां च । क्रमेण येयेत्रदेवपदपूर्वतः
येपदपूर्वो येत्रपदपूर्वो देवपदपूर्वश्च येयेत्रदेवपदपूर्वाः, तैस्तैः । अर्थयेत् प्रार्थयेत्
॥ ४७ ॥

विवरणम् ।

अत्र हरिपद इति । युक्तिः ज्ञेयम् । यथा — स्थानं कुर्या हरीशयो-
रित्यादि । येयेत्रदेवपदपूर्वत इति त्रयाणां प्रतीकग्रहणम् ॥ ४७ ॥

ये वसन्ति वने त्वत्र भूताः प्रेताश्च राक्षसाः ।

कूश्माण्डाश्च पिशाचाश्च वेताला ब्रह्मराक्षसाः ॥ ४८ ॥

निर्गच्छन्तवन्यतः शीघ्रमितः क्रूराः सुखं पुनः ।

भवनं कुर्महे त्वत्र गुहस्य परमात्मनः ॥ ४९ ॥

येऽत्राशुभकराः सन्ति भूतवेतालराक्षसाः ।

व्यपगच्छन्तु ते शास्तुः कुर्महे भवनं त्विह ॥ ५० ॥

देवदानवगन्धर्वपिशाचा वापि राक्षसाः ।

नागाः सर्पास्तथा कीटा येऽत्र तिष्ठन्ति जन्तवः ॥ ५१ ॥

ते सर्वेऽन्ये च जानन्तु प्रयान्त्वस्माद् यथासुखम् ।

देव्यर्थं प्रतिगृह्णामि सास्माकं क्षम्यतामिति ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी ।

प्रार्थनामन्त्रान् पठति—ये वसन्तीत्यादि ॥ ४८—५२ ॥

विवरणम् ।

तानेव क्रमेणाह—ये वसन्तीति । क्षम्यतामितीति । अत्रेतिशब्दो मन्त्र-
परिसमाप्त्यर्थ एव । वृत्तानुरुत्सायां क्षम्यतामपीत्येवमेषणीयम् ॥ ४८—५२ ॥

तद्वृक्षगुल्मादिकमिष्टशस्त्रै-

रुच्छिद्य संशोध्य निजास्त्रजापी ।

क्षमां क्षमीकृत्य दिशश्च सम्यग्

ज्ञात्वेष्टयुक्त्या प्रमिमीत चैनाम् ॥ ५३ ॥

विमर्शिनी

ततो निजास्त्रजापी स्वस्वास्त्रमन्त्रं जपन् । इष्टशस्त्रैः पूजितैः खड्गादिभिः ।
तद्वृक्षगुल्मादिकं तत्रत्यवृक्षवनगर्हारादिकम् । उच्छिद्य संशोध्य । क्षमां क्षमी-
कृत्य समीकृत्य । दिशः सम्यक् शङ्कुस्थापनपूर्वकं ज्ञात्वा । एनां भूमिम् । इष्ट-
युक्त्या स्वेच्छायोगेन । प्रमिमीत मानं कुर्यात् ॥ ५३ ॥

विवरणम् ।

इष्टशस्त्रैरिति । पूजितैः स्वधित्यादिभिः । उच्छिद्येत्युपरिच्छेदनं
समूलोन्मूलनमप्युक्तम् । संशोध्येति । विषमप्रस्तरादिपरिहीणत्वमुक्तम् । तृणादि-

संशोधनं तु कर्षणे कृत एव वा स्यात् । यद्वा संशोध्येति कर्षणादिशोधन-
मप्युक्तम् । यदुक्तम्—

“शतशः कर्षयित्वा च गोकुलं तत्र वासयेत् ।

ततो वर्षोपितां कृत्वा तिलादीन्यत्र वापयेत् ॥

यदा सस्येषु पुष्पाणि फलान्यपि भवन्ति हि ।

तदा कृष्टा पुनर्भूमिः शुद्धिमृच्छत्यसंशयम् ॥”

इति । क्षमां क्षमीकृत्येति । तां भुवं देवायतनयोग्यां कृत्वेत्यर्थः । भूमेर्ऋजूकरणो-
द्यमिप्रायमेतत् । दिशश्च सम्यग्विज्ञायेति । तत्र समतले शङ्कुन्यासादिभिर्दिगव-
धारणं तत्स्थैर्यसिद्धये जगति क्षेत्रवाह्यतः शिलासु तद्दिग्रेखोत्थिरणं चोक्तम् ।
शङ्कुन्यासस्तु कर्मशेषे वक्ष्यते । एनामिष्टयुक्त्या प्रमिमीत चेति । विम्बजन्य-
स्वतन्त्रो वा प्रासादः । तदीयदण्डेन प्राकारपर्यन्ता भूमिः प्रमातव्या । ततश्च
विम्बस्य प्रासादस्य वा स्वेष्टमानकल्प्यत्वम् । तदुपपत्त्या च भूमिमानमिति । सर्वं
चैतद् द्वितीयपटले वक्ष्यते ॥ ५३ ॥

पुन्नामैकतरुद्भवान् करमितांस्तत्पादनाहान् दृढान्
शङ्कून् प्राग्वदनोऽस्त्रमन्त्रमहितान् मध्यादिशर्वान्तिमम् ।
कृत्वा कल्पितसालसीम्नि परितः शङ्कुद्विसंवेष्टितं
स्वास्त्रेण प्रविसार्य सूत्रमपि गृह्णातु क्षितिं सर्वतः ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी ।

पुनः सर्वतः सर्वदेवेषु । प्राग्वदनः प्राङ्मुखो भूत्वा । मध्यादिशर्वा-
न्तिमं मध्ये पूर्वाद्यष्टदिक्षु च । पुन्नामैकतरुद्भवान् एकस्मादेव तरोर्वृक्षादुद्भवान् ।
(०५०००००=०५०००) करमितान् करपरिमितदीर्घान् । तत्पादनाहान् षडङ्गुल-
परिधियुक्तान् । अस्त्रमन्त्रमहितान् पूर्वमेवास्त्रमन्त्रेण पूजितान् । दृढान् शङ्कून्
स्वास्त्रेण कृत्वा स्थापयित्वा । परितः कल्पितसालसीम्नि कल्पितप्राकारावधौ ।
सूत्रमपि त्रिगुणितं सूत्रम् । शङ्कुद्विसंवेष्टितं शङ्कौ शङ्कौ द्विद्विसंवेष्टितं यथा
भवति तथा । स्वास्त्रेण प्रविसार्य अविच्छिन्नं प्रसार्य । क्षितिं गृह्णातु परि-
गृह्णीयात् ॥ ५४ ॥

विवरणम् ।

एवं भूसंस्कारमुक्त्वेदानीं तत्परिग्रहमाचष्टे — पुन्नामैकतरुद्भवानिति । पुन्नागनागादयः पुन्नामानस्तरवः । न द्विवृक्षजा बहुवृक्षजा वैते शङ्कादयः स्युरित्येकग्रहणम् । करमितान् हस्तमात्रायतान् । तत्पादनाहस्तेषां परिणाहः । नाहग्रहणाद् वृत्तत्वमपि लभ्यते । तदनभिधानं तु चतुरश्रविकल्पनार्थम् । यदुक्तम्—

“अधोमूलोर्ध्वशाखास्तु चतुरश्राश्च वर्तुलाः”

इति । तन्निशायामेव चेद् एवं स्यात् । दिनान्तरे तु चेत् स्नानसकलीकरणाद्यपि प्राग्वत् कार्यमेव । अग्रतो दर्भसंस्तरे शङ्कून् मुद्गरं त्रिगुणसूत्रं च संसाद्यास्त्रप्रोक्षणशोषणादिपूर्वकमस्त्रार्चनादिभिर्मन्त्रणं कार्यम् । प्राग्वदनः प्राङ्मुखः । प्राग्वद्य-वादनमप्यनेनोक्तम् । यद्वा वदति शङ्कुताडनतः शब्दं करोतीति वदनो लोह-मुद्गरः । प्राङ्मुखतया वदनो यस्येति समासः । मध्यादिशर्वान्तिममिति । प्रासाद-मध्योद्देशे पूर्वकल्पितप्राकारसीमनि तु पूर्वाद्यष्टदिक्षु चेति भावः । पूर्वादिशर्वान्तिममिति वा पाठः । *मित्वेति । भूमावग्रप्रवेशनेन स्थापयित्वेत्यर्थः । मुद्गरेणाष्टधा ताडनेन कार्यमेतत् । सुलभे चैतदिष्यते । तदुक्तम् — “भूपरिग्रहार्थं कर्षणार्थं खननार्थं प्रथमेष्टकार्थं गर्भाधानार्थं प्रतिमाद्रव्यसङ्ग्रहार्थं देवप्रतिष्ठापनार्थम्” इति । स्वास्त्रेणेति सर्वत्र सम्बध्यते । शङ्कुद्विसंवेष्टितं सूत्रमपि प्रसार्येति । सूत्राग्रं मध्यशङ्कौ प्राच्यशङ्कौ वा द्विगुणपरिवेष्टनेन बद्ध्वाभिकोणान्तं प्रसार्य आग्नेयशङ्कौ द्विगुणपरिवेष्टनेन बद्ध्वेत्यादि बोद्धव्यम् । सर्वत्रान्त-तस्तालत्रयादि कार्यमिति सामान्यसिद्धम् । गृह्णातु क्षितिं सर्वत इति । एवमुक्तो भूपरिग्रह इत्यर्थः । यद्वा भूपरिग्रहबुद्ध्या सकृत् प्रदक्षिणकरणमनेनोक्तम् ॥ ५४ ॥

आचार्यो मनुभावितोऽहि सुशुभे लभे वृषाभ्यां मिथ-

स्तुल्याभ्यामसनादिजैर्हलयुगाद्यैर्दर्भमालासितैः ।

प्रागास्यो मिहिरार्णतस्त्रिरथवा कृष्ट्वा क्षितिं पञ्चधा

मुद्गादीनि समुप्य मूलमनुना सिञ्चेज्जितन्ताणुना ॥ ५५ ॥

विमर्शिनी

एवं भूमिं परिगृह्यापरस्मिन् मुहूर्ते तस्याः संस्कारं कुर्यादिति वदन् पूर्वं विष्णौ विशेषमाह — आचार्य इति । आचार्यः सुशुभेऽहि सुशुभे लभे

* कृत्वेत्यस्य स्थाने भित्वेति विवरणपाठः । (मिञ् प्रक्षेपणे)

इति । आदिशब्देन युगशम्यालाङ्गल्यष्टिग्रहणम् । मुद्गादि बीजजातमिति मुद्गतिलसर्षपग्रहणं, सर्वधान्याभिप्रायं वा । वक्ष्यति च—सर्वौषधानि यव-
माषेत्यादिसप्तधान्यानि निजनिजबीजवापोक्तानि वा ग्राह्याणि । चकारः संस्कृत्ये-
त्येतदनुकर्षणार्थः ॥

बद्ध्वेति । तयोरुक्ष्णोर्युगहलाद्यं दर्भमालाभिर्वद्ध्वेत्यन्वयः । अलङ्कृ-
तयोरिति । हिरण्मयशृङ्गखुरादिभिर्गन्धमाल्यादिभिश्च शक्तितोऽलङ्करणमुक्तम् ।
योगविदिति । युगहलादियोजनाभिज्ञत्वमुक्तम् । वाद्यप्रयोगविदिति वार्थः । यद्वा
योगो ध्यानविशेषः । यदुक्तम्—‘भूसरोजे च मां ध्यायेद्’ इति । तं देवं
ध्यायेदिति च तदर्थः । पश्चिमतस्तिष्ठंस्ततः प्रागास्यास्त्रिः कृष्ट्वेत्यन्वयः । प्राग-
वधि सकृत्कर्षणं कृत्वा पुनः प्रादक्षिण्येन कृपन् पश्चादवधि गत्वा पुनर्द्वितीयं
प्रागवधि कृषेदित्यादि बोद्धव्यम् । तदुक्तम्—

“त्रिपञ्चसप्तमार्गेण कर्षयेच्च प्रदक्षिणम्”

इति । स्थलविस्तारपेक्षया सङ्ख्याधिक्यम् ।

“पञ्चधा दशधा चापि कर्षयेलाङ्गलेन तु ।”

इति च । यावदन्तं मण्डलमिष्यते तावदवश्यं कर्षणीयम् । पुनर्दक्षिणतोऽपि
प्रक्रम्य तथोदगवधि प्रादक्षिण्येन कर्षणम् । यदाह—‘प्राङ्मुखो वाप्युद-
ङ्मुखः कर्षयेदि’ति । सुलभ इति । गोहिरण्यादिदानमपीष्यते । कर्षणे कृते
तदायतनेऽस्त्रप्रोक्षणमप्युचितम् । इहेति । कृष्टायां भूमौ । जितन्ताणुना
सिञ्चेदिति । तत्र यावदर्धमालवालान् विधाय जितन्तेन सेचनं कार्यम् । ततः
प्रतिदिनं यावत्फलनिष्पत्तिं सेचनमपि कार्यम् ॥ ५५ ॥

चक्रे संरक्ष्य फलान्वितानि

गोब्रह्मसात्कृत्य च गा निवास्य ।

क्ष्मां साधयेदित्यजिते विधिः स्यात्

तदन्यदेवेषु भिदां वदामि ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

चक्रेण सुदर्शनमन्त्रेण । संरक्ष्य वृत्तिं कृत्वा । फलान्वितानि फलिते
सति तानि बीजानि । गोब्रह्मसात्कृत्य । ‘विभाषा साति कात्स्न्ये’ (५-४-५२)
इति सातिप्रत्ययः । गोभ्यो ब्राह्मणेभ्यश्च दत्त्वा । गाश्च निवास्य तत्र गवां
निवासं कृत्वा । क्ष्मां साधयेत् । एवं कृते सति क्ष्मा साधिता भवतीत्यर्थः ।
इत्यजिते विष्णौ विधिः स्यात् । तदन्यदेवेषु भिदां भेदं वदामि ॥ ५६ ॥

विवरणम्

चक्रेण संरक्ष्येति । समन्ताद् वृत्तिकल्पनं तालत्रयादिकं चोक्तम् । फलान्वितानि गोब्रह्मसात्कृत्येति । तानि बीजानि उत्पन्नानि फलान्वितानि गोभ्योऽर्धब्राह्मणेभ्यश्चार्धं विभज्य दद्यादित्यर्थः । तदधीनवचने सातिः । मूलमेव मन्त्रः । गा निवास्येति । एकदिनं त्रिदिनं वा तत्र गोकुलवास उक्तः । सम्भवे ब्राह्मणभोजनमपीष्यते ॥ ५६ ॥

सद्यवामबहुरूपशिवास्यैः कर्षवीजवपनोक्षणरक्षाः ।

स्पर्शनं च गिरिशे निजमूलेनाखिलं तदितरेषु विदध्यात् ॥ ५७ ॥

हरीशेऽपि गिरिशोक्तक्रमाद् गुह्याणुभिर्निजैः ।

कर्षणादिक्रियाः पञ्च कुर्यान्मूलेन वा गुरुः ॥ ५८ ॥

विमर्शिनी

गिरिशे शिवे । सद्यवामबहुरूपशिवास्यैः सद्योजातवामदेवाघोरेशानतत्पुरुषसूक्तैः । कर्षवीजवपनोक्षणरक्षाः कर्षणं बीजवपनमुक्षणं रक्षणं च । स्पर्शनं च । 'विश्राणनं वितरणं स्पर्शनं प्रतिपादनमि'त्यमरः । दानं विदध्यात् कुर्यात् । तदितरेषु देवेषु । तदखिलं कर्म । निजमूलेन स्वस्वमूलमन्त्रेण विदध्यात् ॥ ५७ ॥

गुरुः विशेषेण ज्ञातुं शक्तः । हरीशेऽपि निजैर्गुह्याणुभिः पञ्चतत्त्वैः । गिरिशोक्तक्रमात् शिवोक्तमार्गेण । प्रातिलोम्याच्चतुर्थेन दानमित्यभिप्रायः । कर्षणादिपञ्चक्रियाः कुर्याद्, मूलेन वा सर्वमूलमन्त्रेण वा ॥ ५८ ॥

विवरणम्

बहुरूपोऽघोरः । शिवः ईशानः । आस्यं तत्पुरुषः उक्षणं सेचनम् । स्पर्शनं गोब्राह्मणेभ्यो दानम् ॥ ५७ ॥

गुह्याणुभिरिति स्वपञ्चतत्त्वग्रहणम् । गिरिशोक्तक्रमादिति । अन्यतुर्यमध्यमाद्याद्वितीयक्रमेणेत्यर्थः । यद्वा शिवोक्तं ब्रह्मणां क्रममप्यनुरुध्येति । सद्योजातादितत्तद्ब्रह्मयोगोऽपि गुह्यमन्त्राणामुक्तः ॥ ५८ ॥

खात्वा क्षितिं तां पुरुषप्रमाणं जलान्तमश्मावधि वा सुलग्ने ।

पादोनमापूर्य विशुद्धवेद्यां रात्रौ यजेद् दिश्यथ वास्तुमैश्याम् ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

अथ सुलभे शोभने मुहूर्तान्तरे । तां क्षितिं पुरुषप्रमाणं जलान्तमश्मा-
वधि वा खात्वा पादोनं यथा तथा आपूर्य । विशुद्धवेद्यां मार्जनालेपनादिभिः
विशुद्धायां वेद्याम् । ऐश्यां दिशि रात्रौ वास्तुं यजेत् ॥ ५९ ॥

विवरणम्

एवमायतनभूमेर्बाह्वं संस्कारमुक्त्वा आन्तरं संस्कारमाह— खात्वेति ।
तां क्षितिं सुलभे पुरुषप्रमाणं खात्वा पादोनमापूर्याथ रात्रौ वैश्यां दिशि विशुद्ध-
वेद्यां वास्तुं यजेदित्यन्वयः । स्नानसकलीकरणादि सर्व सामान्यसिद्धम् ।
अस्त्रेण तत्संस्कृतखनित्रेण खननमर्थाद् भवति । पुरुषप्रमाणमित्युद्बाहुकपुरुष-
मात्रम् । पुरुषग्रहणं तदवयवोपलक्षणम् । तदुक्तम् —

“खात्वा पुरुषमात्रं तु कण्ठहन्मात्रमेव वा ।

तन्नाभिजानुमात्रं वा जलाश्मान्तमथापि वा ॥”

इति । ब्राह्मणादिवर्णवशाद्वा मुखबाहूरुजानुमात्रं स्यात् । भूम्यन्तर्गतशल्यपरिहा-
रार्थं प्रासादीयस्थलदृढीकरणार्थं चैतत् खननम् । अत एवैतत् प्रासादाभ्यधिक-
ततं स्यात् । तदुक्तम् —

“प्रासादस्य तु विस्ताराद् द्विहस्ताधिकविस्तृतम् ॥”

इति । भुवो दृढीभावोपपत्त्या पुरुषप्रमाणादिविकल्पः । स्वतो दृढे तु स्थले शि-
लाप्रस्तरसम्भवे च यावदर्थं खननं स्यात् । पादोनमापूर्येति । पुरुषप्रमाणविषयमेतत् ।
शेषेष्वेतन्मानतुल्यं पूरणम् । यद्वा पादोनमिति पादशब्देन पुरुषपादप्रमाणग्रहणम् ।
तच्च हस्तमात्रम् । यत उक्तं ‘हस्तमात्रं खनेद् विप्रः’ इति । पूरणकुलसिं तु वक्ष्य-
ति — गर्तमृत्तिकयेत्यादि । विशुद्धवेद्यां पादोनमापूर्येत्यपि वा योजनीयम् ।
खातमूलस्थलीमस्त्रप्रोक्षणेनास्त्रगव्यसेचनेन च विशोध्य तत्रास्त्रप्रोक्षितमृदादिभि-
रापूरणं कार्यम् । विशुद्धवेद्यामिति मार्जनालेपनाभ्यां मुष्ट्यादिभिर्वा स्थल-
शुद्धिरुक्ता । स्नानसकलीकरणादि सर्व सामान्यसिद्धम् ॥ ५९ ॥

क्षेत्रे रन्ध्रपुटे प्रकल्प्य नवकं मध्येऽस्य बाह्यावृतौ

षट्कं दिक्षु विदिक्षु युग्मयुगलं चैकैकशस्तद्वहिः ।

तस्मिन्नर्पितदर्भके महितपीठे सादिवांवास्तुना

वास्तुं प्राक् पुरुषेण डेनतिमता वामादिकाङ्गैर्यजेत् ॥ ६० ॥

रन्ध्रपुटे आयामतो विस्तारतश्च दशभिः सूत्रपातैर्नवपुटं कृत्वा तत्र क्षेत्रे । मध्ये नवकं पदानां नवकं स्वस्तिकत्वेन प्रकल्प्य । अस्य नवकस्य । बाह्यावृतौ दिक्षु पदानां षट्कं, विदिक्षु युग्मयुगलं द्विकद्वयं, तत्राग्निवायुकोणयोः पूर्वापरायतमितरकोणयोर्दक्षिणोत्तरायतं च प्रकल्प्य । तद्वहिरेकैकशश्च पदानि प्रकल्प्य । अर्पितदर्भके दर्भान् विन्यस्य । तस्मिन् महितपीठे पूजितपीठे । प्राक् प्रथमम् । सादिवांवास्तुना आदिवांवास्तुयुक्तेन । आदिः प्रणवः । डेनतिमता चतुर्थ्येकवचननमोयुक्तेन । पुरुषेण पुरुष इति पदेन, 'ओं वां वास्तुपुरुषाय नमः' इति मन्त्रेण आवाह्य । वामादिकाङ्गैः वां हृदयाय नमः इत्याद्यङ्गैः सह वास्तुं यजेत् ॥ ६० ॥

क्षेत्र इति वास्तुमण्डलकथनम् । सर्वतो नवपुटं क्षेत्रमास्फाल्य तत्र मध्यतो नवपदैरेकं पदं मार्जनतस्सम्पाद्य तत्र स्वस्तिकमष्टदलकमलं वा लिखेत् । ततश्चतुर्दिक्षु द्विद्विपुटगतेन षट्केनैकैकं पदं सम्पाद्यम् । कोणेषु द्विद्विपदतो द्वे द्वे पदे स्याताम् । ततः परितो बाह्यपङ्क्तौ चतुर्दिक्षु पदानि द्वात्रिंशद् भवन्ति । पुनरष्टदिक्षु शर्वस्कन्दादीनामेकैकं पदमुपजनयितव्यमिति । प्रकल्प्येत्यनेनैव रजोभिश्चित्रीकरणमप्युक्तम् । पदानां महत्त्वे स्वस्तिकानि कार्याणि । अर्पितदर्भक इति । मुष्टिमात्रैर्दर्भैः प्रतिपदमास्तरणमुक्तम् । दर्भकशब्देन कूर्चोऽपि वा अभिप्रेयते । महितपीठ इति । दैव्येव पीठपूजा प्रासादपुरुषपीठोचितत्वात् । यद्वा महितपीठ इति महीं करोति महयति ततो निष्ठा महिते पीठे इति, तस्य पीठ एव पृथिव्यन्तं पीठं प्रपूज्य । तत्र वास्तुपुरुषं पूजयेदिति भावः । सादीति । प्राग्वास्तुं यजेदिति सम्बन्धः । यजेदित्यावाहनादिपूर्वकं पूजनमुक्तम् । सादिवांवास्तुना डेनतिमता पुरुषेणेति वास्तुदशाक्षरोद्धारः । आदिः प्रणवः । ओं वां वास्तुपुरुषाय नमः इति मन्त्रः । वां वीं इत्यादीन्यङ्गानि । वामादिकाङ्गैरिति । सहेत्युपस्कारः ॥ ६० ॥

तत्सन्नमःप्रपुटितं निजनाम डेन्तं

तारादिकं निजपदाङ्गकमर्कवर्णम् ।

ब्राह्मं ममुं विदुरथ प्रणवप्रणाम-

पूर्वं स्वनाम रसवर्णकमक्षराङ्गम् ॥ ६१ ॥

विमर्शिनी

ब्राह्मं मनुमुद्धरति — तत्सन्नम इति । तारादिकं प्रणवादिकं तत्सन्नमः-
प्रपुटितं तत्सन्नम इत्यनेन रुद्धम् । डेन्तं चतुर्थ्येकवचनान्तम् । निजनाम ब्रह्मेति
नाम 'ओं तत्सन्नमो ब्रह्मणे तत्सन्नमः' इति । अर्कवर्णं द्वादशाक्षरं ब्राह्मं
मनुं विदुः । निजपदाङ्गकम् अस्य मन्त्रस्य निजपदानि अङ्गानि 'ओं हृदयाय
नमः', 'तत्सत् शिरसे स्वाहा' इत्यादि । अथेति पक्षान्तरद्योतकमव्ययम् ।
प्रणवप्रणामपूर्वम् 'ओं नमः' इत्यादिकम् । स्वनाम ब्रह्मेति नाम । चतुर्थ्यन्त-
मित्यर्थात् सिद्धं भवति । 'ओं नमो ब्रह्मणे' इति । रसवर्णकं षडक्षरम् अक्ष-
राङ्गम् अस्याक्षरैरङ्गानीत्यर्थः ॥ ६१ ॥

विवरणम्

वास्तुद्वादशाक्षरमाह — तत्सदिति । तत् डेन्तं निजनाम इति ।
वास्तुपुरुषायेत्येवं स्थितस्य पूर्वोक्तस्य नाम्नो ग्रहणम् । तारादिकमिति पुट-
नक्रियाविशेषणम् । 'ओं नमो वास्तुपुरुषाय ओं नमः' इति मन्त्रः । निज-
पदाङ्गकमिति । षड्भिः पदैरङ्गान्युक्तानि । ब्राह्मं द्वादशाक्षरमप्यनेनैवोद्धृतम् । तत्
सन्नमःप्रपुटितमित्येकं पदम् । निजनाम ब्रह्मपदम् । 'ओं तत्सन्नमो ब्रह्मणे
तत्सन्नम' इति । निजपदाङ्गकमिति । अत्र तत्सदित्येकमेव पदं द्रष्टव्यम् । रसवर्णं
षडक्षरम् । अक्षराङ्गमिति । अत्र पञ्चमवर्णेन नेत्रद्वयमस्त्रान्ते इष्यते ॥ ६१ ॥

तत्र वास्तुतनुक्लृप्तविष्टरेऽथार्यकादिवृतमात्मसम्भवम् ।

सन्निधाप्य मनुनामुनोदितेनाङ्गषट्कसहितं समर्चयेत् ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी

एवं मन्त्रादिकमुक्त्वा ब्रह्मादीनां पूजामाह — तत्रेति । अथ वास्तु-
पूजानन्तरम् । वास्तुतनुक्लृप्तविष्टरे वास्तुतन्वा क्लृप्ते विष्टरे । आर्यकादिवृतम्
आर्यकादिभिः परिवृतम् । आत्मसम्भवं ब्रह्माणम् । उदितेन उक्तेन । अमुना
मनुना । सन्निधाप्य आवाहनादि कृत्वा, अङ्गषट्कसहितं यथा भवति तथार्च-
येत् ॥ ६२ ॥

विवरणम्

तत्र वास्तुतनुक्लृप्तविष्टर इति । वास्तुपुरुषस्य शरीरेणैव कल्पिते
पीठे । तदेव ब्रह्मादिदेवतानां पीठमिति भावः । यद्वा वास्तुपुरुषशरीरेऽपि क्लृप्ते

पीठ इति । तदुपरि ब्रह्मणः स्वकं धर्माधर्मादिरूपं पीठं पूजयेत् । अणिमादिसर्व-
सिद्ध्यन्ता नव शक्तयः । 'सर्वज्ञानक्रियाव्यक्तकमलासनाय योगपीठात्मने नम
इति समाष्टिमन्त्रः । आर्यकादीनां पद्ममात्रं पूजनीयम् । आत्मसम्भवं स्वाङ्गषट्क-
सहितमार्यकादिवृतमिति सम्बन्धः । आत्मसम्भवो ब्रह्मा । स च सुक्लुव-
दण्डकमण्डलुधरो रक्तः प्रतिपत्तव्यः । सन्निधाप्येति मूर्त्तिकल्पनावाहनादि-
कमुक्तं स्वस्वमन्त्रेण । आर्यकादीनामाराधनमात्रेण सन्निधापनम् । उदितो मन्त्रो
द्वादशाक्षरः षडक्षरो वा ॥ ६२ ॥

आर्यकसावित्राख्या सविता सविवस्वदिन्द्रजय इन्द्रः ।

मित्रो रुद्रजयाभिधरुद्रमहीधरयुतापवत्सापाः ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

प्रस्तुतमार्यकादिकं पठति—आर्यकसावित्राख्याविति । आर्यकसावि-
त्राख्यौ आर्यकः सावित्रश्च आर्यकाय नमः, सावित्राय नमः, सविता सवित्रे
नम इत्यादि । सविवस्वदिन्द्रजयः विवस्वदिन्द्रजयाभ्यां सहितः । इन्द्रः मित्रः ।
रुद्रजयाभिधरुद्रमहीधरयुतापवत्सापाः रुद्रजयो रुद्रो महीधर आपवत्स आ-
पश्च ॥ ६३ ॥

विवरणम्

आर्यकसावित्राख्याविति । सविता सावित्र इति केचित् । सविवस्व-
दिन्द्रजय इति । विवस्वानिन्द्रजयश्च । आपवत्स आपश्च देवताद्वयम् ॥ ६३ ॥

प्रागादीशान्तममी क्रमशः स्युरथापपूर्वयजनविधौ ।

कोणगतद्वितयानां सक्षेत्राणां क्रमो विपर्येयः ॥ ६४ ॥

विमर्शिनी

अमी प्रागादीशान्तं क्रमशः स्युः । अथेति पक्षान्तरद्योतको निपातः ।
आपपूर्वयजनविधौ बहिरारब्धपूजायाम् । कोणगतद्वितयानाम् आपवत्सापादीनां
सक्षेत्राणां स्थानैः सहितानां क्रमो विपर्येयः व्यत्यसनीयः । अत्र नमोन्ताश्च
मन्त्रा ग्राह्याः ॥ ६४ ॥

विवरणम्

प्रागादीति । हरिमहिषनिहन्त्योरिति वक्ष्यमाणत्वात् तद्विषयमेतत् ।
क्रमशः स्युरिति । अत एवाग्नेयवायव्यद्विकानां प्रागायतत्वं नैर्ऋतैशानद्विका-

नामुदगायतत्वं च लभ्यते । अथापपूर्वयजनविधाविति । शिवादिविषयमेतत् ।
ऐशाद्विक्रयोः पूर्वसिन्नापः पश्चिम आपवत्सः पूर्वपद आर्यक इत्यादि ॥ ६४ ॥

ईशानः पर्जन्यो जयन्त इन्द्रः ससूर्यसत्यभृशः ।

भूयोऽन्तरिक्षवह्नी पूषा वितथो गृहक्षतोऽथ यमः ॥ ६५ ॥

विमर्शिनी

ईशानः पर्जन्यः जयन्तः इन्द्रः । ससूर्यसत्यभृशः सूर्यः सत्यो भृशश्च ।
भूयः पुनः । अन्तरिक्षवह्नी अन्तरिक्षो वह्निश्च, अग्नये नमः इति । पूषा वितथः
गृहक्षतः अथ यमः यमश्च ॥ ६५ ॥

विवरणम्

ईशान इति । अत्र ईशानाग्निपितृवाग्वादयोऽग्न्यादिकोणपदमारभ्य
प्रतिदिशमष्टाष्ट स्युः । गृहक्षतो गृहरक्षको वा ॥ ६५ ॥

गन्धर्वभृङ्गराजौ मृगपितृदौवारिकाः ससुग्रीवाः ।

अथ पुष्पदन्तवरुणासुरशोषा रोगवायुनागाश्च ॥ ६६ ॥

विमर्शिनी

गन्धर्वभृङ्गराजौ गन्धर्वो भृङ्गराजश्च मृगपितृदौवारिकाः मृगः पितरौ
दौवारिकश्च । ससुग्रीवाः सुग्रीवश्च । अथ पुष्पदन्तवरुणासुरशोषाः पुष्पदन्तो
वरुणोऽसुरः शोषश्च । रोगवायुनागाः रोगो वायुर्नागश्च ॥ ६६ ॥

विवरणम्

पितृशब्दो बहुवचनान्तः । रोगः पापयक्ष्मा । वा(युः)नाग(श्चे)ति ॥ ६६ ॥

मुख्यो भल्लाटकसोमार्गलका दित्युदित्युपेताः स्युः ।

ईशाद्यैकैकपदे द्वात्रिंशद्देवता बहिः प्रोक्ताः ॥ ६७ ॥

विमर्शिनी

मुख्यः भल्लाटकसोमार्गलकाः भल्लाटकः सोमोऽर्गलश्च । दित्युदित्युपेताः
दितिरुदितिरित्याभ्यां युक्ताः । बहिरीशाद्यैकैकपदे ईशकोणमारभ्य प्रादक्षिण्यक-
मेणैकैकस्मिन् पदे । एता द्वात्रिंशद्देवताः प्रोक्ताः ॥ ६७ ॥

विवरणम्

दित्युदित्युपेता इत्येकं पदम् । यद्वा भल्लाटकाद्येकं पदं दित्युदिती
वान्त्ये देवते । अदितिदिती वा । एवमन्यदप्यवबोद्धव्यम् ॥ ६७ ॥

इति हरिमहिषनिहन्त्योरन्तर्बहिरर्चने क्रमोऽन्येषु ।
ईशानादिवहिष्ठापादिधरान्तान्तरान्तरजनिष्ठः ॥ ६८ ॥

विमर्शिनी

हरिमहिषनिहन्त्योरन्तर्बहिश्चर्चने इति क्रमः स्यात् । अन्येषु पञ्चसु ।
ईशानादिवहिष्ठापादिधरान्तान्तरान्तरजनिष्ठः ईशानादिवहिष्ठ आपादिधरान्तान्-
रोऽन्तरजनिष्ठश्च क्रमः स्यात् । ईशानादिद्वात्रिंशद्देवताभिर्वहिष्ठाभिर्युक्तः,
आपापवत्सादिधरो महीधरः तदन्तो धरान्तस्ताभिर्द्वादशभिरन्तरे अन्तराले स्थि-
ताभिर्देवताभिश्च युक्तः, अन्तरजनिष्ठः अन्तरस्थितब्रह्मावसितः क्रमः स्यात्
[॥ ६८ ॥

विवरणम्

हरिमहिषनिहन्त्योरिति । एवमुक्तप्रकारेणेत्यर्थः । पूर्वमीशानादि-
बहिष्ठास्तत आपादिमहीधरान्ता आभ्यन्तराः पुनरन्तर्ब्रह्मा । अनया व्यवस्थया
युक्तः क्रम इति ॥ ६८ ॥

शर्वस्कन्दार्यमणौ जम्भकपिलिपिञ्छकौ दिशि बहिः स्युः ।
विदिशि चरकी विदारी पूतनिका पापराक्षसीशाद्यम् ॥ ६९ ॥
अथ देवासुरगन्धर्वयक्षपितरः सनागराक्षसकाः ।
पूर्वाद्यष्टदिशासु क्रमशः सपिशाचका ग्रहाः सकले ॥ ७० ॥

विमर्शिनी

अथ सकले बहिः द्वात्रिंशद्देवतानामपि बहिर्दिशि । शर्वस्कन्दार्यमणौ
शर्वस्कन्दश्चार्यमा च, जम्भकपिलिपिञ्छकौ जम्भकः पिलिपिञ्छकश्च स्युः ।
विदिशि ईशाद्यं यथा भवति तथा । चरकी विदारी । पूतनिका इति पूतना ।
पापराक्षसी च स्युः । पूर्वाद्यष्टदिशासु क्रमशो देवासुरगन्धर्वयक्षपितरः देवा असुरा
गन्धर्वा यक्षाः पितरश्च । सनागराक्षसकाः नागा राक्षसाश्च । सपिशाचकाः
पिशाचाश्च । ग्रहा इति देवग्रहेभ्यो नम इत्यादिमन्त्रा उक्ताः ॥ ६९, ७० ॥

विवरणम्

दिशीति । पूर्वादिदिक्षु ईशाद्यम् । विदिशीति । ऐशान्यादिविदिक्षु ।
पूतनिका पूतना । ग्रहाः सकल इति । ग्रहग्रहणेन देवग्रहेभ्योऽसुरग्रहेभ्य इत्येवं
प्रयोग उक्तः ॥ ६९, ७० ॥

विरिञ्चं द्विपञ्चाशता देवताभिर्वृतं चार्चयित्वा यथोक्तक्रमेण ।

अमुष्मै निवेद्याथ तद्देवताभ्यस्त्रिपञ्चाशते तत्र दद्याद् बलिं च ॥ ७१ ॥

विमर्शिनी

द्विपञ्चाशता देवताभिर्वृतं विरिञ्चं ब्रह्माणम् । यथोक्तक्रमेणार्चयित्वा पूजयित्वा । अमुष्मै ब्रह्मणे निवेद्य । अथ त्रिपञ्चाशते तद्देवताभ्यस्तत्र बलिं च दद्यात् ॥ ७१ ॥

विवरणम्

द्विपञ्चाशतेति देवग्रहाद्युपलक्षणम् । वाद्ययोगो बलिक्लृप्तिश्च सामान्यतो लभ्यते । *विद्वानिति ब्रह्मणो निवेद्यविकल्पः सूचितः । यद्वा वास्तुशरिराद्यभिज्ञत्वमुक्तम् । तदुक्तम् ।

“ईशानेऽस्य शिरः क्षिप्तं पादौ निर्ऋतिगोचरौ ।
जानुनीं कोर्परे (?) चास्य वायव्याग्नेयकोष्ठयोः ॥
करौ वक्षसि निक्षिप्य प्रोक्तानः शयितस्तथा ।”

इति । नीचीनः शयित इत्येके ।

“मूर्ध्निशो दितिपर्जन्यौ दृशोरापश्च तन्मुखे ।
*आपवत्सो गलेऽसस्थौ जयन्तश्चादितिस्तथा ।
इन्द्रार्गलादयो बाह्वोः स्तनयोरार्यभूधरौ ।
कुक्षौ मित्रविवस्वन्तौ मेढ्रेऽण्डे चेन्द्रतज्जयौ ॥
सा(वि)त्रः सविता रुद्रस्तज्जयश्च प्रकोष्ठयोः ।
पादयोः पूषपापाद्यास्तदग्रे पितरः स्थिताः ॥
शिरोऽसाद्युपान्तेषु चरकीशर्वस्कन्दादयः ।
हृदये ब्रह्मा ॥”

इति । यद्वा तद्देवतारूपाभिज्ञत्वं विद्वच्छब्देनाभिप्रेतं, यदुक्तम् —

“ब्रह्मा चतुर्मुखो रक्तो लम्बकूर्चश्चतुर्भुजः ।
अक्षमालां स्रुवं दक्षे वामे दण्डं कमण्डलुम् ॥” इति ॥
“सर्वे चतुर्भुजा ध्येया वास्तुदेहे व्यवस्थिताः ।
हृदञ्जलिपुटास्सर्वे खड्गाखेटकपाणयः ॥

* ‘अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान् प्रदद्याद् बलिं चाखिलाभ्योऽथ तद्देवताभ्यः इति विवरणपाठः.

खड्गं च पानपात्रं च क्षुरिकां कर्तरीं तथा ।
 दधाना भीमरूपास्ता राक्षस्यः परिकीर्तिताः ॥
 वज्रं शक्तिं च खड्गं च पाशं च विकृताननाः ।
 दधाना भीषणाः प्रोक्ता ग्रहा स्कन्दादिकाश्च ते ॥”

इति । यद्वा विद्वच्छब्देन प्रतिदैवतं बलिद्रव्याभिज्ञत्वमुक्तम् । दध्याज्यगुलमि-
 श्रमन्नं ब्रह्मणः, पायसकृसरमाषान्नगुलान्नघृतान्नदध्यन्नेरैकैकवर्गस्य बलिरिति ।
 अयं संक्षेपबलिः । अथ विस्तारबलिः ।

आज्याक्षतैर्यजेदीशमुत्पलाभिः पताकया ।
 रत्नैर्वितानैः कौसुमैर्माषैर्मसैः सुचानलम् ॥
 लज्जैस्सुवर्णैर्भूयोऽपि लड्डुकैः पिशितैरपि ।
 गन्धैश्च खगजिह्वाभिर्यवैश्च तिलवारिभिः ॥
 दौवारिकं दन्तकाष्ठैर्धूपैर्दमैश्च पङ्कजैः ।
 सुरया च घृतान्नेन यवैश्च घृतमण्डकैः ॥
 नागं नागप्रसूनैश्च भक्ष्यैर्मुद्गैर्दनेन च ।
 मधुपायसैस्तण्डुलैश्च शाल्यन्नेर्माषसंयुतैः ॥
 क्षीरेणापमथैशान्यां पादार्धे वा पदद्वये ।
 तत्पूर्वे सर्पिषा प्राच्यां लड्डुकैश्च कुशोदनैः ॥
 अग्नौ तु दक्षिणे पुष्पगुलैररुणचन्दनैः ।
 हरिद्रान्नेन नैर्ऋत्यां चित्रान्नैस्तस्य पश्चिमे ॥
 घृतान्नेन गुलान्नेन वायव्यां तस्य चोत्तरे ।
 पक्कामयाभ्यां मांसाभ्यां माषमुद्गैर्दनेरुदक् ॥
 मांसैस्सहार्चयित्वा तु ब्रह्माणं मध्यतो यजेत् ।
 तिलगव्याक्षताज्यान्नैर्वाह्ये शर्वादिकान् यजेत् ॥
 पायसैः कृसररुधिरैर्वसारक्तप्रसूनकैः ।
 भक्ष्यमांसैर्मांसपित्तैर्दध्यन्नेन तु पूतनाम् ॥
 दुग्धपित्तास्थिमांसान्नैर्वायव्यां पापराक्षसीम् ।

इति । अत्र सर्वत्राज्याक्षताद्युक्तद्रव्यप्रधानेनान्नेन बलिः । मांसरुधिरादीनां
 मोदकरक्तजलादयः प्रतिनिधयः स्युः । तत्पूर्वे सर्पिषेत्यापवत्सस्यापपाग्भागेऽवस्था-

नमुक्तम् । कोणगतद्वितयानां विपर्यासोऽत्राभिप्रेयते । कृसररुधिरैरिति द्रव्यद्वय-
मुक्तं शैवादिष्वेव । वैष्णवादिषु तु भेदः । सत्यकस्य गोधूमान्नं मृगस्य
तिलयवान्नं पितृणां कृसरः सुग्रीवस्य धूपापूपान्नं पुष्पदन्तस्य कुशस्तम्बघृतान्नम् ।
अर्गलस्य अक्षतशालूकान्नम्, आपवत्सस्य हविर्दध्यन्नामिति ।

“भक्ष्यान्नाज्यं चरक्यै तु विदार्यै पद्ममांसकम् ।

रक्तान्नं दधिमांसं च क्षीरपित्तारुणोदनम् ॥

पूतनापापयोर्दिक्षु दद्यान्मांसाज्यपायसम् ।

पललापूपकृसरं मांसपित्तासृगान्त्रकम् ॥

सरक्तकुसुमान्नं च ततो दिक्षु बलिं हरेत् ।

पायसं रक्तमसितं हारिद्रं कृसरं सितम् ॥

सभक्ष्यं सतुषोदं च ग्रहेभ्योऽन्नं क्रमाद् भवेत् ॥”

इति ॥ ७१ ॥

कुशप्रसूनाक्षतवारिहव्यैस्त्रिंशः किरेद् वास्तुचतुर्मुखाभ्याम् ।

सकृत् सकृत् तत्परितः परेभ्यो बहिर्ग्रहेभ्योऽञ्चितपञ्चकूरैः ॥ ७२ ॥

विमर्शिनी

कुशप्रसूनाक्षतवारिहव्यैः कुशपुष्पाक्षतजलमिश्रैर्हविर्भिः । वास्तुचतु-
र्मुखाभ्यां वास्तुपुरुषाय ब्रह्मणे च । त्रिंशः बलिं किरेत् । तत्परितः तस्य
परितः । परेभ्य आर्यकादिभ्य ईशानादिभ्यो वा । सकृत् सकृत् एकशः । बहिः
शर्वस्कन्दादीनां बहिः । ग्रहेभ्यः देवग्रहादिभ्यः । अञ्चितपञ्चकूरैः पञ्चकूरमिश्रै-
र्हविर्भिरित्यर्थः ॥ ७२ ॥

विवरणम्

परेभ्य इति । कुशप्रसूनाक्षतवारिहव्यैरित्यनुपङ्गः । एवम् अञ्चित-
पञ्चकूरैरित्यत्रापि । अञ्चनं पूजनं सकलनिवेद्यसंस्कारोपलक्षणमेतत् । ब्रह्मादिहवि-
षामप्येतत् समानम् ॥ ७२ ॥

कृत्वा बलिं सलिलमत्र सकृत् सकृच्च

दत्त्वा प्रसन्नयजनं प्राविधाय धातुः ।

तद्वास्तुदैवतकदम्बकृतावलम्बं

प्राकारमध्यमवबुध्य करोतु रक्षाम् ॥ ७३ ॥

विमर्शिनी

बलिं कृत्वा अत्र देवतासु । सकृत् सकृत् सलिलं च दत्त्वा । धातु-
ब्रह्मणः प्रसन्नयजनं प्रविधाय । प्राकारमध्यं महामर्यादान्तर्भागम् । तद्वास्तुदैवत-
कदम्बकृतावलम्बं पूर्वोक्तवास्तुदेवतानां समूहेन प्राप्ताश्रयम् । अवबुध्य ध्यात्वा
रक्षां करोतु ॥ ७३ ॥

विवरणम्

धातुः प्रसन्नयजनं प्रविधायेति धाता ब्रह्मा । इतरेषामप्य-
विशेषादेतत् सामान्येन कर्तव्यम् । तद्वास्तुदैवतकदम्बकृतावलम्बमिति ।
कदम्बः समूहः । प्राकारमध्यं प्राकारचतुष्टयाभ्यन्तरस्थलम् । अयमभिप्रायः—
नैषामुद्वासनमस्ति, किंतु वास्तुपुरुषस्य प्राकारपर्यन्ततया प्राग्व्याख्यातवदव-
स्थानं तदुपरि यथोक्तपदकलस्या ब्रह्मादीनामवस्थानं च वर्गशो व्यापकपुष्पारा-
धनभावनाभिः कल्पनीयमिति । यद्वा, *कृतिः पूजा अलंबो विनिपाता-
भावः । वास्तुदेवतानामित्थं पूजायां विनिपाताभावः प्राकाराभ्यन्तरस्य विभाव्य
इति । अयं भावः । वास्तुदेवतानां प्रसन्नपूजान्ते विघ्नादिभिर्विनिपाताभावादि
प्रार्थनीयमिति । तदुक्तम् । 'विहितो वास्तुबलिः स्याद् रक्षोविघ्नोपशान्ति-
सम्पद्भ्यः' इति । कृत्स्नप्रासादादिनिर्माणाङ्गमेव वास्तुयाग इति ज्ञेयम् ॥ ७३ ॥

गते तत्र विशोधिते विनिहिताधाराश्ममध्यावटे

धान्याद्याहितविष्टरेऽथ निधिकुम्भं ताम्रजं वाश्मजम् ।

मूलेन प्रणिधाय तत्र विधिवद् रत्नादिपूर्णेऽर्णजं

सम्पूज्याब्जमिहाभिराध्य भुवनेशीमर्थयेतामुना ॥ ७४ ॥

विमर्शिनी

निधिकलशादिस्थापनमाह — गते इति । अथ विशोधिते विशेषेण
शोधिते तत्र गते । विनिहिताधाराश्ममध्यावटे स्थापिताया आधारशिलाया म-
ध्यस्थे गते । धान्याद्याहितविष्टरे धान्यतण्डुलादिभिः कलशे पीठे । ताम्रजं
ताम्रमयम् । अश्मजं वा शिलानिर्मितं वा निधिकुम्भं निधिकलशम् । मूलेन
प्रणिधाय न्यस्य । तत्र पीठे । विधिवत् कलशन्यायेन । रत्नादिपूर्णे रत्नकन-
कादिभिः पूर्णे निधिकलशे । अर्णजमब्जं ब्रह्मकलशपूजायां वक्ष्यमाणं लिपि-
पङ्कजं सम्पूज्य । इह लिपिपद्मे भुवनेशीं शक्तिम् । अभिराध्यावाह्य सम्पूज्य ।
अमुना वक्ष्यमाणेन मन्त्रेण । अर्थयेत प्रार्थयेत् ॥ ७४ ॥

* 'तद्वास्तुदैवतकदम्बकृतेरलम्बम्' इति पाठमङ्गीकृत्येदं व्याख्यानं प्रतिभाति ।

इदानीं प्रासादशरीरमूलावयवभूताधारशिलादिनिष्पादनरूपां पातालप्र-
तिष्ठां प्रस्तौति — गर्ते तत्रेति । विशोधित इति । मुष्ट्यादिभिः स्थलशुद्धि-
रुक्ता । स्नानसकलीकरणादि सर्वं दिनान्तरे चेद् अर्थसिद्धम् । विनिहिताधारा-
श्ममध्यावट इति । आधारशिलादिलक्षणं कर्मशेषे भविष्यति । तत्र गर्ते प्रथमं
तावद् भाविनपुंसकशिलासमसूत्रलक्षणे स्थाने सुदृढीकृते प्रासादमूलावयवभूता-
माधारशिलां विनिदध्यात् । शिल्पिना प्राग्विनिहितामपि विनिधानधिया स्पृ-
शेत् । तस्यास्तथा विनिहिताया यो मध्यदेशे निधिकलशनिश्चलतार्थं प्रागेव
कृतोऽवटस्तस्मिन्नित्यर्थः । यद्वा विनिहित आधारे यस्मिन्नित्यपि समसनीयम् ।
विनिधानं विशेषतस्सन्निधापनम् । कृत्स्नस्य निधिकलशपृथिवीनपुंसकशिलाद्यभिमा-
निशक्तिमण्डलस्य नानाविशेषलक्षणस्य यत् सामान्यं तद्विशेषाणां स्वसामान्याश्र-
यत्वाद् आधरोऽभिप्रेयते । अयमिहाशयः । यद्दिगभिमुखतया भाविनी प्रतिमा-
भिमतता तद्दिगभिमुखतयैवाधारशिलानिधिकलशादि सर्वं प्रतिष्ठापनीयम् । तथा-
वोक्तम् ।

“द्वारदिग्वीक्षमाणं तु मध्ये मन्त्रघटं न्यसेद्” ।

इति । निधिकलशाभिप्रायमेतत् । ततश्च स्थलशुद्धौ कृतायामेतदुचिते पूजा-
स्थान उपविश्य आत्मनः सकलीकरणादि सर्वं विधाय गणपतिपूजाद्यनन्तरं तामा-
धारशिलां गव्यादिभिरस्त्रेण संशोध्य शोषणादि कृत्वा प्रणवेन शक्त्या वा सम्पूज्य
तेनैव प्रतिष्ठाप्य “ध्रुवा द्यौ” रित्यभिमृश्य येन पूजिता तेनैव भाविकृत्स्नशक्तिम-
ण्डलसामान्यलक्षणं परं महोऽभिवाह्य संपूज्य सन्निधापयेदिति । यदुक्तम् ।

‘या शिला कलशाधारसंज्ञा तां विद्धि सर्वगाम् ।

सामर्थ्यशार्त्तं सामान्यां निष्कलां परमेश्वरीम् ॥’ इति ।

‘संस्मरन् मन्त्रचक्रं तु सानन्तं प्रणवेन वै ।

बीजभूतं तदन्तस्थमध्वषट्कं स्मरन् यजेत् ॥’

इति च । धान्याद्याहितविष्टर इति वस्त्रादिग्रहणम् । तद्वट्टे स्वस्तिकमष्टदल-
कमलं वालिल्य व्रीह्यादिभिर्ग्रथान्यायं पीठं विरचय्य तत्र पीठपूजां विदध्यात् ।
ताम्रजमश्मजं वेत्यन्वयः । मूलेन प्रणिधायेति । तत्र कुम्भसंस्कारपूर्वकं यथा न
पुनश्चलनं स्यात् तथा मूलमुच्चरन् विन्यसेत्यर्थः । मूलग्रहणं ध्रुवा द्यौरित्या-
दिजपोपलक्षणम् । विधिवदिति सकलकलशन्यायप्राप्त्यर्थमुक्तम् । रत्नादिपूर्णं

इति सुवर्णधान्यादिग्रहणम् । हिरण्मय्याधारशक्तिरपि तस्मिन् विधीयते । अर्ण-
जमञ्जं लिपिपङ्कजम् । तच्च स्नपनपटले वक्ष्यते । इह भुवनेशीमभिराध्य हरि-
हरादिषु सर्वेष्वपि हींवीजेन मूर्तिकल्पनावाहनादिपूर्वकमाराध्येत्यर्थः । आधारश-
क्तिरियमिति सम्प्रदायः । त्वमेवासनधारिकेति च तत्र लिङ्गम् । अङ्गलोकपाला-
दिभिः पूजा स्यात् । अर्थयेतामुनेति । त्वमेव परमा शक्तिरित्यमुनेत्यर्थः । प्रागव-
सानीयार्थदानादियमर्थना ॥ ७४ ॥

त्वमेव परमा शक्तिस्त्वमेवासनधारिका ।

सन्तृप्तया त्वया देवि ! स्थातव्यमिह सर्वदा ॥ ७५ ॥ इति ।

विमर्शिनी

मन्त्रमाह — त्वमेवेत्यादि ॥ ७५ ॥

तदक्षिणे दर्भमृदादिशोधितं

निधाय कूर्मं कृतधान्यविष्टरे ।

विशोध्य तं धारणयात्ममन्त्रतः

प्राच्याधिवासेति घटोपरि न्यसेत् ॥ ७६ ॥

विमर्शिनी

तदक्षिणे कृतधान्यविष्टरे धान्यादिभिर्विरचितपीठे, अर्थात् पूजितपीठे ।
दर्भमृदादिशोधितं दर्भमृत्त्वग्भिः संघृष्य क्षालितम् । कूर्मं शिलापद्मं शिलाकूर्मं
रजतपद्मं रजतकूर्मं स्वर्णपद्मं स्वर्णकूर्मं च निधाय । धारणया शोषणादिभिः, तानि
विशोध्य । आत्ममन्त्रतः कूर्मस्य मन्त्रेण प्राच्यं सम्पूज्य । वस्त्रेणाच्छाद्याधि-
वास्य । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण । घटोपरि निधिकलशस्योपरि न्यसेत् ॥ ७६ ॥

विवरणम्

दर्भमृदादिशोधितमिति । पूर्वं दर्भमृत्त्वग्भिर्घृष्ट्वा क्षालितं पुनर्घृतेना-
ङ्क्त्वा मसूरमुद्गादिपिष्टेनोद्वर्तनपूर्वकमपि क्षालितमित्यर्थः । कूर्ममित्येकवचन-
मेककूर्माभिप्रायम् । स चाश्मजो राजतो हैमो वा । यद्वा द्वयोस्त्रयाणां वा
सामान्यतो निर्देशः । पद्ममपि तद्वद् द्रष्टव्यम् । कृतधान्यविष्टर इति । स्वस्तिके
पीठं विरचय्य तत्रेत्यर्थः । धारणयेति । भूतसंहारशोषणादि, भूतसर्गाद्यभिधानं
जीवाहरणादि सर्वं न्यायसिद्धम् । आत्ममन्त्रतः प्राच्येति । प्रणवो वक्ष्यमाण-
निजमन्त्रो वा आत्ममन्त्रोऽभिप्रेतः । तेन मन्त्रोदयादिसर्वपूर्वकमावाहनादि

कृत्वाङ्गलोकपालादिभिः सह पूजां कुर्यात् । अधिवास्येति । वस्त्रेणाच्छादनादिकं तथा भावनाविशेषश्चोक्तः । इतिशब्दो वक्ष्यमाणप्रकारार्थः । शिलादिपद्मानामपि यथास्वं दर्भमृदादिशोधनं शोषणादिकं प्रणवेन शक्त्या वा पूजनमपि कार्यम् ॥ ७६ ॥

शिलापद्मं कुम्भोपरि सुविनिधायार्णकमलं

समर्च्यस्मिन् भाव्यालयवदुपधायाश्मकमठम् ।

अकूवारायेति प्रणवनमसोरन्तरभुवा-

गुणावाह्यानेन प्रणवविहिताङ्गं यजतु च ॥ ७७ ॥

विमर्शिनी

केन प्रकारेणेत्यत्राह — शिलापद्ममिति । कुम्भोपरि निधिकलशोपरि । शिलापद्मं शिलामयं (पद्मं) सुविनिधाय सुस्थितं यथा भवति तथा विनिधाय । अर्णकमलं लिपिपङ्कजं समर्च्य । अस्मिन् पद्मे । अश्मकमठं शिलाकूर्मम् । भाव्यालयवद्, भविष्यत्प्रासादं यन्मुखं तद्वदित्यर्थः । प्रणवनमसोः अन्तरभुवा मध्यस्थेन अकूवारायेत्यणुना । उपधाय सुस्थितं स्थापयित्वा । अनेन मन्त्रेणावाह्य । प्रणवविहिताङ्गं प्रणवेन कृताङ्गं तं यजतु च ॥ ७७ ॥

विवरणम्

शिलापद्मं कुम्भोपरि सुविनिधायेति । निधिकलशमुखे पल्लवालङ्कृते यथा पुनश्चलनं न स्यात् तथा निधायेत्यर्थः । अर्णकमलं समर्च्येति तस्मिन् पद्मे लिपिपङ्कजपूजोक्ता । यद्वा, अर्णेषु कमला श्रियत्रेत्यपि समसनीयम् । लिपिपङ्कजाकारेऽक्षरजाते मूलप्रकृतिलक्षणा श्रीरप्यावाह्य पूजनीयेति तदाशयः । कमलागृहं वैष्णवप्रस्थानापेक्षमेव । शैवप्रस्थाने तु हृल्लेखोपलक्षणमेतत् । 'त्वमेव परमा शक्तिस्त्वमेव प्रकृतिः परा । सन्तृप्तया त्वया देवि स्थातव्यमिह सर्वदे'त्येवमर्थनापि स्यादिति । भाव्यालयवद् भावी प्रासादो यद्विद्मुखः तद्विद्मुखमित्यर्थः । अश्मकमठः शिलाकूर्मः । प्रणवनमसोरन्तरभुवा अकूवारायेत्यणुनेत्यन्वयः । वर्णैरष्टाङ्गदेहं कल्पनीयम् ॥ ७७ ॥

तदूर्ध्वस्थे पद्मे रजतरचिते सार्णकमले

न्यसेद् रौप्यं कूर्मं प्रयजतु च तेनैव मनुना ।

तथा स्वर्णाम्भोजेऽर्चितलिपिसरोजे कनकजं

निधायैष्ट्वा कूर्मं विधिवदमुना प्रार्थयतु च ॥ ७८ ॥

नमस्ते कूर्मरूपाय विष्णवे विश्वधारिणे ।

करिष्यमाणं प्रासादमिह त्वं धर्तुमर्हसि ॥ ७९ ॥

तदूर्ध्वस्थे शिलाकूर्मोपरिस्थिते रजतरचिते पद्मे । सार्णकमले पूजित-
लिपिपङ्कजे । रौप्यं रूप्यमयं कूर्मं तेनैव मनुना न्यसेत् प्रयजतु च । तथा
तद्वेदेव स्वर्णाम्भोजे सौवर्णं पद्मं निधाय । तत्र अक्षितलिपिसरोजे पूजित-
लिपिपङ्कजे । कनकजं कनकमयं कूर्मम् । विधिवत् पूर्वविधिना निधाय ।
इष्ट्वा सम्पूज्य । अमुना वक्ष्यमाणमन्त्रेण । प्रार्थयतु प्रार्थनं कुर्यात् ॥ ७८ ॥
प्रार्थनामन्त्रमाह — नमस्त इत्यादिना ॥ ७९ ॥

विवरणम्

तदूर्ध्वस्थ इति कूर्मोपरिजराजतपद्मनिधानमुक्तम् । सार्णकमल
इति तस्मिन् लिपिपङ्कजपूजोक्ता । तथा स्वर्णाम्भोज इति । राजतकूर्मोपरि
निहित इति भावः । विधिवदिति सर्वत्र स्वमन्त्रेण प्रतिष्ठापनं ध्रुवादिजप-
श्चोक्तः । पद्मानामपि मूलप्रकृतिपक्षे समानमेतत् । पद्मानामेव त्रित्वे तु हेमपद्मे
मूलप्रकृतियागानन्तरमेव कूर्मवदुपस्थानमिति ज्ञेयम् । निवेद्यं प्रसन्नपूजां च
कृत्वा अवसानीयार्घ्यदानात् पूर्वमुपस्थानं भवति । कर्मावसानेऽन्धेण तालत्रया-
दिकरणं सर्वत्र समानम् ॥ ७८, ७९ ॥

विघ्नेशापचितिं विधाय यमदिग्द्वार्यग्रतः स्वस्तिके

देवं च प्रसमर्च्य शेषहविषा हुत्वा प्रसाद्याथ तम् ।

कूर्मस्योपरि योगनालमुपधायाजन्मभूम्युद्गतं

गतं मृत्तिकयाभिपूर्य दृषदा चाक्रोक्ष्य दाढ्यं नयेत् ॥ ८० ॥

विमर्शिनी

अथ यमदिग्द्वारि भविष्यदक्षिणद्वारे स्थाने । विघ्नेशापचितिं गणपति-
दक्षिणामूर्तिपूजां विधाय । अग्रतः कूर्मस्याग्रतः स्वस्तिके देवं च प्रसमर्च्य
निवेद्य । शेषहविषा हुत्वा पूजाङ्गहोमं कृत्वा । तं देवं प्रसाद्य कूर्मस्योपरि । आज-
न्मभूम्युद्गतम् अजन्मा ब्रह्मा तस्य भूमिः स्थानं, नपुंसकशिलेत्यर्थः, तत्पर्यन्त-
मुद्गतमूर्ध्वगतं योगनालम् । उपधाय स्थापयित्वा । आजन्मभूम्युद्गतं जन्मभू-

मिरुपानट्पर्यन्ता भूमिः, तदन्तमिति केचित् । गर्तं मृत्तिकया दृषदा च शिलयाभि-
पूर्य । आकोट्यायः कूटेन संताड्य । दार्ढ्यं स्थिरताम् । नयेत् प्रापयेत् ॥ ८० ॥

विवरणम्

यमादिग्द्वारि विघ्नेशापचितिं विधायेति । अपचितिः पूजा । भावि-
प्रासाददक्षिणद्वारोद्देशे स्वस्तिकमष्टदलं वालिख्य तत्र पूजापटलभाविरीत्या गण-
पतिपूजां विदध्यात् । कृत्स्नस्य प्रासादादिविधेस्साक्षितया सकलविघ्नपरिहारार्थमसौ
गणपतिस्तत्र स्वायतने सन्निधाप्यत इत्यवबोद्धव्यम् । अग्रतः स्वस्तिके देवं प्रसम-
र्चयेति भाविप्रासादाग्रियद्वारोद्देशे स्वस्तिकेऽष्टदले वा तत्तद्देवस्य पूजापटलभावि-
रीत्यैवाराधनमुक्तम् । कृत्स्नस्य स्वकीयप्रासादादिविधेः साक्षितया सकलप्रवृत्त्यनु-
ग्रहार्थमस्य सन्निधापनमेतदित्यवबोद्धव्यम् । शेषहविषेति निवेद्यावशेषहविषः पूजा-
ङ्गतया होमोऽयमुक्तः । कर्मस्योपरीति योगनालक्षणमपि कर्मशेषे वक्ष्यते । उपधानं
विनिधानम् । आजन्मभूम्युद्गतमिति तदीयायामपरिमाणमुक्तम् । यद्वाजन्मभूमिः
प्रासादाधिष्ठानं सैव च पृथिवी तद्धारितयास्यावस्थापनमनेनोक्तम् । तेनास्थानन्त-
रूपत्वमपि सूचितं भवति । तथा चास्त्रप्रोक्षणशोपणादिपूर्वकमनन्तमन्त्रेणार्चनाद्यपि
कार्यम् । 'नमस्तेऽनन्तरूपाय विष्णवे विश्वधारिण' इत्येवमादिना प्रार्थनेति ।
गर्तं मृत्तिकया दृषदा च अभिपूर्येति सारमृत्साभिर्वृत्तपाषाणैश्च यथोचितम-
भिपूरणमुक्तम् । निधिकलशे प्रतिष्ठापिते तदवधिपूरणम् । पद्मकूर्मे तु तद-
वधिपूरणं योगनाले निहिते च । कृत्स्नाभिपूरणमस्त्रप्रोक्षितमृद्दृषद्विरौचित्यात्
कार्यमिति च ज्ञेयम् । आकोटनमुपरिदेशे सम्यगृज्जकरणम् । दार्ढ्यं नयेदिति ।
यथा चिरकालात्ययेऽपि पादुकादेरवनतिर्न स्यात् तथा याज्ञिकैर्हस्तिपादैस्तत्स्थ-
लस्य दृढतापादनम् । जलादिपूरणमप्यर्थात् सूचितम् । यदाह — 'पूरयेद्वालुका-
भिश्च जलैश्चोपरि पूजयेदि'ति ॥ ८० ॥

पूर्णप्रासाददेशे त्रिणयनपदसंप्रीणिताभीष्टवास्तौ

भाव्येतद्द्वारशाखापदमपि परिकल्प्योत्तरेणाथ चैतत् ।

उल्लेखादिक्रमेण ज्वलनमुपसमाधाय गव्यादिसिक्ता-

स्तद्याम्येऽष्टेष्टकास्तद्यमदिशि कलशं च न्यसेत् कल्पपीठे ॥

विमर्शिनी

अथ पूर्णप्रासाददेशे पूर्णप्रासादस्थाने सत्यपरस्मिन् मुहूर्ते रात्रौ । त्रिण-
यनपदसंप्रीणिताभीष्टवास्तौ ईशभागकृतस्वस्ववास्तुबलौ च सति । भाव्येतद्द्वार-

शाखापदं भविष्यत्प्रासादद्वारस्य दक्षिणशाखायाः स्थानमपि परिकल्प्य ।
एतदुत्तरेण तस्योत्तरभागे । उल्लेखादिक्रमेण उल्लेखनमारभ्य क्रमेण । ज्वलनम-
ग्निम् । उपसमाधाय स्थापयित्वा । परिधिस्थापनात् प्राक् तद्याम्ये तद्दक्षिणभागे ।
कलसपीठे विरचिते पीठे । गव्यादिसिक्ताः पञ्चगव्याष्टगन्धजलैः सिक्ता अष्टे-
ष्टकाः । तद्यमदिशि तासां दक्षिणे कलशं च न्यसेत् ॥ ८१ ॥

विवरणम्

तावता स्थलस्य दृढताभाव उपपीठबन्धनमपि कर्तव्यमिति पाताल-
प्रतिष्ठाभिव्यक्तां प्रासादमध्यमावयवप्रक्रमरूपं प्रथमेष्टकोपधानं प्रस्तौति — पूर्ण-
प्रासाददेश इति । गर्तं मृत्तिकया प्रपूर्य दृषदेत्येवं पूर्णं सति प्रासा-
दोचितोद्देशे यदोपपीठयोगस्तदा पूर्णं तदुपरितने प्रासादोचितोद्देश इत्यर्थः ।
त्रिनयनपदसम्प्रीणिताभीष्टवास्ताविति । त्रिनयनपदं तत्र ईशानप्रदेशः । अभीष्ट-
शब्देन स्वस्वोचितग्रहणम् । तत्र रात्रौ वास्तुपूजां प्रागुक्तवत् कृत्वेत्यर्थः । स्ना-
नादि सर्वमर्थसिद्धम् । भाव्येतद्द्वारशाखामपि परिकल्पयेति । एतच्छब्देन प्रकान्त-
प्रासादग्रहणम् । द्वारशाखाकवाटयोगः भाविन्याः प्रासादप्रधानद्वारशाखायाः
स्थानमपीष्टकाधानोपयोगितया शिल्पिभिः सहावधार्येत्यर्थः । प्रासादपरिग्रहाच्च
गर्भगृहद्वारशाखाया मुखमण्डपोपपत्तौ तदीयद्वारशाखायाश्च न ग्रहणोपपत्तिः ।
प्रासादद्वारस्य वामेतरस्मिन्नित्यादि वक्ष्यति । ततश्च दक्षिणेयं द्वारशाखाव-
सीयते । अथैतदुत्तरेणेति । एतत्पदसन्निधावुदग्भागे इत्यर्थः । 'एनपा द्वितीये'ति
एतच्छब्दस्य द्वितीया । तत्र मण्डपं परिवृत्तं स्थलं वा प्रागेव कृत्वा तत्रेष्टका-
गर्भहोमौ स्याताम् । ज्वलनमुपसमाधयेति । परिधानादर्वाचीनं सर्वमपि निर्वर्त्येति
भावः । तद्याम्ये कलसपीठे गव्यादिसिक्ता अष्टेष्टकाः, तद्यमदिशि कलसपीठे
कलशं च न्यसेदिति योज्यम् । स्वास्तिकेऽष्टदलपद्मे वा त्रीहिवस्त्रादिभिः पीठं
कल्पनीयम् । पञ्चगव्येन मृज्जलगोमूत्रपञ्चगव्यैर्हमरलोदकयुतैस्तैर्वेष्टकाः स्वाग्ने
शोधनीयाः । स्वे पीठे यथादिशं प्रागग्रतया च न्यासः । गन्धविलेपनं सन्धूपन-
मपि कार्यम् । न्यग्विलतया च कलशन्यासः ॥ ८१ ॥

धारणाक्रमविशोधितास्ततः स्वाणुतः समभिपूज्य चेष्टकाः ।

प्राच्यं रत्नजलपूरितं घटं प्रारभेत हवनं विधानतः ॥ ८२ ॥

विमर्शिनी

ततो धारणाक्रमविशोधिताः शोषणादिभिः शोधिताः इष्टकाः । स्वाणुतः स्वस्थापनमन्त्रतः समभिपूज्य । रत्नजलपूरितं रत्नैर्जलैश्च पूरितम् । घटं कलशं प्राचर्य । हवनं होमम् । विधानतः परिधिस्थापनादिक्रमेण प्रारभेत ॥ ८२ ॥

विवरणम्

ततो धारणाक्रमविशोधिता इति । पीठपूजानन्तरं शोषणदहन-
प्रावनकाठिन्यकरणैः क्रमतो विशोधिता इत्यर्थः । स्वाणुतः समभिपूज्य च
इति स्वमूलमन्त्रेणावाह्य साङ्गाराधनमुक्तम् । यद्वा 'ईशेऽष्टाभिरिति' वक्ष्यमाण-
मन्त्रैः पूजनं प्रतीष्टकं मूलमध्याग्रेषु भागेषु त्रितत्त्वपूजापि परतत्त्वादिक्रमेण मन्त्र-
विदा कार्या । प्राचर्येति मूलेनावाहनादिपूर्वकं पूजनमुक्तम् । प्रारभेत हवनमिति
ततः परिधिनिधानादिकमुक्तम् । विधानविदिति होमविधानम् । वक्ष्यति च —
'प्रारब्धाग्निमुखा स्वगृह्यविहितेने'त्यादि । यद्वा, द्वास्थानोदगभागे मण्डपस्य
संस्करणम् । तद्वेद्यामिष्टकाद्यधिवासस्तदुदगालिन्द एव वा । नागपदे स्वकुण्डे
हवनमित्येतदपि सर्वं विधानविदित्युक्तम् ॥ ८२ ॥

पक्वात् प्राग् भर्गदुर्गास्मरमुरभिदि मूलाक्षरैर्विघ्नराजे

पक्वान्ते द्वादशाख्याभिरिह हरिहरे पञ्चतत्त्वैस्त्रिधाग्नि ।

मूलार्णैस्त्र्यम्बके ब्रह्माभिरपि घृतमाहुत्य भूरादिमन्त्रै-

राज्यं द्रव्याहुतेः प्राङ् मुरभिदि जुहुयादूर्ध्वतश्चेतरेषु ॥ ८३ ॥

विमर्शिनी

भर्गदुर्गास्मरमुरभिदि शिवदुर्गाशङ्करनारायणेषु । पक्वात् पक्वहोमात् ।
प्राक् पूर्वम् । मूलाक्षरैः मूलमन्त्रस्याक्षरैः 'ओं स्वाहा' 'नं स्वाहा' इत्यादिभिः ।
विघ्नराजे गणपतौ । पक्वान्ते द्वादशाख्याभिः 'ओं वज्रदन्ताय स्वाहा' इत्याद्यैर्द्वा-
दशनामभिः । हरिहरे शङ्करनारायणे । इह पक्वान्ते पञ्चतत्त्वैः । त्रिधाग्नि वि-
ष्णौ । इह मूलार्णैः मूलमन्त्रस्याक्षरैः । त्र्यम्बके शिवे । इह ब्रह्माभिः पञ्चब्रह्ममन्त्रैः
घृतहोमः स्यात् । अथ मुरभिदि विष्णौ । द्रव्याहुतेः प्राक् पुरः । भूरादिमन्त्रैः
वक्ष्यमाणैराज्यं जुहुयात् । इतरेषु तदन्येषु । ऊर्ध्वतः द्रव्यहोमादूर्ध्वतश्च
जुहुयात् ॥ ८३ ॥

तत्र होमे विशेषं दर्शयति—पक्वात् प्रागिति । इह भर्गदुर्गास्मरसुरभिदि पक्वात् प्राङ् मूलाक्षरैर्धृतहोम इति सम्बन्धनीयम् । कर्तव्य इति शेषः । मूलाक्षराणि च सविन्दुकानि प्रणवपुटितानि स्युः । 'प्रारभेत हवनं च मन्त्रविदित्ये'वं-निर्देशेन वैतल्लभ्यते । शिवे पीठमन्त्रैर्मूलाक्षरैश्चाज्यं हुत्वा तत्पुरुषेण पक्वं हुत्वा पुनः सद्यादिब्रह्मभिः प्रणवस्थाणुमन्त्रादिभिः पूजामन्त्रैश्च आज्यं हुत्वा व्योमव्यापि-दशार्णेन पूर्णा जुहुयादिति क्रमः । एवं दुर्गादिष्वपि प्रयोगो विवेचनीयः । द्रव्याहुतेः प्रागिति । 'गायत्र्या सकलेष्विति' वक्ष्यमाणस्य द्रव्यहोमस्य ग्रहणम् । ऊर्ध्वतश्चेतरेष्विति । शिवादिषु चतुर्द्रव्यहोमं कृत्वा भूरादिमन्त्रैराज्यहोम इत्यर्थः ॥ ८३ ॥

भूराद्याः पृथगेव लोकपतयश्चाग्निश्च सोमो ग्रहा

नक्षत्राणि ससंप्रदान*ठयुगा भूतानि नागा हरौ ।

सर्वाश्चाप्यथ देवतास्तदनु विश्वे चापि देवाः पुन-

र्विष्णुर्व्याहृतयश्च विष्णुपदमूलास्तेऽणवोऽन्येष्वतः ॥ ८४ ॥

गायत्र्या सकलेषु प्रजुहोतु समिद्धृतान्नसर्पीषि ।

पूर्णान्तं साष्टशतं दुर्गायां तानि मूलमन्त्रेण ॥ ८५ ॥

विमर्शिनी

भूरादिमन्त्रानाह—भूराद्या इति । हरौ भूराद्याश्चत्वारोऽणवः ।

अथ लोकपतयः इन्द्राद्याः । पृथगेव 'इन्द्राय स्वाहा' 'अग्नये स्वाहा' इत्याद्याः । अग्निः सोमः ग्रहा नक्षत्राणि भूतानि नागाः सर्वाश्चापि देवताः तदनु विश्वे चापि देवाः पुनर्विष्णुश्च । एते ससंप्रदानठयुगाः संप्रदानेन चतुर्थ्या ठयुगेन स्वाहाकारेण च युक्ताः पुनर्व्याहृतयश्च । अत्र 'सर्वाभ्यो देवताभ्य' इत्येक एव मन्त्रः । 'विश्वेभ्यो देवेभ्य' इति च । अतोऽन्येषु देवेषु । विष्णुपदमूलाः विष्णुस्थाने मूलमन्त्राः । तेऽणवो मन्त्राः ॥ ८४ ॥

१. गाः प्रसिद्धवत् सं ख. पाठः.

* 'ठयुगं स्वाहा । द्विठमेव चेत्यस्य व्याख्याय द्विष्ठं विसर्गस्तस्य बिन्दुद्वयात्मक-त्वात् । विसर्गशब्देन च लक्षितलक्षणया स्वाहाकारो लक्ष्यते । स्वाहाशब्देनैव चहौ त्यागात् त्यागस्य च विसर्गपर्यायत्वाद् इत्येवं रघुनन्दनादिसम्प्रदायविदः ॥' इति बृहदग्निधानम् ।

पुनर्होमशेषमाह — गायत्र्येति । सकलेषु समिद्धुतान्नसर्पांषि चत्वारि द्रव्याणि । गायत्र्या स्वस्वगायत्र्या । साष्टशतम् अष्टसहितशतं पूर्णान्तं प्रजुहोतु । दुर्गायां मूलमन्त्रेण तानि द्रव्याणि प्रजुहोतु ॥ ८५ ॥

विवरणम्

भूराद्या इति । चतस्रो व्याहृतयः पृथगेव । लोकपतय इति । इन्द्रादि-
दशदिक्पालाः । अत एव नक्षत्राणां (न?) पृथक् परिग्रहो भवति । ससम्प्र-
दानठयुगा इति सर्वत्र सम्बध्यते । सम्प्रदानं चतुर्थी, ठयुगं स्वाहाकारः । सर्वा
देवता इति सम्बन्धनीयम् । एवं विश्वे देवा इति । अतोऽन्येषु तेऽणवो
विष्णुपदमूला इत्यन्वयः । शर्वादिविष्वपि त एव मन्त्राः, किन्तु विष्णुपदमन्त्रस्थाने
स्वं स्वमूलं योज्यमिति भावः ॥ ८४, ८५ ॥

पक्वान्ते नामद्विषट्केन दिक्पैर्भूतैश्चाज्यं बाहुलेये महाद्भिः ।

चन्द्रार्काभ्यां कालवह्निग्रहैर्दिङ्नक्षत्रैर्द्रव्यं हुनेन्मूलतोऽन्ते ॥ ८६ ॥

विमर्शिनी

बाहुलेये स्कन्दे पक्वान्ते । नामद्विषट्केन नाम्नां द्वादशकेन । दिक्पैरि-
न्द्राद्यैः । भूतैर्महाद्भिः चन्द्रार्काभ्याम् । कालवह्निग्रहैः कालेन वह्निना ग्रहैश्च ।
दिङ्नक्षत्रैः दिग्भिर्नक्षत्रैश्चाज्यं हुनेत् । एतेषां नाममन्त्रैराज्यं हुनेदित्यर्थः ।
अन्ते मूलतो द्रव्यं हुनेत् ॥ ८६ ॥

विवरणम्

सर्वेष्वपि सप्तविंशतिरेव मन्त्रा भवन्ति, स्कन्दे तु भेदमाह — पक्वान्त
इति । नामद्विषट्कं द्वादशनामानि । वक्ष्यति च — स्कन्दो बाण इत्यादि । अत्र
पक्वं हुत्वा द्वादशनामभिराज्यहोमः । पूजामन्त्राज्यहोमं पूर्णाहुतिं च कृत्वा लोक-
पालादिभिराज्यहोमः । सम्प्रदानठयुगयोगोऽत्रापि स्यात् । महाद्भिरिति पृथक्पदम् ।
पूर्णा हुत्वान्ते मूलतश्चतुर्द्रव्यहोम इति ॥ ८६ ॥

पक्वान्ते षण्मन्त्रकैराज्यमार्यै

हुत्वा गायत्र्या चतुर्द्रव्यकं च ।

गोप्त्राद्याख्या पट्युजेन्द्रादिन-

क्षत्रान्तैः स्कन्दोक्तैश्च सर्पिर्जुहोतु ॥ ८७ ॥

विमर्शिनी

आर्ये पक्कान्ते षण्मन्त्रकैः रेवन्तादिभिः आज्यं हुत्वा गायत्र्या चतुर्द्वयकं च हुत्वा । गोप्त्राद्याख्याषड्युजा गोप्त्रादिनामद्वादशकेन । इन्द्रादिनक्षत्रान्तैः स्कन्दोक्तैः स्कन्दस्योक्तैर्मन्त्रैश्च सर्पिर्जुहोतु ॥ ८७ ॥

विवरणम्

शास्तर्यपि भेदमाह—पक्कान्त इति । षण्मन्त्रकैरिति । वक्ष्यति च 'रेवन्तश्च तथा शास्ते'त्यादि । पूजामन्त्रतदीयपूर्णानन्तरमेव द्रव्यहोमः । गोप्त्राद्याख्याषड्युजेति द्वादशनामानि च । वक्ष्यति च.—गोप्ता च पिङ्गलाक्षश्चेत्यादि ॥ ८७ ॥

स्विष्टकृत्प्रभृतिहोमविरामे प्रार्प्य सर्पिरपि तासु घटे च ।
तद्द्वयं समधिवास्य निशीति स्थापयेत् तदनु ताः सुविलम्बे ॥

विमर्शिनी

स्विष्टकृत्प्रभृतिहोमविरामे स्विष्टकृदादिहोमावसाने । सर्पिः संपातमपि । तास्विष्टकासु । घटे कलशे च प्रार्प्य । तद्द्वयं निशि समधिवास्य तदनु ताः इष्टकाः । सुविलम्बे शोभने मुहूर्ते । इति वक्ष्यमाणविधिना स्थापयेत् ॥ ८८ ॥

विवरणम्

सर्पिः प्रार्प्येति संपातस्पर्शनमुक्तम् । पुनस्तन्मन्त्राराधनजपौ न्यायसिद्धौ । तद्द्वयं समधिवास्येति ब्रह्माच्छादनादिकमुक्तम् । निशीति । अधिवास्येति सम्बन्धनीयम् । रात्रावेवमधिवास्येत्यर्थः । तदनु ततः पश्चात् । परेद्यवीति यावत् । यदुक्तं 'श्वोभूते प्रासादद्वारदेशं चे'त्यादि । सुविलम्बे मुहूर्ते ॥ ८८ ॥

प्रासादद्वारस्य वामेतरस्मिन्

पाश्वोद्देशे भावितत्पादुकान्तः ।

भूमिं कृत्वा सुस्थिरां शोधयित्वा

मात्वा क्षेत्रं कल्पयेदिष्टकानाम् ॥ ८९ ॥

विमर्शिनी

प्रासादद्वारस्य वामेतरस्मिन् दक्षिणे पाश्वोद्देशे द्वारशाखाभोभागे । भावितत्पादुकान्तः भाविष्यतः पादुकस्थान्तर्भागे । भूमिं सुस्थिरां कृत्वा । शोधयित्वा

मार्जनादिभिः संशोध्य । मात्वा मानं कृत्वा । इष्टकानां क्षेत्रं यथा, तथा कल्पयेत् ॥ ८९ ॥

विवरणम्

वामेतरस्मिन्नित्यसन्देहार्थमभिधानम् । प्राग्द्वारे प्रासादे याम्याया द्वार-
शाखाया दक्षिणतः प्रत्यग्द्वारे सौम्याया द्वारशाखाया उत्तरत इति । प्रासादग्रहणा-
न्मुखमण्डपसम्भवे तद्ग्रहो न भवति । भावितत्पादुकान्तरिति । भाविनः प्रासादी-
यपादुकस्य आभ्यन्तरोद्देशे । भूमिं सुस्थिरां कृत्वेति यत्नतोऽपि स्थलदृढी-
करणमुक्तम् । यद्वाधारेष्टकानिधानमुच्यते । शोधयित्वेति । मुष्ट्यादिभिः तत्-
स्थलशुद्धिरुक्ता । मात्वा क्षेत्रं कल्पयेदिति । सर्वेष्टकाचित्युपपत्त्या चतुरश्रस्य
मानमेकैकेष्टकोपधानोपपत्त्या च तदवान्तरचतुरश्राणां मानमिति ज्ञेयम् । क्षेत्रं च
तथाविधं गृह्यते । कल्पनं च रेखे लिखेदित्येतल्लेखनसौकर्यसिद्धये मूलाग्राद्युचितो-
द्देशाङ्कनं तदुचितरेखोत्किरणं वा भवति । मानकल्पने चौचित्यात् पुरैव
तक्षभिः सह कार्ये ॥ ८९ ॥

क्षेत्रे चतुष्पदयुते चतुरश्ररूपे

रेखे लिखेच्छिखिमरुत्पदयोः पुरोग्रे ।

तच्छिष्टकोष्ठयुजि पिप्पलशङ्कुनोद-

गग्रे ध्रुवेण सकलेषु शिवेऽस्त्रतो वा ॥ ९० ॥

विमर्शिनी

चतुष्पदयुते चतुरश्ररूपे क्षेत्रे । शिखिमरुत्पदयोः अग्निवायुकोणगत-
पदयोः पुरोग्रे प्रागग्रे । तच्छिष्टकोष्ठयुजि तच्छिष्टयोर्नैर्ऋतीशकोष्ठयोः द्वये
उदगग्रे । पिप्पलशङ्कुना अश्वत्थवृक्षनिर्मितशङ्कुना । सकलेषु देवेषु । ध्रुवेण
प्रणवेन । शिवेऽस्त्रतो वा रेखे लिखेत् । अयं भावः — त्रिकरवर्गभवे प्रासादे
चतुरङ्गुलाधिककरमानेन समचतुरश्रं क्षेत्रं कृत्वा 'यद्वाकार्काहियुगैर्भिता ततिवित-
त्युत्सेधवत्योऽङ्गुलैर'ति कर्मशेषे वक्ष्यमाणरीत्या द्वादशाङ्गुलदीर्घा अष्टा-
ङ्गुलविस्तृताश्चतुरङ्गुलोत्सेधाश्चाष्टेष्टका ईशवाय्योः पूर्वापरायता इतरयोरन्य-
थारूपाश्च स्थाप्याः । तथा सति मध्ये चतुरङ्गुलसमाविस्तारस्य गर्भपात्रस्य
गर्तं भवतीति ॥ ९० ॥

१. 'धर्मिस्थ' क. ख., २. 'काधा' ख., ३. 'ति । न सा' ग. पाठः.

क्षेत्रे इति । प्रागादिचतुष्पर्यन्तेषु प्रागुदगग्रतया प्रदक्षिणक्रमेण रेखा
लिखंश्चतुरश्रं विदध्यात् । पुनस्तस्मिन्नायतचतुरश्ररूपपदचतुष्टययुततया प्रागेव
कल्पिते सत्यामेयपदे प्रागग्रे द्वे रेखे नैर्ऋतपदे सौम्याग्रे वायव्यपदेऽपि
प्रागग्रे पुनरैशानपदे च उदगग्रे प्रदक्षिणक्रमतो लिखेदिति प्रयोगक्रमोऽभिप्रेतः ।
तथाच तत्क्षेत्रोदरे परमल्पचतुरश्रं निष्पन्नं भवेदिति । ध्रुवः प्रणवः ॥ ९० ॥

पीठं वर्मसमुक्षितेऽत्र परिपूज्यान्तःस्थितः संस्मरन्

देवं साञ्जलिरिश्वरे गिरिशवारं मूलमष्टावरम् ।

अन्येष्वप्यभिजप्य वह्निचितिमासृद्धास्य चाष्टेष्टका-

श्चिन्वीतोन्नतिनिम्नते परिहरंस्तुल्या यथोपानहा ॥ ९१ ॥

विमर्शिनी

अथ वर्मसमुक्षिते अत्र स्थले पीठं परिपूज्य । अन्तःस्थितः अन्तर्भागे
तिष्ठन् । साञ्जलिरञ्जलियुक्तो देवं संस्मरन् । ईश्वरे शिवे । गिरिशवारम् एकद-
शवारम्, अन्येष्वष्टावरमपि मूलमभिजप्य । वह्निचितिं वह्निचैतन्यम् । आसु
इष्टकासृद्धास्याष्टेष्टकाश्च यथा उपानहा तुल्या भवन्ति तथोन्नतिनिम्नते परिहरन्
उन्नतिं निम्नतां च परिहरंश्चिन्वीत ॥ ९१ ॥

विवरणम्

अत्र वर्मसमुक्षिते पीठं परिपूज्येत्यन्वयः । अन्तः स्थितः
साञ्जलिर्देवं संस्मरन्निति । प्रासादान्तर्ब्रह्मभागे स्थितस्य देवस्य तत्सन्निधावव-
स्थितेनाभिध्यानमेतत् प्रासादनिर्माणप्रारम्भाभ्यनुज्ञापनार्थमिति । यद्वान्तर्देवं
संस्मरन्निति स्वहृद्येव पश्चात् ब्रह्मस्थानभाजि विम्बे समावाह्यस्य देवस्यानुस-
न्धानमुक्तम् । चिन्वीतेति । चयनमुपधानम् । उन्नतिनिम्नते परिहरन्निति परस्परा-
पेक्षं, मिथस्समा यथा स्युः तथा चिन्वीतेति स्वसीमापेक्षं वा । तदेतदाह—तुल्या
यथोपानहेति । तथा चिन्वीतेति सोपस्कारमन्वयः । यदुक्तम् —“उपान(ध्वःद्व)त्
प्रयुञ्जीत वर्जयेन्निम्नमुन्नतम् ” इति ॥ ९१ ॥

ईशेऽष्टाभिः सद्यजाभिः कलाभि-

र्वह्मयंशादीशांशनिष्ठं क्रमेण ।

लक्ष्मीशोमाश्रीशयोर्मूलवर्णै-

श्चिन्वीतान्येषु स्वमूलेन चैनाः ॥ ९२ ॥

विमर्शिनी

एना इष्टकाः । वह्यंशादीशांशनिष्ठं वह्यंशमारभ्येशांशेऽवसानं यथा
भवति तथा क्रमेण । ईशे सद्यजामिः कलामिः अष्टामिः सद्योजातकलामिः ।
लक्ष्मीशोमाश्रीशयोः विष्णुशङ्करनारायणयोः । मूलवर्गेर्मूलमन्त्रस्याक्षरैः । अन्येषु
स्वस्वमूलेन च चिन्वीत ॥ ९२ ॥

विवरणम्

क्रमेणेति । वह्निभागे द्वे इष्टके उत्तरदक्षिणपदयोरुपधेये । नैर्ऋतभागे
प्राक्पश्चिमपदयोरित्यादिरूपः क्रम उक्तः । प्रणवरुद्धा नमोन्ता इह मन्त्राः
स्युः ॥ ९२ ॥

आवाह्यात्र निजेन मूलमनुना देवं सहाङ्गं यजेदा-
लिप्यामलया मृदा कलशवारापूर्य गर्भावटम् ।
वीक्षेताक्षतसूनमोमिति जपन् क्षिप्त्वा जलावर्तकं
वामावर्तसमुद्भवेऽस्त्रहुतसंपातं च संपातयेत् ॥ ९३ ॥

विमर्शिनी

अत्र निजेन मूलमनुना देवमावाह्य । सहाङ्गम् अङ्गैः सहितं यजेत् । अम-
लया मृदा तद्विवरमालिप्य । कलशवारा कलशजलेन । गर्भावटं गर्भस्थानगर्तमा-
पूर्य ओमिति जपन् अक्षतसूनं तत्र जले क्षिप्त्वा जलावर्तं वीक्षेत । वामा-
वर्तसमुद्भवे वामगत्यावर्तं जाते सति तत्प्रायश्चित्तार्थम् अस्त्रहुतसंपातं चास्त्रे-
णाज्यं हुत्वा तत्संपातं च संपातयेत् ॥ ९३ ॥

विवरणम्

यजेदिति मूलजपोपलक्षणम् । ओमिति जपन् अक्षतसूनं क्षिप्त्वा जला-
वर्तकं वीक्षेतेत्यन्वयः । सूनं पुष्पं, तच्च शुक्लमिति सम्प्रदायः ॥ ९३ ॥

मनुवरमहितं महास्त्रगुप्तं विभुमभिकल्प्य तथेष्टकाश्चतस्रः ।
तदुपरि विनिधाय धान्यमृद्धिर्दृढमवटं परिपूर्य साधु रक्षेत् ॥ ९४ ॥

विमर्शिनी

मनुवरमहितं महास्त्रगुप्तं मूलमन्त्रपूजितं स्वस्वमहास्त्रेण रक्षितम् ।
विभुं देवमभिकल्प्य । तथा तदुपरि तासामिष्टकानामुपरि चतस्र इष्टकाश्च
विनिधाय । धान्यमृद्धिर्धान्यैर्मृद्धिश्च । अवटं गर्तं दृढं परिपूर्य । साधु यथावद्
रक्षेत् ॥ ९४ ॥

विवरणम्

मनुवरमहितमिति । पुनरपि मूलेन किञ्चिद्यजनमुक्तम् । महास्त्रगुप्त-
मिति स्वास्त्रेण तालत्रयादिकमुक्तम् । महद्विशेषणं त्वादरार्थम् ।
साधु रक्षेदिति । पुनरपि तालत्रयादिकं लौकिकपुरुषै रक्षाकरणं चोक्तम् ।
यदुक्तम् — 'त्रिरात्रं रक्षाविधानं कृत्वा ततः कर्म समारभेत' इति ।
'त्रिरात्रं विष्णुभूतास्तत्र क्रीडन्तीति' च । विष्णुग्रहणं शिवाद्युपलक्षणार्थ-
मिति ॥ ९४ ॥

ततः समभ्यर्चितवास्तुरत्र शुभेऽहि गर्भोचितसाधनानि ।

संभृत्य मन्त्री विनिधाय वह्निं समारभेतोत्तरतोऽग्निकार्यम् ॥ ९५ ॥

विमर्शिनी

ततः शुभेऽहि शुभदिवसे रात्रावत्रापि । समभ्यर्चितवास्तुः सम्यग्
वास्तुवलिकृत् । मन्त्री आचार्यः । स्वयं गर्भोचितसाधनानि गर्भाधानयोग्यानि
साधनानि संभृत्य तस्य गर्भन्यासस्थानस्योत्तरतो वह्निं विनिधाय । अग्निकार्यं
होमकर्म समारभेत ॥ ९५ ॥

विवरणम्

गर्भाधानं प्रस्तौति । तत इति । समभ्यर्चितवास्तुरिति । पूर्वस्यां रात्राविद्यं
वास्तुपूजा भवति । गर्भोचितसाधनानि सम्भृत्येति । दुस्सम्पादसम्भारसम्भवात्
सम्भारभूयस्त्वाद् वा एतदभिधानम् । यद्वा नात्र प्रतिनिधानमुचितमिति । मन्त्रीति
स्नानादिपूर्वकमात्मनः सकलीकरणादिकमुक्तम् । समारभेतेति परिधिनिधानादर्वा-
क्तनमुक्तम् ॥ ९५ ॥

न्यस्य न्यग्विलमग्निदक्षिणादिशि व्रीह्यादिमन्मण्डले

पात्रं ताग्रमयं पिधानसहितं गव्यादिसंशोधितम् ।

पीठाराधनपूर्वमत्र कृतसंस्कारे समुत्तानिते

कुर्यात् सागरमृद्धतिं धृतहिरण्येनाग्रदोष्णा सुधीः ॥ ९६ ॥

विमर्शिनी

अग्निदक्षिणादिशि अग्नेर्दक्षिणभागे । व्रीह्यादिमन्मण्डले व्रीह्यादिभिर्विर-
चितपीठे मण्डले । ताग्रकृतं ताग्रेण कृतम् । पिधानसहितमुत्तरच्छदेन सहितम् ।
गव्यादिसंशोधितं गव्याष्टगन्धजलैः क्षालितम् । पात्रं गर्भपात्रम् । न्यग्विलम्
अधोमुखं न्यस्य । पीठाराधनपूर्वं पीठाराधनं पूर्वं यथा भवति तथा । कृतसंस्कारे

प्राणायामादिभिः संस्कृते । समुत्तानिते सम्यगुत्तानीकृतेऽत्र । धृतहिरण्येन हिर-
ण्यमयवित्रसहितेन । अग्रदोष्णा कराग्रेण । सागरमृद्वृत्तिं समुद्रमृत्तिकया वृत्तिं
सीमानं कुर्यात् । सुधीरिति सागरमृदा वृत्तिकल्पनायां तस्य पात्रस्य भूमण्डल-
रूपेण ध्यानमुक्तम् ॥ ९६ ॥

विवरणम्

त्रीह्यादिमन्मण्डल इति । स्वस्तिकमष्टदलकमलं वा मण्डलमालिख्य तत्र
वस्त्रान्तरितैर्वीहितण्डुलादिभिः पीठं विधाय तस्मिन्नित्यर्थः । गर्भपात्रलक्षणमपि
कर्मशेषे भविष्यति । गव्यादिसंशोधितमिति केवलोदकगोमूत्रगव्यगन्धजलादय
उक्ताः । कृतसंस्कार इति , गन्धालेपनसन्धूपनशोषणादयः । अग्रदोष्णेति ।
हस्ताग्रेण । सुधीरिति । “भूमण्डलमनन्तस्थं सशैलाम्भोधिदिग्गजम् ” इत्येव-
मभिध्यानकुशल इति भावः । अनेन तत्र प्रथममनन्तसन्निधानमपि समुचितमिति
सूचितम् ॥ ९६ ॥

कुड्यश्लेषमिह प्रकल्प्य वृत्तिमादावन्तरालस्थितं

प्रत्यक्प्राक्स्थमवागुदक्स्थमपि रेखाद्वन्द्वमापादयेत् ।

पात्रेऽस्मिन् नवखण्डमण्डितमहीसंस्थानरूपे स्फुर-

द्वर्णाम्भोजचितीति तत्तदुदितद्रव्याणि विन्यस्यतु ॥ ९७ ॥

विमर्शिनी

इह गर्भपात्रे आदौ वृत्तिम् । कुड्यश्लेषं कुड्ये श्लिष्टं यथा तथा प्रक-
ल्प्य । प्रत्यक्प्राक्स्थं प्राक्प्रत्यगगतम् । अवागुदक्स्थं दक्षिणोत्तरगतमप्यन्तराल-
स्थितं रेखाद्वन्द्वम् । आपादयेत् कुर्यात् । नवखण्डमण्डितमहीसंस्थानरूपे नवभिः
खण्डैर्मण्डितायाः पृथिव्याः संस्थानस्वरूपे । स्फुरद्वर्णाम्भोजचिति लिपिपङ्कज-
पूजया स्फुरल्लिपिपङ्कजचैतन्ययुक्तेऽस्मिन् पात्रे । तत्तदुदितद्रव्याणि तस्य तस्य
देवस्योक्तानि द्रव्याणि । इति वक्ष्यमाणविधिना विन्यस्यतु ॥ ९७ ॥

विवरणम्

सागरमृद्वृत्तिप्रकारं दर्शयति—कुड्यश्लेषमिति । क्रियाविशेषणमेतत् ।
इहेति तस्मिन् पात्रे । गर्भपात्रस्य चतुर्दिशमुन्नतो भित्तिस्थानीयोऽवयवः कुड्यमभि
प्रेयते । तत्र श्लेषो यथा भवति तथा प्रथमतः प्रागादिप्रदक्षिणतया वृत्तिं विधाय
पुनस्तदन्तर्भागे पश्चादारभ्य प्राक्संस्थं दक्षिणत आरभ्य उदगन्तं च रेखाद्वयं
सागरमृदैव रचयेत् । प्रत्यक्प्रागित्येवमाकारेण तिष्ठतीति प्रत्यक्प्राक्स्थम् ,

एवमवागुदक्स्थम् इत्येतदपि । अवाग् दक्षिणम् । नवखण्डमण्डितमर्हसंस्थानरूपं इति । भारतादिनवखण्डैर्मण्डिता मही इयं भूमिः तस्या एवेयं गर्भपात्रतलाकारेण नवखण्डयोगितया स्थितिश्चिन्तनीयेति भावः । पूर्वमिह सन्निधापितानन्तशिरो-वर्तितया भूमेस्तन्मन्त्रेणास्मिन् पात्रे सन्निधापनमपि सूचितम् । स्फुरद्वर्णाम्भोजचितीति, लिपिपङ्कजपूजनमुक्तम् । इतिशब्दो वक्ष्यमाणपूजनप्रकारार्थः ॥ ९७ ॥

मृन्मूलधातुमणिबीजकलोहक्लृप्त्या
द्रव्यार्पणं भवति सर्वसुपर्वगर्भे ।
स्कन्देऽथ बाहमणिलोहकधातुबीज-
मृत्कन्दकक्रमतयेत्यपि वा प्रभेशे ॥ ९८ ॥

विमर्शिनी

सर्वसुपर्वगर्भे सर्वेषां सुपर्वणां देवानां गर्भे । मृन्मूलधातुमणिबीजकलोहक्लृप्त्या मृदः मूलानि धातवः मणयो रत्नानि बीजानि लोहानि इति क्लृप्त्या द्रव्यार्पणं द्रव्याणामर्पणं भवति । अथ स्कन्दे बाहमणिलोहकधातुबीजमृत्कन्दकक्रमतया (स्वः) वाहाः स्ववाहनादीनि मणयः लोहानि धा(तूनिः)तवः) बीजानि मृदः कन्दाः इति क्रमतया भवति । प्रभेशेऽपीति द्रव्यार्पणम् ॥ ९८ ॥

विवरणम्

अथ तत्तद्द्रव्याणि समुच्चयतो विवक्षन् प्रथमं तेषां हरिहरादिविषयं क्रमं दर्शयति—मृन्मूलेति । मणयो रत्नानि लाहशब्देन सुवर्णादीनां तद्विकृतवाहनादीनामपि ग्रहणम् । सुपर्वणो देवा हरिहरादयः, कन्दकानि मूलानि इति । अपि वा प्रभेश इति । एवं स्कन्दोक्तक्रमेण वेत्यर्थः ॥ ९८ ॥

भूमृत्तीर्थतरङ्गिणीहृदकुलीरावासवल्मीकभू-
धान्यागारगजोक्षशृङ्गजमृदो दिक्कोणमध्ये न्यसेत् ।
सेनानीतरदेवतास्वाधिदिशं पाथोजनीलोत्पलो-
त्पन्ने कैरवलोहितोत्पलसमुत्पन्ने च मूलान्यपि ॥ ९९ ॥

विमर्शिनी

सेनानीतरदेवतासु स्कन्देतरेषु । भूमृत्तीर्थतरङ्गिणीहृदकुलीरावासवल्मीकभूधान्यागारगजोक्षशृङ्गजमृदः भूमृत् पर्वतः तीर्थं प्रसिद्धं तरङ्गिणी नदी कुरीरावासः कर्कटकगुहा वल्मीकभूः वल्मीकभूमिः धान्यागारं खलः गजोक्ष-शृङ्गे गजशृङ्गमुक्षशृङ्गं च तेभ्यो जाता मृदः । दिक्कोणमध्ये पूर्वादिदिक्षु अग्न्या-

पदसु स्कन्दरहितेषु पदसु देवेषु । (ചരം=ചൈവരം.) मौक्तिक-
 वैडूर्य(क)शङ्खस्फटिकपुण्यकम् (മൗക്തികം=മൗത്ത). वैडूर्यं तदेव । शङ्ख-
 स्फटिकपुण्यकाणि च तान्येव । (ചരुപവം=ചരുകാന്തം). । महा-
 नीलं तदेव । अञ्जरागमपि पद्मरागं च । तद्वत् पूर्वादिमध्यान्तेषु न्यसतु
 ॥ १०१ ॥

पदस्थित्यनुवादमात्रम् । तद्वदिति पूर्वादिशिवान्तिमं क्रमादित्यर्थः
॥ १०१ ॥

तथा शालिनीवारकौ कङ्कुमापौ
कुलस्थं सनिष्पावसंज्ञं तिलं च ।
समुद्रं ससिद्धार्थकं सन्निदध्या-
द्भ्रौ साजितेशार्यमुम्भभिमातौ ॥ १०२ ॥

साजितेशाय्यसुम्भाभिमातौ शङ्करनारायणशास्त्रदुर्गासहिते हरौ । तथा
 क्रमेण । शालिनीवारकौ । (ശാലി=നെല്ല്. നീലാരം=വരിനെല്ല്).
 കടുകുമാപ്പു=(കറുക=കണ്. മാഷം=ഉഴുന്ന്.) കുलस्थं (കലസ്തം=മുതി
 ०). സനിष्पाവसंज्ञम् । (നിഷ്പാവം=തുവര). തിലं च । (തിലം=മു
 ജ്ജ). समुद्रम् । (മുടം=മലമുഖം.) ससिद्धार्थकम् । (സിദ്ധാ-
 र्थം=കടുക.) एतानि सन्निदध्यात् स्थापयेत् ॥ १०२ ॥

तथेति । एतदपि तद्वत् । सुम्भाभिमातिर्दुर्गा ॥ १०२ ॥

सुवर्णरजतायसत्रपु निधाय दिक्ष्वन्यतः
सुवर्णमयमर्षयेद् गरुडकूर्मशङ्खारि च ।

शरासनगदाम्बुजं न्यसतुं हैममन्तर्हरौ
सुपर्णपदसिंहकान्यपि तु तानि सुम्भद्विषि ॥ १०३ ॥

हरौ दिक्षु सुवर्णरजतायसत्रपु । (സുവർണ്ണം=വെൺ. രജതം=
 വെള്ളി. അയസം=ഇരുമ്പ്. ത്രപ-ചെമ്പ്രക്കൊട്ടി). एतानि निधाया-
 न्यतः कोणेषु । सुवर्णमयं सुवर्णकृतम् । गरुडकूर्मशङ्खारि च गरुडं कूर्मं शङ्खं

चक्रं च । अन्तः अन्तर्भागे । हैमं हेमकृतम् । शरासनगदाम्बुजं शरासनं धनुः
गदाम्बुजं पद्मं च न्यसतु । सुम्भद्विषि दुर्गायामपि । सुपर्णपदसिंहकानि गरुड-
स्थाने सिंहयुक्तानि तानि न्यसतु ॥ १०३ ॥

विवरणम्

अन्यत इति । कोणेषु । अरि चक्रम् । शरासनं धनुः । सुपर्णपद-
सिंहकानीति । गरुडस्थाने स्ववाहनं सिंहम् । इतराणि तु तान्येवेत्यर्थः । अत्र
हरिहरस्य शास्तुश्च व्यावृत्तिः ॥ १०३ ॥

ऋष्यन्तं हरिवद् विधाय विदिशास्वार्येशनारायणे

न्यस्येच्छूलपरश्वधं दररथाङ्गं चाथ शार्ङ्गीश्वरे ।

खट्वाङ्गार्धविधूक्षताक्ष्यकमठाक्षस्रग्गदाब्जं धनु-

हैमं शास्तरि हैमतोमरशराम्भोजं च मध्ये न्यसेत् ॥ १०४ ॥

विमर्शिनी

आर्येशनारायणे शास्तृशङ्करनारायणे । हरिवत् हराविव । ऋष्यन्तं
सुवर्णरजतायसत्रपुपर्यन्तम् । दिक्षु विधाय कृत्वा । विदिशासु कोणेषु । शूलपर-
श्वधं शूलं कुठारं च । दररथाङ्गं च शङ्खं चक्रं च न्यस्येत् । अथ शार्ङ्गीश्वरे
शङ्करनारायणे । हैमं हेमकृतम् । खट्वाङ्गार्धविधूक्षताक्ष्यकमठाक्षस्रग्गदाब्जं
धनुश्च खट्वाङ्गं तदेव अर्धविधुः अर्धचन्द्रः उक्षा ऋषभः ताक्ष्यो गरुडः कमठः
कूर्मः अक्षस्रग् अक्षमाला गदा सैव अब्जं पद्मं धनुः तदेव एतानि मध्ये
न्यसेत् । शास्तरि मध्ये । हैमतोमरशराम्भोजं च हैमानि तोमरशराम्भोजानि ।
(६०००००० = २१११११११०००) शरं तदेव । अम्भोजं पद्मं विन्यसेत् ॥ १०४ ॥

विवरणम्

अनयोस्त्वाह — ऋष्यन्तम् इति । सुवर्णरजतायसत्रपित्येतावत्
समानमित्यर्थः । दरः शङ्खः । अथेति मध्ये न्यसेदित्यनेन सम्बन्धः । हैममिति
सर्वविशेषणम् ॥ १०४ ॥

अथ शिवे सर्वमाह—

वीजे तानि न्यसतु नव नीवारकङ्कन्तरोद्य-

च्छयामानीशे च्युतचरमराजीनि लोहेऽनुरूप्यम् ।

ताम्रं सायस्त्रपु कमठपाथोजशूलं च हैमं

खट्वाङ्गार्धेन्द्रवृषभधनुरन्तः कुठारं च पञ्च ॥ १०५ ॥

विमर्शिनी

ईशे बीजात् पूर्वं सर्वं तथा न्यस्य बीजे बीजन्यासे । नीवारकङ्कन्त-
रोद्यच्छद्यामानि नीवारकङ्कोरन्तरा मध्ये उद्यदुद्गच्छत् श्यामं येषां तानि तथा ।
(७७०२०=७१०२) च्युतचरमराजीनि च च्युतं चरममवसानीभूतं राजि येषां
बीजानां तानि च्युतचरमराजीनि । तानि नवबीजानि तथा न्यसतु । लोहे लोह-
न्यासे । अनुरूप्यं रूप्यानन्तरम् । ताम्रं सायस्त्रपु अयसा युक्तं त्रपु ।
(३१०७७७=२०६।०२) त्रपु उक्तम् । हैमं कमठपाथोजशूलं कमठं कूर्मं पाथोजं
पद्मं शूलं तदेव । इति दिक्षु न्यस्यान्तः हैमं खट्वाङ्गार्धेन्द्रवृषभधनुः कुठारम् ।
(६००००=७०१०२५) इति पञ्च न्यसतु ॥ १०५ ॥

विवरणम्

अथ शिवे सर्वमाह—बीज इति । बीजे प्राप्ते तान्येव शालिनीवारका-
दीन्येव नव न्यस्येत् । किन्त्विह नीवारं कङ्कुं चान्तरा श्यामं न्यसेत् । चरम-
स्सन् राजिश्वेह च्युतः स्यादित्यर्थः । लोहेऽनुरूप्यमिति । रूप्यस्य पश्चात् सुवर्ण-
रजतयोरनन्तरमित्यर्थः । अनेन दिगावारणमेव शूलपर्यन्तमिति गम्यते । हैममिति
सर्वविशेषणम् । अन्तः पञ्चेति । खट्वाङ्गादिपञ्चकस्य स्थानमुक्तम् । अयमपरो
गण इति चार्थादवसीयते ॥ १०५ ॥

बीजानि लोहानि च विघ्नराजे

महेश्वन्न्यस्य ततो निदध्यात् ।

चापस्वदन्ताम्बुरुहाङ्कुशानि

दिशासु मध्येऽत्र गजं च हैमम् ॥ १०६ ॥

विमर्शिनी

विघ्नराजे बीजानि लोहानि च । महेश्वत् शिववद् न्यस्य । हैमानि
चापस्वदन्ताम्बुरुहाङ्कुशानि (७१०२०=७१०२) स्वदन्तं स्वस्य दन्तम् अम्बु-
रुहं पद्मम् (३१०७७७=२०६।०२) एतानि दिशासु निदध्यात् । अत्र मध्ये
हैमं गजं च निदध्यात् ॥ १०६ ॥

विवरणम्

चापो मृषिकः । दिशास्विनि चन्सुषु । हैममिति सर्वविशेषणम् ॥ १०६ ॥

अथ गुहे सर्वमाह —

शिखिशक्तिताम्रचूडस्वरुकरिणः स्वर्णजान् गुहे न्यस्येत् ।

पूर्वादिमध्यनिष्ठं मध्यादीशान्तमथ नैवतानि ॥ १०७ ॥

वारिजरागं वज्रं मौक्तिकवैडूर्यसंज्ञिते स्फटिकम् ।

शङ्खं नीलं पुष्यं प्रवालसंज्ञं च विन्यसेत् क्रमशः ॥ १०८ ॥

विमर्शिनी

गुहे पूर्वादिमध्यनिष्ठं पूर्वादिचतुर्दिक्षु मध्ये च स्वर्णजान् सुवर्णकृतान् ।

शिखिशक्तिताम्रचूडस्वरुकरिणः । (श्री=श्री.) (श्री=श्री.)

(ताम्रचूड=कौटिल्य.) (नूपुर=नूपुर.) (करी=करी.) अथ मध्यादी-

शान्तं वारिजरागं पद्मरागम् । (पद्म=पद्म.) मौक्तिकवैडूर्यसंज्ञिते (मौ-

क्तिक=मौक्तिक.) वैडूर्यं तदेव । स्फटिकं शङ्खं नीलम् । पुष्यं पुष्यरागम् ।

(प्रवाल=प्रवाल.) एतानि नव क्रमशो विन्यसेत् ॥ १०७, १०८ ॥

विवरणम्

अथ गुहे सर्वमाह—शिखिशक्तीति । शिखी मयूरः । ताम्रचूडः
कुक्कुटः । स्वरुवज्रः । करी गजः ॥ १०७ ॥

वारिजरागं पद्मरागम् ॥ १०८ ॥

तद्बाह्ये तपनीयं रजतं ताम्रायसी त्रपु सनागम् ।

पित्तलकांस्ये न्यस्येद् दिक्ष्वष्टास्वन्तरष्ट लोहानि ॥ १०९ ॥

विमर्शिनी

तद्बाह्ये पूर्वाद्यष्टासु दिक्षु (तपनीयं=तपनीयं, रजतं=रजतं)

ताम्रायसी उक्ते । त्रपु उक्तम् । सनागम् । पित्तलकांस्ये । (पित्तल=पित्तल.)

कांस्यं=कांस्यं) अन्तरुक्तान्यष्ट लोहानि ॥ १०९ ॥

विवरणम्

तपनीयं सुवर्णम् । अन्तरष्ट लोहानीति । एतान्येवेति बोद्धव्यम् ॥ १०९ ॥

न्यसतु रसं समनोहं हरितालाञ्जनकमाक्षिकश्यामम् ।

सौराष्ट्रीं राजावर्तं च तथा गैरिकं च मध्यादि ॥ ११० ॥

सिद्धार्थशालियवगोधूमांस्तिलमाषकौ प्रियङ्गुं च ।

मुद्गं नीवारकमपि तद्वदिह न्यसतु पञ्चमावरणे ॥ १११ ॥

सागरशैलसरितीर्थहृदकेदारदन्तिखलजाताः ।

मृत्स्ना न्यस्येत् परितो दिक्ष्वष्टास्वष्ट मृत्तिकाश्चान्तः ॥ ११२ ॥

विमर्शिनी

तथा मध्यादीशान्तं, रसं तदेव । समनोहं हरितालाञ्जनकमाक्षिकरयामं
(मनोह्रम=मनोह्रम्. मन्त्रितालम्= मन्त्रितालम्. मन्त्रितालम्=
मन्त्रितालम्. माक्षिकम्= माक्षिकम्.) श्यामं तदेव (मन्त्रितालम्=
मन्त्रितालम्) राजावर्तं तदेव । (मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्) एतानि
न्यसतु ॥ ११० ॥

इह गुहे पञ्चमावरणे सिद्धार्थशालियवगोधूमान् । (मन्त्रितालम्=को
मन्त्रितालम्) तिलमाषकौ उक्तौ । प्रियङ्गुम् । (मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्) मुद्गं नीवार-
कमपि उक्ते । तद्वद् धातुवद् न्यसतु ॥ १११ ॥

परितः पूर्वादिष्टासु दिक्षु । सागरशैलसरितीर्थहृदकेदारदन्तिखलजाताः ।
(मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्. मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्. मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्) तीर्थं तदेव ।
(मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्. मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्. मन्त्रितालम्=मन्त्रितालम्) एतेभ्यो जाताः । मृत्स्नाः मृत्तिकाः न्यस्येत् । अन्तरुक्ता अष्ट मृत्तिकाश्च न्य-
स्येत् ॥ ११२ ॥

विवरणम्

मध्यादीति । ईशान्तमिति शेषः । तद्वदिति । मध्यादीशान्तमित्यर्थः ।
अष्ट मृत्तिका इति । एता एव ॥ ११०-११२ ॥

नीलारुणोत्पलपयोरुहकैरवाणां

मूलानि दिक्षु सकलं च निधाय मध्ये ।

प्रोक्ष्यास्त्रतः समवगुण्ठ्य तनुव्रतोऽत्र

तद् द्रव्यजातममृतीकृतमातनोतु ॥ ११३ ॥

विमर्शिनी

नीलारुणोत्पलपयोरुहकैरवाणाम् । (नीलोत्पलम्=करोत्तुम्बम्.
रुणोत्पलम्=चम्पकम्। नीलं. पयोः=पानम्. करोत्तुम्बम्=
करोत्तुम्बम्) एतेषां मूलानि दिक्षु, सकलं मूलचतुष्क्रमपि मध्ये च निधाय ।
अत्र गुहे । अस्त्रतः प्रोक्ष्य । तनुत्रतः कवचमन्त्रेणावगुण्ठ्याच्छाद्य । तद् द्रव्यजातं
द्रव्यसमूहम् । अमृतीकृतं सुरभिमुद्रयामृतीकृतमातनोतु ॥ ११३ ॥

विवरणम्

सकलं चेति । एतदेव मूलचतुष्टयम् । समवकुण्ठ्य तनुत्रत इति कवचेन
करद्वयेनाच्छादनमुक्तम् । द्रव्यजातं द्रव्यनिचयं, अमृतीकृतमातनोत्विति । सुरभि-
मुद्रया तद्वीजेनामृतीकृतं भावयेदित्यर्थः । हरिहरादिसर्वेष्वपि कार्यमेतत् सर्व-
मिति सम्प्रदायः ॥ ११३ ॥

गायत्र्या स्मरशासने मुररिपौ सस्वार्णमूलाणुना

शेषेषु द्रविणानि विघ्नगुहयोर्मूलेन च न्यस्यतु ।

ईशे व्योमदशार्णवक्त्रबहुरूपाजान्धुवामेशस-

क्तोत्पन्नैश्च कलाणुभिर्द्रविणजातानि न्यसेद्वा क्रमात् ॥ ११४ ॥

विमर्शिनी

उक्तस्य द्रव्यन्यासस्य मन्त्रमाह— गायत्र्येति । स्मरशासने शिवे ।
मुररिपौ विष्णौ च । गायत्र्या स्वस्वगायत्र्या द्रविणानि विन्यसतु । शेषेषु
सस्वार्णमूलाणुना स्वाक्षरसहितेन मूलेन । मूलाक्षरैर्मूलेन चेत्यर्थः । विघ्नगुहयो-
र्मूलेन च । चशब्द एवार्थः । ईशे शिवे । व्योमदशार्णवक्त्रबहुरूपाजान्धुवामे-
शसूक्तोत्पन्नैश्च कलाणुभिर्द्रविणजातानि न्यसेद्वा । व्योमदशार्णं व्योमव्यापि
दशक्षरम् । वक्त्रं तत्पुरुषः । बहुरूपोऽघोरः । अजः सद्योजातः । अन्धुरन्धु-
स्थानस्थो वामदेवः । वामश्च देवः । ईश ईशानः । एतेषां सूक्तोत्पन्नैः, कला-
णुभिः कलामन्त्रैः । तत्र व्योमव्यापिदशार्णस्य नवभिरक्षरैः मृदः, तत्पुरुष-
कलाभिर्मूलानि, अघोरकलाभिः धातून्, सद्यकलाभी रत्नानि, वामकलाभिर्वी-
जानि, पुनरपि वामकलाभिः स्वर्णादीनि, ईशकलाभिः खट्वाङ्गादीनीति विभागः
तथा पाशुपते —

“व्योमव्यापिदशार्णैस्तु मृत्पिण्डानि निधाययेत् ।

भूयः पुरुषकलाभिर्घोरकलाभिस्तथैव सद्याभिः ।
न्यस्त्वा वामकलाभिर्वामकलाभिस्तथेशसंजाभिः ॥”

इति ॥ ११४ ॥

विवरणम्

द्रव्यन्यासे मन्त्रानाह— गायत्र्येति । गायत्री तत्पुरुषा(येति) । मुररिपौ
सस्वार्णमूलाणुनेति । स्वाक्षरैः सहितेन मूलमन्त्रेण । तत्र दिक्षु मूलाक्षराणि मध्ये
मूलमिति विभागः । दुर्गार्येशहरौ चेति । सस्वार्णमूलाणुनेत्यनुपङ्गः । यद्वो
विभ्रगुहयोरित्यनेन सह योजनीयम् । शिवे मतान्तरमाह— ईश इति । व्योम-
व्यापिदशाक्षरेण मृदः पुरुषाघोरसद्यवामकलाभिर्मूलधातुरत्नबीजानि पुनरपि
वामकलामिलोहानि ईशकलाभिस्तु खट्वाङ्गादिपञ्चकमिति विभागः । तुशब्दो
विशेषसूचनार्थः । धातुरत्नानामन्त्यकलयैव मध्ये न्यासः, बीजलोहानामवशिष्ट-
कलाभिरन्त्यन्यास इत्यसौ च विशेषः ॥ ११४ ॥

तद् द्रव्यजातमजिते द्विषडक्षरेण

गव्येन मूलमनुनोक्षतु चेतरेषु ।

अभ्यर्च्य मूलमनुना सकलेऽधिवास्य

पक्वावसानमनले तनुयात् पुरोवत् ॥ ११५ ॥

विमर्शिनी

ततस्तत्संस्कारादिकमाह — तद्द्रव्यजातमिति । अजिते विष्णौ ।
द्विषडक्षरेण द्वादशाक्षरेण, इतरेषु मूलमनुना च तद् द्रव्यजातं गव्येनोक्षतु ।
सकलेऽपि मूलमनुनाभ्यर्च्याधिवास्य । अनलेऽग्नौ । पुरोक्तवद् इष्टकाहोमवत्
पक्वावसानं तनुयात् ॥ ११५ ॥

विवरणम्

तद्द्रव्यजातमजित इति । सुरभिमुद्रयामृतीकरणं तावदुक्तम् । ततो-
नन्तरमेतत् कार्यम् । मूलमनुनाभ्यर्च्येत्यावाहनादिकमुक्तम् । अथ होमं वदन्
तत्र प्रागुक्तहोमे विशेषमाह— पक्वावसानमिति । पक्वात् प्राग्भर्गदुर्गास्मरमुरभिदि
मूलाक्षरैरित्येतत् सर्वमिहापि समानमिति (पूर्व? पुरो)वदित्यनेनोक्तम् ॥ ११५ ॥

अर्कार्णार्णान् चतुर्थ्या सह दिगधिपनारायणान् बीजयुक्तान्
सर्वान् धातून् लोहान् मनुविदथ हुनेत् पर्वतान् वै समुद्रान् ।
सर्वाण्युद्दिश्य तीर्थान्यपि तदनु नदीश्च हृदांश्च द्विष्टान्तान्
पातालान् नागकान् दिग्गजवृषभयुतान् व्याहृतीस्तारकं च ॥

विमर्शिनी

होममन्त्रानाह— अर्कार्णार्णानिति । मन्त्रप्रयोगकुशलः अर्कार्णार्णान्
द्वादशाक्षरमन्त्रस्य वर्णानुद्दिश्योक्त्वा । चतुर्थ्या सह चतुर्थीविभक्त्या सह ।
द्विष्टान्तान् स्वाहान्तान् । दिगधिपनारायणान् दिगधिपान् नारायणं च, इन्द्राय
स्वाहा इत्यादीन् नारायणाय स्वाहा इति च । बीजयुक्तान् सर्वबीजेभ्यः स्वाहा
इति । सर्वान् धातून् सर्वधातुभ्यः स्वाहा इति । लोहानिति । चकारेण सर्वं
क्षिप्यते सर्वत्र, सर्वलोहेभ्यः स्वाहा इति । अत्र लोहपदे लोकपदं केषु-
चिदागमेषु दृश्यते । तत्र सर्वलोकेभ्यः स्वाहा इति मन्त्रः । पर्वतान् सर्वपर्व-
तेभ्यः स्वाहा इति । वै समुद्रान् सर्वसमुद्रेभ्यः स्वाहा इति । सर्वाणि तीर्था-
न्युद्दिश्य इति सर्वतीर्थेभ्यः स्वाहा इति । तदनु नदीश्च सर्वनदीभ्यः स्वाहा ।
हृदान् सर्वहृदेभ्यः स्वाहा । पातालान् सर्वपातालेभ्यः स्वाहा । नागकान्
सर्वनागेभ्यः स्वाहा । दिग्गजवृषभयुतान् सर्वदिग्गजेभ्यः स्वाहा, सर्ववृषभेभ्यः
स्वाहा इति । व्याहृतीस्तारकं चोद्दिश्य हुनेत् ॥ ११६ ॥

विवरणम्

अर्कार्णार्णानिति । द्वादशाक्षरवर्णान् । दिगधिपा अष्टाविन्द्रादयः ।
मनुविदित्यस्यायमाशयः—द्वादशाक्षरवर्णाः प्रणवपुटिताः बीजानि पृथग्
देवता सर्वशब्दो धातुविशेषणं वृषभशब्दो बहुवचनभागित्यादि ज्ञेय-
मिति ॥ ११६ ॥

एतैर्मन्त्रैः प्राग् घृतं शार्ङ्गपाणौ हुत्वा गायत्र्या चतुर्द्रव्यहोमम् ।
कृत्वा संपातैधिते गर्भपात्रे प्रोद्धास्याग्निं मूलमावर्तयेच्च ॥ ११७ ॥

विमर्शिनी

शार्ङ्गपाणौ विष्णौ । एतैर्मन्त्रैः प्राक् पूर्वं घृतं हुत्वा । गायत्र्या
'नारायणाय विद्महे' इत्याद्यया । चतुर्द्रव्यहोमं समिदाज्यहविराज्यानां होमं कृत्वा ।
सम्पातैधिते सम्पातस्पृष्टे । गर्भपात्रेऽग्निं प्रोद्धास्य मूलमावर्तयेच्च जपेत् ॥ ११७ ॥

विवरणम्

सम्पातैधित इति । सम्पातो नाम द्रव्यकर्मापूर्वं तद् द्रव्यं येन कर्मणा देवतायामुपह्रियते तदेव तदैकात्म्यतस्तदीयफलरूपेण प्रत्यावृत्तमपूर्वं भवति । तेनैधनं स्वकार्यसमर्थतेति ॥ ११७ ॥

दुर्गार्ये स्वेष्टकावद् द्रविणहवननिष्ठं सशार्ङ्गीशविघ्ने

कृत्वेन्द्राद्यैश्च नारायणपदविलसत्स्वस्वमूलैर्जुहोतु ।

मूलैर्नैकादशाज्याहुतिमिह सुविधायथ लोकेशपूर्व-

रुक्तैर्मन्त्रैश्च नारायणपदबहुसच्छङ्करैः शङ्करे तु ॥ ११८ ॥

विमर्शिनी

सशार्ङ्गीशविघ्ने दुर्गार्ये शिवनारायणगणपतिदुर्गाशास्त्रेषु । द्रविणहवन-
निष्ठं चतुर्द्रव्यहोमान्तम् । स्वेष्टकावत् स्वस्वेष्टकाहोमवत् कृत्वा । इन्द्राद्यैः
'दिग्धिपे'त्याद्युक्तैः । नारायणपदविलसत्स्वस्वमूलैः नारायणमन्त्रस्थाने स्वस्व-
मूलेन च जुहोतु । शङ्करे तु इह द्रव्यहोमान्ते । मूलैर्नैकादशाज्याहुतिं सुवि-
धाय । अथ तदनन्तरं लोकेशपूर्वरुक्तैर्मन्त्रैः नारायणपदबहुसच्छङ्करैः नारायणपदे
बहुवचनेन सता शङ्करपदेन च 'ओं शङ्करेभ्यः स्वाहा' इति मन्त्रेण जुहोतु
॥ ११८ ॥

विवरणम्

नारायणपदविलसत्स्वस्वमूलैरिति । नारायणपदस्थाने स्वं स्वं मूलं
योज्यमिति भावः । नारायणपदबहुसच्छङ्करैरिति । तत्पदस्थाने बहुवचनान्तं
सच्छङ्करपदं योज्यम् । शङ्करेभ्यः स्वाहेतीत्यर्थः ॥ ११८ ॥

स्वेष्टकोदितवर्त्मनोऽहुतान्तकृज्जुहुयाद् घृतं

हेतिरत्नकलोहधातुकवीजकान्यपि मृत्तिकाः ।

मूलकान्यपि चोद्दिशन्निजनामतोऽथ समिद्धृता-

द्याहुतिं च करोतु तारकसूदने निजमूलतः ॥ ११९ ॥

विमर्शिनी

तारकसूदने स्कन्दे । स्वेष्टकोदितवर्त्मना स्वेष्टकाहोमोक्तमार्गेण । उडु-
हुतान्तकृत् नामद्विपट्केनेत्यादिदिङ्नक्षत्रैरित्यन्तैर्होमकृद् भूत्वा । हेतिरत्नकलो-
हधातुकवीजकान्यपि मृत्तिकाः मूलकान्यपि च निजनामतः । उद्दिशन् उच्चरन्

‘ओं हेतिभ्यः स्वाहा’ ‘रत्नेभ्यः स्वाहा’ ‘लोहेभ्यः स्वाहा’ ‘धातुभ्यः स्वाहा’
‘बीजेभ्यः स्वाहा’ ‘मृत्तिकाभ्यः स्वाहा’ ‘मूलेभ्यः स्वाहा’ इति मन्त्रानुच्चरन्
घृतं जुहुयात् । अथ निजमूलतः समिद्धृताद्याहुतिं चतुर्द्रव्यहोमं च
करोतु ॥ ११९ ॥

विवरणम्

स्कन्द आह—स्वेष्टकेति । पक्वान्ते नामद्विषट्केनेत्युक्तैर्द्वाशनामादिनक्ष-
त्रान्तैर्हुत्वा हेतिरत्नादिमूलान्तैरपि हुत्वा पूर्णां जुहुयादित्यर्थः ॥ ११९ ॥

शिखिशक्तिपविस्थलस्थिताश्च-

क्षुरिकासीनि गुहोदितानि वार्ये ।

न्यसनेऽत्र निजेष्टकोडुहोमा-

वसितौ हेतिमुखाहुतिस्तथा स्यात् ॥ १२० ॥

विमर्शिनी

आर्ये न्यसने द्रव्यन्यासे । शिखिशक्तिपविस्थलस्थिताश्चक्षुरिकासीनि
मयूरशक्तिवज्रस्थानेषु अश्वक्षुरिकाखङ्गानि । गुहोदितानि स्कन्दोक्तानि वा स्युः ।
अत्रैतत्पक्षे । निजेष्टकोडुहोमावसितौ स्वस्येष्टकाहोमवज्रक्षत्रहोमान्ते । हेतिमुखा-
हुतिः हेत्यादीनामाहुतिः । तथा तद्वदेव स्यात् ॥ १२० ॥

विवरणम्

अथ यत् पूर्वमित्यपि वा प्रवेश इत्युद्दिष्टं तदिदानीं विवृणोति—शिखिश-
क्तीति । पविर्वज्रम् । असिः क्षुरिका । न्यसने स्युरिति शेषः । अत्र निजेष्टको-
डुहोमावसिताविति । सम्पातैर्धित इत्यादि सर्वेष्वपि कार्यमिति ॥ १२० ॥

हृत्वेष्टकागर्तगतं मृदाद्यं संशोध्य गव्यादिसमाप्लुतेऽत्र ।

सविष्टरेऽभ्यर्चितयोगपीठे शक्तिं समावाह्य निजां यजेत ॥ १२१ ॥

विमर्शिनी

एवं होमानन्तरं गर्भन्यासं कुर्यादित्याह—हृत्वेति । इष्टकागर्तगतम्
इष्टकानां मध्यस्थगर्तगतं मृद्धान्यादिकं हृत्वा त्यक्त्वा । संशोध्य मार्जनादिकं
कृत्वा । गव्यादिसमाप्लुते गव्याष्टगन्धजलादिभिश्चाप्लुते । सविष्टरे विष्टरं निधा-
यात्राभ्यर्चितयोगपीठे निजां शक्तिं समावाह्य यजेत ॥ १२१ ॥

गव्यादिसमाप्लुतेऽत्रेति गोमूत्रपञ्चगव्यगन्धोदकग्रहणम् । निजां शक्तिं समावाहेति । वक्ष्यति हि — श्रीबीजेन प्रकृतिमभिवाह्याजितेऽन्येषु शक्येति । यद्वा, विष्णौ श्रियं शिवे गौरीं स्कन्दे देवसेनामित्याद्यभिप्रायमेतत् ॥ १२१ ॥

प्राज्ञाज्ञातः पिधानोत्तरमखिलजगद्गर्भि तद् गर्भपात्रं

तिष्ठन् कृत्वाञ्जलौ तत्तदणुशतजपं मन्त्रवित् संविधाय ।

गर्भीयन्तीं जगन्मण्डलमखिलमनुध्याय शक्तिं स्वयं त-

द्गर्भाकारेऽत्र गर्ते न्यसतु निशि शनैः स्वोक्तमन्त्रप्रजापी ॥ १२२ ॥

सर्वभूतधरे! कान्ते! इति सर्वत्र तन्मनुः ।

सर्वभूतालये! भद्रे! इति स्कन्दप्रभेशयोः ॥ १२३ ॥

सर्वभूतधरे ! कान्ते ! पर्वतस्तनमण्डिते !

समुद्रपरिधाने! त्वं देवि! गर्भं समाश्रय ॥ १२४ ॥

सर्वभूतालये! भद्रे! सागराम्बरभूषिते !

उत्तुङ्गाद्रिस्तनभरे! देवि! गर्भं समाश्रय ॥ १२५ ॥

विमर्शिनी

प्राज्ञाज्ञातः प्राज्ञैः विद्वद्भिराज्ञातः, विदुषां ब्राह्मणानां दानं कृत्वा तैः कृतं स्वस्तिकवचनं परिगृह्येत्यर्थः । पिधानोत्तरं पिधानेनोपर्याच्छादितम् । अखिलजगद्गर्भि अखिलजगत् तदन्तर्गतं स्मरन् । तत् प्रस्तुतं गर्भपात्रम् अञ्जलौ कृत्वा तिष्ठन् मन्त्रवित् । तत्तदणुशतजपं तत्तन्मूलमन्त्रमष्टोत्तरशतजपं संविधाय । शक्तिं स्वयं सर्वकारणभूतां स्वयं शक्तिम् । अखिलं जगन्मण्डलं गर्भीयन्ती-मात्मनो गर्भत्वेन काङ्क्षमाणाम् अनुध्याय । तद्गर्भाकारे तस्या गर्भाधानस्थाने गर्तेऽत्र । शनैः स्वोक्तमन्त्रप्रजापी स्वस्वोक्तमन्त्रं जपन् निशि निशायामेव न्यसतु ॥ १२२ ॥

स्वोक्तमन्त्रप्रजापीत्यत्र को मन्त्र इत्याकाङ्क्षायामाह—सर्वभूतेत्यादिना । सर्वत्र सर्वदेवेषु । सर्वभूतधरे कान्ते इतीति इत्यादीत्यर्थः । तन्मनुः गर्भन्यास-मन्त्रः । स्कन्दप्रभेशयोः सर्वभूतालये भद्रे इति । इतीति पूर्ववद् व्याख्येयम्

॥ १२३ ॥

तौ मन्त्रौ पठति—सर्वभूतधर इत्यादिना ॥ १२४, १२५ ॥

विवरणम्

प्राज्ञाज्ञात इति । प्राज्ञैर्हिरण्यदानादिभिरनुज्ञातः । यद्वा प्राज्ञैरप्यज्ञातः । सर्वान् दूरतो विसृज्य रहो गर्भनिधानं कार्यमिति । अथवा प्राज्ञा वाद्यविदः तेषामाज्ञा च वाद्यध्वननमेव, तत इति । पिधानोत्तरमिति । तदा स्वपिधानविहितम् । अखिलजगद्गर्भीति । सकलजगत्सारवस्तूनां तस्मिन् निहितत्वात् सकलजगदण्डसूक्ष्म-दशायां गर्भरूपत्वाद् वैराजविग्रहरूपस्य प्रासादमूर्तेस्तत्समुत्पत्त्यभिधानाच्चैव-मुक्तम् । मन्त्रविदिति कवचेन पिधानमुक्तम् । तथा विष्णावष्टाक्षरद्वादशाक्षर-जपादिकं चोक्तम् । गर्भायन्तीमिति । गर्भमात्मन इच्छन्तीम् । अखिलजगन्म-ण्डलमिति । यत् प्रासादपूरुषतया परिणामिनीति वक्ष्यमाणत्वादिदमवसीयते । सकलभुवनात्मा विराडेवात्रोत्पादनीयः । स एव प्रासादमूर्तिरूपेण परिमितो भव-तीति । बिम्बवच्चैतदवगन्तव्यम् । यद्वक्ष्यति — तदेतदण्डं प्रणवेन बिम्बमिति । अभिधायैति । पृथिवीं ब्रह्माण्डरूपिणीं तद्गर्भकामामादिशक्तिं च ध्यात्वेत्यभि-प्रायः । तद्गर्भाकार इति । तस्या आदिशक्तेर्मूलप्रकृतेर्गर्भाशयाकारे । इह गर्भं समा-श्रयेति । अयमपि गर्भशब्द एतदभिप्राय एवेत्यर्थलभ्यम् ॥ १२२-१२५ ॥

प्रासादपूरुषतया परिणामिनीह

मूलेन देवमभिवाह्य समर्च्य गर्भे ।

किञ्चिन्निवेद्य परितोष्य सुरक्ष्य तक्षणा

प्रासादमारचयतां सहमन्त्रबिम्बम् ॥ १२६ ॥

विमर्शिनी

प्रासादपूरुषतया प्रासादपूरुषत्वेन । परिणामिनि परिणाममाधास्यमाने । इह अस्मिन् गर्भे । मूलेन देवमभिवाह्य समर्च्य किञ्चिन्निवेद्य परितोष्य सुरक्ष्य । तक्षणा शिल्पिना । सहमन्त्रबिम्बं मन्त्रमूर्त्या प्रतिमया सहितं प्रासादम् । आरच-यतां कारयेत् । सहमन्त्रबिम्बमित्यनेन बहुवैरे प्रासादेन सह मन्त्रबिम्बरचना सूचिता ॥ १२६ ॥

विवरणम्

प्रासादपूरुषतया परिणामिनीहेति । तदीयजीवरूपेण तत्र देवसन्निधापन-मिति सूचितम् । सुरक्ष्येति तालत्रयादिकं लौकिकपुरुषै रक्षाकरणं चोक्तमिति । प्रासादमारचयतां सहमन्त्रबिम्बमिति प्रासादबिम्बकरणप्रस्तावः । किं च समन-न्तरमेव प्रासादरचनमारब्धव्यमित्यपि सूचितम् । तदुक्तम् — प्रासादप्रारम्भ-काले गर्भाधानं कुर्यादिति ॥ १२६ ॥

आलिख्य मण्डलमिहाहितसन्निधानं

मूलेन देवमभिपूज्य चरुं निवेद्य ।

तद्वामतोऽस्त्रमपि तत्सविधे निधाय

शस्त्राणि चास्त्रमनुना प्रयजेत तक्षणाम् ॥ १२७ ॥

विमर्शिनी

एवं प्रासादकरणात् पूर्वगतं क्रियाकलापमुक्त्वा विम्बरचनात् पूर्वगतं क्रियाकलापमाह—आलिख्येति । कस्मिंश्चित् प्रदेशे मण्डलमालिख्य इह आहितसन्निधानं कृतावाहनं देवं मूलेनाभिपूज्य चरुं पायसं हविर्निवेद्य । तद्वामतः तस्य मण्डलस्य वामे अस्त्रमपि स्वास्त्रमन्त्रेणापि तथा सम्पूज्य । तत्सविधे पूजितास्त्रस्य समीपे । तक्षणां शस्त्राणि आयुधानि निधायस्त्रमनुना च तथा प्रयजेत ॥ १२७ ॥

विवरणम्

तत्र पूर्वं तावत् तदीयद्रव्यसम्पादनमभिधत्ते—आलिख्य मण्डलमिति । यद्यप्येतत् प्रासादविम्बरकरणशेषत्वाद् उत्तरपटले वक्तुमुचितं, किन्तु पूजादिसद्भावादिह पटलान्तेऽभिधानमिति ज्ञेयम् । स्वस्तिकमष्टदलं वालिख्य मण्डलमित्युक्तम् । आहितसन्निधानमिति । आहितं कृतपीठपूजादिपूर्वकमावाहनादि कृत्वेत्यर्थः । चरुमिति । पयोन्धसेति वक्ष्यमाणत्वात् पायसं निवेद्यमिति लभ्यते । तद्वामतोऽस्त्रमपीति । अपिशब्देनालिख्य मण्डलमित्यादिसर्वमनुकृष्यते । देववामभागे स्वस्तिकमालिख्य तत्र स्वस्वमस्त्रं पीठपूजापूर्वकमावाह्य पूजयेदित्यर्थः । तत्सन्निधाविति । तस्यास्त्रमूर्तेः सन्निधौ वामभाग एव स्थण्डिल इति भावः ॥

निवेद्यशिष्टेन पयोन्धसाम्नौ

हुत्वाशयित्वा मुखजान् प्रसाद्य ।

दध्यन्नमश्नातु गुरुः सकर्ता

तत्रार्चनीयः स्थपतिश्च तद्वत् ॥ १२८ ॥

विमर्शिनी

निवेद्यशिष्टेन पयोन्धसा पायसहविषाम्नौ हुत्वा । मुखजान् ब्राह्मणान् । आशयित्वा भोजयित्वा । तान् दानेन च प्रसाद्य देवस्य प्रसन्नपूजां

कृत्वा । सकर्ता कर्त्रा सहितो गुरुः । दध्यन्नं दधिविशिष्टमन्नम् अश्नातु । तत्र कर्मणि स्थपतिः तक्षा च तद्वदर्चनीयः, तस्याप्यन्नदानादिना प्रसादं कुर्यादित्यर्थः ॥ १२८ ॥

विवरणम्

निवेद्यशिष्टेनेति पूजाहोमोऽयमवबोद्धव्यः । आशयित्वेति । भोजयित्वा तस्य पायसस्य एकं भागमित्यर्थाद् अवसेयम् । मुखजा ब्राह्मणाः । प्रसाद्येति । देवं अस्त्रदेवता ब्राह्मणांश्चेति ज्ञेयम् । ब्राह्मणादीनां तु गोहिरण्यदानादि प्रसादनसाधनम् । स्थपतिस्तक्षा । तद्वदर्चनीय इति । पायसभोजनं वस्त्रालङ्कारैः प्रसादनमित्येतदुक्तम् ॥ १२८ ॥

रक्षामङ्गलपूर्वकं शुभनिमित्तर्क्षे शिलार्थं व्रजे-

मन्त्री शस्त्रिभिरन्वितः स्थपतिभिः कर्त्रापि चैन्द्रयादिषु ।

आसाद्याथ शिलाकरं सुमहितात्माणुं त्रिनेत्रादिकं

जप्त्वान्विष्य शिलां निजेष्टमनुबिम्बादिक्षमां कल्पयेत् ॥ १२९ ॥

विमर्शिनी

अथ मन्त्री । शस्त्रिभिः शस्त्रपाणिभिः । स्थपतिभिः शिल्पिभिः । कर्त्राप्यन्वितो युक्तः । रक्षामङ्गलपूर्वकं रक्षां कृत्वा कनिकदादिमङ्गलानि जपन् । शुभनिमित्तर्क्षे शुभे निमित्ते शकुनादिके च शुभे मुहूर्ते च । शिलार्थं शिलां ग्रहीतुम् ऐन्द्र्यादिषु पूर्वादिषु दिक्षु । व्रजेद् गच्छेत् । अथ शिलाकरं शिलायाः क्षेत्रमासाद्य । सुमहितात्मा आत्मारधनादिकृत् । शिवे त्रिनेत्रादिकम् अन्येष्वपि स्वस्वयोग्यमणुं जप्त्वा शिलामन्विष्य निजेष्टमनुबिम्बादिक्षमां स्वस्येप्सितानां मन्त्रविम्बपीठादीनां शक्तां शिलां कल्पयेत् ॥ १२९ ॥

विवरणम्

रक्षामङ्गलपूर्वकमिति । ऐन्द्र्यादिषु शिलार्थं व्रजेदिति सम्बन्धः । रक्षेह स्वास्त्रभावना तच्छतावर्तनमग्रतोऽर्घ्यहस्ताया विद्याराज्ञ्याः स्मरणं च । मङ्गलं कनिकदत्स्वस्त्यादिजपः, शङ्खध्वानं प्रदीपपूर्णकुम्भादि चेति । मन्त्रीति । प्रतिष्ठापनीयदेवतानुसन्धानमस्त्रेण दिग्विरेचनमप्युक्तम् । ऐन्द्र्यादिष्विति । प्राच्युदीच्यैशानी च दिगुक्ता । तदसम्भवे याम्यादयोऽपि ग्राह्याः । सुमहितात्मेति । स्नानाद्युपलक्षणम् । जप्त्वेति । जपन्नित्येवार्थः । निजेष्टमनुबिम्बादिक्षमामिति पीठशिलादिग्रहणम् ॥ १२९ ॥

त्रिनेत्राय च रुद्राय ध्वजाधिपतये नमः ।

शिलां दर्शय देवेश ! प्रसन्नो मे वृषध्वज ! ॥ १३० ॥ इति ॥

सिद्धाद्र्याकरसम्भवा वसुमतीमग्ना स्ववर्णोचिता

स्निग्धा शस्त्रसहा गभीरनिनदा दिश्याहिताग्रा शिला ।

ग्राह्या बिम्बविधौ स्फुलिङ्गबहुलं तस्याः शिरोऽधो मुखं

यत्काष्ठाभिमुखी समुत्थितवती स्थाप्या च तद्दिङ्मुखी ॥ १३१ ॥

विमर्शिनी

त्रिनेत्रमन्त्रं पठति — त्रिनेत्रायेत्यादिना ॥ १३० ॥

शिलालक्षणमाह — सिद्धेति । बिम्बविधौ शिला ग्राह्या । सिद्धाद्र्या-
करसम्भवा प्रसिद्धपर्वतस्थक्षेत्रे सम्भवो यस्याः सा । वसुमतीमग्ना भूम्यां तिरो-
हिता । स्ववर्णोचिता ब्राह्मणादिस्वस्ववर्णस्योचिता शोभनैरकाराद्यक्षरैरुपलक्षिता
च । स्निग्धा निविडा न तु कर्कशा । शस्त्रसहा शस्त्रप्रहारक्षमा । गभीरनिनदा
गाम्भीर्यवन्नादयुक्ता । दिश्याहिताग्रा दिग्गताग्रभागा च । तस्याः शिलायाः
स्फुलिङ्गबहुलं स्फुलिङ्गबाहुल्यं यस्मिन् भागे तच्छिरोऽवगन्तव्यम् । अधो मुखम्
अधोभागं मुखमवगन्तव्यम् । समुत्थितवती यत्काष्ठाभिमुखी तस्यामुत्थितायां
यस्यां दिशि मुखं भवति तद्दिङ्मुखी स्थाप्या च ॥ १३१ ॥

विवरणम्

शिलालक्षणमपि दिङ्मात्रेणाचष्टे — सिद्धाद्र्याकरसम्भवेति । लोकसि-
द्धेषु अद्रिष्वाकरेषु च सम्भविनीत्यर्थः । सद्यमलयादयो लोके प्रसिद्धाः पुण्य-
गिरयः । शिलाकरास्तु शिलाक्षयादयः । वसुमतीमग्नेति । भूम्यन्तर्गता । सि-
द्धाद्र्याकरेषु आहितापि ग्राह्या । तदन्यत्र भूमिमात्रे तु भूम्यन्तर्हिता ग्राह्येति
भावः । स्ववर्णोचितेति । तदुक्तम् —

“श्वेताब्जाभा मृगे ग्राह्या सौम्या विप्रस्य सा शिला ।

ऐन्द्री रक्ता कुलस्थाभा ज्येष्ठायां क्षत्रियस्य तु ॥

फल्गुन्यां भगदेवत्या पीता वा हरिता विशाम् ।

कृष्णा मुद्गनिभाश्विन्यां शूद्रस्यैवाश्विदेवता ॥”

इति । अत्रानुलोमा अपि ग्राह्याः । प्रतिलोमास्सङ्कीर्णाश्च न ग्राह्याः । वर्णानव-
धृतौ पुरोक्तपरीक्षया स्वप्नदर्शनेन विनिर्णय इति । शस्त्रसहेति । शस्त्रस्पर्शे तदनु-

कूलैव न तु तदा स्फुटति जीर्यति वेत्यर्थः । दिश्याहिताग्नेति । स्फुलिङ्गबहुल-
मित्येतदग्रलक्षणम् । दिशि ऐन्द्रादौ न तु विदिशि । आहितमग्रं यस्याः सा
तथोक्ता । बिम्बविधाविति पीठांशुपलक्षणम् । यद्वा, स्ववर्णोचितेत्येतद् बिम्ब-
विधावेव आवश्यकमिति भावः । स्फुलिङ्गबहुलमिति । तदुक्तम् —

“ध्वनिर्घण्टानिभा यत्र स्फुलिङ्गाश्छेदने तथा ।

दृश्यन्ते तच्छिरस्तस्याः पृष्ठमूर्ध्वमधो मुखम् ॥”

इति । शिरोविज्ञानेऽर्थात्तद्विपरीतदिशि पादप्रदेशो विज्ञायते । यत्काष्ठाभिमु-
खीति । यद्दिग्गभिमुखी । समुत्थितवतीति । बिम्बोचितायाः शिलायाः समन्ततो
भित्त्वा समुत्थाप्यमानाया यद्विक्रसम्मुखं मुखं भवतीत्यर्थः ॥ १३१ ॥

दुष्टोद्देशसमुद्भवान्यपरिशिष्टा दुर्ग्रहाद्याश्रिता

वाताग्न्यर्ककराहतातिविपुला बाला च वृद्धासती ।

दूरेखाक्षरगर्भमण्डलयुता रूक्षस्वरा जर्जरा

दुःस्पर्शापदिशं निवेशितशिरोदेशा च वर्ज्या शिला ॥ १३२ ॥

विमर्शिनी

वर्ज्या शिलामाह — दुष्टोद्देशेति । दुष्टोद्देशसमुद्भवा दुर्देशजाता ।
अन्यपरिशिष्टा अन्यत्र गृहीताया अवशेषिता । दुर्ग्रहाद्याश्रिता वेतालादिग्रहैरा-
श्रिता । वाताग्न्यर्ककराहता वायुनाग्निनादित्यकरैर्वा तप्ता । अतिविपुला उद्धर्तुम-
शक्ता (क्या) । बाला दुर्बला । वृद्धासती* च जीर्णावयवा च । दूरेखाक्षर-
गर्भमण्डलयुता शास्त्रेषु निन्दिताभी रेखाभिरक्षरैश्च गर्भैरन्तश्छिद्रैस्तथा निन्दितै-
र्मण्डलैश्च युता । रूक्षस्वरा परुषस्वरा । जर्जरा शस्त्रे किञ्चिन्मात्रस्पर्शे शीर्णा ।
दुःस्पर्शा परुषा । अपदिशं निवेशितशिरोदेशा च दिग्भ्योऽन्यत्र निवेशितशिरो-
भागा च शिला वर्ज्या स्यात् ॥ १३२ ॥

विवरणम्

अथ पादुकादिविषये शिलां दुष्टां वदन् शिष्टां ग्राह्यां दर्शयति—दुष्टोद्दे-
शसमुद्भवेति । दुष्टोद्देशाः प्रेतवनादयः । अन्यपरिशिष्टेति । अन्यत्र विनियुक्त-
शेषा शिला । दुर्ग्रहाद्याश्रितेति । ब्रह्मराक्षसादयो दुर्ग्रहाः । वाताग्न्यर्ककराह-
तेति । सदा वातेन अभिनातपेन वा स्पर्शतो दूषिता । बाला च वृद्धासतीति ।
तदुक्तम् —

असतीशब्दस्य व्याख्यात्र न दृश्यते । चण्डालिकैवासतीति विवरणे दर्शनात् वृद्धा
सतीति मुद्रितपाठो नादृतः ।

“बाला शस्त्रासहा मृद्वी पिच्छिला पल्लवास्थिरा ।

सा हि मण्डूकखण्डा च वृद्धा रूक्षातिजर्जरा ॥

बहुवर्णातिनीला च धूम्रा च स्थूलरोमिका ।

हीनस्वरा च निन्द्याङ्गी सोष्णा चण्डालिका स्मृता ॥”

इति । चण्डालिकैवासती । दूरेखाक्षरगर्भमण्डलयुतेति । दुरित्येतद् रेखाक्षर-
पदाभ्यां सम्बध्यते । दूरेखा वक्रादिका दुरक्षराणि रेखादीनि । तदुक्तम् —

“वक्रस्थूलकृशा रूक्षाश्छिन्नाग्राश्च न शोभनाः ।

सङ्कीर्णा बहुवर्णाश्च यस्यां नेष्टा च सा शिला ॥”

इति । रोदोभिः पुष्टिशान्तयः या योगवाहेषूच्चाट(?) इत्यादि ।

सगर्भोत्पाद्यमाना या भिद्यते शिथिलध्वनिः ।

“मण्डलादियुतोष्णा वा विवर्णा वापि तां त्यजेत् ॥” इति । दुस्पर्शेति ।

कण्टकितवदवस्थानादेतत् । अपदिशं निवेशितशिरोदेशेति । अदिक्ष्वाहितामेत्यर्थः ।

इहेतदर्थदवसेयम् । शिष्टदेशोद्धवासु रेखाक्षरयुता ग्राह्येत्यादि ॥ १३२ ॥

गुर्वी धीररवा स्फुलिङ्गबहुला न्यग्रोधबोधिच्छद-

प्रख्या बिम्बविधौ विशालबहुला ग्राह्या शिला पौरुषी ।

रम्भापत्रनिभा नचातिबहला स्निग्धस्वरा शीतला

स्त्रैणी पीठविधौ द्विलक्ष्मभिदुरा क्लैवी पदाब्जार्पणे ॥ १३३ ॥

विमर्शिनी

तत्र बिम्बविधौ पौरुषी शिला ग्राह्या । सा तु गुर्वी गुरुत्वयुक्ता ।
धीररवा गम्भीरनादा । स्फुलिङ्गबहुला बहुस्फुलिङ्गयुक्ता । न्यग्रोधबोधिच्छद-
प्रख्या वटपत्रवद् वा अश्वत्थपत्रवद् वाकारयुक्ता । विशालबहुलातिविस्तारा च ।
पीठविधौ स्त्रैणी स्त्रीशिला ग्राह्या । सा तु रम्भापत्रनिभा कदलीपत्राकारा । न
चातिबहला अतिघनरहिता । स्निग्धस्वरा माधुर्यस्वरयुक्ता । शीतला शैत्ययुक्ता
च । पदाब्जार्पणे पीठस्याधोगतनपुंसकशिलार्थम् । क्लैवी नपुंसकलक्षणयुता शिला
ग्राह्या । सा तु द्विलक्ष्मभिदुरा पुंसः स्त्रियाश्च लक्षणभेदिता च ॥ १३३ ॥

विवरणम्

पुरुषशिलादिलक्षणमाह — गुर्वीति । पौरुषी शिला बिम्बविधौ ग्राह्ये-
त्यन्वयः । न्यग्रोधबोधिच्छदप्रख्या वटपत्रानुकारा । विशालबहुला विस्तृता

घना च । स्नेणी पीठविधौ ग्राह्येति योज्यम् । क्लैवी पदाब्जार्पणे इति । नपुंसकरूपा
शिला पच्छिलाविधौ ग्राह्येत्यर्थः ॥ १३३ ॥

लब्धायां शुभलक्ष्मलक्षितशिलायां शोधयित्वाञ्जसा

सम्पाद्य ध्वजपट्टिकादिपरिवीतं मण्डपं मूलतः ।

मध्ये दिक्षु दिगीश्वरानपि यजेत् सर्वेष्वथो बीजमु-

ख्यासिभ्यामपि मृत्युजिन्मनुवरेणेशे स्वमूलान्ततः ॥ १३४ ॥

विमर्शिनी

शिलापरिग्रहमाह — लब्धायामिति । शुभलक्ष्मलक्षितशिलायां शुभै-
र्लक्षणैर्युक्तायां शिलायां लब्धायां सत्यां दर्भमृदादिभिर्ऒञ्जसा शोधयित्वा । ध्वज-
पट्टिकादिपरिवीतं ध्वजैस्तत्पताकाभिश्च परिवृतं मण्डपं सम्पाद्य सर्वेषु
देवेषु मध्ये मूलतो दिक्षु दिगीश्वरानिन्द्रादीनपि यजेत् । अथो ईशे स्वमूला-
न्ततः स्वमूलयजनानन्तरम् । बीजमुख्यासिभ्यां द्वादशपटले वक्ष्यमाणेन बीज-
मुख्यमन्त्रेण क्षुरिकया च । मृत्युजिन्मनुवरेण मृत्युञ्जयाभिधानेनापि यजेत् ॥ १३४ ॥

विवरणम्

शिलापरिग्रहकल्पासिमाह — लब्धायामिति । शिलान्वेषणस्यैव प्रकृत-
त्वादिदानीं लब्धायामित्यभिधानम् । भूम्यन्तर्हितायां तु शिलायां खात्वा
लब्धायामित्यपि द्रष्टव्यम् । अञ्जसा शोधयित्वेति दर्भादिभिर्घर्षणपूर्वकं बहुजलै-
र्युक्तितः शोधनमुक्तम् । गन्धजलेनापि क्षालनं, प्राक् पूजितेन कलशेन अभिषेचनं,
पञ्चगव्येन पवमानीभिः प्रोक्षणमप्युक्तम् । मूलतो मध्ये यजेदिति । शि-
लायामपि यत्र प्रतिमा गृह्यते स एव प्रदेशो मध्य इत्यभिप्रेतः । तत्र
देवं विधिवत् सम्पूज्य पायसं निवेदयेदिति भावः । दिक्षु दिगीश्वरानपि यजे-
दिति । स्थण्डिलेषु स्वस्तिकादिषु कलशेषु वेति भावः । शिवे त्वधिक-
माह—अथो* बीजमुख्यासिभ्यामिति । असिः क्षुरिका । एतन्मन्त्रोद्धारस्तु कर्म-
शेष एव । कल्पविदिति देवसन्निधावेव बीजमुख्यादिपूजा तद्बहिरङ्गाद्यावरण-
पूजेत्युक्तम् ॥ १३४ ॥

तत्पश्चिमेऽस्त्रमनुनाष्टशताज्यहोमं

कृत्वाप्यर्घ्यं सर्पिरधिवास्य च शस्त्रजातम् ।

तदेवताव्युदसनाय समूतकूर-

मौ देवताभ्य इति दिक्षु बलिं किरञ्च ॥ १३५ ॥

* 'बीजमुख्यासिभ्यामपि कल्पवित् त्रिनयने मृत्युञ्जयेनापि तद्' इति विवरणपाठः.

विमर्शिनी

अथ सर्वेषु तत्पश्चिमे अस्त्रमनुनाष्टशताज्यहोमं कृत्वा सम्पातसर्पिराप्यं
संस्पृश्य । शस्त्रजातं शस्त्रसमूहम् अधिवास्य । तद्देवताव्युदसनाय तत्रत्यानां
देवतानामपासनार्थम् । समूहकूरं भूतकूरैः सहितं बलिं दिक्षु ओं देवताभ्य
इत्यादिना पूर्वोक्तेन मन्त्रेण । किरेत विक्षिपेत् ॥ १३५ ॥

विवरणम्

शस्त्रजातं चाधिवास्येत्यन्वयः । देवस्याधिवासनं चकारेण सूचि-
तम् । यदुक्तं—‘इष्ट्वाहतवस्त्रेण दर्भैरप्याच्छाद्ये’ति । शस्त्राणामपि वस्त्रेणाच्छा-
द्याधिवासः । तद्देवताव्युदसनायेति । तद्गतानां भूतादीनां वनदेवतानां चेत्यर्थः ।
शिलाशोधनतोऽपि प्रागेव वेदानीं वा बलिहरणमेतत् स्यात् । बलिहरणान्तरं
वोत्तरेद्युर्वीक्षेण तद्देवतापासनमपि व्युदसनग्रहणेनोक्तम् । ओं देवताभ्य इति ।
भूपरिग्रह उक्त एव मन्त्रः । प्रणवेन सहोपादानं प्रदर्शनार्थम् । मया सम्पूजितैरि-
त्यादिमन्त्रेष्वपि प्रणव आदितः स्यादिति ॥ १३५ ॥

देवाग्रतो जपतु निश्चयधिशय्य दर्भ-

शय्यां नमःसकललोकमनुं त्रिधाग्नि ।

शम्भौ नमःशमितिमन्त्रयुजार्थयित्वा

स्वमार्थमो हिलिहिलीति मनुं जपेच्च ॥ १३६ ॥

नमः सकललोकाय विष्णवे प्रभविष्णवे ।

विश्वाय विश्वरूपाय स्वप्नाधिपतये नमः ॥ १३७ ॥

नमः शम्भो ! त्रिनेत्राय रुद्राय वरदाय च ।

विश्वाय विश्वरूपाय स्वप्नाधिपतये नमः ॥ १३८ ॥

आचक्ष्व देव ! देवेश ! प्रपन्नोऽस्मि तवान्तिकम् ।

स्वप्ने सर्वाणि कार्याणि हृदयस्थानि यानि वै ॥ १३९ ॥

ओं हिलिहिलि शूलपाणये स्वाहा । इति ।

विमर्शिनी

पुनर्निशि देवाग्रतः । दर्भशय्यां दर्भमयीं शय्याम् । अधिशय्याश्रित्य ।
त्रिधाग्नि विष्णौ । नमस्सकललोकमनुं नमः सकललोक इत्यादिमनुं मन्त्रं जपतु ।

शम्भौ शिवे । नमश्शमितिमन्त्रयुजा नमः शम्भो इत्यादिमन्त्रद्वयेन अर्थयित्वा प्रार्थ्य । स्वप्नार्थं स्वप्नदर्शनार्थम् । ओं हिलि हिलि इत्यादिमनुं जपेच्च । अन्येषु स्वस्वमूलमन्त्रं जपेत्, ततः स्वप्नं पश्येत् ॥ १३६ — १३९ ॥

विवरणम्

निशि देवाग्रतो दर्भशय्यामधिशय्य जपत्वित्यन्वयः । निशीत्यनेन प्रागुक्तं सर्वं दिवेत्यप्युक्तम् । दर्भशय्यायां शयित्वेत्यर्थः ॥ १३६ ॥

स्थित्वैवार्थनेष्यते । नमः सकललोकायेति, नमश्शम्भो त्रिनेत्रायेति च स्वप्नमाणवको नाम मन्त्रः । हरिहरादिषु कथमिति । तेष्वपि यथास्वं विष्णुं शिवं वापि सम्पूज्य तदग्रतो यथोक्तं स्वप्नं कार्यमिति ज्ञेयम् ॥

[१३७—१३९ ॥

दुःस्वप्नेऽस्त्रैशताज्यहोमकृदथ प्रातः समभ्यर्च्य ता-

मुद्बुध्यस्वमनुं जपन् वदनपादाद्यङ्गकेष्वङ्कयेत् ।

तक्षणा तां सहपीठपाददृषदं प्रोद्धार्य कृत्वा रथे

नीत्वात्रोत्तरक्लृप्तशिलिपिनिलयं बिम्बादिकं कारयेत् ॥ १४० ॥

विमर्शिनी

पुनः प्रातर्यदि दुःस्वप्ने दृष्टे । अस्त्रशताज्यहोमकृद् अस्त्रमन्त्रेणाष्टशत-
माज्यं हुत्वा । मूलमन्त्रेण समभ्यर्च्य । तां शिलाम् । वदनपादाद्यङ्गकेषु वदनपा-
दादिसवाङ्गेषु । उद्बुध्यस्वाम् इति मनुं जपन् अङ्कयेत् चिह्नं कुर्यात् । पुन-
स्तक्षणा सहपीठपाददृषदं पीठशिलापादशिलाभ्यां सहितां तां शिलां प्रोद्धार्य
प्रकर्षेणोद्धरणं कारयित्वा । रथे रथस्थानीये शकटे वा । कृत्वा स्थापयित्वा ।
अत्र देवालयसमीपे । उत्तरक्लृप्तशिलिपिनिलयं देवालयस्योत्तरभागे कल्पितं शि-
लिपिनो गृहं नीत्वा । बिम्बादिकं बिम्बपीठादिकं सर्वं कारयेत् ॥ १४० ॥

विवरणम्

दुःस्वप्न इति । सुस्वप्ने तु सा ग्राह्यैव । यदुक्तम्—

“ज्वलन्तीं वा शिलां पश्येत् स्वप्ने स्वां देवतां तु वा ।

अन्यद्वा शोभनं ग्राह्या सा शिला” ॥ इति ।

अथ प्रातरिति । प्रातः स्नानादि कृत्वा तस्यां शिलायां प्राग्वन्मूलमन्त्रेण देवं पूजयेत् । उद्बुध्यस्वमनुं जपन्निति । सर्वाङ्गनेष्वयमेव मन्त्र इति भावः । वदनपादाद्यङ्गकेष्विति । यदुक्तम्—‘फुलिङ्गवहुलं तस्याः शिर’ इत्यादि । अङ्कयेदिति । यदुक्तम्—‘हेमसूयष्ठाभ्यां तु छिन्धात् प्रथममस्त्रतः’ । इति । सकृदुद्बुध्यस्वेत्युक्त्वा नरस्त्रमुच्चारणीयमिति ज्ञेयम् । पीठपच्छिलयोरस्त्रेणैवाङ्कनम् । नीत्वात्रेति । यत्र प्रासादादि निर्मेयं तत्र, आयतन-मूमावित्यर्थः ॥ १४० ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविवरणे

प्रथमः पटलः ।

इति तन्त्रसमुच्चयेऽर्चकोर्वी-

ग्रहवास्त्वष्टिनिधीष्टकाक्रियाढ्यः ।

सहगर्भशिलाहृतिप्रकारः

प्रथमोऽयं पटलः प्रगुम्भितोऽभूत् ॥ १४१ ॥

अथ ग्रन्थकृत् प्रथमे पटले प्रकाशीकृतानर्थान् स्मारयति — इतीति । एवं तन्त्रसमुच्चये तन्त्रसमुच्चयाख्ये ग्रन्थे । अयं प्रथमः पटलः परिच्छेदविशेषः । प्रगुम्भितः विरचितोऽभूत् । कथंभूतः, अर्चकोर्वीग्रहवास्त्वष्टिनिधीष्टकाक्रियाढ्यः अर्चक आचार्यः उर्वी भूमिः तयोर्ग्रहणं (हणं ? हः) परिग्रहणं तेन वास्त्वष्टिर्वास्तु-यागः तेन च निधिः निधिकलशस्थापनं तेन च इष्टकाक्रिया इष्टकानिधानं तेन चाढ्यः परिपूर्णः । सहगर्भशिलाहृतिप्रकारः गर्भस्य गर्भाधानस्य शिलाहृतेः शिलाया आहरणस्य च यौ प्रकारौ ताभ्यां च सहित एष पटलः ॥ १४१ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिन्यां

प्रथमः पटलः ।

अथ द्वितीयः पटलः ।

पादोनत्रिकरादिपञ्चदशहस्ताशाङ्गुलान्तोत्तरे-

षष्टाष्टाङ्गुलवृद्धितोऽन्तरभवद्योनिप्रभेदेष्वथ ।

प्रत्यक्प्राग्वदनक्रमेण विहितेष्वल्पेषु वान्येषु वा

प्रासादेषु विशिष्टजातिषु निजेष्टं कारयेत् कारुभिः ॥ १ ॥

विमर्शिनी

‘प्रासादमारचयतां सहमन्त्रविम्बम्’ इति पूर्वपटलेन प्रस्तुतानां प्रासादादीनां लक्षणं वदन् प्रथमं सामान्येन प्रासादानुद्दिशति—पादोनत्रिकरेति । अर्थाल्पेष्वन्येषु वा प्रासादेषु निजेष्टं कारुभिः कारयेदिति सम्बन्धः । तत्राल्पप्रासादान् विशिनष्टि पादोनेत्यादिविशेषणैः । अथ गर्भाधानान्ते कर्मणि कृते । पादोनत्रिकरादिपञ्चदशहस्ताशाङ्गुलान्तोत्तरेषु पादोनत्रिकरादीनि पञ्चदशहस्ताशाङ्गुलान्तान्युत्तराणि येषां प्रासादानां ते तथोक्ताः । आशाशब्देन दशसङ्ख्या लक्ष्यते । अष्टाष्टाङ्गुलवृद्धितः पादोनत्रिकरादष्टाष्टाङ्गुलवर्धनेन । अन्तरभवद्योनिप्रभेदेषु अन्तरे मध्ये भवन्तो योनिप्रभेदाश्च येषां ते तथोक्ताः । प्रत्यक्प्राग्वदनक्रमेण विहितेषु क्रमात् पश्चिममुखत्वेन प्राङ्मुखत्वेन च कल्पितेषु । पादोनत्रिकरः प्रासादः प्रत्यग्वदनो ध्वजयोनिश्च, सद्मयङ्गुलखिकरः प्राग्वदनो वृषयोनिश्च, सदशाङ्गुलखिकरः प्रत्यग्वदनो ध्वजयोनिश्च, पादोनचतुष्करः प्राग्वदनो वृषयोनिश्चेत्यादिक्रमेण सदशाङ्गुलः पञ्चदशहस्तः प्रासादः प्रत्यग्वदनो ध्वजयोनिरित्यन्तं विहितेष्वित्यर्थः । अन्येषु विशिष्टजातिषु वा । जातिच्छन्दविकल्पाभाससंज्ञेष्वित्यर्थः । यथा प्रयोगमञ्जर्याम्—

“आरभ्य त्रिकराच्च पञ्चदशकाद्वस्तादधस्तात् क्रमात् ।

प्रत्येकं प्रवदामि लक्षणमहं संक्षेपतो वेश्मनाम् ॥”

इति । भास्करीये च—

“त्रिचतुःपञ्चहस्तं तु षट्सप्ताष्टनवा दश ।

एकादश द्वादश च त्रयोदश चतुर्दश ।

पञ्चदशान्तविस्तारमेतेन विधिना विदुः ॥”

इति ॥ १ ॥

एवं तावद्भागभूमेः शिलायाश्च प्रासादप्रतिमायोग्यतासम्पादनं प्रतिपादि-
तम् । सम्प्रति तन्निष्पादनप्रकारः । तत्र प्रथमं प्रासादलक्षणप्रतिपादनायार-
भते—पादोनत्रिकरेति । अथ अल्पेषु वान्येषु विशिष्टजातिषु च प्रासादेषु नि-
जष्टे कारुभिः कारयेदित्यन्वयः । यतश्च निर्धारणमित्यत्र सप्तमी । अत्राल्पप्रासादेषु
योज्यानि विशेषणानि पादोनत्रिकरमारभ्य पञ्चदशहस्ताङ्गुलमवसानानि येषा-
मुत्तराणां ते तथोक्ताः । आशाशब्दो दशसङ्ख्यावाची । अष्टाष्टाङ्गुलवृद्धितः
अन्तरे अराले भवन्तो वक्ष्यमाणा योनिप्रभेदा येषां ते तथोक्ताः । प्रत्यक्प्राग्भवदन-
क्रमेण विहितेष्विति । पादोनत्रिकरः प्रासादः प्रत्यग्भवदनः, द्यङ्गुलसहितस्त्रिकरः
प्राग्भवदनः, तथा दशाङ्गुलसहितस्त्रिकरः प्रत्यग्भवदनः, पादोनचतुष्करः प्राग्भवदनः,
एतत् क्रमेण पञ्चदशहस्ताङ्गुलान्तं योजनीयमित्यभिप्रायः । विशिष्टजाति-
ष्विति जातिच्छन्दविकल्पाभासादयो गृह्यन्ते । निजष्टमिति । स्वाभीष्टदेवता-
स्थापनयोग्यमित्यर्थः ॥ १ ॥

ईशादिप्रेतेशपर्यन्तदिक्स्थाः

प्रासादा ग्रामादिकेषु ध्वजोत्थाः ।

गोयोन्मुत्थाः शेषदिक्संस्थिताः स्यु-

स्तत्स्थाप्यार्चा चेप्यते तत्सयोनिः ॥ २ ॥

विमर्शिनी

उक्तानां प्रासादानां प्रत्यक्प्राग्भवदनक्रमेण कल्पनीयत्वे विषयविभाग-
माह—ईशादीति । ग्रामादिकेषु ग्रामपुरनगरादिषु । ईशादिप्रेतेशपर्यन्तदि-
क्स्थाः ईशक्रोणमारभ्य यमपर्यन्तदिक्षु स्थिताः प्रासादाः । ध्वजोत्थाः ध्वजयो-
निसंभूताः । शेषदिक्संस्थिताः निर्ऋत्यादिसोमान्तदिक्स्थिताः । गोयोन्मुत्थाः
वृषयोनिसंभूताः स्युः । तत्स्थाप्या तत्र तत्र स्थाप्या अर्चा प्रतिमा । तत्स-
योनिः तत्समानयोनिरिष्यते । प्रासादो ध्वजयोनिश्चेत् प्रतिमापि ध्वजयोनिः,
वृषयोनिश्चेद् वृषयोनिरित्यर्थः । तथा पाशुपते—

“ईशपूर्वाग्निगाम्यस्थ पश्चिमाग्निमुखं शुभम् ।

उत्तरानिलवारीशराक्षसस्थं पुरोमुखम् ॥”

इति । तथाच मञ्जर्या—

“लिङ्गध्वजस्थमृषभाश्रितमेव शस्तं
तत्रापि मुख्यमनुरूपतया गृहस्य ।”

इति ॥ २ ॥

विवरणम्

तत्र तत्साधनभूतानेकविधप्रमाणप्रकृत्यात्मकपरिधिमानमूलभूतयोनिमुप-
दिदिक्षुर्योनीनां हेयोपादेयभेदेनावस्थानादुपादेयां योनिं प्राचि प्रतीचि च हरा-
विति पुरोदरितग्रामादिदिग्विशेषवशाद् दर्शयति—ईशादीति । ध्वजात्थाः
गोयोन्युत्था इति । तत्कारणभूततत्तत्परिधिमानजन्यानेकविधप्रमाणसाध्यतया
तत्कार्यभूता इत्यर्थः । तत्सयोनिः तेन प्रासादेन समानयोनिः । तत्तत्परिधि-
मानावच्छिन्नद्रव्योचितानेकविधप्रमाणसाध्येत्यर्थः । प्रासादप्रतिमयोः परस्परसम-
योनित्वं चैवं प्रतिपादितमवगन्तव्यम् । तेन प्रासादस्य प्रतिमाजन्यत्वेऽपि
योनिसिद्धिर्भवति ॥ २ ॥

इष्टातानवितानमाननिचये त्रिष्टेऽष्टभिर्भाजिते

शेषो योनिरिह व्ययो मुनियुजाथायोऽष्टनिष्टेरुणैः ।

ऋक्षैर्ऋक्षमवाप्तिरत्र तु वयो ज्ञेयं तिथिस्त्रिंशता

वारो भूमिधरैर्निधिप्रगुणिते धर्माहते वा व्ययः ॥ ३ ॥

विमर्शिनी

कीदृशी योनिरित्याकाङ्क्षायां योन्यादिकमाह—इष्टातानेति । इष्टातानवि-
तानमाननिचये इष्टस्य प्रासादादेरातानवितानयोर्द्वैर्ध्यविस्तारयोर्माननिचये प्रमा-
णसमूहे । त्रिष्टे त्रिभिर्गुणिते । अष्टभिर्भाजिते हृते सति । यः शेषः स योनिरि-
त्युच्यते । इहेत्यनेन इष्टातानवितानमाननिचये त्रिष्टे इत्यनुवादः क्रियते । मुनियुजा
चतुर्दशभिर्भाजिते सति शेषो व्यय इत्युच्यते । अथेत्यारम्भभेदे । इष्टातानवि-
तानमाननिचये अष्टनिष्टेऽष्टभिर्गुणिते । अरुणैर्द्वादशभिर्भाजिते शेष आय इत्यु-
च्यते । इहेति अत्राप्याकृष्यते । इहाष्टनिष्टे ऋक्षैः सप्तविंशत्या भाजिते शेष
ऋक्षं नक्षत्रम् । अत्र त्विति तुशब्दो विशेषद्योतकः । अत्र ऋक्षैर्भाजिते ।
अवाप्तिः आवृत्तिः फलमिति यावत् । तद् वयो ज्ञेयम् । इहाष्टनिष्टे त्रिंशता
भाजिते शेषस्तिथिरित्युच्यते । इहैव भूमिधरैः सप्तभिर्भाजिते शेषो वारः ।
व्ययस्य पक्षान्तरमाह—निधीति । इष्टातानवितानमाननिचये निधिप्रगुणिते
नवभिर्गुणिते धर्माहते दशभिर्हते शेषो वा व्ययः । तथाहुः—

“विस्तारायामराशौ वसुगुणिते इनैर्भाजिते शेष आयो
रामघ्ने मन्ववासे व्यय इह वसुभिर्मन्त्रशेषस्तु योनिः ।

अष्टाभिर्वर्धितेऽस्मिंस्त्रिनवहृतफलं तद्वयः शेष ऋक्षं
पर्यन्ते त्रिंशदाप्ते तिथिऋषिभाजिते वार आदित्यपूर्वः ॥”

इति । मयमते च —

“व्यासायामसमूहे वसुनिधिगुणिते दिनेशधर्महृते ।
आयव्ययमपि शिष्टं रामघ्नेऽष्टाहृते योनिः ॥”

इति ॥ ३ ॥

विवरणम्

एवमुपादेयाया योनेः कार्यभूतं तत्तत् परिधिमानमुपायविशेषेणोपदि-
शति—इष्टातानवितानेति । प्रासादो विम्बमन्यद्वा निर्मित्सितं सामान्येन इष्ट-
शब्देन गृह्यते । आतान आयामः, वितानो विस्तारः, मानं प्रमाणविशेषसा-
ध्यं सङ्ख्यालक्षणं मानं, निचयशब्दः समूहपर्यायः । तेनातानवितानयोरमितो
वर्तमानयोः परिग्रहोऽपि द्योतितः । भाव्युपचारेण वायमातानवितानव्यपदेशः ।
येन मानेन प्रासादस्य प्रतिमाया वातानवितानौ यथालक्षणं परिकल्पनीयौ तादृशं
मानमित्यर्थः । ननु यद्येवं परिधिमानमित्येव साक्षाद् ग्रहीतव्यमिति चेत् । नैष
दोषः, प्रतिमार्थत्वात् । तत्र हि परिधिमानग्रहणे विवक्षितं परिधिमानं न प्रती-
येत । वृत्तपट्टकूटादिप्रासादानां तु चतुरश्रप्रासादप्रकृतित्वादेव तत्परिधिमानग्रहणं
भवतीत्यर्थः । त्रिघ्नेऽष्टभिर्भाजिते शेषो योनिरिति त्रिगुणितं कृत्वा अष्टावष्टौ
यथायोगमपनयेत् । तदा शेषोऽष्टभेदा योनिः स्यात् । तस्य परिधिमानस्य
योनिस्तत्रावगन्तव्या । यावत् तत्रावशिष्यते तावती योनिरित्यर्थः । नक्षत्रतिथि-
वारेष्वपि समानमेतदिति द्रष्टव्यम् । किं पुनः प्रमाणसाधनमिति चेत् प्रासादे हस्तः
प्रतिमायामङ्गुलम् । प्रमाणसाधनव्यवस्थापनाच्च परिधिमानसङ्करो न शङ्कनीयः ।
योनिवशादुपजायमानं परिधिमानमेवमुपादिष्टम् । तस्यैव परिधिमानस्य गुण-
विज्ञानार्थमायव्ययादिविज्ञानोपायमाह — इह व्यय इत्यादिना । इहेति त्रिघ्न
इष्टातानवितानमाननिचय एवेत्यर्थः । मुनियुक् चतुर्दश । अथाष्टनिघ्नेऽरुणै-
र्द्वादशभिरायः । अवाप्तिरत्र तु वय इति । सप्तविंशत्या ह्रियमाणे यो भागो-
ऽवाप्यते तद् वयः स्यात् । वसुप्रगुणिते धर्माहृते वा व्यय इति । विकल्पान्तर-
प्रदर्शनार्थमेतत् । धर्मा दश ॥ ३ ॥

ध्वजधूमसिंहकुक्कुरवृषस्वरगजवायसाः क्रमेण स्युः ।

*प्रागादियोनयोऽष्टौ तेष्वयुजः सम्पदे युजो विपदे ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

अष्टानां योनीनां नामानि कथयति — ध्वजेति । प्रागादिक्रमेण ध्वज-
धूमसिंहकुक्कुरवृषस्वरगजवायसाः ध्वजधूमेत्यादिसंज्ञाः । तेषु ध्वजादिषु अयुजः
दिग्भवाः सम्पदेऽभ्युदयाय, युजः कोणभवा नाशाय । तथा पाशुपते —

“तत्रैकाद्यष्टपर्यन्ता ध्वजधूमादयः क्रमात् ।

ध्वजो धूमश्च सिंहश्च शुनको वृषभस्तथा ॥

स्वरश्चैव गजश्चैव वायसो वास्तुयोनयः ।

आदिप्रभृतिचत्वार एकैकान्तरिताः शुभाः ॥

द्वितीयाद्यास्तथैवान्ये चत्वारस्त्वशुभाः स्मृताः ।”

इति ॥ ४ ॥

विवरणम्

नक्षत्रादीनां प्रसिद्धत्वादप्रसिद्धा योनीर्गणयति— ध्वजेति । पूर्वा-
दियोनयः पूर्वाद्यष्टदिक्षु वर्तमाना योनयः । परिमण्डपादीनां दिग्योनिपरि-
ग्रहपक्षे दिग्विशेषाभिधानस्योपयोगः । तेष्वयुजः सम्पदे युजो विपद
इति । ध्वजसिंहवृषगजा अभ्युदयहेतवः, शेषा विनाशहेतवश्च विज्ञेयाः ।
ननु किमर्थोऽयं फलोपन्यासः यावता प्रासादप्रतिमानां ध्वजवृषमात्र-
परिग्रहात् परिमण्डपादीनां च पक्षे दिग्योनिनियमाच्च धूमादिपरिग्रहप्रसङ्गो न
भवतीति चेत् । अथवा युज्यन्तेऽवयवैरिति युजः । अवयवभूताभिः सङ्ख्याभिः
सहिता ध्वजादयः, ते न ग्राह्याः । ये त्वयुजः निरवयवाः पूर्णा एव, त एव
ध्वजादयो ग्राह्याः स्युः । परिधिमानस्य सर्वसङ्ख्यास्वनियमात् कदाचिदे-
कैकयोनिः पूर्णो भवति । कदाचित् कतिपयावयवात्मकस्सत्तत्पूर्णश्च । तथा च
तिथिनक्षत्रेष्विवापूर्णतायामपि ग्रहणप्रसङ्गः स्यात् । तन्निवृत्त्यर्थमेतदुक्तम् ॥ ४ ॥

आयाधिक्यं व्ययतः सम्पाद्य सर्वथान्यथापत्तिः ।

नक्षत्रादिशुभत्वं ज्योतिःशास्त्रादिभिः सुविज्ञेयम् ॥ ५ ॥

१. ‘तः’ क. पाठः

* ‘पूर्वादियोनयो’ इति विवरणरीत्या पाठः.

विमर्शिनी

व्ययतः व्ययात् । आयाधिक्यम् आयास्याधिकत्वम् । सर्वथा सर्व-
प्रकारेण सम्पाद्यं ग्राह्यम् । अन्यथा चेदापत्तिः नाशः स्यात् । नक्षत्रादिशुभत्वं नक्षत्र-
तिथ्यादीनां शुभत्वं ज्योतिःशास्त्रादिभिर्लोक्यत एव सुविज्ञेयम् । तथा मयमते—

“आयाधिकमथ वसुदं व्ययाधिकं सर्वनाशः स्यात् ।”

इति ॥ ५ ॥

विवरणम्

आयव्यययोरितरेतरापेक्षं शुभाशुभत्वमाह — आयाधिक्यमिति ।
सर्वथेति । यद्यपि तिथिनक्षत्रादिषु किञ्चिदशुभमुपेक्ष्यते, तथापि व्ययाधिक्यमनु-
पेक्ष्यमित्यभिप्रायः । इत्थं प्रासादप्रतिमयोः परिधिमानमशुभं प्रतिपादितम् ॥ ५ ॥

बालत्वं कौमारं यौवनमथ वार्धकं च निधनं च ।

पञ्च वयांस्येष्वन्त्यं नेष्टं शिष्टानि वास्तुनीष्टानि ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

वयांसि कथयति — बालत्वमिति । अथ बालत्वं कौमारं यौवनं
वार्धकं निधनं मरणं चेति पञ्च वयांसि । एषु वयस्सु । अन्त्यं मरणमेव नेष्टम् ।
वास्तुनि शिष्टानीष्टान्येव ॥ ६ ॥

धाम्नो व्यासे शकरीद्वन्द्वभक्ते

मित्रेन्द्रेध्मांशैः समस्तांशतश्च ।

विस्तृत्या संयुक्तया पादुकादि-

स्तूप्यग्रान्तोऽभ्युच्छ्रयः स्याच्चतुर्धा ॥ ७ ॥

विमर्शिनी

प्रासादस्योन्नतोर्नियममाह — धाम्न इति । धाम्नः प्रासादस्य । व्यासे
विस्तारे । शकरीद्वन्द्वभक्ते अष्टाविंशतिधा कृते सति । मित्रेन्द्रेध्मांशैः मित्रा द्वादश
इन्द्राश्चतुर्दश इध्मा एकविंशतिः तत्सङ्ख्यैरंशैः समस्तांशतः समस्तेन च विस्तारेण
संयुक्तया विस्तृत्या मानेन प्रासादस्य । पादुकादिस्तूप्यग्रान्तः पादुकमारभ्य
स्थूप्यग्रमवधीकृत्य योऽभ्युच्छ्रय उत्सेधः स चतुर्धा स्यात् । तथा निबन्धने—

“सप्तांशत्र्यर्धिकोऽध्यर्धः पादोनद्विगुणोऽपि वा ।

द्विगुणो वोच्छ्रयः प्रोक्तो विस्तारात् सर्ववेश्मनाम् ॥”

इति ॥ ७ ॥

विवरणम्

अथ प्रासादस्य भूयस्तरकालसाध्यत्वेन प्रागेव प्रक्रमणीयत्वात् प्रथमं प्रासादप्रकारमभिधानः समचतुरश्रं प्रासादं प्रकृतित्वेन च मन्यमानः तस्य प्रतिदिशं वितानस्य परिधिमानस्य चतुर्थांशलक्षणस्य स्पष्टतरत्वात् प्रथममुन्मानं जनयितुमाह— धाम्नो व्यास इति । यद्यपि समचतुरश्रे विस्तारो नाम न कश्चित् सम्भाव्यते, तथापि व्यासग्रहणमायतचतुरश्रसमवृत्तादीनामपि विस्तारादेवोन्मानं जनयितव्यमिति ज्ञापनार्थम् । शकरीद्वन्द्वमष्टाविंशतिः । विस्तारप्रमाणमष्टाविंशतिधा भङ्क्त्वा तेषु भागेषु मित्रांशाद् विस्तारप्रमाणे योजयेत्, तदेकमुन्मानम् । एवमितरत्रयं द्रष्टव्यम् । मित्रा द्वादश, इन्द्राश्चतुर्दश, इध्मा एकविंशतिः, समस्तांशा अष्टाविंशतिः । ननु उन्मानेन अवच्छेद्यः कस्मिन् प्रदेशे प्रासाद इत्याह— पादुकादिस्तूप्यग्रान्त इति । पादुकादीत्युपलक्षणम् । पादुकाभावे जगत्याद्यपि ग्राह्यम् । समस्तोन्मानमेवमुक्तम् ॥ ७ ॥

गेहे त्रिदोर्वर्गभवे द्विदोर्मितान्

*स्तम्भांस्ततोऽब्ध्यङ्गुलवर्धितान् क्रमात् ।

चतुष्कराद्युत्तरवर्गजेषु तान्

¶करोत्वधिष्ठानमतोऽर्धसंमितम् ॥ ८ ॥

विमर्शनी

एवं समस्ताया उन्नतेः प्रमाणमुक्त्वा स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्नतेर्नियममाह— गेह इति । त्रिदोर्वर्गभवे पादहीनः त्रिकरः सद्यङ्गुलः त्रिकरः सदशाङ्गुलः त्रिकरश्च त्रिदोर्वर्गः तद्भवे गेहे । द्विदोर्मितान् द्विकरसमितान् स्तम्भान् करोतु । चतुष्कराद्युत्तरवर्गजेषु पादोनचतुष्करादिश्चतुष्करवर्गः पादोनपञ्चकरादिः पञ्चकरवर्गः एवं षट्करादावप्यूह्यम् । तेषु चतुष्करादिवर्गजेषु गेहेषु । क्रमेण ततः द्विकरात् । अब्ध्यङ्गुलवर्धितान् चतुश्चतुरङ्गुलवर्धितान् स्तम्भान् करोतु । अतः स्तम्भाद् अर्धसमितमधिष्ठानं करोतु । तथा निबन्धने—

“त्रिहस्ते द्विकराः स्तम्भा गोलकद्वयवर्धिताः ।

हस्ते हस्ते स्थिता गेहादापञ्चदशहस्तकात् ॥”

इति ॥ ८ ॥

*‘स्तम्भान् युगाश्चतुरङ्गुलवर्धितान्’ इति, ¶‘कुर्यात्’ इति च विवरणरीत्या पाठः ।

विवरणम्

अथाधिष्ठानस्यापि जनकं स्तम्भोन्मानं विस्तारादेव जनयति — गेह इति । त्रिदोर्वर्गभवे गेहे द्विदोर्मितान् स्तम्भान् कुर्यादित्यन्वयः । दोश्शब्दो हस्तपर्यायः । त्रिहस्तस्य वर्गः त्रिहस्तवर्गः तत्र भवम् । त्रिवर्गशब्दोऽयं पारिभाषिकोऽभिप्रेतः । पादोनत्रिकरो द्वाङ्गुलाधिकत्रिकरो दशाङ्गुलाधिकत्रिकरश्च । सोऽयं त्रिकरदिशरूपिभिः परिभाषितः । एवं चतुष्करादयो विज्ञेयाः । परिधिमानस्य चतुर्थो भागस्समचतुरश्रः प्रासाद इति पूर्वमेवोक्तम् । द्विदोर्मितान् द्विहस्तोन्मितान् । अधिष्ठानमतोऽर्धसम्मितमिति । तदर्धमधिष्ठानोन्मानमित्यर्थः । चतुष्कराद्युत्तरवर्गके गेह इत्यनुषज्यते । युगाश्च्यङ्गुलवर्धितानिति यथासङ्ख्यं सम्बन्धः । चतुष्करवर्गप्रासादे द्वाङ्गुलाधिकद्विहस्ताः स्तम्भाः पञ्चकरवर्गप्रासादे चतुरङ्गुलाधिकाः । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । चतुष्करवर्गप्रासादे एकाङ्गुलाधिकहस्तमानमधिष्ठानं स्यात् । शेषमप्येवं नेयम् ॥ ८ ॥

अङ्गाद्यैरुदयोत्तरान्तरगतोन्मानं विभज्य क्रमात्

सङ्ख्यानैः शिवपश्चिमैर्निगदिते स्तम्भोच्छ्रये स्वेच्छया ।

अंशं योजयतु क्वचित् त्यजतु वा मासूरके स्वेच्छयं

भङ्क्त्वाङ्गादिनवान्तिमैर्विरहयेद् वांशं यथोक्तोच्छ्रयात् ॥ ९ ॥

विमर्शिनी

‘स्तम्भाधोऽधमधिष्ठानं पादबन्धं प्रतिक्रममि’ति च प्रोक्तयोः स्तम्भाधिष्ठानयोरौचित्यवशान्न्यूनाधिकत्वमप्याह — अङ्गाद्यैरिति । उदयोत्तरगतोन्मानम्, उदयो भित्तेर्मूलप्रदेशः पादुकस्य मूलप्रदेशो वा, उदयोत्तरयोरन्तरगतमुन्मानम् । अङ्गाद्यैः षडाद्यैः । शिवपश्चिमैरेकादशान्तिमैः । सङ्ख्यानैर्विभज्य पूर्वनिगदिते स्तम्भोच्छ्रये एकमंशं योजयतु क्वचित् पक्षे । क्वचित् पक्षे त्यजतु च । तथैव मासूरके अधिष्ठाने । स्वेच्छयमङ्गादिनवान्तिमैः षडादिनवपर्यन्तैः । सङ्ख्यानैः क्रमाद् भङ्क्त्वा यथोक्तोच्छ्रयादेकमंशं विरहयेत् त्यजेद्वा । तथा-मयमते —

“जन्मोत्तरान्तरगतं गृहपादमानं षट्सप्तनागनवपङ्क्तिहरांशमैकम् ।

न्यूनं करोतु गृहसंघृतिपादतोऽथ यद्वाधिकं निखिलसालगतेषु चैवम् ॥

स्तम्भार्धोच्चं वा मसूरोच्चमानं षट्सप्ताष्टाङ्गेषु वा भागहीनः ।

वास्त्वाधारोच्चं भवेत् सर्ववास्तुष्वेवं पूर्वं शम्भुना सम्यगुक्तः ॥”

इति ॥ ९ ॥

विवरणम्

अथ स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्मानपरिसमाप्त्याद्यपेक्षया कचिदुन्मानप्रक्षेपशोधने दर्शयति — अङ्गाद्यैरिति । उदय उपपीठं, अङ्गाद्यैश्चिवपश्चिमैः सङ्ख्यानै-
रित्यन्वयः । निगदिते प्राग् द्विदोर्मितानित्यादिना अभिहिते । अंशमेकं भागम् ।
मासूरकशब्दोऽधिष्ठानपर्यायः ॥ ९ ॥

भक्ते प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणसमुन्मानकेऽष्टाङ्कदिग्भि

स्तेष्वेकांशात्तमूलप्रततितदुरगांशादिहीनाग्रतानान् ।

दारुस्तम्भास्तदर्थे विहितततिदलाग्न्यब्धिभागोनतानान्

कुड्यस्तम्भांश्च कुड्ये रचयतु चरणाग्रप्रतानोऽत्र दण्डः ॥ १० ॥

विमर्शिनी

स्तम्भानां विस्तारमाह — भक्त इति । प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणसमुन्मा-
नके, प्रतिरधिष्ठानाग्रे कल्पितोऽवयवः, प्रतेरुत्तरस्य चान्तर्गतः स्तम्भोच्चो
यस्तस्मिन् अष्टाङ्कदिग्भिरष्टभिर्वा नवभिर्वा दशभिर्वा भक्ते । तेष्वंशेषु एकांशात्त-
मूलप्रततितदुरगांशादिहीनाग्रतानान् एकांशेनात्ता परिगृहीता मूलप्रततिर्मूल-
विस्तृतिः तदुरगांशो मूलविस्तृतेरष्टांशः, आदिशब्देन नवांशो दशांशो वा
विवक्षितः, तद्रहिताग्रविस्तारान् दारुस्तम्भास्तदर्थे करोतु । तथैव कुड्यस्तम्भान्
विहितततिदलाग्न्यब्धिभागोनतानान् विहितस्य दारुस्तम्भस्य ततेर्विस्ताराद्
दलेनार्धेनाग्निभागेन त्रिभागेनाव्धिभागेन चतुर्भागेन विहीनविस्तारान् कुड्ये
रचयतु । अत्र दारुस्तम्भे । चरणाग्रप्रतानः स्तम्भाग्रविस्तारो दण्ड इत्युच्यते ।
तथा मयमते —

“पादोच्चपङ्क्तिनन्दाष्टभागैकं वाङ्घ्रिविस्तरम् ।

दारुस्तम्भगतं ह्येतत् कुड्यपादमथोच्यते ॥

तदर्थं वा त्रिभागोनं चतुर्भागोनमेव वा ।

कुड्यस्तम्भविशालं स्यादेतत् सर्वेषु धामसु ॥

तन्मूलतारमाख्यातं तत्तारं तु तथा भजेत् ।

एकभागविहीनं तु शेषमग्रविशालकम् ॥”

इति । मञ्जरी च “स्तम्भाग्रविष्कम्भमुशन्ति दण्डम्” इति ॥ १० ॥

विवरणम्

इदानीं जनितानां स्तम्भानां द्रव्यभेदापेक्षया विस्तारमाह—भक्त इति । प्रतिः पटी अन्तर्गतं मध्यगतम् । एकेनांशेन मूलविस्तारः मूलविस्तारादष्टमांशेन हीनः स एवाग्रे विस्तारः । आदिशब्देन । तदर्थे दारुमये प्रासादे मण्डपगोपुरादिषु च । अत्र प्रासादद्रव्यभेदः अधिष्ठानस्य शोधनमेव । विहितततिदलग्न्यधिभागोनतानानिति । ततिस्तानश्च विस्तार एव । दारुस्तम्भविस्तारादर्थेन तृतीयांशेन चतुर्थभागेन वा यथायोगं कुड्यस्तम्भविस्तारः कार्यः । मूलविस्तार एवायम् । अग्रविस्तारस्तु पूर्वोक्तनयेन कार्यः । चरणाग्रप्रतानोऽत्र ढण्ड इति संज्ञा विधीयते । अत्रेति प्रासादप्रकरण इत्यर्थः । स्तम्भपरिमाणमेवं निर्दिष्टम् ॥ १० ॥

*स्तम्भ एव निधिकलशादीनां प्रकृतिः । अत इदानीं निधिघटादीनां प्रमाणमाह — स्तम्भोच्चस्थेति । तदङ्कांशः विस्तारादेव नवमो भागः तस्य मुखोदरादिकमुपपत्त्या योज्यम् । पद्म इति कूर्मास्पदं पद्मं गृह्यते । स्तम्भोच्चस्थेत्यनुवर्तनीयम् । तस्याष्टमभागेनोच्छ्रयः उच्छ्रयात् षष्ठमंशमपनीय शेषः पद्मस्य समवृत्ताकारस्य व्यासः । तदवयवकलसिश्च प्रतिमापद्मनयेन साधनीया । अर्धोच्छ्रयः प्रथाशब्दोऽपि विस्तारवाचकः । प्रथमेष्टकामाह — अत्रेति । आरिप्सितं वक्ष्यमाणेन चिकीर्षितम् । तैत्रयमपि—पिण्डं विस्पष्टपृष्ठाग्रका इति । तदुत्पादनसमय एव न्यासे पृष्ठाग्रयोः परिज्ञानार्थं लक्षणं कार्यमिति भावः । पुटपाकः । शैल्यः शिलामयः । चतुररुनिताश्चतस्र एव । चतुरुपेता द्वादश । गृहौचित्यत इति । स्वतन्त्रमिष्टकामानमाह — कापीति । कापि स्मृता इत्यन्वयः । कचन मित्राशागजैः कलप्तायामाः तदर्धविस्तृताः तदर्धोच्चाश्चेत्येवं योजनीयम् । कचिदा भूमभूमेर्द्विधा एकभूमित आरभ्य नवभूमिप्रासादपर्यन्तं द्विधा इष्टका उक्ताः । कथमित्याह — नागाङ्गुलतोऽङ्गुलद्वयविवृद्ध्येति । अत्रापि कलप्तायामेत्यादि सम्बध्यते । अष्टाङ्गुलायामा नवाङ्गुलायामा वा तदर्धविस्तृताः तदर्धोत्सेधा एकभूमेः १युः । दशाङ्गुला एकादशाङ्गुला वा द्विभूमेरित्यादि द्रष्टव्यम् । इदानीमिष्टकानामपि निदानं गर्भपात्रप्रमाणमाह—भङ्क्वेति । इह स्तम्भस्य मूलविस्तारमानं चतुर्विंशत्या विभज्य समस्तेन एकविंशत्यंशैरष्टादशभिष्णोडशभिर्द्वादशभिर्वांशैः समचतुरश्रस्य गर्भपात्रस्य विस्तारः । विस्तारेण सम उत्सेधः ।

अथवाष्टमांशेन षष्ठेन पञ्चमेनांशेन हीनः स एवं विस्तारार्थं वेत्यर्थः । स्वोत्से-
धानलसागरांशरहितोत्सेधोज्ज्वलोर्ध्वच्छदमिति । ऊर्ध्वच्छदमुपरिगतं पिधानपात्रं
तद्गर्भपात्रोन्मानतृतीयांशेन तुरीयांशेन वोन्मितं समचतुरश्रं स्यात् । अखिले-
ष्विति । सर्वेषां साधारणमेतदित्यर्थः । गोभिरजिते षट् द्वाविति । गोभिर्विभज्य
षड् बाह्येऽशकानन्तर्द्धौ च विर्हायेति सर्वमनुपज्जनीयम् । भूतैस्त्रीनपि चैककमित्य-
त्रापि तद्वद् योज्यम् । परांशस्थितं गर्भं वितनुयादिति सर्वशेषः । परास्मि-
न्नवशेषितेऽश इत्यर्थः ॥

मासूरोच्चे विभक्ते शिखिविशिखकैः क्षमेक्षणेन्द्रंशतोऽर्धा-

शोर्ध्वं पादांशवृद्ध्या द्विगुणितचरमं योजयेद् वोपपीठम् ।

दिग्भक्तैः शशाङ्कादिभिरिषुचरमैरेकसार्धद्विलोकै-

र्दण्डैर्वा निर्गतं चारचयतु विलसत्स्वाङ्गभङ्ग्याभिरामम् ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

अथाधिष्ठानादिप्रासादावयवान् वदन्नधिष्ठानादप्यधोदेशे पक्षान्तरेण कल्प-
नीयस्योपपीठस्य क्लृप्तिमाह—मासूरोच्च इति । [मासूरोच्चे] अधिष्ठानोच्छ्रये ।
शिखिविशिखकैः त्रिभिः पञ्चभिर्द्वाभ्यां वा विभक्ते । क्रमेण क्षमेक्षणेन्द्रंशतः
एकद्वयेकांशकैः । अर्धांशोर्ध्वम् अर्धांशादुपरि । पादांशवृद्ध्या पादांशवर्धनेन ।
द्विगुणितचरमं द्विगुणान्तमुपपीठं योजयेद्वा । तस्य निर्गममाह—दिग्भक्त इति ।
अधिष्ठाने दिग्भक्ते दशधा कृते । शशाङ्कादिभिः एकादिभिः । इषुचरमैः पञ्च-
पर्यन्तैरंशैर्वा । एकसार्धद्विलोकैः एकेन सार्धकेन द्वाभ्यां त्रिभिर्वा दण्डैश्चरणभ्र-
मतान इत्युक्तैः निर्गतमधिष्ठानाद् बहिर्गतम् । विलसत्स्वाङ्गभङ्ग्याभिरामं विल-
सन्त्या स्वाङ्गभङ्ग्या मनोहरं चारचयतु । तथा मयमते—

“आत्ताधिष्ठानतुङ्गाद् द्विगुणमथ समं सार्धमर्धं त्रिपादं

पञ्चांशद्व्यंशकं वानलसमभजिते द्येकमत्रोपपीठम् ।”

इति । काश्यपीये च—

“स्वाधिष्ठानसमोच्चं वा त्रिपादं वार्धमेव वा ।

पञ्चभागेऽग्निभागं वा सपादं सार्धमेव वा ॥

पादोनद्विगुणं वाथ द्विगुणं वा विशेषतः ।

एवमष्टविधं ख्यातमुपपीठोच्छ्रयं द्विजम् ॥

दशधाभज्याधिष्ठानमेकद्वित्रिचतुष्टयम् ।

पञ्चांशं वाथ निष्क्राममधिष्ठानस्य पादुकात् ॥

दण्डं वा सार्धदण्डं वा द्विगुणं वा त्रिदण्डकम् ।

अधिष्ठानाज्जगत्या वा समन्तात् पादवाद्यतः ॥”

इति ॥ ११ ॥

विवरणम्

प्रासङ्गिकं समाप्य प्रकृतमनुसरन् अधिष्ठानस्याप्यधःप्रासादोन्नत्यादि-
सिद्धये कर्तव्यमुपपीठमाह—मासूरोच्च इति । वाशब्दो भिन्नक्रमः । द्विगुणित-
चरमं वेत्यन्वयः । अर्धांशेन त्रिपदांशेनेत्यारभ्य पादोनद्विगुणेन वेति यावद्
इत्यर्थः । शशाङ्कादिभिरिषुचरमैरिति । एकेन द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिः पञ्चभिर्वांशैः ।
दण्डैरिति । चरणाम्रप्रतानोऽत्र दण्ड इति सूक्तम् । स्थलशैथिल्याद्यपेक्षया विक-
स्पानामुपयोगो द्रष्टव्यः । विलसत्पञ्चांशभङ्गाभिराममिति ॥ ११ ॥

इष्टाधिष्ठानोच्छ्रयं संविभज्य

सङ्ख्याभिः श्रुत्यादिनन्दान्तिमाभिः ।

कुर्यादेकांशेन उपान(ड?द)न्ते

पद्मं धामोत्सेधतोऽदोऽधिकं स्यात् ॥ १२ ॥

विमर्शिनी

अधिष्ठानात् पृथक्कल्पनीयस्य पद्मनाम्नोऽवयवस्य कल्पति चाह—
इष्टेति । इष्टाधिष्ठानोच्छ्रयम् इष्टस्य कल्पितस्याधिष्ठानस्योच्छ्रयम् । श्रुत्यादि-
नन्दान्तिमाभिः चतुरादिनवान्तिमाभिः सङ्ख्याभिः , संविभज्यांशीकृत्य । तेष्वे-
कांशेन उपान(ड?द)न्ते पादुकादधोभागे । पद्मं पद्मदलाकारमवयवं कुर्यात् ।
अदः एतत्तु । धामोत्सेधतो गृहोच्चादधिकं स्यात् । तथाहुः—

“अधिष्ठानसमुत्सेधाद् वेदांशं दर्शनाष्टकम् ।

नन्दपातालभूतांशमेकांशं पद्ममायतम् ॥

पूर्वभूमिगतं पद्मं प्रासादानां प्रशस्यते ॥

इति ॥ १२ ॥

विवरणम्

उपान(ड?द)न्ते उपानद्.....धामोत्सेधतोऽदोऽधिकं स्यात् । अदः
पद्मं पद्मस्योन्मानमिति यावत् । तत्कृत्स्नोन्मानांशेन न कार्यम् । किं तर्हि, बहिरेव
योज्यमित्यर्थः ॥ १२ ॥

मासूरे मिहिरद्वयांशिनि ततोऽशैः पादुकं पावकै-
रष्टाभिर्जगतीं स्वरैः कुमुदकं शेषे दशांशेऽशकैः ।
त्रिद्व्यग्न्यश्विमितैर्गलं विरचयेत् कम्पान् गलं पट्टिकां
प्रत्युद्यन्मकरास्यकादिरुचिरां सिंहादिभिश्चोज्ज्वलाम् ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

अधिष्ठानकलसिमाह—मासूर इति । मासूरे अधिष्ठाने । मिहिरद्वयां-
शिनि चतुर्विंशतिधा कृते । तस्मात् । पावकैस्त्रिभिरंशैः । पादुकं पादुकाख्यमवयवं
विरचयेत् । अष्टाभिर्जगतीं च । स्वरैः सप्तभिः कुमुदकं च । शेषे दशांशे शेषैः
षड्भिरंशैर्दशांशीकृते सति । त्रिद्व्यग्न्यश्विमितैः त्रिभिर्द्वाभ्यां त्रिभिर्द्वाभ्यां चां-
शकैः । क्रमेण गलं कम्पान् पुनर्गलं पट्टिकां च विरचयेत् । तत्र प्रत्युद्यन्मकरा-
स्यकादिरुचिरां प्रतेरुद्यद्भिर्मकरास्यादिभिर्मनोहरां, सिंहादिभिश्चोज्ज्वलां च
विरचयेत् । तथा काश्यपीये—

“अधिष्ठानोत्सेधमत्र चतुर्विंशतिभागतः ।

त्रियंशं पादुकं विद्यादष्टांशं जगती भवेत् ॥

कुमुदं सप्तभिः कुर्यात् षड्भागं प्रति चोच्छ्रयम् ।

प्रतेरुच्छ्रयमेवं तु दशभागे कृते पुनः ॥

त्रिभागं कुमुदं पट्टं स्याद् द्वांशे कण्ठपट्टिका ।

त्रियंशेऽन्तरितं तस्या वाजनं च द्वियंशकम् ॥

सिंहव्यालगजेन्द्रैः स्यात् प्रतिभूषणसंयुतम् ।

प्रतिक्रममिदं चैव अधिष्ठानोत्तमं विदुः ॥”

इति ॥ १३ ॥

वास्त्वाधारसमुच्छ्रये प्रकृतिभक्ते वा त्रिभिः पादुकं
छन्दोभिर्जगतीं रसैः कुमुदकं चैकेन तत्पट्टिकाम् ।
भागाभ्यां गलपादकान् विरचयेदर्धांशतः पट्टिकां
क्षुद्रां सार्धधरांशकेन महतीं स्वांशोल्लसद्वाजनाम् ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरेणाप्यधिष्ठानविभागमाह—वास्त्वाधारेति । वास्त्वाधारसमु-
च्छ्रये अधिष्ठानोच्चे । प्रकृतिभक्ते एकविंशतिधा कृते सति । त्रिभिः पादुकं

विरचयेत् । वेति पक्षान्तरद्योतकः । छन्दोभिः सप्तभिर्जगतीम् । रसैः षड्भिः कुमुदकम् । एकेन तत्पट्टिकां कुमुदपट्टिकाम् । भागाभ्यां गलपादकान् गलकान् पादान् । अर्धांशतः क्षुद्रामल्पां पट्टिकाम् । सार्धधरांशकेन अर्धसहितैकेन । महतीं स्वांशोल्लसद्वाजनां स्वार्धांशादिना कृतवाजनां महत्पट्टिकां च । तथा मञ्जर्या—

“कुर्यादधिष्ठानमथैकविंशै(रंशै)र्विभक्तं तिथिहस्तगेहे ।

अंशत्रिकैः कल्पितपादुकं च सप्तांशकलसां जगतीं विदध्यात् ॥

षड्भिर्विदध्यात् कुमुदं तथैकभागेन कुर्यादथ पट्टिकां च ।

आलिङ्गरूपां गलपादमंशद्वयेन सम्यग् विदधीत भूयः ॥

सार्धांशकलसामथ पट्टिकां च क्षुद्राभिधानां च महारूपपट्टीम् ।

अध्यर्धकलसां विदधीत सम्यक् कर्तव्यमेवं विधिवत् क्रमेण ॥

इति ॥ १४ ॥

विवरणम्

*सम्प्रत्यधिष्ठानालङ्कारान् दर्शयति—वास्त्वाधारसमुच्छ्रय इति । जगती नामोन्नतचतुरश्राकारा । कुमुदकं कुम्भवद् वृत्तं, तत्पट्टिका कुमुदकाङ्गभूता पटी । शेषेषु अंशेषु एकैकशोऽन्तरिवाजनप्रतिमुखानीत्यन्वयः । वेति । अथवा शेषेष्वंशेषु एवं कुर्यादित्यर्थः । सार्धधरांशतः खण्डान् त्रयो वंशा अर्थादवशिष्टाः । तेष्वेकेन मध्यमांशदलमिश्रितेन खण्डान् विदध्यात् । तावता सार्धांशेनेत्यर्थः । अथवा तस्मिन्नुच्छ्रयणे प्रकृतिसम्भक्त इत्यन्वयः । प्रकृतिरेकविंशतिः छन्दोभिः सप्तभिः । भागाभ्यां गलपादुकानिति । अष्टादशेन गलं एकोनविंशेन अर्धांशतः क्षुद्रां पट्टिकामित्यन्वयः । सार्धधरांशकेन महतीमिति । महापट्टिकामित्यर्थः । स्वांशोल्लसद्वाजनामिति । स्वोचितेनांशेन वाजनामपि तस्या विरचयेदित्यर्थः ॥ १४ ॥

मासूरैश्शैर्दिनेशांशिनि सति जगतीकैरवे श्रुत्युपायै-

स्तच्छिष्टैः पट्टिकामन्तरिमपि रचयेद् वाजनं च प्रति च ।

प्रत्युत्पन्नक्रमाख्ये क्रम इति कथितः पट्टिकान्तं तथातः

खण्डान् सार्धैकतो वाजनमपि सदलैकांशतः पादबन्धे ॥

विमर्शिनी

पुनरप्यधिष्ठानान्तरयोर्विशेषमाह—मासूर इति । मासूरे दिनेशांशिनि द्वादशधा कृते सति । श्रुत्युपायैश्चतुर्भिश्चतुर्भिरंशैः । जगतीकैरवे जगतीं कुमुदकं

१. 'कां भा' ख. पाठः. २. 'रा' इति मूलकोशपाठः.

* समनन्तरश्लोकव्याख्यापि पाठभेदेनात्रैव सङ्घटिता प्रतिभाति ।

च रचयेत् । तच्छिष्टैश्चतुर्भिरंशैः । क्रमेण पट्टिकामन्तरि वाजनं प्रति च प्रत्यु-
त्पन्नक्रमाख्ये प्रतिक्रमाख्ये अधिष्ठाने । क्रमः अवयवक्रमः । इति उक्तविधिना
कथितः । पादबन्धे अधिष्ठाने । पट्टिकां तथा कृत्वा तत ऊर्ध्वं सार्धैकतः
खण्डान्, सदलैकांशतः अर्धसहितैकांशतो वाजनं च । तथाच मञ्जर्याम्—

“उत्सेधं विभजेत् त्रिधान्तिममथो भङ्क्वा चतुर्धा क्रमा-

देकांशे जगतीं परे कुमुदकं भागे विदध्यात् ततः ।

भागौ द्वावथ पट्टिकान्तरिगतावन्त्यौ प्रतेः स्यान्मुखं

कर्तव्यं विधिवत्प्रतिक्रममिदं वृद्धिप्रदं वेश्मनः ॥

एकेन कुर्यादथ पट्टिकां च सार्धेन खण्डान् विदधीत सम्यक् ।

शिष्टेन कुर्यादथ वाजनं च कर्तव्यमेवं खलु पादबन्धे ॥

इति ॥ १५ ॥

यावत् *स्वायोच्चमानं गमयतु जगतीं बाह्यतो मानसूत्रात्

तत्तुल्यं कैरवं चोच्छ्रयसमचरणोन्धपादांशकं च ।

शिष्टं तत्पट्टिकाब्जादिकमापि ॥ गमयेन्मानसूत्रात् समन्तात्

तत्तच्छोभानुरूपं गमयतु जगतीसूत्रतः पादुकं च ॥ १६ ॥

विमर्शिनी

अधिष्ठानावयवानां निर्गममाह—यावदिति । मानसूत्रात् प्रमाणसूत्रा-
दुत्तरबाह्यादिति यावत् । यावत् स्वायोच्चमानं यावत् स्वायमानं यावत् स्वोच्च-
मानं वा । अत्रायशब्देन योनिरुच्यते । यावत्प्रमाणे स्वस्योपरिगता योनिर्भवति
तत्स्वायमानं यावत् पुनर्जगत्या उच्चं त(द्याव?)त् स्वोच्चमानमित्युभयथा जगतीं
बाह्यतो गमयतु । तत्तुल्यं जगतीतुल्यम् । कैरवं कुमुदं च पट्टिकाब्जादिकं
तच्छिष्टमपि उच्छ्रयसमचरणोन्धपादांशकम् उच्छ्रयसमं वा पादोनं वा अर्धा-
शकं वा पादांशकं वा । तत्तच्छोभानुरूपं तस्य तस्यावयवस्य शोभाया आनु-
रूप्यं यथा भवति तथा । मानसूत्रात् समन्ताच्चतुर्दिशं बहिर्गमयेत् । पादुकं
च जगतीसूत्रतो यथायोगं गमयतु । तथाहुः—

१. ‘धानक’ क. पाठः.

२. ‘त’ ख. पाठः.

३. ‘धसिहस’ क. पाठः.

* ‘स्वोत्सेधमानं’ इति, ॥ ‘गमयेदन्तरावेशयेद् वा’ इति च विवरणरीत्या पाठः ।

“यावत्स्वयोनिरूर्ध्वस्था भवेत् तावद्धि निष्क्रमः ”

इति । तथाच—

“तत्समं निष्क्रमं चैव अर्धं पादोनमेव च ”

इति । मयमते च—

“यावज्जगति सूत्रान्तस्तावत् कुमुदनिर्गमः ।

अम्बुजानां तु सर्वेषामुत्सेधसमनिर्गमः ॥

वेत्राणां चैव सर्वेषां चतुर्भागैकनिर्गमः ।

एवं नीप्रक्रमं शोभावशात् प्रोक्तं स्वयंमुवा ॥

प्रवेशं निर्गमं कुर्यात् सर्वाङ्गानां मसूरके ।”

इति ॥ १६ ॥

विवरणम्

पादुकाद्यवयवान्तरावयवानामुन्मानमुक्तं, तेषां निष्क्रममाह — यावत् स्तोत्रेधमानमिति । मानसूत्राद् बाह्यतो जगतीं गमयतु । परिधिमानजनितायामविस्तारप्रमाणस्थैर्याय दिक्कोणेषु शङ्कून्मित्वा चतुर्दिशं सूत्राणि प्रसारणीयानि स्युः । तदिह मानसूत्रं गृह्यते । यावत् स्तोत्रेधमानमिति प्रमाणकथनम् । स्वस्या जगत्या उत्सेधमानं यावद्भवति तावद् गमयत्वित्यर्थः । तत्तुल्यमिति । यावज्जगती-निर्गमनं तावदित्यर्थः । कैरवं कुमुदकम् । शिष्टं गमयेदन्तरावेशयेद् वेति । पादुके विशेषमाह — गमयतु जगतीसूत्रतः पादुकं चेति ॥ १६ ॥

चित्त्वेत्याधिष्ठानमिहानुरूपं

समं तलीकृत्य शिलाप्रतानैः ।

विभज्य गर्भान्तरबाह्यभित्ति-

तन्मध्यनाडी रचयेद् यथार्हम् ॥ १७ ॥

विमर्शिनी

अधिष्ठानविधिमुक्त्वा गर्भमित्यादिकमाह—चित्त्वेति । इह इति उक्तप्रकाराणामन्यतमेनापि विधिना । अनुरूपं योग्यमाधिष्ठानम् । चित्त्वा चयनं कृत्वा । शिलाप्रतानैः शिलाप्रस्तैः समं यथा भवति तथा तलीकृत्य । गर्भान्तरबाह्यभित्तितन्मध्यनाडीः गर्भगृहमान्तरभित्तिं बाह्यभित्तिं तन्मध्यगतां नाडीं च यथार्हं विभज्य रचयेत् ॥ १७ ॥

विवरणम्

गर्भे आन्तरबाह्यभित्ति तयोर्भिन्नयोर्मध्यनाडी च गर्भान्तरबाह्यभित्ति-
तन्मध्यनाव्यः ॥ १७ ॥

बह्व्यादितिथ्यवधिकौजविभागभक्ते

व्यासे गृहस्य नयनाद्युरगान्तिमांशैः ।

पञ्चांशकैश्च वसुभागयुतेऽर्धतश्च

गर्भालयस्य विततिर्नवधोदितेति ॥ १८ ॥

विमर्शिनी

तत्र गर्भगृहस्य विभागमाह—बह्व्यादीति । गृहस्य मूलगृहस्य ।
व्यासे बह्व्यादितिथ्यवधिकौजविभागभक्ते व्यादिपञ्चदशान्तिमैस्त्रिपञ्चसप्तादि-
विषमविभागैर्भक्तेऽशिते सति । नयनाद्युरगान्तिमांशैः क्रमेण व्याद्यष्टान्तिमैरंशैः ।
तथा वसुभागयुतेऽष्टधा विभक्ते । पञ्चांशकैश्च अर्धतः गृहस्यार्धतश्च । इति
गर्भालयस्य विततिर्विस्तृतिर्नवधा उदिता । तथा निबन्धने—

“व्याद्या पञ्चदशौजांशे व्यासे व्याद्यैर्यथाक्रमम् ।

पञ्चाष्टांशेऽखिलार्धे वा गर्भे तु नवधा स्मृतम् ॥ ”

इति ॥ १८ ॥

विवरणम्

विभागप्रकारं दर्शयति—बह्व्यादीति । वसुभागयुते पञ्चांशकैरित्य-
न्वयः । अर्धतश्चेति नवमः प्रकारः ॥ १८ ॥

* अथ गर्भगृहस्य स्तम्भप्रमाणं प्रथमस्तम्भेभ्यो जनयितुमाह —
ब्राह्मस्तम्भसमुच्छ्रय इति । गर्भाधिष्ठानार्थमाह— गर्भेति ॥

बाह्या गृहव्यासगजांशतः स्याद्

भित्तिः परा गर्भगजांशतश्च ।

* बाह्यस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

रेकांशाभ्यधिकोच्छ्रयान् विरचयेत् स्तम्भांस्ततो गर्भगान् ।

गर्भस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

र्गर्भागारमसूरकं विरचयेदेकांशतः सम्मितम् ॥

इत्यधिकपाठमनुसृत्य प्रवृत्तेयं व्याख्या ।

नाडी समन्तादुभयान्तराले

संमेल्य वा भित्तियुगं गृहेऽल्पे ॥ १९ ॥

विमर्शिनी

भित्तिलक्षणमाह—बाह्येति । गृहव्यासगजांशतः मूलगृहव्यासस्याष्टांशतो बाह्या भित्तिः स्यात् । परा अन्तर्गता भित्तिः । गर्भगजांशतः गर्भगृहस्याष्टांशेन स्यात् । उभयान्तराले भित्तिद्वयस्यान्तराले । समन्तात् परितो नाडी स्यात् । अल्पे गृहे भित्तियुगं भित्तिद्वयम् । सम्मेल्यैकीकृत्य वा स्यात् । तथा मञ्जर्याम्—

“आरूढभित्तिर्विहिताष्टमांशरेषां बहिः शिष्टमलिन्दमस्य ।

अष्टांशमानादथ बाह्यभित्तिर्भित्तिर्घना स्यादथवाल्पगृहे ॥ ”

इति ॥ १९ ॥

विवरणम्

सम्प्रति बाह्यान्तरभित्त्योर्वितानमाह— बाह्येति । बाह्या भित्तिः स्याद् इति सम्बन्धः । आयतिरायामः । गर्भगजांशतः परा चेति । भित्तिरित्यनुपङ्गः । गर्भगृहवितानमष्टधा विभज्यैकं भागं गर्भभित्तेर्वितानं कल्पयेत् । परिशेषो नाडी-गृहवितानस्सम्पद्यते । अल्पगृहे भित्तियुगं सम्मेल्य वा कार्यमिति शेषः । द्वयोर्भित्त्योरेकीकरणेन घनभित्तिर्वा स्याद् इत्यर्थः ॥ १९ ॥

विस्तारेऽल्पगृहे कचिद् विशिखभक्तेऽन्तःपदे पीठिकां

पङ्क्त्या गर्भगृहं करोतु परितः पङ्क्त्या च भित्तिं घनाम् ।

तस्मिन् नन्दविभाजिते सति विधायैवं ततो वीथिकां

भित्तिं चोभयपङ्क्तितो विरचयेद् द्वारं च कोष्ठेऽग्रतः ॥ २० ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरेण तेषां विभागमाह—विस्तार इति । कचिदल्पगृहे विस्तारे विशिखभक्ते आयामतो विस्तारतश्च पञ्चविभक्ते । तत्रान्तःपदे पीठिकां देवस्य पीठं करोतु । पङ्क्त्या तदावरणपङ्क्त्या गर्भगृहं च । परितस्तदावरणे पङ्क्त्या घनां भित्तिं च । तत्रापि प्रकारान्तरमाह—तस्मिन्निति । तस्मिन् गृहे । नन्द-विभाजिते आयामतो विस्तारतश्च नवधा कृते सति । एवमुक्तक्रमेण पीठिकां

गर्भगृहमान्तराभित्तिं च विधाय । तत उभयपङ्क्ति आवरणपङ्क्तिद्वयेन ।
क्रमाद् वीथिकां नाडीं बाह्यभित्तिं च विरचयेत् । बाह्यभित्तावन्तर्भित्तौ च अग्रतः
कोष्ठे अग्रकोष्ठप्रमाणेन द्वारं च विरचयेत् । तथाहुः—

“व्यासेऽभिकृतिकोष्ठे स्यात् पीठं कोष्ठेन मध्यतः ।

तद्बहिर्वसुकोष्ठानां पङ्क्त्या गर्भगृहं भवेत् ॥

कोष्ठपङ्क्त्या बहिर्भित्तिस्तत्र द्वारं तु कोष्ठतः ।

एकभित्त्येकतलकं दैवं धामेदमीरितम् ॥

तद्वत् प्रासादविस्तारस्यैकाशीतिपदस्य तु ।

मध्यस्थनवकोष्ठैः स्यात् सपीठं गर्भमन्दिरम् ॥

तद्बाह्ये कोष्ठपङ्क्त्या तु भित्तिं द्वारं च कल्पयेत् ।

तद्बाह्यपङ्क्त्याः परितः कल्पयेन्मध्यनाडिकाम् ॥

प्रासादभित्तिस्तद्बाह्ये पङ्क्त्या द्वारं च कल्पयेत् ।

त्रिहस्ते तु घना भित्तिः पञ्चहस्तेऽपि वा तथा ॥ ”

इति ॥ २० ॥

विवरणम् ।

अथापरं विभागप्रकारमाह—विस्तार इति । द्वारं च कोष्ठेऽग्रत इत्युभ-
यपक्षसाधारणमेतत् ॥ २० ॥

इदानीं तलीकृते गर्भगृहे प्रतिष्ठास्थानजिज्ञासायामाह — *कृत्वा
गर्भगृहमिति । गर्भगृहप्रस्तारे प्रागग्राण्युदगग्राणि चाष्टाष्ट सूत्राण्यास्फाल्य
सप्तवर्गपदोपेतं सम्पादयेत् । तत्र मध्यमं पदं बाह्यं ततोऽनन्तरा परितः

१. 'ह्ये', २. 'काः', ३. 'पङ्क्त्या इति, ख. पाठः.

- * कृत्वा गर्भगृहं कुलाद्रिकृतिकोष्ठाढ्यं समन्तात् पदे
बाह्ये पञ्चदशांशकान् विरचयेत् सौम्याग्रसूत्रैः समम् ।
तद्बाह्यस्थितदेवमानुषपिशाचावारकेषु क्रमाद्
विश्वेमेशनवांशकानपि ततः स्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥
- . बाह्येऽंशेऽन्तरनन्तरे महति चाल्पे चेशलिङ्गे हरौ
तार्ताये द्रुहिणांशमध्यपदतस्तुर्ये गृहेशाच्युते ।
षष्ठे सुम्भजिति प्रतिष्ठितपदं शार्ङ्गेश्वरे बाह्ये
प्रोक्तं शास्तरि षोडशे गणपतौ विंशे तथैकोत्तरे ॥

पङ्क्तिर्देविकपदानि ततोऽपि परितो मानुषपदानि ततः परितस्त्वासुरपदानि च विज्ञेयानि । ब्राह्मे पदे पञ्चदशांशकान् विरचयेत् । मध्यगतं पदं दक्षिणोत्तरसूत्रैः त्रयोदशभिः पञ्चदशायतभागान् विदध्यात् । सौम्याग्रसूत्रैरिति सर्वत्र सम्बध्यते । तद्वाच्यस्थितेति । प्राग्द्वारप्रासादे पश्चिमतः पश्चिमद्वारे तु पूर्वत इत्यर्थः । आवारकान्यावरणानि । पङ्क्तय इति यावत् । विश्वे त्रयोदश । उमेशा एकादश ॥

महत्त्यल्पे चेशलिङ्गे ब्राह्मे अन्तः अनन्तरे चांशे प्रतिष्ठितपदं प्रोक्तमित्येवं सर्वत्र सम्बन्धनीयम् । अन्तरिति । मध्ये पञ्चदशसु भागेषु अष्टमे भागे । अनन्तरे ततो बहिर्द्वितीयभागे इत्यर्थः ।

पृष्ठगमनमुक्तं तत्र उदगगमनमाह—कृत्वेति । अत्रोदङ्मुखं सूत्रं कृत्वेत्यन्वयः । यत्र भागविशेषे प्रतिष्ठापदं मध्येऽङ्कितं तत्र तस्मिन्नङ्क उदगग्रमपरमृजुसूत्रं सूत्रयेदित्यर्थः । द्वारस्य विस्तारमानं षड्विंशत्यधिकशतांशितं कल्पयित्वा तदेकांशमात्रं तस्मादङ्कादुत्तरतो नमयित्वात्र प्रागग्रं सूत्रमापातयेत् । सर्वत्रेति पूर्वत्रान्वयः । ईशहरीशयोः पुनरिदं वार्चांशत इति । ईशे तावलिङ्गविष्कम्भप्रमाणं सप्तधा भङ्क्त्वा सप्तमं भागं पञ्चधा भजेत् । स यावान् भागः तावन्तमुत्तरेण नयेद्वा । हरीश्वरेऽपि विष्कम्भपरिधिमानं चतुर्विंशतिधा भङ्क्त्वा एकांशमुत्तरेण गमयेदित्यभिप्रायः । अथाखिले दिश्यैश्यां गमयेदिति प्रागुदगगमनमुक्तम् । कियदित्याह—सन्धितोऽर्चोद्भवं यवं यवयुगं वेति । ननु किमिदं अर्चोद्भवं नाम यवस्येति चेद् उच्यते । ॥

*एवं प्रतिष्ठास्थानं प्रतिपादितम् । अथ गोमुखस्थानं प्रतिपादयति—सर्वत्रेति । उदीच्यसूत्रेऽम्बुसूत्रं कल्पयित्वा विवरं सूत्रं रचयत्वित्यन्वयः । उदीच्यसूत्रं नाम समदक्षिणोत्तरसूत्रं विवक्षितम् । विवरकल्पनं भित्तिनिर्माणसमये द्रष्टव्यम् ॥

कृत्वोदङ्मुखमत्र सूत्रमथ मध्याद् द्वारविस्तारत-

स्तूःकृत्याव्यशतांशकान् प्रतिगमय्योदीचि चैन्द्राग्रकम् ।

सर्वेष्वीशहरीशयोः पुनरिदं वार्चांशतोऽथाखिले

दिश्यैश्यां गमयेद् यवं यवयुगं वार्चोद्भवं सन्धितः ॥

इत्यधिकपाठमनुसृत्य प्रवृत्तेयं व्याख्या ।

* अस्या व्याख्याया आधारभूतं पद्यं न दृश्यते ।

प्रत्यन्ते वा गलान्ते रचयतु तदुदङ्मध्यसूत्रेऽम्बुमार्गं
सोमेशानान्तरोद्यद्वसुनवदशभागादिकं वा व्यतीत्य ।

मासूरोत्सेधमात्रं चरणविरहितं वार्धवृद्धं प्रणालं
निर्यातं बाह्यतोऽन्तर्विनिहितमधिकुब्जं तदर्धाशमात्रम् ॥ २१ ॥

विमर्शिनी

ततः प्रणाललक्षणमाह—प्रत्यन्त इति । प्रत्यन्तेऽधिष्ठानस्य प्रतेरन्ते
गलान्ते वा । तदुदङ्मध्यसूत्रे गर्भगृहस्योदगतमध्यसूत्रे । सोमेशानान्तरोद्यद्वसु-
नवदशभागादिकं सोमेशानयोरन्तरगतदैर्घ्यस्याष्टभागं वा नवभागं वा दशभागं
वा, आदिशब्देन शिवादिमूर्तिवशाद् विहितं प्रमाणं वा । व्यतीत्य मध्यसूत्रात्
पूर्वतोऽतिक्रम्य । अम्बुमार्गं जलयात्रामार्गयुक्तं प्रणालं रचयतु । तत्तु प्रणालं
मासूरोत्सेधमात्रम् अधिष्ठानोच्चमानम् । तस्माच्चरणविरहितं वा तथार्धवृद्धमर्धा-
धिकं वा । बाह्यतो निर्यातं निर्गतम् । तदर्धाशमात्रमन्तराधिकुब्जं कुब्जे विनिहितं
स्थितं च रचयतु । तथा तन्त्रान्तरे —

“घातः प्रतिग्रीवगसोमसूत्रात् प्राग्दन्तभागं प्रविधाय तेषु ।

ह्येकं शिवे द्वित्रिहरौ त्रिपञ्च शेषेष्वतीत्योदकमार्गसूत्रम् ॥

प्रतेः पुरोऽर्धं वसुनन्ददिग्भिर्विभज्य भागेष्वखिलामराणाम् ।

एकैकभागं समतीत्य कुर्याद् विचक्षणो गोमुखमध्यमत्र ॥

स्यात् कुट्टिमं गोमुखदीर्घमानं पादोनितं वा तदथार्धयुक्तम् ।

व्यालाननं स्यादिह शुण्डुभेदो मणिश्च वल्लीपरिशोभितं च ॥”

काश्यपीये च—

“भान्वङ्गुलं समारभ्य गुणाङ्गुलविवर्धनात् ।

चतुर्विंशाङ्गुलं यावत् तावत् पञ्चविधायतम् ॥

भित्तिबाह्यगतं ह्येतत् तस्यार्धं गर्भगेहके ।

वेशयित्वाथवा भित्तेरभ्यन्तरगतं तु वा ॥”

इति ॥ २१ ॥

विवरणम्

अम्बुसूत्रं गर्भगृहभाविजलस्यन्दनसूत्रम् । प्रत्यन्ते गलान्ते वा इति
सर्वशेषो योज्यः । गलान्ते पाट्टिकान्ते वेत्यर्थः । शिवशशधरसूत्रान्तरालेऽष्टाङ्काशा-

१. ‘भोक्तो व’ ख. पाठः.

* विवरणरीत्यात्र पाठभेदोऽस्तीति प्रतीयते ।

भिर्विभक्तैऽशमतीत्य वा रचयत्वित्यन्वयः । उदग्दिकसूत्रस्य सोमेशयोरन्तर-
मष्टधा नवधा दशधा वा भङ्क्त्वा सोमसूत्रादेकांशेन प्रागगमयित्वा तत्राम्बुसूत्रं
कार्यमित्यर्थः । अथवा एकं अंशमिति गिरिश एवैतत् । त्रिशरपरिमितान् त्रीन् वा
पञ्च वांशानित्यर्थः । गोमुखमानं स्वतन्त्रमाह—आरभ्येति । बहिर्निर्यातं गळात्
प्रतेर्वा बहिर्निर्गतम् । अतोऽर्धमिति । द्वावंशौ बहिरेकस्वन्तरित्यर्थः ॥ २१ ॥

*स्वायामाग्र्यंशकादिप्रविततनिजमूलानलांशादिविस्ती-

र्णाग्रं विस्तारतुल्यत्रिपददलघनं त्र्यंशकलसाम्बुमार्गम् ।

व्यात्तव्यालास्यमध्यप्रसृमरनिजमूलोज्ज्वलं गोमुखं त-

मुक्तादामादिवल्लीवलयपरिगतं शुण्डुभिर्मण्डितं च ॥ २२ ॥

विमार्शिनी

स्वायामाग्र्यंशकादिप्रविततनिजमूलानलांशादिविस्तीर्णाग्रं स्वायामात्
स्वदीर्घात् त्र्यंशकादिना विस्तीर्णस्य निजमूलस्य त्र्यंशादिना विस्तीर्णमग्रं यस्य
तत् । तथा विस्तारतुल्यत्रिपददलघनं विस्तारतुल्यं त्रिपदमर्धं वा घनं यस्य
तत् । तथा त्र्यंशकलसाम्बुमार्गं विस्तारस्य त्र्यंशेन कलसमम्बुनो मार्गं यस्य
तत् । तथा व्यात्तव्यालास्यमध्यप्रसृमरनिजमूलोज्ज्वलं व्यात्ताद् विशेषेण विवृताद्
व्यालाननमध्यात् प्रसरणशीलेन निजमूलेनोज्ज्वलं यत् तत् । तथा मुक्तादामादि-
वल्लीवलयपरिगतं मुक्तादामादिरूपाभिर्वल्लीभिर्वलयैश्च परिगतं व्याप्तं यत् तत् ।
तथा शुण्डुभिरलङ्कारविशेषैश्च मण्डितं च गोमुखापराख्यं प्रणालं रचयतु । तथा
काश्यपीये—

“वस्वङ्गुलं समारभ्य द्विद्यङ्गुलविवर्धनात् ।

कलाङ्गुलावसानं तु विस्तारं पञ्चधा क्रमात् ॥

तन्मूलतारपञ्चांशत्रिभागं चाग्रविस्तृतम् ।

तद्विस्तारसमं वाथ त्रिभागं वार्धकं घनम् ॥

विस्तारस्य त्रिभागैकाच्छिद्रतारं नतं यथा ।

नालं मध्ये तु कर्तव्यं निम्नोन्नतविवर्जितम् ॥

मूलादग्रं नतं किञ्चिन्मूलं सिंहास्यवन्धितम् ।”

इति ॥ २२ ॥

विवरणम्

तत्समाङ्ग्रयूनदलधना ततिच्यंशकलसाम्बुकुल्या चेति विग्रहः ॥ २२ ॥

स्तम्भाः कोणचतुष्कमध्यविनिवेश्याः स्युः प्रतेरुर्ध्वतः

सामान्येन समान्तराः सुरविमानेषूदिता द्वादश-

एते विंशतिरीशदोःप्रभृतिकेष्वेतेषु ते नैकधा

चोक्ताः स्वाकृतिभूषणक्रमवशादेष्वर्पयेच्चोत्तरम् ॥ २३ ॥

विमर्शिनी

कुड्यस्तम्भस्थापने नियममाह — स्तम्भा इति । सुरविमानेषु देवा-
लयेषु । प्रतेरुर्ध्वतः प्रतेरुपरिभागे । सामान्येन त्रिकरादिषु कोणचतुष्कमध्य-
विनिवेश्याः कोणानां चतुष्के तन्मध्ये द्वौ द्वौ च निवेश्याः स्थाप्याः । समा-
न्तराः समभक्तेनान्तरेण युक्ताः द्वादश स्तम्भा उदिताः स्युः । ईशदोःप्रभृतिकेषु
एकादशकरादिषु । एतेषु सुरविमानेषु । एते स्तम्भा विंशतिरुदिताः । ते
स्तम्भाः । स्वाकृतिभूषणक्रमवशात् स्वाकृतिवशात् स्वभूषणवशाच्च । नैकधा
अनेकधा चोक्ताः । एषु स्तम्भेषूत्तरमर्पयेच्च । तथा निबन्धने—

“द्वादशैव चतुष्कोणमध्यस्थाः कुड्यपादकाः । -

एकादशकरे स्तम्भा विंशतिर्मण्डनान्विताः ॥

समाः स्तम्भान्तराः सर्वे प्रासादे सार्वदेशिके ।

- विषमस्तम्भभागं तु वास्तु वस्तुविनाशनम् ॥”

इति ॥ २३ ॥

विवरणम्

*इदानीं स्तम्भानां स्थानानि सङ्ख्याश्च दर्शयति— स्तम्भा इति ।
चतुर्षु कोणेष्वेकैकमन्तरा द्वौ द्वाविति द्वादश स्तम्भाः स्युः । यद्वा कोणचतुष्क-
मन्तरा त्रयस्त्रयः स्तम्भाः स्युः । तत्र पक्षे मध्यमस्तम्भं द्विधा कल्पयित्वा घन-
द्वारमभितो द्वौ द्वावर्धस्तम्भौ भवतः । ईशदोःप्रभृतिकेष्वेतेषु एते विंशतिरित्य-
न्वयः । एकादशकरप्रभृतिप्रासादेषु स्वाकृतिभूषणक्रमवशात् ते नैकधेत्यन्वयः
॥ २३ ॥

१. 'प्रसारे सा' क. पाठः.

* २३, २४, २५ श्लोकव्याख्याः विवरणराल्या ३४ श्लोकानन्तरं पठिताः ।

कार्याः स्युश्चरणा युगाष्टनृपकोणाः सर्वतो वर्तुला

विस्तारत्रिगुणोपरित्रिगुणविस्तारोन्मिताष्टाश्रकाः ।

मूलोद्भावितकर्णसूत्रचतुरश्रोर्ध्वांशवृत्ताः पुनः

शुण्डोद्भेदविचित्रवृत्तरुचिरा वारब्धगेहोचिताः ॥ २४ ॥

विमर्शिनो

स्तम्भानामाकृतिभेदमाह—कार्याः स्युरिति । चरणाः स्तम्भाः । सर्वतो युगाष्टनृपकोणा वा सर्वतश्चतुष्कोणाः तथाष्टकोणाः षोडशकोणाश्च । सर्वतो वर्तुला वा वृत्ताकाराः । विस्तारत्रिगुणोपरित्रिगुणविस्तारोन्मिताष्टाश्रका वा विस्तारेण त्रिगुणितोपरिभागे त्रिगुणितेन विस्तारमानेनोन्मितेनाष्टाश्रेण युक्ताः । मूलोद्भावितकर्णसूत्रचतुरश्रोर्ध्वांशवृत्ता वा मूलगतचतुरश्रस्य कर्णसूत्रमानं चतुरश्रं कृत्वा तदूर्ध्वतो वृत्तेनाकारेण युक्ताः । पुनः शुण्डोद्भेदविचित्रवृत्तरुचिरा वा शुण्डोद्भेदैर्भिन्नवेत्राकारैरलङ्कारविशेषैर्विचित्रेण वृत्तेन सुन्दराः । आरब्धगेहोचिताः आरब्धस्य गृहस्य योग्याः स्युः । तथा निबन्धने—

पञ्चाश्रिजास्त्रयो वृत्तास्तुर्यश्रः पोतिकान्वितः ।

स्तम्भः साधारणो धाम्नां कुम्भमण्ड्यादिमण्डितः ॥

विस्तारत्रिगुणादूर्ध्वमष्टाश्रस्तावता कृतः ।

स्तम्भः सपोतिकाकुम्भस्तथा मध्याश्रकः स्मृतः ॥

१ आमूलतः कृतोऽष्टाश्रः सर्वाष्टाश्रः सपोतिकः ।

२ षोडशाश्रिकृतश्चैव वीरकाण्डसमुज्ज्वलैः ॥

कुम्भतन्मण्डनैर्युक्तः षोडशाश्रः सपोतिकः ।

मूले कर्णस्थमानेन चतुरश्रोऽथ वर्तुलः ॥

कुम्भमण्डनसंयुक्तो मूलाश्रश्च सपोतिकः ।

सर्वत्र वर्तुलो युक्तः कलशेन च मण्डनैः ॥

पोतिकासहितो मूर्ध्नि वृत्तपादस्तु कीर्तितः ॥

कुम्भमण्डनसंयुक्तो वीरकाण्डस्थपोतिकः ॥

शुण्डभेदसमो वृत्तः शुण्डपाद इति स्मृतः ।^३

इति ॥ २४ ॥

१. 'ताका', २. 'श्रकृतं चैव', ३. 'लाः' क. पाठः. ४. 'के' ख. पाठः.
५. 'दे' क. पाठः.

विवरणम्

तदीयं दिङ्मात्रं दर्शयति—कार्याः स्युरिति । शुण्डोद्भेदविचित्रवृत्तरुचिरा
वेति ॥ २४ ॥

ओमां कुर्वीत दण्डद्वयततचरणोच्चां घटं दण्डयुग्म-
व्यासं साङ्ग्यादिदण्डोच्छ्रयमुदधिततां दण्डं तेऽङ्गयनतीव्राम्
मण्डिं दण्डप्रथाङ्गयंशकरहितघनं वीरकाण्डं त्रिसार्ध-
षूदन्वदण्डदीर्घां चरणतततदर्धोच्छ्रयां पोतिकां च ॥ २५ ॥

विमर्शिनी

स्तम्भावयवभूतानामोमादीनां लक्षणमाह—ओमामिति । दण्डद्व-
यततचरणोच्चां दण्डद्वयविस्तारां दण्डपादेनोच्चाओमां स्तम्भपीठत्वेन कुर्वीत ।
घटं घटाकारेण कल्पनीयमवयवम् । दण्डयुग्मव्यासं दण्डद्वयविस्तारं
साङ्ग्यादिदण्डोच्छ्रयं सपादादिदण्डोत्सेधं च । मण्डिं घटस्योपरि स्थाप्यां
फलकाम् । दण्डतः उदधिततां चतुर्दण्डसमविस्ताराम् । अङ्गयनतीव्राम् ।
अङ्गयनेन दण्डेन घनां च । वीरकाण्डं मण्ड्या उपरि कल्पनीयमवयवम् । दण्ड-
प्रथाङ्गयंशकरहितघनं दण्डविस्तारं तत्पादांशहीनतीव्रं च । पोतिकां वीरका-
ण्डोपरि उत्तरस्याधः कल्पनीयाम् । त्रिसार्धषूदन्वदण्डदीर्घां त्रिदण्डेन वा सार्ध-
पञ्चदण्डेन वा चतुर्दण्डेन वा दीर्घाम् । चरणतततदर्धोच्छ्रयां स्तम्भमूलवि-
स्तारेण विस्तीर्णां तदर्धोत्सेधयुक्तां च । तथाहुः—

“स्तम्भमूलघनाः शैला ओमा द्विगुणविस्ताराः ।

तुर्यश्रं मध्यतोर्गता दण्डपादेन चोद्धृताः ॥

दण्डपादेन तीव्रा च तच्चतुर्गुणविस्तारा ।

मण्डिः पद्मविचित्रा च माल्यनागफणाकृतिः ॥

पादोनतीव्रं तुर्यश्रं वीरकाण्डं च दण्डतः ।

पोतिकास्त्वायता दण्डैः सार्धपञ्चचतुर्भिः ॥

अर्धत्रिभागपादस्था तलिः स्याद् दण्डविस्तारा ।”

तथाच काश्यपीये—

विस्तारसदृशोत्सेधाः पञ्चदण्डायतान्विताः ॥

उत्तमाः पोतिकाः ख्यातास्तारद्वित्र्यंशमुन्नताः ।

चतुर्दण्डायतोपेता मध्यमा सा प्रकीर्तिता ॥

विस्तारस्यार्धतुङ्गा तु गुणदण्डायतान्विता ।

कन्यसा पोतिकारख्याता.....

मूलपादसमव्यासा श्रेष्ठा मध्ये तु मध्यमा ।

अग्रपादविशालस्य समा कन्यसपोतिका ॥”

इति ॥ २५ ॥

विवरणम्

आमा स्तम्भस्य पीठं स्तम्भविस्तारद्विगुणविस्तारं स्तम्भविस्तारार्धघनम् ।
बटस्तम्भोर्ध्वभागतः कुम्भः । साङ्ग्रद्यादिदण्डोच्छ्रयमिति । पादसहितो दण्डः
स्वार्धसहितो दण्डः एवमादि यथाशोभमवगन्तव्यम् । मण्डिः स्तम्भाग्रफलका ।
उदधिततामिति । फलकोपरि पोतिकाधो वीरकाण्डं नामावयवः । घनमुज्जति-
रूपम् । दण्डपञ्चकचतुष्कत्रिकायामा पोतिका उत्तरसमविताना दलाद्युच्छ्रिता
उत्तरदलादिमानेन घना ॥ २५ ॥

*भित्तिव्यासमिनेर्विभज्य बहिरन्तः पञ्चासंसांशकान्

कृत्वा कल्पितसूत्रसंस्थनिजमध्यद्वारयोगान्यथ ।

मध्यान्मध्यमतीत्य दिक्षु रचयेद् द्वाराणि तूर्ध्वं प्रते-

रग्यद्वारमृते घनानि कृतशोभान्यूर्ध्वतस्तोरणैः ॥ २६ ॥

विमर्शिनी

द्वारकल्पनमाह—भित्तीति । भित्तिव्यासं भित्तोर्विस्तारम् । इनैः द्वादशभि-
र्विभज्य बहिः पञ्चांशकान् अन्तः सप्तांशकांश्च कृत्वा । कल्पितसूत्रसंस्थनिजम-
ध्यद्वारयोगानि तत्र कल्पिते सूत्रे संस्थितानि निजमध्यानि निजाया द्वारशाखाया
मध्यगतसूत्राणि द्वारशाखाभिधानि द्वारयोगानि । तथाविधानि द्वाराणि चतसृषु
दिक्षु तु प्रतेरूर्ध्वम् । मध्यान्मध्यमतीत्य प्रासादमध्यसूत्राद् द्वारमध्यसूत्रं कि-
ञ्चिदतीत्य नीत्वा रचयेत् । अग्र्यद्वारमृते अग्र्यद्वारं वर्जयित्वा । घनानि बन्ध-
द्वाराणि । ऊर्ध्वतस्तोरणैः कृतशोभानि च रचयेत् ।

* ‘वास्वाधारमिनेः’ इति विवरणरीत्या पाठः ।

“योगं तु स्थापयेद् विप्र । शान्तिहोमपुरःसरम् ।

भित्तिव्यासे तु भान्वंशे बाष्पात् पञ्चावसानकम् ॥

अभ्यन्तरात् तु सप्तांशसमं योगस्य मध्यमम् ।”

इति । तन्त्रान्तरे च—

“मुहूर्ते स्थापयेद् विद्वान् मध्यान्मध्यं विमुच्य च”

इति । तथा च गुरुदेवः—

“सर्वत्र प्रत्युपर्येव द्वारं कुर्याद् विचक्षणः”

इति । मध्यान्मध्यमतीत्येतस्यायमाशयः—वक्ष्यमाणमग्न्यद्वारविस्तारमेकविंश-
तिभागं कृत्वा एकांशं वामतस्त्यक्त्वा तत्र द्वारमध्यं यथा भवति तथा रचयेत् ।
अपरण्यपि त्रीणि द्वाराणि प्रदक्षिणक्रमेण षट्त्रिंशद्भागं चतुष्पष्टिभागमेका-
शीतिभागं च कृत्वैकैकभागमतीत्य द्वारमध्यानि रचयेत् । अथवा घनद्वारि
त्रीण्यपि षट्त्रिंशं भागं वा चतुष्पष्टिभागं वा एकाशीतिभागं वातीत्य द्वारम-
ध्यानि रचयेदिति । तथाहुः—

“स्वव्यासमूर्च्छाधृतियुग्दद्वन्द्वेन्दुगजांशकैः ।

द्वारं प्रदक्षिणश्चर्यां स्वेप्वेकेनैव वा घनाः (?) ॥ २६ ॥

विवरणम्

*अधिष्ठानजन्यमपि मानमाह — वास्त्विति । वास्त्वाधारोऽधिष्ठानं
साधारणमलङ्कारादिकं द्रष्टव्यम् । अथ द्वारस्थानानि कथयति — अतीत्य
मध्यमिति ॥ २६ ॥

गर्भागारप्रताने शिववसुदिनकृच्छ्रैलतिथ्यंशितेऽशै-

र्विम्बद्वारोच्छ्रयः स्याद् गिरिशरतुरगाम्नायमातङ्गसङ्घैः ।

चत्सेधेऽत्रैकविंशत्यतिधृतितितिथिविश्वाङ्गभक्ते प्रकल्पे

व्यासो दिङ्मन्दशैलोर्म्युदधिपरिमितांशैः क्रमात् कल्पनीयः ॥ २७ ॥

विमर्शिनी

कीदृशौ द्वारोत्सेधविस्तारावित्याकाङ्क्षायामाह — गर्भागारेति । गर्भा-
गारप्रताने गर्भगृहविस्तारे । शिववसुदिनकृच्छ्रैलतिथ्यंशिते एकादशधाष्टधा
द्वादशधा सप्तधा पञ्चदशधा भक्ते । क्रमेण गिरिशरतुरगाम्नायमातङ्गसङ्घैः

१. ‘ति । कीदृशौ’ क. ख. पाठः.

* इतः प्रमृति ३४ पथपर्यन्तव्याख्या विवरणे २२ पथानन्तरं पठिताः ।

सप्तभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चतुर्भिरेष्टभिश्चांशैः । विम्बद्वारोच्छ्रयः विम्बे स्थाप्ये द्वा-
रोच्छ्रयः स्यात् । अत्रैवं प्रकल्यते उत्सेवे एव क्रमेण । एकविंशत्यतिष्ठतिथि-
विश्वाङ्गभक्ते एकविंशतिधैकोनविंशतिधा पञ्चदशधा त्रयोदशधा नवधा वा भक्ते ।
क्रमाद् दिङ्मन्दशैलोर्म्युदधिपरिमितांशैः दशभिर्नवभिः सप्तभिः षड्भिश्चतुर्भि-
श्चांशैर्व्यासः कल्पनीयः स्यात् । तथाह भास्करः —

“प्रतिमाद्वारमानं तु गर्भागारेण चोच्यते ।

एकादशात् सप्तोत्सेधमेकविंशाद् दशविस्तरम् ॥

अष्टांशे पञ्चभागोच्चं नवदशे नवविस्तरम् ।

द्वादशांशे सप्तोत्सेधं त्रिपञ्चे सप्तविस्तरम् ॥

सप्तभागे चतुष्कोच्चं त्रयोदशे षड्विस्तरम् ।

तिथिभक्तेऽष्टसङ्ख्योच्चं नवभक्ते चतुर्विस्तरम् ॥

इति ॥ २७ ॥

विवरणम्

प्रधानद्वारप्रमाणं गर्भगेहाज्जनयितुमाह—गर्भागारप्रतान इति ॥ २७ ॥

व्यासे गर्भनिकेतनस्य दहनेषुद्वारनेत्रांशिते

लिङ्गद्वारसमुच्छ्रयं वितनुयाद् द्वित्रीषुचन्द्रांशकैः ।

तस्मिन् द्वारसमुच्छ्रयेऽथ नयनात्यष्टीशशैलांशिते

तद्विस्तारमिलामहोरगशरान्यंशैः क्रमात् कल्पयेत् ॥ २८ ॥

विमर्शिनी

लिङ्गे स्थाप्ये द्वारोत्सेधविस्तारयोर्विशेषमाह — व्यास इति । गर्भ-
निकेतनस्य गर्भगृहस्य व्यासे । दहनेषुद्वारनेत्रांशिते त्रिभिः पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां
वा भक्ते । क्रमाद् द्वित्रीषुचन्द्रांशकैः द्वित्रिपञ्चैकांशकैर्लिङ्गद्वारसमुच्छ्रयं वित-
नुयात् । तस्मिन्नेव द्वारसमुच्छ्रये । क्रमेण नयनात्यष्टीशशैलांशिते द्विधा सप्त-
दशधा एकादशधा सप्तधा च भक्ते । क्रमाद् इलामहोरगशरान्यंशैः एकेनाष्टभिः
पञ्चभिर्लिभिर्भागैस्तद्विस्तारं कल्पयेत् । तथाच भास्करः —

“अथ तद् द्वारमानं तु गर्भागारेण चोच्यते ।

त्रिभागद्वयमुत्सेधमुत्सेधार्धं तु विस्तरम् ॥

पञ्चभागत्रिभागोच्चं सप्तदशाष्टविस्तरम् ।

नवांशात् पञ्चोत्सेधं दशैकांशात् पञ्चविस्तरम् ॥

विस्तारार्धं कनिष्ठोच्चं सप्तभागं त्रिविस्तरम् ।

गर्भागारप्रमाणेन लिङ्गद्वारस्य मानकम् ॥

इति ॥ २८ ॥

कुर्यात् सर्वसुरेषु शैलवसुनन्दाशांशितेऽङ्गग्रथुच्छ्रये

द्वारोत्सेधमिहैकभागरहितं विस्तीर्णमात्मार्धतः ।

योगौ स्तम्भसमाधिपाददलविस्तीर्णौ स्फुरद्वाजनौ

विस्तारार्धघनौ भुवङ्गमपतङ्गाढ्यौ च मूलाग्रयोः ॥ २९ ॥

विमर्शिनी

स्तम्भवशादपि द्वारभेदमाह — कुर्यात् सर्वसुरेष्विति । सर्वदेवेषु ष-
ड्ग्रथुच्छ्रये स्तम्भोच्चे । शैलवसुनन्दाशांशिते सप्तधाष्टधा नवधा दशधा वा
विभक्ते । इह एकभागरहितम् एकांशहीनं द्वारोत्सेधं कुर्यात् । आत्मार्धतः आ-
यामार्धतो विस्तीर्णं च । द्वारशाखालक्षणमाह — योगाविति । योगौ द्वारशा-
खाख्यौ । स्तम्भसमाधिपाददलविस्तीर्णौ । स्तम्भविस्तारसमेन वा सपादस्तम्भ-
विस्तारेण वा सार्धस्तम्भविस्तारेण वा विस्तीर्णौ । स्फुरद्वाजनौ वाजनेन स्फु-
रन्तौ । विस्तारार्धघनौ स्वविस्तारार्धतीत्रौ । मूलाग्रयोर्मूले अग्रे च । क्रमाद्
भुवङ्गमपतङ्गाढ्यौ भुवङ्गमेन पतङ्गेन च युक्तौ च कुर्यात् । तथाह गुरुदेवः —

“स्तम्भायामे तु दिङ्मन्दवसुसप्तांशके क्रमात् ।

नन्दवस्त्वृषिषड्भागेर्द्वारोत्सेधं प्रकल्पयेत् ॥

तदर्धविस्तृतं च स्याद् द्वारं देवालयेषु वै ।

सपादपादविस्तारस्तदर्धबहलो दृढः ॥

कवाटयोगस्तत्पार्श्वे वाजनं पूर्ववद् भवेत् ॥”

इति । तथाच काश्यपः —

“पादविष्कम्भमानं वा सपादं सार्धमेव वा ।

द्वारयोगस्य विस्तारं तस्यार्धं घनमुच्यते ॥”

इति ॥ २९ ॥

विवरणम्

*धरा भूमिः । द्वाराङ्गभूतानां योगादीनां प्रमाणमाह — योगा इति । योगा द्वारपार्श्वयोरध उपरि च स्थाप्याः । दण्डो हि पूर्वमुक्तः । तत्र भुवङ्गमः कार्यः । भयमधस्ताद्योगयोर्मध्ये शाययितव्यः । कराभीति । निजविस्तारं दण्डमितं करादिभक्तं कृत्वा शक्त्यादिभागं गृहीत्वा तेनोच्छ्रयं कल्पयेत् । अथ फलकेति । उत्तरादधोऽयमलङ्कारः । अष्टमङ्गलानि मण्डपसंस्कारे वर्तन्ते ॥

बहिर्द्वारप्रमाणमाह — स्तम्भोच्च इति । अत्रेति स्तम्भोच्चग्रहणं तच्छेषितांप्रयुच्छ्रये दिग्दलिते षड्भिरिनभक्ते सप्तभिश्चांशकैः पतङ्गं तच्छिष्टेन भुवङ्गमं च रचयेदित्यन्वयः । स्तम्भोच्चाज्जनितं यद्द्वारोच्चं तन्मानं स्तम्भोच्चमानं जज्ञात् । तत्र यावदवशिष्यते सोऽयं तच्छेषितांप्रयुच्छ्रय उक्तः । तद्दशधा भङ्गत्वा षड्भिः पतङ्गमं शिष्टैश्चतुर्भिः भुवङ्गमं चेत्यर्थः ॥ २९ ॥

द्वारोत्सेधनियुक्तशेषचरणोत्सेधे शरांशीकृते

व्यंशेनाधरपट्टिकां मितधनां सार्धेन वाङ्कांशिते ।

हीनां वाजनकेन योगविततां शिष्टांशतः पट्टिका-

मूर्ध्वस्थामथ मङ्गलाढ्यफलकां युक्त्योर्ध्वपट्टयूर्ध्वतः ॥ ३० ॥

विमर्शिनी

द्वाराच्छिष्टांशविनियोगमाह — द्वारोत्सेधेति । द्वारोत्सेधनियुक्तशेषचरणोत्सेधे स्तम्भोत्सेधाद् द्वारोत्सेधं त्यक्त्वा शिष्टे । शरांशीकृते पञ्चधा कृते । व्यंशेन मितधनां कृततीव्राम् । अधरपट्टिकां भुवङ्गमाख्याम् । वाजनकेन हीनां योगविततां द्वारशाखासमविस्तृतां च कुर्यात् । अङ्कांशिते नवधा कृते । सार्धेनार्धसहितेन व्यंशेन वा कुर्यात् । शिष्टांशत उर्ध्वस्थां पट्टिकां पतङ्गाख्यां च । उर्ध्वपट्टयूर्ध्वतो युक्त्या मङ्गलाढ्यफलकां मङ्गलया लक्ष्म्या संयुक्तां फलकां च । तथाच गुरुदेवः —

“द्वारोच्चशेषे पञ्चांशे भवेदंशद्वयं त्वधः ।

उर्ध्वं त्रयोऽंशास्तत्र स्युः फलका चात्र चित्रिता ॥”

इति ॥ ३० ॥

दण्डाढ्यङ्गमतङ्गजांशबहलं तावद्युतद्वार्दल-

व्यासं मूलशिखायुतं दृढतरं कार्यं कवाटद्वयम् ।

* अनयोर्व्याख्ययोर्मूलपाठोऽन्य इति प्रतिभाति ।

कार्या वामकवाटरोपितपराग्भागाधर्तीत्रा तत-

स्तद्विघ्नप्रतता च सूत्रफलका सूद्यस्तनाद्युज्ज्वला ॥ ३१ ॥

विमर्शिनी

कवाटलक्षणमाह — दण्डेति । दण्डावध्यङ्गमतज्जांशवहलं दण्डस्य चतुर्भागेन वा षड्भागेन वाष्टभागेन वा घनेन युक्तम् । तावद्युतद्वार्दलव्यासं यावान् वहलस्तावद्युतेन द्वारार्धेन विस्तारयुक्तम् । मूलशिखायुतं मूलगतनालेना-
ग्रगतया शिखया च युक्तम् । दृढतरं सारदारुनिर्मितं च कवाटद्वयं कार्यं स्यात् ।
वामकवाटरोपितपराग्भागा वामकवाटाश्लिष्टपृष्ठभागा । ततः कवाटात् । अर्ध-
तीत्रा कवाटार्धवहला । तद्विघ्नप्रतता कवाटतीत्रद्विगुणितविस्तारा च । सूद्य-
स्तनाद्युज्ज्वला सुषूद्याद्विः स्तनाकृतिभिरन्यैश्चालङ्कारविशेषैः उज्ज्वला सूत्रफलका
च कार्या स्यात् । तथाच गुरुदेवः —

“दण्डाच्चतुष्पट्टांशं कवाटफलकाधनम् ।

श्रेष्ठमध्याधमं ज्ञेयं क्रमात् सर्वेषु धामसु ॥

स्तम्भाष्टांशधनौ रम्यौ कवाटौ विस्तरेऽधिकौ ।

तदर्धवहलो दण्डो मध्ये द्विगुणविस्तरः ॥” इति ॥ ३१ ॥

विवरणम्

वहलं धनम् । तावद्युतद्वार्दलव्यासमिति । द्वारविस्तारस्मानस्यार्धं कवाट-
धनमानं चैकीकृतं कवाटविस्तारं कल्पयेदित्यर्थः । मूलशिखायुतम् । मूलं च
शिखा च मूलशिखे । *तत्सन्धिगुप्तिकामिति तद्विन्यासमानमपि सूचितम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वाधरभ्रमरकार्गलसन्धिपाल-

प्रक्षेपणीयवल्लयान्यपि पत्रकाणि ।

तिर्यञ्च्युदञ्चि पुलकार्तवकुड्मलानि

सश्रीमुखेन्दुशकलानि कवाटयोः स्युः ॥ ३२ ॥

विमर्शिनी

कवाटभूषणान्याह — ऊर्ध्वाधरेति । कवाटयोर्द्वयोरपि ऊर्ध्वाधरभ्रमर-
कार्गलसन्धिपालप्रक्षेपणीयवल्लयानि ऊर्ध्वे अधरे च भ्रमरकौ भ्रमणसाधकौ यन्त्र-
विशेषौ अर्गलं कवाटस्यान्तर्भागस्थः कवाटस्य विवृतिनिरोधको यन्त्रविशेषः
सन्धिपालः कवाटयोः सन्धि पालयतीति सूत्रफलका प्रक्षेपणीयः कवाटस्य

१. 'षकौ अ' ख. पाठः. २. 'ति त्सूत्र' ख. घ. पाठः.

* विवरणरीत्या पाठभेदाऽस्ताति प्रतीयत ।

बहिर्भागस्थः कवाटविवृतिनिरोधको लोहमयो यन्त्रविशेषः वलयानि कवाटाकर्ष-
णार्थं कल्पितानि वलयाकाराणि लोहविकाराणि । पत्रकाणि च कवाटयोः
स्थैर्यसिद्धये बद्धानि लताकारेण निर्मितानि लोहानि भूषणितानि । पुनस्तैर्यश्चि-
तिर्यग्गतानि । उदश्चि ऊर्ध्वगतानि च । पुलकार्तवकुड्मलानि पुष्पाणामवस्था-
विशेषद्योतकानि भूषणानि । सश्रीमुखेन्दुशकलानि श्रीमुखाः श्रीदेव्यादीना-
माकाराः तैः सहितानीन्दुशकलानि चन्द्रखण्डाकाराणि एतदादीनि भूषणानि
स्युः । तथाहुः —

“श्रीमुखं वामदण्डं च पञ्जरी पुलकार्गलौ ।

क्षेपणं सन्धिपालं च दण्डकुण्डलकौ तथा ॥

अन्तर्गतविषाणौ च फल्गुअमरकौ तथा ।

बलाहैः परिघश्चैव भूषणानि कवाटयोः ॥”

इति ॥ ३२ ॥

अग्र्यद्वारभुवङ्गमस्थलसमारब्धान्यधोऽधः क्रमात्

॥ सोपानानि समानि सारशिलया चिन्वीत यावत्तलम् ।

अध्यर्धद्विगुणात्तदण्डविपुलानि द्वारशाखाद्वयी-

पार्श्वोद्यन्मकरास्यनिःसृतलतारुद्धोभयान्तानि च ॥ ३३ ॥

विमर्शिनी

सोपानलक्षणमाह — अग्र्यद्वारेति । अग्र्यद्वारभुवङ्गमस्थलसमारब्धानि
अग्रभवस्य द्वारस्य यो भुवङ्गमः तत्स्थलात् समारब्धानि । क्रमादधोऽधोभाग-
स्थितानि । यावत्तलं तलपर्यन्तं यथा तथा । द्वारशाखाद्वयीपार्श्वोद्यन्मकरास्य-
निःसृतलतारुद्धोभयान्तानि द्वारशाखाद्वय्याः पार्श्वोद्यतो मकरास्यान्निःसृतया
लतया प्रतिरुद्धोभयपार्श्वानि । अध्यर्धद्विगुणात्तदण्डविपुलानि अध्यर्धेन द्विगुणेन
वा गृहीतेन दण्डेन विस्तृतानि । समानि युग्मानि समविस्ताराणि च सोपानानि
सारशिलया चिन्वीत । गुरुदेवः —

“समखण्डानि कुर्वीत सोपानानि यथाक्रमम्

द्विदण्डं वाध्यर्धदण्डं (वा) भवेत् ॥”

इति च ॥ ३३ ॥

विवरणम्

तलप्रवेशनिर्गमनार्थं सोपानमाह — अग्र्यद्वारेति । प्रधानद्वारे यो भुवंगमः तत्स्थलात् समारब्धानि । तलं भूतलमेव । असमानि त्रिपञ्चाशोऽसङ्ख्यानि द्वारशास्त्रे योगौ तत्पार्श्वे सोपानहस्तौ स्याताम् ॥ ३३ ॥

अग्र्यद्वारप्रततिमहिभिः संविभज्याशुगांशैः

कलसव्यासं रचयतु घनद्वारमन्यत्रिदिक्स्थम् ।

द्विघ्नव्यासायतमधिदलद्विघ्नतत्याततं वा

सूद्यद्योगप्रकटितकवाटादिकस्वाङ्गदीप्तम् ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी

अन्यस्य घनद्वारत्रयस्य लक्षणमाह — अग्र्यद्वारेति । अग्र्यद्वारप्रततिम् अग्र्यद्वारस्य विस्तारम् । अहिभिरष्टभिः संविभज्य । आशुगांशैः पञ्चभागैः । कलसव्यासं कलसविस्तारम् । द्विघ्नव्यासायतं द्विगुणितेन विस्तारेणायामयुक्तम् । अधिदलद्विघ्नतत्याततं वा अर्धद्विगुणविस्तारं वा । सूद्यद्योगप्रकटितकवाटादिकस्वाङ्गदीप्तं सुतरामुद्यति योगे प्रकाशितेन कवाटादिना स्वाङ्गेन सुन्दरं च । घनद्वारं द्वारप्रतिरूपम् । अन्यत्रिदिक्स्थम् अग्र्यद्वारादन्यत्रिदिक्षु स्थितं रचयतु ।
व्याहुः —

“पुरोद्वारस्य विस्तारे त्वष्टभक्तेऽत्र पञ्चभिः ।

घनद्वारस्य विस्तारं ततो द्विगुणदैर्घ्यकम् ॥

द्विगुणार्धं तु वा दैर्घ्यं घनद्वारगतं शुभम् ।”

इति ॥ ३४ ॥

विवरणम्

अथ घनद्वारमाह — अग्र्यद्वारप्रततिमिति । अन्यत्रिदिक्स्थम् । अत्र दिशि हि प्रधानद्वारमुक्तम् । पार्श्वदिशोः पृष्ठदिशि च घनद्वारमित्यर्थः ॥ ३४ ॥

स्तम्भे दिङ्मन्दनागांशिनि झषमनलांशेन शेषेण पादौ

व्यासं स्तम्भार्धतोऽब्ध्याशुगरसमितदण्डेन वा तत्र कुर्यात् ।

पद्मादीद्धार्षचन्द्रात्मकमथ मकरास्यादिमत् पञ्चभुजं

कर्तव्यं तोरणं तद् विविधखगलसमक्रतुण्डोज्ज्वलं च ॥ ३५ ॥

तोरणलक्षणमाह — स्तम्भ इति । स्तम्भे स्तम्भोच्चे । दिङ्मन्दनागां-
शिनि दशधा नवधाष्टधा वांशिते । अनलांशेन व्यंशेन । शेषं मत्स्वरूपं द्वारो-
परिगतावयवं कुर्यात् । शेषेण शिष्टैरंशैः । पादौ तोरणपादौ । स्तम्भार्धतः
स्तम्भार्धमानेन वा । अब्ध्याशुगरसमितदण्डेन वा चतुर्भिः पञ्चभिः षड्भि-
र्दण्डैर्वा । तत्र तोरणे व्यासं कुर्यात् । अथ पत्रादीद्वार्धचन्द्रात्मकमिति पत्रतोरण-
मुच्यते । पत्रलतादिभिर्दीप्तमर्धचन्द्राकारं च । मकरास्यादिमत् पञ्चमुग्रमिति
मकरतोरणमुच्यते । मकरास्यादिभिर्युक्तं पञ्चधा वक्रीकृतं च । विविधस्तग-
लसन्नक्रतुण्डोज्ज्वलमिति चित्रतोरणमुच्यते । विविधैः पक्षिभिर्लसद् नक्रतुण्डेन
चोज्ज्वलं च । इति तत् प्रशस्तं तोरणं त्रिविधं कर्तव्यं स्यात् । तथाह
कारयपः —

“अथ वक्ष्ये विशेषेण तोरणानां तु लक्षणम् ।
पादोदयदशांशेषु सप्तांशं चरणोदयम् ॥
शेषांशं गुणमानं तु श्लेषमानमुदाहृतम् ।
नवांशं पादतुङ्गे तु षडंशं चरणोदयम् ॥
शेषं श्लेषोदयं ख्यातमष्टांशं चाङ्घ्रितुङ्गके ।
पञ्चांशं चरणोत्तुङ्गं श्लेषोत्सेधं गुणांशकम् ॥
तुङ्गार्धविपुलो वाथ वेदभूतरसाङ्घ्रि वा ।
तोरणस्य तु तद्वाच्ये व्यासमेवं चतुर्विधम् ॥
प्रासादमण्डपादीनां मध्यभागे तु तोरणम् ।
अनेन विधिना विप्र ! कर्तव्यं कुड्यवाद्यके ॥
पत्राख्यतोरणं चादौ द्वितीयं मकरतोरणम् ।
तृतीयं चित्रसंज्ञं च त्रिविधं तोरणाकृति ॥
अर्धचन्द्रमिवाकारपत्रराजिविराजितम् ।
पत्रतोरणमाख्यातं ततो मकरमुच्यते ॥
पञ्चवक्त्रसमायुक्तं पार्श्वयोर्मकरान्वितम् ।
मध्ये पुरिसमायुक्तं नानाविधलतान्वितम् ॥
नानालङ्कारसंयुक्तं यत्तन्मकरतोरणम् ।

तदेव पार्श्वयोर्मध्ये पुरि मत्स्यद्वयोरपि ॥
नक्तुण्डं प्रकर्तव्यं भूतविद्याधराङ्गकम् ।
सिंहेभ्यालहंसाद्यैर्बालसङ्मुक्तदामकैः ॥
मत्स्यैश्च विविधैश्चित्रै रत्नबन्धैश्च भूषितम् ।
चित्रतोरणमेतत् स्यात् ॥”

इति ॥ ३५ ॥

प्रत्युत्तरान्तर्विरचय्य भित्तिं ततः समन्तात् सुदृढैः शिलाद्यैः ।
तां भूषयेद् वेदिकयाङ्घ्रिमूले तदूर्ध्वतश्चोज्ज्वलपञ्जराद्यैः ॥ ३६ ॥

विमर्शिनी

भित्तिलक्षणमाह — प्रत्युत्तरान्तरिति । प्रत्युत्तरान्तः प्रतेरुत्तरस्य
षान्तर्मध्यभागे । समन्तात् परितः । सुदृढैः सुतरां सारतैः । शिलाद्यैः शिले-
ष्टकादिभिः भित्तिं विरचय्य । तां भित्तिम् । अङ्घ्रिमूले स्तम्भाधोभागे । भित्ते-
रधोभाग इत्यर्थः । तत्र वेदिकया भूषयेत् । तदूर्ध्वतः वेदेरुपरिभागे । उज्ज्वल-
पञ्जराद्यैः उज्ज्वलैः पञ्जराद्यलङ्कारविशेषैश्च भूषयेत् । तथाहुः —

“प्रत्युत्तरान्तरे भित्तिर्जलेष्टकशिलामयी ।

इति । तथाच गुरुदेवः —

“कुट्ट्येषु तोरणानि स्युस्तत्कुट्ट्यं पञ्चधा स्मृतम् ।

शिलामयं चैष्टकं च (ज ? जा)लकामयमित्यपि ॥

फलकामयमित्यन्यन्मृण्मयं चापरं क्रमात् ।”

इति ॥ ३६ ॥

विवरणम्

*अन्तः अन्तरा । पञ्जराद्यैरिति कूटशालादिग्रहणम् ॥ ३६ ॥

प्रत्युत्सेधेन पादायतिवसुमुनिषड्भागतोऽध्यर्धकेन

द्वित्रिघ्नेनाङ्घ्रितारेण च भवतु समोऽभ्युच्छ्रयो वेदिकायाः ।

उत्सेधे द्वयंशितेऽधोवधि गुणरशनान्तर्यथाष्टाद्विषड्भा-

गैः शैः कम्पाब्जकम्पाः शशिकरशशिभिः शेषतोऽधो गलं च ॥ ३७ ॥

विमर्शिनी

वेदिकालक्षणमाह — प्रत्युत्सेधेनेति । प्रत्युत्सेधेन प्रतेरुत्सेधप्रमाणेन

वा । पादायतिवसुमुनिषड्भागतः स्तम्भायामस्याष्टभागेन वा सप्तभागेन वा

षड्भागेन वा । अर्धसहितैकेन स्तम्भविस्तारेण । द्वित्रिमेन
च द्विगुणितेन वा त्रिगुणितेन वा स्तम्भविस्तारेण समो वेदिकाया अभ्युच्छ्रयो
भवतु । अथोत्सेधे द्वांशिते अधोवधि अधःपर्यन्तम् । गुणरशना तिस्रो मेखला
अन्तरी च भवतु । अथवाष्टाद्विषड्भागे अष्टधा सप्तधा षोढा वा भक्ते ।
शशिकरशशिभिरेकद्वयोकांशैः । क्रमेण कम्पाब्जकम्पाः शेषतोऽधोभागे गलं च ।
तथाहुः —

“प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् प्रत्युत्सेधेन सम्मिता ।”

तथाच काश्यपीये —

“स्तम्भोदये तु षट्सप्तसप्तसुभागविभाजिते ।

एकांशं वेदिकामानं क्रमाच्छ्रेष्ठान्तराधमम् ॥”

मयमते च —

“प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् सार्धद्वित्र्यङ्घ्रिणोदिता ।”

इति । मुरारिश्च —

“मेखलात्रयसंयुक्ता वेदिकान्तरिभूषिता ।”

इति । काश्यपीये च —

“अष्टांशे वेदिकोत्सेधे वेदाङ्गं गलमानकम् ।

गलोर्ध्वकम्पमेकांशं द्वांशेनावजं प्रकल्पयेत् ॥

तदूर्ध्वकम्पमेकांशं कर्तव्यं द्विजसत्तम ! ॥

स्वरषडंशे वेद्युच्चे त्रिद्व्यंशे च क्रमात् गलम् ॥

कम्पं पद्मं च कम्पं च प्रागिवैवं प्रकल्पयेत् ॥”

इति ॥ ३७ ॥

प्रासादः सकलोऽङ्घ्रितोरणचतुर्द्वारान्वितो मण्डित-

स्तम्भाम्भ्यन्तरजालपञ्जरयुतो वा पञ्चहस्तादिकः ।

युक्तो मूलतले विदिविस्थतचतुष्कूटैः परस्तत्परः

शालाकूटकनासिकादिविलसज्जालोज्ज्वलत्पञ्जरः ॥ ३८ ॥

विमर्शिनी

भित्तिभूषणान्याह — प्रासाद इति । सकलः प्रासादोऽङ्घ्रितोरणच-

तुर्द्वारान्वितः अङ्घ्रिभिस्तोरणैश्चतुर्भिर्द्वारैश्च युक्तः स्यात् । पञ्चहस्तादिकस्तु

मण्डितस्तम्भाम्भ्यन्तरजालपञ्जरयुतो वा । मण्डितानां स्तम्भानामन्तराले जाल-

सहितपञ्जरयुतः । परः तत उपरि मूलतले भित्तेर्मूलप्रदेशे विदिविस्तृतचतुष्कूटैः
कोणेषु स्थितैश्चतुर्भिः कूटैर्युक्तः । तत्परस्तु शालाकूटकनासिकादिविलसज्जालो-
ज्ज्वलत्पञ्जरः शालाभिः कूटैर्नासिकादिभिश्च शोभमानजालकैश्च दीप्तिमद्भि-
रपञ्जरैश्च युक्तः । तथाहुः —

“त्रिहस्ते दण्डविस्तीर्णास्तदर्धबहलाः शुभाः ।

द्वादशैव चतुष्कोणमध्यस्थाः कुड्यपादकाः ॥

पार्श्वयोः पृष्ठतो युक्तास्तोरणैरुज्ज्वलैस्त्रिभिः ।

तोरणत्रयसंयुक्ते पञ्चहस्तेऽष्टपञ्जरे ॥

जालकानि त्रिभिर्दण्डैर्नन्धावर्तादिकानि च ।

तुर्याश्राणि गवाक्षाणि गजेन्द्रनयनानि च ॥

लताश्च विविधास्तत्र कारयेत् स्वस्तिकानि वा ।

कुड्यस्तम्भास्तथा कुर्यान्मूलश्रान् कुम्भमण्डितान् ॥

सप्तहस्ते च चित्राढ्यं तोरणं मकरोज्ज्वलम् ।

पत्रैश्चित्रकृतं कुर्यान्मध्ये रत्नादिमण्डितम् ॥

मण्डितान् कुड्यपादांश्च द्वादशैवात्र पूर्ववत् ।

कर्णकूटैश्च परितः शालापञ्जरकाष्ठकम् ॥

पूर्ववन्मण्डितान् स्तम्भान्नवहस्ते तु मन्दिरे ।

कर्णकूटैश्च संयुक्ते शालापञ्जरतोरणैः ॥

एकादशकरे स्तम्भा विंशतिर्मण्डितान्विताः ।

दिक्षु चत्वारि चत्वारि पञ्जराणि शुभानि च ॥

नास्योऽत्र षोडशोर्ध्वं च शिखरे हारंकास्तंथा ।

त्रयोदशकरे स्तम्भा विंशतिर्मण्डितास्तथा ॥

इत्यादि ॥ ३८ ॥

विवरणम्

पञ्जराधिरिति यदुक्तं तदीषद्विवृणोति—प्रासादः सकल इति । पञ्च-
इत्यादिकोऽसौ स्तम्भाम्यन्तरजालपञ्जरयुत इति सम्बन्धः । *अतोऽधिक इति
त्रिमूल्यादिको गृह्यते ॥ ३८ ॥

१. 'कौ' क. पाठः. २. 'ठा' क. पाठः.

* मण्डितपदस्थाने 'तोऽधिक' इति विवरणरीत्या श्लोकपाठः ।

कुड्ये पङ्क्त्यादिभक्ते विदिशि विरचयेत् कूटमेकांशविस्तार-
 रायामं द्वांशदीर्घां दिशि दिशि विततामेकभागेन शालाम् ।

शालाकूटान्तराले चरणविरहितांशोन्मितां नासिकां त-
 त्पार्श्वद्वन्द्वे सजालं चरणविरहितांशादतः पञ्जरं च ॥ ३९ ॥

विमर्शिनी

मित्यलङ्काराणां विभागमाह — कुड्य इति । कुड्ये पङ्क्त्यादिभक्ते
 दशधाष्टधा वा भक्ते । विदिशि कोणेषु एकांशविस्तारायामम् एकांशेन विस्तार-
 मायामं च कूटं विरचयेत् । दिशि दिशि चतसृषु दिक्षु । द्वांशदीर्घां द्वांशाभ्यां
 दीर्घाम् । एकभागेन विततां विस्तृतां शालां च । शालाकूटान्तराले शालाकू-
 टयोर्मध्ये चरणविरहितांशोन्मितां पादोनांशमितां नासिकां च । तत्पार्श्वद्वन्द्वे
 नासिकयोः पार्श्वद्वन्द्वे चरणविरहितांशादितः पादोनांशादिना । सजालं जाल-
 मार्गसहितं पञ्जरं च । तथाच गुरुदेवः —

“कर्णमध्येऽन्तरे भित्तेरथवा मानसूत्रतः ।

निर्गतैरुक्तमानेन कूटकोष्ठकपञ्जरैः ॥

गजपृष्ठादिभिश्चोक्तैः कुर्यादवयवैर्युतम् ।”

इति ॥ ३९ ॥

धाम्नोऽष्टांशमितोऽथवा प्रतिमुखैः स्तूप्यन्तिमैः संयुतः

प्रासादाकृतिकश्च कूट उदितो मध्यस्फुरन्नासिकः ।

शाला तत्समसूत्रगा मुखपटीशक्तिध्वजाधुज्ज्वला

स्तूपीत्रय्युपशोभिता परिलसन्नासा च सङ्कीर्तिता ॥ ४० ॥

विमर्शिनी

कूटादीनां लक्षणमाह — धाम्न इति । अथवा तत्र धाम्नो गृहस्याष्टां-
 शमितः प्रासादाकृतिकः प्रासादवदाकारेण युक्तः । तत्र प्रतिमुखैः स्तूप्यन्तिमैः
 प्रतिमारभ्य स्तूपीपर्यन्तैरवयवैः संयुतः । मध्यस्फुरन्नासिकः मध्ये स्फुरन्त्या
 नास्या युक्तश्च कूट उदितः । तत्समसूत्रगा कूटसूत्रस्था । मुखपटीशक्तिध्वजा-
 धुज्ज्वला मुखपट्या शक्त्या ध्वजादिभिश्चोज्ज्वला स्तूपीत्रय्युपशोभिता स्तूपि-
 कात्रयेणोज्ज्वला च परिलसन्नासा च परितो लसन्तीभिर्नासीभिश्चोज्ज्वला शाला
 सङ्कीर्तिता । तथाच गुरुदेवः —

“कूटोऽष्टांशेन सन्ननः ।

शाला च तावती रम्या विस्तारद्विगुणायता ।

कर्णाश्रितं मध्यमैकनासिकं स्तूपिकान्वितम् ॥

प्रासादावयवं प्राज्ञाः कूटं नाम प्रचक्षते ।

सायतं समुखपट्टिकमर्धस्पष्टकोटियुतमध्यमनासम् ।

शक्तिमद्ध्वजमपि त्रिशिखं तत् पार्श्वयोर्वहुशिखं खलु कोष्ठम् ॥”

शिलावाब्देन स्तूपिकोच्यते कोष्ठमिति शाला च ॥ ४० ॥

दण्डैर्द्वित्रिचतुर्मितैर्मितवितानातानकं पञ्जरं

नासाद्युज्ज्वलितं च जालकमथो वेद्यूर्ध्वतः संस्थितम् ।

दण्डैर्द्व्यादियुगान्तिमैस्ततमतो दण्डैर्द्वितथायतं

कर्तव्यं द्विगुणान्तिमं सुषुरितं गोमूत्रकादिक्रमात् ॥ ४१ ॥

विमर्शिनी

पञ्जरजालकयोर्लक्षणमाह — दण्डैरिति । द्वित्रिचतुर्मितैर्दण्डैर्मितविता-
नातानकं द्यादिदण्डैर्मितविस्तारदैर्घ्यं नासाद्युज्ज्वलितं नासादिभिरुज्ज्वलितं च
पञ्जरं कर्तव्यं स्यात् । अथो जालकं वेद्यूर्ध्वतः वेदेरूर्ध्वभागे संस्थितम् । तत्तु
द्यादियुगान्तिमैः द्यादिचतुरन्तैर्दण्डैः ततं विस्तृतम् । अतो विस्ताराद् दण्ड-
द्वितो द्विगुणान्तिममायतं गोमूत्रकादिक्रमात् सुषुरितं कृतसुषुरं च कर्तव्यम् ।
पराशर आह —

“द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिर्वा कुड्यस्तम्भेऽस्तु पञ्जरम् ।

मुखे शालामुखे चैकस्तूपिकं हस्तिपृष्ठवत् ॥

पञ्जरं नाम तत्प्रोक्तम् ”

इति । तथाच काश्यपः —

“द्विदण्डं कन्यसव्यासं त्रिदण्डं मध्यमं भवेत् ।

चतुर्दण्डविशालं तु उत्तमं परिकीर्तितम् ।

विस्तारसदृशोत्सेधादेकदण्डविवर्धनात् ।

विस्तारद्विगुणं यावत् तावत् वै जालकोत्तमम् ॥”

इति ॥ ४१ ॥

स्तम्भान्तरे महति धामनि पादविस्ता-

रोच्चाधिपादततपद्मगकुम्भसंस्थाम् ।

पादायतां घटमुखोद्गतपत्रचित्र-

मूलां प्रकल्पयतु कुम्भलतां समन्तात् ॥ ४२ ॥

विमर्शिनी

कुम्भलताख्यमलङ्कारविशेषमाह — स्तम्भान्तर इति । महति धामनि
समन्तात् स्तम्भान्तरे पादविस्तारोच्चाधिपादततपद्मगकुम्भसंस्थां स्तम्भविस्ता-
रोच्चं सपादस्तम्भविस्तारततं च पद्मं कृत्वा तद्गतं कुम्भं तत्सदृशं च कृत्वा
तस्मादुद्गतां पादायतां स्तम्भपर्यन्तदीर्घां घटमुखोद्गतपत्रचित्रमूलां घटस्य मुखा-
दुद्गतैः पत्रैर्विचित्रमूलां कुम्भलतां प्रकल्पयतु । तथा काश्यपीये —

“स्तम्भमूले तु वेद्यूर्ध्वे पद्मासनं प्रकल्पयेत् ।

पादव्याससमुत्तुङ्गं सपादं पद्मावस्तरम् ॥

पद्मोच्चं वसुधाभज्यकम्पमेकांशमुच्यते ।

अधःपद्मं गुणांशं तु एकांशं गलमुच्यते ॥

ऊर्ध्वपद्मं द्विभागं तु कम्पमेकेन कल्पयेत् ।

तदूर्ध्वे कुम्भतुङ्गं तु पद्मस्योच्चसमं भवेत् ॥”

इति । मङ्गयां च —

“प्रत्युत्तरान्तरसमां विदधीत सम्यक् पादाधिकामपि च कुम्भलतामतोऽपि”

इति ॥ ४२ ॥

भङ्क्त्वा प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणमिति भोगिभिर्भागतोऽधो

वेदिं वेदैश्च पादान् दलरचितबलभ्युत्तरं भागतोऽथ ।

* यावत्स्वोत्सेधनीप्रप्रसरवलभितः स्वार्हनीप्रं कपोतं

गेहेऽल्पे सप्तमेनोज्ज्वलपदगृहपिण्डं करोत्वष्टमेन ॥ ४३ ॥

विमर्शिनी

अल्पगेहे विशेषकल्पनमाह — भङ्क्त्वेति । प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणमिति
प्रतेरुत्तरस्य चान्तर्गतं स्तम्भमानं भोगिभिरष्टधा भङ्क्त्वा अधः एकभागतो
वेदिकां वेदैश्चतुर्भागैः पादान् अथैकभागतो दलरचितबलभ्युत्तरम् अर्धेन रचितया
बलभ्या सह मृन्मयोत्तरम् अथ सप्तमेन भागेन यावत्स्वोत्सेधनीप्रप्रसरवलभितः

शवान् स्वोत्सेधस्तावता नीप्रप्रसरेण युक्तया बलभ्या उपरि स्वार्हनीप्रं स्वयोभ्य-
नीप्रयुक्तं कपोतम् अष्टमेन भागेन उज्ज्वलपदगृहपिण्डम् उज्ज्वलैः स्तम्भैर्युक्तां
गृहपिण्डं च करोतु ॥ ४३ ॥

विवरणम्

भोगिनो नागाः । अथ भागतो दलरचितबलभ्युत्तरमिति । षष्ठं भाग-
मर्धयित्वा अधोदले बलभिमुपरिदले चोत्तरमित्यर्थः । स्वोपानतुल्यनीप्रप्रसर-
युतकपोतमिति । उपानहो यावान्निर्गमः कृतः तावान् कपोतनीवस्यापि निर्गमः
कार्यः ॥ ४३ ॥*

खण्डोत्तरं चरणविस्तृतितुल्याविस्ता-

रोत्सेधमुत्तममतश्चरणोनतीव्रम् ।

पत्रोत्तरं दलविहीनघनं कनिष्ठं

रूपोत्तरं घनतती विपरीततो वा ॥ ४४ ॥

विमर्शिनी

उत्तरमाह—खण्डोत्तरमिति । चरणविस्तृतितुल्याविस्तारोत्सेधं स्तम्भ-
विस्तृत्या तुल्याभ्यां विस्तारोत्सेधाभ्यां युक्तं खण्डोत्तरमुत्तमं स्यात् । अतः
खण्डोत्तरात् चरणोनतीव्रं पादोनघनं पत्रोत्तरं मध्यमम् । दलविहीनघनम्
अर्धेन विहीनघनं रूपोत्तरं कनिष्ठं च । घनतती विपरीततो वेति चूलिका-
स्थापनमुच्यते । तत्र घनतती तीव्रविस्तारौ विपरीततो व्यत्यासेन स्याताम् ।
तथाच गुरुदेवः—

“उत्तरं विन्यसेदूर्ध्वं तच्चापि त्रिविधं मतम् ।

खण्डोत्तरं पत्रबन्धं ततो रूपोत्तरं भवेत् ॥

स्तम्भविस्तारविस्तीर्णमुन्नतं चाङ्घ्रिजातिजम् ।

खण्डोत्तरं स्यादेतस्मात् पादोनं पत्रबन्धकम् ॥

स्तम्भव्याससमोत्सेधमुत्सेधार्धेन विस्तृतम् ।

विपरीतं तु वा नीचं रूपोत्तरमिदं भवेत् ॥”

इति ॥ ४४ ॥

विवरणम्

एष्वर्पयेच्चोत्तरमिति पूर्वमुक्तं तस्योत्तरस्य क्लृप्तिमधुना कथयति—
खण्डोत्तरमिति । खण्डोत्तरपत्रोत्तररूपोत्तरभेदेन त्रिविधमुत्तरं भवति । चरणवि-
स्तारेण तुल्या खण्डोत्तरस्य विततिः । तस्योन्नतिरपि तत्समा । अस्माच्चतुर्थभागहीनं

पञ्चोत्तरघनं खण्डोत्तरदलमात्रघनं रूपोत्तरं तच्च कनिष्ठम् । अर्थात् खण्डोत्तरमुत्तमम्, इतरन्मध्यमं चोक्तम् । घनतती विपरीततो वेति । स्तम्भाग्रमाना स्याद् रूपोत्तरस्योन्नतिः । तदर्थं च तत्र घनमित्यर्थः ॥ ४४ ॥

उत्सेधे विशिखांशिते द्वितयतो रूपोत्तरे वाजनं

षड्भक्तेऽल्पमिलांशतो द्वितयतो वा स्यान्महावाजनम् ।

एतन्निर्गमनं *निजांशविहितं न्यस्येदुपर्युत्तर-

स्यैतत्तीव्रसमुच्छ्रयोच्छ्रयदलांशव्याततां पट्टिकाम् ॥ ४५ ॥

विमर्शिनी

रूपोत्तरे वाजनविन्यासमाह—उत्सेध इति । रूपोत्तरस्योत्सेधे घने विशिखांशिते पञ्चांशिते द्वितयतो द्व्यंशेन वाजनं स्यात् । अथवा षड्भक्ते इलांशत एकांशेनाल्पं वाजनम् । द्वितयतो महावाजनं च । एतन्निर्गमनं वाजननिर्गमनं निजांशविहितं निजांशेन कल्पितं स्यात् । पुनरुत्तरस्योपरि एतत्तीव्रसमुच्छ्रयोच्छ्रयदलांशव्याततां उत्तरतीव्रसमुच्छ्रयाम् उच्छ्रयार्धविस्तीर्णां पट्टिकां न्यसेत् । तथाच गुरुदेवः—

“उत्तरोच्छ्रयषड्भागान्निर्भागं घनमानकम् ।

एकांशं वाजनोत्सेधं द्व्यंशं चैवार्धवाजनम् ॥” ॥ ४५ ॥

विवरणम्

षड्भक्त इत्यादिप्रकारभेदः । अल्पवाजनं महावाजनं च । निजांशमुत्तमं स्योन्नतितुल्यम् ॥ ४५ ॥

एकाङ्घ्रयूनादिदण्डोच्छ्रितमुपरि निधायोत्तरे वाजनं प्राक्

तिर्यग्दण्डोच्छ्रिताङ्घ्रयूनादिवितितुलास्तासु वंशानुवृत्त्या ।

स्वार्धाक्रान्ता जयन्तीस्तदुपरि सुसमीकृत्य कृत्वानुमार्गं

निश्छिद्रं छादयेत् स्वोचितघनफलकाप्रस्तरेणोर्ध्वभागम् ॥

विमर्शिनी

फलकाप्रस्तरेणाच्छादनक्रममाह—एकाङ्घ्रयूनेति । एकाङ्घ्रयूनादिदण्डोच्छ्रितं वाजननामानं प्राक्पूर्वमुत्तरे निधाय पुनर्दण्डोच्छ्रिताङ्घ्रयूनादिवितितुलाः दण्डोच्छ्रितास्तदङ्घ्रयूनाविततीस्तुलास्तिर्यग् निधाय तासु तुलासु वं-

१. 'यू । निबन्धने च ए' क. ख. ग. पाठः.

* 'निजांशसुसमम्' इति. विवरणरीत्या पाठः.

† 'जयन्तीरधितुलमनुमार्गैस्समीकृत्य चैता' इति च विवरणरीत्या पाठः.

शानुवृत्त्या उत्तरानुसारेण स्वार्धाक्रान्ताः स्वार्धेनाक्रान्ता जयन्तीर्निधाय तदुपरि
अनुमार्गं कृत्वा स्थापयित्वा सुसमीकृत्य स्वोचितघनफलकाप्रस्तरेण स्वयोग्य-
घनानां फलकानां प्रस्तरेणोर्ध्वभागं निश्छिद्रं छादयेत् । तथाच गुरुदेवः—

“उत्तरोपरि कुर्यात्तु वाजनं तस्य कथ्यते ।

त्रिचतुष्पञ्चदण्डानामायामस्तस्य सम्मतः ॥

स्तम्भविस्तारपादं वा त्रिपादं वोच्छ्रितं भवेत् ।

दण्डोच्चं वा त्रिपादं वा वाजनं पूर्ववत् स्मृतम् ॥”

इति । निबन्धने च—

“दण्डतीव्राश्च पादोनबहलास्तिर्यगुत्तरे ।

न्यसेद् भारतुला रम्या जयन्तीश्चानुवंशतः ॥

तत्पार्श्वेष्वनुमार्गाः स्युर्दण्डार्धेनार्धतीव्रकाः ।

प्रस्तरस्तेषु दण्डोच्चश्चित्रतोऽधस्तले समः ॥”

इति । गुरुदेवश्च—

“वाजनस्योपरिष्ठात्तु कुर्याद्भारतुलावलीः ।”

इत्यादि ॥ ४६ ॥

विवरणम्

उत्तरे उपरि । वाजनं प्राङ्निधयेति । उत्तरबहिर्निर्गतं दारु वाजनं
प्रागित्युत्तरानुसारित्वमुक्तम् । ऊन्येकाङ्घ्रिदण्डोन्मितमिति तल्लक्षणम् ।
तृतीयांशेन चतुर्थांशेनाहीनं दण्डमानं तदीयमुन्मानं स्यात् । द्वित्रिदण्ड-
मानमातानः । तिर्यक् तुलाः । दक्षिणोदगतोत्तरविन्यस्तोभयाग्रपादा इत्यर्थः ।
बहलशब्दो विस्तारपर्यायः । निधयेति चानुषङ्गः । तास्विति । तुलासु
जयन्त्यः खण्डदारुः(?) । वंश उत्तरम् तदनुवृत्त्या तिरश्चीनासु तुलासु प्राचीना
इत्यर्थः । अधितुलमनुमार्गैस्समीकृत्य चैता इति । तुलानामुपरि तुलानुसारिणोऽ-
नुमार्गाः ते च जयन्त्यन्तरसाम्यसिद्धये कार्याः ॥ ४६ ॥

द्वारार्धतः कदलिकाकरणेन गर्भ-

कुड्यं क्रमान्मुकुलयेदथवा शिलाद्यैः ।

द्वारोर्ध्वतोऽष्टपुटचारुलसत्तरङ्ग-

गर्भार्धतुङ्गमापिधानाशिलाभिरामम् ॥ ४७ ॥

विमर्शिना

पक्षान्तरेण शिलादिभिराच्छादनक्रममाह—द्वारार्धत इति । द्वारार्धतो द्वारार्धात् कोणत आरभ्य कदलिकाकरणेन उपर्युपर्यन्तरन्तःप्रवेशनं कदलिकाकरणं, तेन । गर्भकुड्यं गर्भगृहे कुड्यं क्रमाच्छिलाद्यैः शिलादिभिरिष्टादिभिर्वा मुकुलयेत् मुकुलीकुर्याद्वा । द्वारोर्ध्वतः द्वारोर्ध्वभागे तु अष्टपुटचारुलसत्तरङ्गम् अष्टपुटाश्रितैश्चारुभिः शोभमानैस्तरङ्गैर्युक्तं गर्भार्धतुङ्गं गर्भार्धेन तुङ्गम् अपिधानशिलाभिरामं उपर्याच्छादनशिलया मनोरमं च । तथाहुः—

“द्वारार्धात् कदलीकारं द्वारसीमान्तमर्धपुटम् ।

गर्भार्धे कदलिकोत्सेधमथ पूर्णेषुकं भवेत् ॥” इति ॥ ४७ ॥

विवरणम्

वैमानिकप्रासादसम्भवं प्राकारान्तरमाह—द्वारार्धत इति । पूर्वमभिततो न्यासः ततस्तदुपर्यन्तमुत्सृज्य ततस्तदुपरि ततोऽप्यभ्यन्तरमेवंविधा प्रक्रिया कदलिकेति व्यवहियते । अष्टपुटचार्वित्यादिकं विशेषणत्वेन योज्यम् । दिग्विदिगता मूर्धशिलान्ता अष्टौ पुटाः स्युः । प्रतिपुटं च तरङ्गैरेकपङ्क्तिभाग्भिर्भाव्यम् ॥ ४७ ॥

कुर्यादुत्तरपट्टिकोपरि लुपाः कूटप्रविष्टाग्रकाः

स्वस्वांशाहितकर्णसूत्रकमिता मध्यादिकर्णावधि ।

स्तम्भोच्चे शरशैलनन्दनयनैर्मक्ते चतुर्थोत्तरात्

तासां स्यादवलम्बनं नयनवह्व्यब्ध्युर्वरांशैः क्रमात् ॥ ४८ ॥

विमर्शिनी

शिखरनिर्माणविधिमाह—कुर्यादिति । उत्तरपट्टिकोपरि उत्तरस्थितायाः पट्टिकाया उपरि कूटप्रविष्टाग्रकाः कूटे प्रविष्टेनाग्रभागेन युक्ताः स्वस्वांशाहितकर्णसूत्रकमिताः स्वस्वांशतः कूटसूत्रपर्यन्तस्य भुजासूत्रं यावत् तावन्मानेन सूत्रेण चतुरश्रं कृत्वा तत्कर्णसूत्रमिता लुपा मध्यादिकर्णावधि कुर्यात् । निजाहोर्ध्वाहोत्तरमध्यकर्णगतवाहाः (?) कूटकर्णोन्मिता इति पाठेऽप्येवमेवार्थो ग्राह्यः । स्तम्भोच्चे शरशैलनन्दनयनैः पञ्चधा सप्तधा नवधा द्वेधा वा भक्ते क्रमाद् नयनवह्व्यब्ध्युर्वरांशैः द्वित्रिचतुरेकांशैश्चतुर्धा उत्तरात् तासां लुपानामवलम्बनम् अधोगमनं स्यात् । तथा निबन्धने—

“प्रध्यादारभ्य कर्णान्तमनन्तरलुपाकृमात् ।

स्वैः स्वैः कर्णस्थितैः सूत्रैर्लुपानां मानमादिशेत् ॥”

इति । तथाच मञ्जर्या—

“पञ्च द्विभागमथ सप्तभिदि त्रिभागं पादस्य चार्धमिति (तत्) त्रिविधं लुपान्तम्”

इति ॥ ४८ ॥

विवरणम्

न्यसेदुपर्युत्तरस्येति पूर्वमुक्त्वोत्तरपट्टिकालुपावनतिमाह— स्तम्भोच्च

इति ॥ ४८ ॥

अष्टांशकादिकृशविस्तृतिपावकांश-

तीत्रा च नीप्रफलकोत्तरतो लुपानाम् ।

द्वित्राङ्गुलादिविततं चतुरश्ररूपं

कर्तव्यमासु वलयं च निजानुरूपम् ॥ ४९ ॥

विमर्शिनी

नीप्रफलकादिकमाह—अष्टांशकादीति । उत्तरतः उत्तराद् अष्टांशका-
दिकृशविस्तृतिपावकांशतीत्रा अष्टांशकादिना कृशविस्तारा न्यंशेन घना च
नीप्रफलका नीप्रस्थानगता फलका स्यात् । आसु लुपासु द्वित्राङ्गुलादिविततं
द्वित्राङ्गुलादिवितृतं चतुरश्ररूपं निजानुरूपं द्वित्र्यादिसंख्यावशाद् यथा-
योग्यं वलयं कर्तव्यं स्यात् । तथाहुः—

“स्यादङ्गुलत्रयमितं वलयं द्वाङ्गुलं चाप्यर्धमङ्गुलमिति त्रिविधं लुपा-
नाम् ॥” इति ॥ ४९ ॥

विवरणम्

नीत्रफलका लुपामुखलसा फलका ॥ ४९ ॥

शाकाद्युत्तमदारुक्लृप्तफलकैरेताः समन्ताल्लुपाः

सञ्छाद्योपरि तत्पिधानफलकां कृत्वोल्लसत्कीलकाम् ।

वास्त्वाधारसमोन्नतां प्रथिततत्पाथोजकुम्भादिकां

विन्यस्येन्नवपुण्डरीकमुकुलाग्रामूर्ध्वतः स्तूविकाम् ॥ ५० ॥

विमर्शिनी

लुपानामुपरिगतावयवमाह—शाकादीति । एता लुपाः शाकाद्युत्तमदा-
रुक्लृप्तफलकैः शाकादिभिरुत्तमवृक्षक्लृप्तफलकैः समन्तात्, शाको जातिवृक्षः,

सर्वतः सञ्छाद्य । तदुपरिभागे तत्पिधानफलकाम् अवसानफलकाम् । उल्लसत्कील-
काम् ऊर्ध्वभागोद्गतकीलयुक्तां च कृत्वा । तदूर्ध्वतो वास्त्वाधारसमोन्नताम् अ-
धिष्ठानसमोच्छ्रयाम् । प्रथिततत्पाथोजकुम्भादिकां प्रकाशितपद्मकुम्भादिकाम् । नव-
पुण्डरीकमुकुलाग्रां नवीनपद्ममुकुलवदमभागयुक्तां स्तूबिकां विन्यस्येत् ॥ ५० ॥

विवरणम्

उल्लसत्कीलकामिति । स्तूपिकाग्रहणार्थोऽयं कीलकः । प्रथिततत्पाथो-
अकुम्भादिकामिति ॥ ५० ॥

वर्षातपादिवारणकल्पैः शुल्बादिकल्पितैः फलकैः ।

सारेष्टकादिभिर्वा विमानशिखरं ततः सुपिदधातु ॥ ५१ ॥

विमर्शिनी

ततो विमानशिखरं प्रासादोपरिप्रदेशम् । वर्षातपादिवारणकल्पैः वर्षात-
पहिमादिनिवारणक्षमैः । शुल्बादिकल्पितैः ताम्रादिनिर्मितैः । फलकैः सारेष्टका-
दिभिर्वा सारैरिष्टकाविशेषैर्वा । पिदधातुं आच्छादयतु ॥ ५१ ॥

विवरणम्

इदानीमुत्तमतले शिखरप्रक्रियामुपदिशति— वर्षेति* ॥ ५१ ॥

अल्पे धामनि विस्तृतिद्विगुणितप्रायोच्छ्रयेऽष्टांशिते

मूलांशेन मसूरकोच्छ्रयमथ स्तम्भोच्छ्रयं द्वांशतः ।

भूयः प्रस्तरमंशतो गलमिलांशेन प्रक्लृप्तोच्छ्रयं

भागाभ्यां शिखरोच्छ्रयं विरचयेदेकांशतः स्तूबिकाम् ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरेण कचिदल्पप्रासादे नियममाह—अल्प इति । अल्पे धामनि
विस्तृतिद्विगुणितप्रायोच्छ्रये विस्तारद्विगुणाद्युक्तोत्सेधे अष्टांशिते सति । मूलांशेन
अधोगतांशेन । मसूरकोच्छ्रयम् अधिष्ठानोच्छ्रयम्, विरचयेत् । अथ तदुपरि द्वांशतः
स्तम्भोच्छ्रयं, भूयोऽशतः प्रस्तरं वक्ष्यमाणप्रस्तरोच्छ्रयम्, इलांशेन एकांशेन
प्रक्लृप्तोच्छ्रयं गलं, भागाभ्यां शिखरोच्छ्रयम्, एकांशतः स्तूबिकां च विरचयेत् ।
तथा च गुरुदेवः—

“उच्छ्रयेऽथाष्टधा भक्ते स्यादधिष्ठानमंशतः ।

स्तम्भोत्सेधस्तु भागाभ्यां प्रस्तरश्चैकभागतः ॥

१. 'तैः फ', २. 'दु छद' क. पाठः.

* इयं व्याख्या ६१ तमश्लोकानन्तरं दृश्यते ।

कण्ठभांशेन शिखरं द्वाभ्यां स्तूत्री तथांशतः ।

एवं धामैकतलकं द्वितलं च समूहयेत् ॥”

इति ॥ ५२ ॥

विवरणम्

क्वचिदुन्मानविभागे भेदमाह—अल्प इति ॥ ५२ ॥

स्तम्भार्धादिसमुच्छ्रये प्रकृतिभक्ते प्रस्तरे वातिधृ-

त्यंशे चोत्तरवाजने त्रिशशिभिर्भूतालिरंशैस्त्रिभिः ।

क्षमाद्रीन्दुक्षितिभिः सवाजनकपोतालिरूपद्वयन्तरी-

स्यैकांशैः प्रतिवाजने प्रतिकपोते क्षमांशहान्यावरे ॥ ५३ ॥

विमर्शिनी

तत्र प्रस्तरस्य विभागमाह—स्तम्भार्धादीति । स्तम्भार्धादिसमुच्छ्रये स्तम्भार्धादिना प्रमाणेन कृतोत्सेधे प्रस्तरे । प्रकृतिभक्ते एकविंशतिधा कृते वा । अतिधृत्यंशे एकोनविंशतिधा च वा कृते । त्रिशशिभिः त्र्यंशैरेकांशेन च । क्रमेण उत्तरवाजने मृन्मयोत्तरं तद्वाजनं च । विरचयेदिति पूर्वश्लोकादायाति । त्रिभिरंशैर्भूतालिः । क्षमाद्रीन्दुक्षितिभिः एकसप्तैकैकांशैः क्रमात् सवाजनकपोतालिरूपद्वयन्तरीः वाजनसहितं कपोतमालिरूपद्विमन्तरं च । त्र्यैकांशैः त्र्यंशैरेकांशेन च । प्रतिवाजने प्रति वाजनं च विरचयेत् । अवरे अधमे एकोनविंशतिधा कृते पक्षे । प्रतिकपोते प्रति कपोतं च । क्षमांशहान्या एकैकांशेनेन विरचयेत् ।
तथाहुः—

“अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रस्तरस्य तु लक्षणम् ।

स्तम्भार्धमुच्चमानं वा आतोत्सेधांशमेव वा ॥

तदुच्चमेकविंशांशं कृत्वा गुणांशमुत्तरम् ।

वाजनं त्वेकभागेन भूतमालोन्नता त्रिभिः ॥

भूतमालोपरिष्ठात् तु वाजनं त्वेकभागया ।

सप्तांशं तु कपोतोच्चमालिरूपं त्वेकभागया ॥

अंशेनान्तरिकां कुर्यात् प्रत्युत्सेधं गुणांशकम् ।

वाजनं त्वेकभागेन अथवान्यप्रकारतः ॥

तुङ्गमेकोनविंशं कृत्वोत्तरं त्रिभागया ।
 भागेन वाजनं कुर्यादग्न्यंशैर्वलभी भवेत् ॥
 वाजनं त्वेकभागेन कपोतोच्चं रसांशकम् ।
 आलिङ्गमानमंशेन अन्तरि तु प्रकल्पयेत् ॥
 प्रत्युत्सेधं द्विभागेन वाजनं त्वेकभागया ।”

इति ॥ ५३ ॥

इत्येकभूमौ चतुरश्ररूपे

सुरालयेऽल्पे विधिरभ्यधायि ।

अथाभिधास्ये द्वितलादिजाति-

च्छन्दादिवृत्तादिगतं विशेषम् ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी

इति उक्तप्रकारेण । एकभूमौ एकतले । चतुरश्ररूपे अल्पे सुरालये
 विधिः विरचनाकर्म । अभ्यधायि उक्तः । अथ द्वितलादिजातिच्छन्दादिवृत्ता-
 दिगतं विशेषम् अभिधास्ये वक्ष्ये ॥ ५४ ॥

त्र्याद्याशाकरपश्चिमं शशितलं वाणादिमार्ताण्डदोः-

पर्यन्तं द्वितलं हयादिनृपहस्तान्तं त्रिभूम्यन्वितम् ।

कुर्याद् धाम निजोचितोच्छ्रययुतं प्रोक्तोच्छ्रयेष्वेवतो

युक्त्या पाददलत्रिपादकरसंयोगक्षयौ च क्वचित् ॥ ५५ ॥

विमर्शिनी

तत्रैकतलद्वितलत्रितलानां नियममाह—त्र्यादीति । त्र्याद्याशाकर-
 पश्चिमं त्रिकरादिदशकरान्तं धाम । शशितलं एकतलम् । वाणादिमार्ताण्डदोः-
 पर्यन्तं पञ्चादिद्वादशकरान्तं द्वितलम् । हयादिनृपहस्तान्तं सप्तादिषोडशकरान्तं
 त्रिभूम्यन्वितं त्रितलयुक्तम् । निजोचितोच्छ्रययुतं पूर्वप्रोक्तोच्छ्रयसंयुक्तं धाम
 कुर्यात् । एषु प्रोक्तोच्छ्रयेषु उक्तोत्सेधेषु प्रासादेषु । युक्त्या औचित्येन । पाद-
 दलत्रिपादकरसंयोगक्षयौ करं वा त्रिपादं वा अर्धं वा पादं वा क्वचित् पक्षे
 संयोगं क्वचित् क्षयं वा कुर्यात् । तथाहुः—

“भूमिलम्भमिति प्रोक्तं त्रिचतुर्हस्तमानतः ।

द्विद्विहस्तविष्टद्व्यैकभूमेर्मानं चतुष्टयम् ॥

पञ्चपङ्कटस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ।

द्वितले तु चतुर्मानं रुद्रभानुकरान्तकम् ॥

सप्ताष्टहस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ।

पञ्चदशविकारान्तं त्रितले पञ्चमानकम् ॥”

इति । ग्रन्थान्तरे च—

“प्रत्युन्नतायतकरेषु च हस्तमाना-

द्धीनं त्रिपादकरमर्धमथापि पादम् ।

तत्रैव वास्तुनि यथोचितमाचरेद्वै

हानं च वर्धनमनिन्धमनेकशास्त्रे ॥”

इति ॥ ५५ ॥

विवरणम्

इदानीमुन्मानविभागप्रदिदर्शयिष्या तलसङ्ख्यामाह— श्यादीति । पञ्च-
करादिषु सामर्थ्याद्विकल्प उक्तो द्रष्टव्यः । युक्त्येति । यत्र तादृशमुन्मानमीष-
द्वन्मीषदधिकं वा स्यात् तत्र तदुपपत्त्यनुसारेणेत्यर्थः ॥ ५५ ॥

आरूढभित्तिमुपचित्य लुपाग्रधानीं

युक्त्या तलान्तरविधौ प्रविधाय तस्याम् ।

बाह्योत्तराहितलुपा विनिवेश्य कृत्वा

तत्पाट्टिकां च तलितेऽथ गलं विदध्यात् ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

तलान्तरविधिप्रकारमाह—आरूढेति । तलान्तरविधौ आरूढभित्तिम्
अन्तर्भित्तिम् । उपचित्य वर्धयित्वा । तत्र युक्त्या औचित्येन । लुपाग्रधानीं लुपा-
ग्राणां धारणीं फलकां प्रविधाय । तस्यां बाह्योत्तराहितलुपाः बाह्योत्तरेषु स्थापिता
लुपा विनिवेश्य । तत्पाट्टिकां तदुपरिपाट्टिकां च कृत्वा । तलिते तलीकृते अथ गलं
विदध्यात् ॥ ५६ ॥

विवरणम्

एवमेकतलविषयमुक्तम् । अथानेकतलविषयं वदन् पूर्वतलावसानप्रकारं
दर्शयति—आरूढेति । तलान्तरविधाविति । कर्तव्ये संतीति शेषः । यदा स्वमु-
न्मानमधिष्ठानस्तम्भशिरोमात्रेण प्रायः परिसमाप्तं स्यात्, तदा तलान्तरे नापेक्षा ।

यदा तु न परिसमाप्यते मूयः शिष्यते तु तदावशेषपरिसमीप्सया तलान्तरं निर्मित-
स्मितव्यं भवति । युक्त्या प्रविधायेति । यावान्नाडीगृहविस्तारस्तावत्युत्तरसमान-
भागादारूढभित्तिस्थादुपरिभागे इतीयं युक्तिः सुतलिते सम्यक्तले क्लृप्ते* ॥५६॥

स्तम्भे प्राथमिकेऽनलादिशिवनिष्ठैरंशितेऽंशैः क्रमा-

नेत्राग्नित्रिगुणेषु शैलशरनागाङ्कोन्मितैः सम्मिता ।

ग्रीवोक्ता नवधा ततोऽपि तलकलसौ पूर्वपूर्वाङ्घ्रितः

प्रोन्नेया च तदुन्नतिः प्रतितलं स्यात् प्रस्तरप्रक्रिया ॥ ५७ ॥

विमर्शिनी

ग्रीवालक्षणमाह—स्तम्भ इति । प्राथमिके स्तम्भे प्रथमस्तम्भे । अन-
लादिशिवनिष्ठैः व्याघेकादशान्तरंशैरंशिते । क्रमाद् नेत्राग्नित्रिगुणेषु शैलशरनागा-
ङ्कोन्मितैः द्वित्रित्रिपञ्चसप्तपञ्चाष्टनवभिरंशैः सम्मिता इति नवधा ग्रीवोक्ता ।
ततोऽपि तलकलसौ पूर्वपूर्वाङ्घ्रितः पूर्वस्मात् पूर्वस्मात् स्तम्भात् । तदुन्नतिः
तस्यास्तस्या ग्रीवाया उन्नतिः । प्रोन्नेया ज्ञेया । प्रतितलं तले तले च । प्रस्तर-
प्रक्रिया प्रस्तररचना च स्यात् । तथाहः—

“त्रिचतुष्पञ्चषट्सप्तभागेऽष्टांशे नवांशके ।

दशैकादशभागे च दारुस्तम्भे यथाक्रमम् ॥

द्वाभ्यां त्रिभिर्भिभिर्भागैस्त्रिभिर्वै पञ्चसप्तभिः ।

पञ्चाष्टनवभिश्चैव नवग्रीवा विमानना ॥

इति । तथाच मुरारिः—

“त्रिकाघेकादशान्तांशा दारुस्तम्भे द्वयादिभिः ।

करूपयेन्नवधा ग्रीवा विमानानां विधानतः ॥

इति ॥ ५७ ॥

विवरणम्

† गलं जनयति स्तम्भायाममिति । ततोऽपि तलकलसाविति । तृतीयादि-
तलकरूपने कार्ये सति । प्रतितलं स्यात् प्रस्तरप्रक्रियेति प्रागुक्ताभिप्रेयते ॥ ५७ ॥

ग्रीवायामुपरि त्रिदण्डपरिशिष्टांशे चतुर्भाजिते

मूलांशं च तृतीयकं च दशधा तुर्यं च कृत्वांशकम् ।

१. स्तम्भे अ' क. पाठः.

* इत उत्तरं ५५ तमश्लोकव्याख्या हर्यते ।

† अस्या व्याख्याया आधारेभूतं मूलं न भवति ।

आलिङ्गाहयपट्टिकां त्रिभिरुभाभ्यामन्तरि पञ्चभिः

स्वयंशाहितवाजनां प्रतिमधःपङ्क्त्यंशके कल्पयेत् ॥ ५८ ॥

विमर्शिनी

ग्रीवायां प्रस्तरकल्पनामाह द्वाभ्यां श्लोकाभ्याम् । ग्रीवायां ग्रीवा-
प्रदेशे उपरि । त्रिदण्डपरिशिष्टांशे त्रीन् दण्डान् विहाय शेषांशे । चतुर्भाजिते
चतुर्धा कृते । मूलांशं तृतीयकमंशं तुर्यं चतुर्थमंशं च दशधा कृत्वा । अधः
पङ्क्त्यंशके अधोगतदशांशे । त्रिभिरंशैरालिङ्गाहयपट्टिकाम्, उभाभ्यामन्तरि
पञ्चभिः स्वयंशाहितवाजनां स्वस्य व्यंशेन कृतवाजनां प्रति च क्रमात्
कल्पयेत् ॥ ५८ ॥

विवरणम्

ग्रीवोन्मानमात्रमुक्तं तत्रापि विभागमाह— ग्रीवायामुपरीति । तुर्यं च
दशधा कृत्वेत्युपरि योज्यम् । आलिङ्गाहयपट्टिकां त्रिभिरित्यादि प्रथमभाग-
विभागः ॥ ५८ ॥

शालाकूटगवाक्षकादिरुचिरां भित्तिं द्वितीये तृती-

येऽंशे पञ्चभिरुत्तरं च वलभिं भूतद्विपाद्युज्ज्वलाम् ।

तुर्येऽंशे दशभिर्द्विक्लृप्तमुखपट्ट्याढ्यं कपोतं ततः

सस्वाङ्घ्रिं गृहपिण्डमूर्ध्वनिहितैर्दण्डैस्त्रिभिः कल्पयेत् ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

द्वितीयेऽंशे शालाकूटगवाक्षकादिरुचिरां शालाभिः कूर्टैर्गवाक्षादिभिश्च
सुन्दरां भित्तिं कल्पयेत् । तृतीयेऽंशे पञ्चभिरुत्तरं, पुनः पञ्चभिः भूतद्विपाद्यु-
ज्ज्वलां वलभिं कल्पयेत् । पुनः तुर्येऽंशे दशभिरंशैर्द्विक्लृप्तमुखपट्ट्याढ्यं व्यंशेन
क्लृप्तया मुखपट्ट्या युक्तं कपोतं कल्पयेत् । ततः ऊर्ध्वनिहितैः ऊर्ध्वभागे प्राक्
त्यक्तैः त्रिभिर्दण्डैः । सस्वाङ्घ्रिं स्वपादैर्युक्तां गृहपिण्डं च कल्पयेत् । तथाच
प्रयोगमञ्जरीव्याख्याने प्रच्योते 'त्रिंशद्भागविभक्तमि'त्यादिना ग्रीवालङ्कारमाह—
“भित्तेरुपरि त्रिदण्डं विहायाधश्चतुर्धा विभज्याधोऽंशं दशधा विभजेत् । द्विती-
यभागं भित्तिसंज्ञं विहाय तदूर्ध्वद्वयं प्रत्येकं दशधा विभजेत् । अयं त्रिंशद्भाग-
प्रकारः । प्रस्तरसंज्ञे तृतीयभागे भित्त्युपरि पञ्चभागेनोत्तरं विदध्यात् । पञ्चानां
त्रिभागान्यन्तःस्थितानि अन्तःप्रविष्टानि घनसंज्ञयोक्तानि । तदुपरि संश्लिष्ट-

१. 'ह ग्रीवायामिति दा' ख. पाठः. २. 'शकं तु' ख. पाठः. ३. 'वि',
४. 'रि प' ख. पाठः.

द्विभागं वाजनं, तदुपरि पञ्चभागा बलभिरुपरिनिष्ठा, तदुपरि चतुर्थे कपोतं
दशभिर्वाहिर्निम्नं, द्वाभ्यां मुखपट्टिर्दशस्य एव, अधोदशकस्य त्रयेणालिङ्गपट्टिका,
द्वाभ्याम् अन्तरिः, पञ्चभिः प्रतिर्भवेत् । प्रतेर्भाग एव द्वाभ्यां वाजनम्”
इति ॥ ५९ ॥

विवरणम्

द्वितीये अकृतविभागे पूर्वमन्तरिते भागे । चकारः पञ्चभिरित्यनुकर्षार्थः ।
सस्वाङ्गमिति दिग्विदिगादिषु पादाः ॥ ५९ ॥

तले द्वितीये विदिशासु कूटान्
दिशासु शालाश्च तदन्तरेषु ।

नासीर्द्विशो वा रचयेद् दिशासु

मूर्तीरजाद्याः शिखरे च नासीः ॥ ६० ॥

विमर्शिनी

द्वितीये तले विशेषेण भूषणान्याह—तले द्वितीय इति ॥ द्वितीये
तले विदिशासु कूटान्, दिशासु शालाश्च, तदन्तरेषु शालाकूटयोर्मध्येषु द्विशो
नासीर्वा रचयेत् । पुनर्दिशास्वजाद्या ब्रह्माद्या मूर्तीश्च, तदूर्ध्वगतशिखरे महा-
नासीश्च रचयेत् । तथाच निबन्धने—

“ऊर्ध्वं कूटचतुष्कं च दिक्षु शालाचतुष्टयम् ।

नास्यः षोडश कर्तव्याः”

इति । तथाच—

द्वितीयभूमौ संस्थाप्या दिक्षु दिङ्मूर्तयोऽथवा ।

ब्रह्मा वोमापतिः प्राच्यामाचक्षाणस्तु दक्षिणे ॥

प्रतीच्यां नरसिंहस्तु कृष्णः स्कन्दोऽथवोत्तरे ।

इत्यादि ॥ ६० ॥

विवरणम्

शालाकूटगवाक्षकादिरुचिरां वेदिं द्वितीय इति यत् सामान्येनोक्तं
तद् विवृणोति—तले द्वितीय इति ॥ ६० ॥

बाह्योत्तरेण रहिते विगतोर्ध्वकूटे

ग्रीवान्तरे निजगजांशकृशाग्रकुब्जे ।

न्यस्योत्तरं न्यसतु तत्र लुपास्तुलास्थ-

पादेषु लग्नशिरसश्चरणार्थलम्बाः ॥ ६१ ॥

विमर्शिनी

मध्यमशिखराणां कलप्तिमाह—बाह्योत्तरेणेति । बाह्योत्तरेण रहिते बाह्योत्तरेण हीने । विगतोर्ध्वकूटे ग्रीवान्तरे निजगजांशकृशाग्रकुड्ये स्वाष्टांश-
कृशे भिस्त्यग्रे । उत्तरं न्यस्य तत्र तुलास्थपादेषु अन्तःस्थितासु तुलासु स्तम्भान्
न्यस्य तेषु । लग्नशिरसः लग्नशिरांसि लुपाग्राणि च कृत्वा । चरणार्धलम्बाः उत्त-
राव स्तम्भार्धमाननीचा लुपाश्च न्यमतु ॥ ६१ ॥

विवरणम्

द्वितीयादितलानाम् उत्तरतलैः सह सन्धिं दर्शयति—बाह्योत्तरेणेति ।
बाह्योत्तरं नाडीगृहोत्तरम् । ऊर्ध्वं कूटं च एतत् प्रथमोत्तमतलयोरेव भवति ।
तुलास्थपादेष्विति । पूर्वतलतुलासूपरितलपादान् निमिनुयात्, तेषु पादेषु लुपा
निवेशयेत् ॥ ६१ ॥*

प्रासादास्त्रितलादिभानुतलनिष्ठा जातयः स्थाणुसू-

र्याद्यैरोजसमैः करैः परिमिताश्चासप्ततेर्वर्धितैः ।

पोढा वह्नितलादयो द्व्यधममध्यश्रेष्ठकल्प्या पृथग्

व्यासाद्यंशगुणांशकाधिकसमुत्सेधाश्च ते प्रायशः ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी

जात्यादिमहाप्रासादानां कलप्तिमाह—प्रासादा इति । त्रितलादि-
भानुतलनिष्ठाः त्रिभूम्यादिद्वादशभूम्यन्ताः प्रासादाः जातय इति प्रसिद्धाः । ते
च स्थाणुसूर्याद्यैः एकादशाद्यैर्द्वादशाद्यैश्च । करैरोजसमैः एकादशाद्योजकरैर्द्वादशा-
दिभिर्युग्मकरैश्च । आ सप्ततेः सप्ततिकरपर्यन्तं वर्धितैः करैः परिमिताश्च । वह्नि-
तलादयः त्रितलादयः पृथग् द्व्यधममध्यश्रेष्ठकल्प्या प्रत्येकमोजयुग्मभेदादधम-
मध्यमोत्तमभेदाच्च पोढा भवन्ति । ते पुनः प्रायशो व्यासाद्यंशगुणांशकाधिक-
समुत्सेधाः व्यासस्य विस्तारस्य अद्यंशे सप्तांशे गुणांशाधिकेन त्र्यंशाधिकेनो-
त्सेधेन युक्ताश्च । सप्ततिकरे प्रासादे शतकर उत्सेध इत्यादिकमेणावगन्तव्या
इत्यर्थः । तथा पितामह आह—

“हस्तसप्ततिविस्तारं शतहस्तोच्छ्रितं भवेत् ।

उत्तमं द्वादशतलं विमानं जातिरुच्यते ॥

भवेन्नवविषष्टिभ्यां व्युत्तराभ्यां यथाक्रमम् ।
 उच्चविस्तारयोः श्रेष्ठमेकादशतलं गृहम् ॥
 उन्नतं चतुरशीत्या सप्तपञ्चाशदायतम् ।
 श्रेष्ठं दशतलं धाम विज्ञेयं जातिसंज्ञितम् ॥
 उच्छिन्नं पञ्चसप्तत्या चैकपञ्चाशदायतम् ।
 नवभौमं विमानं तु विज्ञेयमतिशोभनम् ॥
 षट्षष्ट्युच्चं तथा पञ्चचत्वारिंशत्समायतम् ।
 हस्तानां कीर्तितं धाम जातिरष्टतलं शुभम् ॥
 सप्तपञ्चाशदुत्तुङ्गं नवत्रिंशत्करायतम् ।
 सप्तभौमं विमानं तु जात्यं सर्वफलप्रदम् ॥
 त्र्यंशशत्करव्यासं चत्वारिंशद्विरुत्तैः ।
 नवभिश्चोच्छिन्नं धाम षट्तलं परिकीर्तितम् ॥
 नवत्रिंशत्करोत्तुङ्गं सप्तविंशत्करायतम् ।
 पञ्चभौमं गृहं प्रोक्तं जातिभेदसमुद्भवम् ॥
 त्रिंशता चैकविंशत्या तुङ्गव्यासं चतुस्तलम् ।
 एकविंशत्करोत्तुङ्गं दशपञ्चकविस्तृतम् ॥
 त्रिभौमं भवनं प्रोक्तं मुख्यं जातिसमुद्भवम् ।
 एवं त्रितलमारभ्य यावद्द्वादशभूमिकम् ॥
 उक्तमानात् प्रतितलं हासयेद् द्विकरं क्रमात् ।
 मध्यमानि विमानानि भवन्तीह दश क्रमात् ॥
 मध्येभ्यो द्विकरहासात् कनिष्ठानि पृथक् क्रमात् ।
 संभवन्ति विमानानि तिमिरारितलादिह ॥
 अथवा युग्महस्तैस्तु षोडशादिक्रमेण तु ।
 सप्तत्यन्तविमानानि त्रितलादीनि वै दश ॥

ज्ञयादि ॥ ६२ ॥

विश्वेन्द्राद्येषु षट्षष्ट्यसमसमकरैरब्धिभौमादयः स्यु-
 ष्छन्दा हस्तैर्नवाशादिभिरिपुरसपञ्चाशदन्तैर्विकल्पाः ।

पञ्चक्षमाद्याश्च सर्वे प्रतितलमृत्तुभिन्ना विवस्वत्तलान्ता

रुद्राद्येकोनतानावधिभिरुदधिभूम्याद्यथाभाससंज्ञाः ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

छन्दप्रासादानां नियममाह — विश्वेति । विश्वेन्द्राद्येषुषट्पञ्चसमसम-
करैः विश्वेन्द्राद्यैरिषुषट्पञ्चनैरसमसमकरैः त्रयोदशहस्तादिषट्पञ्चनैरोजकरैः
चतुर्दशहस्तादिषट्पञ्चनैर्युग्मकरैर्युक्ताः अन्धिमौमादयः चतुस्तलादयः
छन्दाः स्युः । विकल्पप्रासादानां नियममाह — हस्तैरित्यादिना । नवाशादिभिः
नवदशादिभिः । इषुरसपञ्चाशदनैः नवादिषट्पञ्चाशदनैरोजसङ्घैः दशादि-
षट्पञ्चाशदनैर्युग्मसङ्घैः हस्तैर्युक्ताः । पञ्चक्षमाद्याः पञ्चतलादयो विकल्पाः
स्युः । तेषां छन्दानां विकल्पानां च साधारणनियममाह — सर्वे इत्यादिना ।
ते सर्वे प्रतितलम् ऋत्तुभिन्नाः षोढा भिन्नाः । विवस्वत्तलान्ताः द्वादशतलान्ताश्च
स्युः । अथ आभासप्रासादानां नियममाह — रुद्राद्येकोनेत्यादिना । रुद्रा-
द्येकोनतानावधिभिः रुद्राद्यैरेकोनतानानैः तत्रैकादशहस्तादिसप्तचत्वारिंशद्दस्ता-
नैरसमकरैः द्वादशहस्ताद्यष्टचत्वारिंशदनैः समकरैश्च युक्ताः । उदधिभूम्यादि
चतुस्तलादिद्वादशतलान्तं यथा भवन्ति तथा आभाससंज्ञाश्च स्युः ॥ ६३ ॥

आभासेऽत्र चतुस्तलादिशिवभूयन्तं पृथग् वेदमे-

दाढ्यं द्वादशमन्तिमं व्यधममध्यादिक्रमात् षड्भिदम् ।

षष्टिर्जातिगृहे भिदाः करवशाच्छन्दे षडूनास्ततः

षट्कोनाश्च विकल्पधामनि तथाभासे दशोनास्ततः ॥ ६४ ॥

विमर्शिनी

आभासप्रासादेषु प्रतितलं प्रासादानां भेदमाह — आभासेऽत्रेति ।
आभासे प्रासादे । चतुस्तलादिशिवभूयन्तं चतुस्तलाद्येकादशतलान्तम् । पृथक्
प्रतितलम् । वेदभेदाढ्यं चतुश्चतुर्भेदयुक्तम् । अन्तिमं द्वादशतलं व्यधममध्यादि-
क्रमाद् व्यधममध्यमोत्तमक्रमेण । षड्भिदं षड्भिर्भेदैर्युक्तम् । पुनर्जात्यादीनां
करवशाद् भेदा गण्यन्ते षष्टिरित्यादिना श्लोकशेषेण । जातिगृहे जातिप्रज्ञादे ।
करवशात् षष्टिर्भिदाः भेदाः । छन्दे छन्दप्रासादे । ततः षडूनाश्चतुष्पञ्चाशत् ।
विकल्पधामनि विकल्पप्रासादे । ततः षट्कोनाः अष्टचत्वारिंशत् । आभासे ततो
दशोनाः अष्टत्रिंशद्भेदाः स्युः । तथाच काश्यपीये —

“छन्दमानमथो शृणु ।

त्रिचतुर्दशहस्तादिद्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥

पञ्चषट्षष्टिहस्तान्तं व्यासं वै सप्तविंशतिः ।

वेदभूमिं समागम्य भानुभूमावसानकम् ॥

अधमं मध्यमोत्कृष्टं मानानि स्युस्तलं प्रति ।

सप्ताष्टादशहस्तादि त्रिहस्तविवर्धनात् ॥

पञ्चषण्णवतिर्यावदुच्चं प्रागिव सङ्ख्यया ।

छन्दमेवं समाख्यातम्”

इति । तथा विकल्पप्रासादमधिकृत्य काश्यपः —

“विकल्पमधुना शृणु ।

नवपङ्क्तिकरात् पञ्चषट्षष्ट्याशत्करान्तकम् ॥

द्विद्विहस्तविवर्धनात् चतुर्विंशतिसङ्ख्यया ।

पञ्चभूमिं समागम्य यावदुक्तलान्तकम् ॥

अधमं मध्यमोत्कृष्टं त्रयो भेदास्तलं प्रति ।

सप्ताष्टादिकपङ्क्त्यादि त्रिहस्तविवर्धनात् ॥

षट्सप्ताधिकाशीत्यन्तमुच्चं प्रागिव सङ्ख्यया ।”

इति । आभासप्रासादमधिकृत्य पितामहः —

“एकादशकर्गसप्तचत्वारिंशत्करात्तै ।

द्विहस्तवर्धनात् प्राग्वदनविंशतिसङ्ख्यया ॥

चतुर्भौमादार्कभौममाभासाख्यानि तानि वै” ॥ ६४ ॥

स्वाभीष्टमाने दशयुक्तसप्तशतांशिते विश्वलसच्छतांशः ।

यस्तेन मानेन परिभ्रमय्य वृत्तात्मकं वेदम समातनोतु ॥ ६५ ॥

विमर्शिना

अथ वृत्तादिप्रासादानां क्लृप्तिमाह — स्वाभीष्टमान इति । स्वाभीष्ट-
माने स्वाभीष्टस्थ-प्रासादस्य माने । विस्तारायामराशौ दशयुक्तसप्तशतांशिते
दशयुतेन सप्तशतसङ्ख्येनांशिते भेदिते सति । तेषु विश्वलसच्छतांशः त्रयोदश-
युतशतांशो यः तेन मानेन परिभ्रमय्य वृत्तीकृत्य वृत्तात्मकं वृत्तस्वरूपं वेदम
प्रासादं समातनोतु ॥ ६५ ॥

विवरणम्

*उपसंहरति — इति समचतुरश्रेति । प्रकृतिसत इति । प्रकृति-
स्सदिति विग्रहः । वृत्तादीनां प्रकृतिरूपेणास्माभिरङ्गीकृतस्येत्यर्थः । तत्र तावत्
समवृत्तप्रक्रियामाह — आकृतिद्वितयेति । परिधिमानं चतुश्चत्वारिंशता विभज्य
यावानंशो लभ्यते तावद्भिः सप्तभिः परिमितं सूत्रं गृहीत्वा तेन मध्यलग्नमूलेन
परितो मण्डलमालिखेत् । तत् समवृत्तसीमा भवति । शेषं चतुरश्रादधिगन्तव्यम् ॥

नाहार्धमानप्रचये हरिद्विर्भक्तेऽर्णवांशैर्वितति तनोतु ।

आयाममंशैर्ऋतुसम्मितैश्च तुर्यश्रदीर्घस्य सुरालयस्य ॥ ६६ ॥

विमर्शिनी

चतुरश्रदीर्घस्य प्रासादस्य कलप्तिमाह — नाहार्धेति । तुर्यश्रदीर्घस्य
दीर्घचतुरश्रस्य । सुरालयस्य प्रासादस्य । नाहार्धमानप्रचये स्वपरिधेरर्धं हरिद्वि-
र्दशभिर्भक्ते । अर्णवांशैः चतुरंशैर्वितति तनोतु । ऋतुसमितैः षडंशैरायामं च
॥ ६६ ॥

विवरणम्

दीर्घचतुरश्रलक्षणमाह — नाहार्धेति ॥ ६६ ॥

स्वाभीष्टे परिणाहमाननिचये धाम्नश्चतुःषष्टिभा-

गोनेऽष्टादशधा कृतेऽर्णवमितरंशैः पृथक् कल्पयेत् ।

पार्श्वद्वन्द्वसमायती मुखततिं च त्र्यंशसूत्रभ्रमात्

प्रायः साङ्घ्रिरसांशनाहमपि पृष्ठं हस्तिपृष्ठात्मनः ॥ ६७ ॥

विमर्शिनी

हस्तिपृष्ठात्मप्रासादस्य कलप्तिमाह — स्वाभीष्ट इति । हस्तिपृष्ठात्मनो
धाम्नः हस्तिपृष्ठप्रासादस्य । स्वाभीष्टे परिणाहमाननिचये स्वाभीष्टप्रासादस्य
परिधौ । चतुष्पष्टिभागोने परिवृत्तस्य चतुष्पष्टिभागं त्यक्त्वा । शिष्टे अष्टादशधा ।

१. 'हागमयितं' भू च. पाठः. २. 'ष' इति मूलकोशपाठः. ३. 'त' च. ड. पाठः.

* अस्याः व्याख्यायां आधारभूतं मूलं न दृश्यते ।

† इयं व्याख्या ६७ श्लोकानन्तरं दृश्यते ।

तु कृते । अर्णवमितैः चतुर्भिरंशैः पृथक् पार्श्वद्वन्द्वसमायती मुखततिं च पार्श्व-
द्वन्द्वदैर्घ्यं मुखविस्तारं च कल्पयेत् । पुनः पृष्ठे द्यंशसूत्रभ्रमात् प्रायः साङ्घ्रि-
रसांशनाहं सपादपडंशपरिधियुक्तं पृष्ठं च कल्पयेत् ॥ ६७ ॥

विवरणम्

अर्धवृत्तलक्षणमाह — स्वाभीष्ट इति । परिधिमानं चतुष्पष्टया विभज्य
एकमंशं परिधिमानादपनयेत् । शेषमष्टादशधा विभजेत् । तत्र चतुर्भिरंशैर्दक्षिणं
पार्श्वं चतुर्भिरंशैरुत्तरं पार्श्वं च कल्पयेत् । चतुर्भिरेव मुखविस्तारं च । अथ
पार्श्वद्वयान्तेऽपि चतुर्भासमितं सूत्रं तिर्यग्विधाय तन्मध्याद् द्यंशमितसूत्रेण
पृष्ठगतमुभयपार्श्वान्तस्पृगर्धवृत्तमालिखेत् । तद्वृत्तं पडंशपरिमितं सम्पद्यते, हस्ति-
पृष्ठमित्यस्य नामधेयम् ॥ ६७ ॥

भागद्वये द्विरदपृष्ठसमुक्तनीत्या वृत्तीकृते तदुभयान्तरभागदैर्घ्यम् ।
स्वेध्मांशतो विरहितेन गुणांशकेन वृत्तायते वितनुयात् सुरवर्यधिष्ये ॥

विमर्शिनी

वृत्तायतप्रासादक्लृप्तिमाह — भागद्वय इति । वृत्तायते सुरवर्यधिष्ये
प्रासादे । भागद्वये द्विरदपृष्ठसमुक्तनीत्या हस्तिपृष्ठोक्तप्रकारेण वृत्तीकृते । तदुभया-
न्तरभागदैर्घ्यं वृत्तद्वयस्य मध्यगतं दैर्घ्यम् । स्वेध्मांशतो विरहितेन स्वस्य
नाहस्यैकविंशत्यंशतो रहितेन । गुणांशकेन त्रिभागेन वितनुयात् ॥ ६८ ॥

विवरणम्

र्धवृत्तस्याह — भागद्वय इति । पूर्वं त्रिभिरंशैः स्वकीयैकविंशतिभाग-
वर्जितैः पृथग्गुणे पार्श्वे कुर्यात् । अथ प्राग्बद् द्यंशसमितसूत्रेण मुखे पृष्ठे चार्ध-
वृत्ते द्विपार्श्वान्तस्पृशी विरचयेदित्यर्थः । कुक्कुटाण्डमित्येतदुच्यते ॥ ६८ ॥

षोढा विभज्य निजवाञ्छितमानराशि-

मंशायतानि परिकल्प्य पडश्रकाणि ।

कुर्याद् गृहं रसपुटं द्विगुणांशमानो

व्यासोऽगितेऽत्र तिथिभिर्नयनांशहीनः ॥ ६९ ॥

विमर्शिनी

षट्कोणप्रासादमाह — षोढा विभज्येति । निजवाञ्छितमानराशिं निजेष्टप्रासादपरिणाहं षोढा विभज्य । अंशायतानि एकैकांशदीर्घाणि । षडश्राणि परिकल्प्य रसपुटं षट्पुटात्मकं गृहं कुर्यात् । अत्र षट्कोणप्रासादे । तिथिभिः पञ्चदशभिः । अंशिते नाहे ज्यनांशहीनो व्यंशहीनः । द्विगुणांशमानो व्यासः दण्ड इत्यर्थः ॥ ६९ ॥

विवरणम्

अथ षट्कोटिप्रासादस्य लक्षणं दर्शयति — षोढेति । षष्ठ्यंशं द्विगुणयित्वा स्वकीयपञ्चमांशं स्वसाज्जह्यात् । स तदीयो विस्तारो भवति । विस्तारकथनमुन्मानस्तत्त्वादिजननार्थम् ॥ ६९ ॥

स्वाभीष्टनाहे दशधा विभक्ते व्यासस्त्रिभागैर्द्विपडंशितेऽस्मिन् । व्यासे शरांशैर्विहितायतांस्तदश्रींश्च कुर्याद् वसुकोणधाम्नः ॥ ७० ॥

विमर्शिनी

अष्टाश्रप्रासादकल्पिमाह — स्वाभीष्टेति । वसुकोणधाम्नः अष्टाश्रप्रासादस्य । स्वाभीष्टनाहे स्वस्य परिधौ । दशधा विभक्ते त्रिभागैर्व्यासो दण्डः । अस्मिन् व्यासे । द्विपडंशिते द्वादशधा कृते । शरांशैः पञ्चांशैः । विहितायतान् कृतदीर्घांस्तदश्रींश्च कुर्यात् ॥ ७० ॥

विवरणम्

अष्टाश्रलक्षणमाह — स्वाभीष्टनाह इति । परिधिमानं दशधा भङ्क्त्वा त्रिभिर्भागैर्विस्तारं कल्पयेत् । अथ विस्तारं षट्शं कृत्वा पञ्चांशसंमितानेकैकानश्रीन् विदध्यादित्यर्थः ॥ ७० ॥

मूलाद्याशिखरं युगाश्ररचितं गेहं स्मृतं नागरं

ग्रीवाद्याशिखरक्रियं पटुरगाश्रोद्धेदितं द्राविडम् ।

मूलाद्वा गलतोऽथवा परिलसद्गुप्तात्मकं वेसरं

तेष्वेकं पृथगात्तलक्ष्मसु विदध्यादात्मनः सम्मतम् ॥ ७१ ॥

विमर्शिनी

चतुरश्रादिप्रासादानां नामानि कथयति — मूलादीति । मूलाद्याशिखरम् अधिष्ठानादिशिखरावसानम् । युगाश्ररचितं चतुरश्ररूपेण कृतं गेहं नागरं

स्मृतम् । ग्रीवाद्याशिखरक्रियं ग्रीवादिशिखरपर्यन्तम् । षडङ्गश्रोत्रेदितं षडङ्ग-
भेदितमष्टाश्रमेदितं च द्वाविडं स्मृतम् । अथ मूलाद्वा गलतो वा परिलसद्वृत्ता-
त्मकं वेसरं स्मृतम् । तेषु पृथगात्तलक्ष्मसु पृथक् पृथगुत्तलक्ष्मणेषु मध्ये । आत्मनः
स्वस्य सम्मतं विदध्यात् ॥ ७१ ॥

विवरणम्

इदानीं वृत्तादिषु उपरितलसंस्थानं दर्शयति — मूलादीति । देशगुण-
कामादीक्षयेति । हिमवद्विन्ध्यान्तराले नागरं विन्ध्यागस्त्यान्तराले वेसरः ।
तत आ कुमारीभ्यो द्वाविडमिति देशतो विशेषः ॥ ७१ ॥

नेत्रेषुसप्तदशभानुभिगादिधाम्न-

स्तारं विभज्य विधुलोकयुगाङ्गभूतैः ।

विस्तारमत्र रचयेन्मुखमण्डपस्य

पादोनमर्धमथवा सममस्य दैर्घ्यम् ॥ ७२ ॥

विमर्शिनी

मुखमण्डपलक्षणमाह — नेत्रेति । आदिधाम्नो मूलप्रासादस्य तारं
विस्तारं नेत्रेषुसप्तदशभानुभिः द्विधा पञ्चधा सप्तधा दशधा द्वादशधा वा वि-
भज्य । अत्र क्रमेण विधुलोकयुगाङ्गभूतैः एकत्रिचतुःषट्पञ्चाशैः । मुख-
मण्डपस्य विस्तारं रचयेत् । अस्य मुखमण्डपस्य विस्तारस्य । तत्पादोनं तदध-
तत्समं वा दैर्घ्यं च रचयेत् ॥ ७२ ॥

विवरणम्

यदा प्रासादावकाशो न पर्याप्तः तदा मुखमण्डपं कार्यम् । अतस्त-
त्प्रमाणमाह — नेत्रेति । पादोनमिति । स्वविस्तारादिति द्रष्टव्यम् ॥ ७२ ॥

दण्डेऽर्धेऽन्तर्गतं मण्डलमवनिमितेऽर्धान्विते वान्तहारा

दोःसङ्ख्ये मध्यहारा जलधिपरिमिते बाह्यहारादिसङ्ख्ये ।

मर्यादा मूलधाम्नः प्रथमचरमवर्जं मुखायामयुक्ताः

प्राकाराः पञ्च कार्याः स्युरिह चरमसीमैकविंशेऽपि वा स्यात् ॥ ७३ ॥

विमर्शिनी

पञ्चप्राकाराणां विभागमाह — दण्डेऽर्धे इति । मूलधाम्नो मूलप्रासादाद्
अर्धं दण्डे गते सति । अन्तर्गतं मण्डलमष्टमूर्तीनां स्थानं स्यात् । अवनिमिते

एकदण्डे । अर्धान्विते सार्धैकदण्डे वा अन्तहारा स्यात् । दोस्सङ्ख्ये द्विदण्डे मध्यहारा । जलधिपरिमिते चतुर्दण्डे बाह्यहारा । अद्रिसङ्ख्ये सप्तदण्डे मर्यादा च । इह चरमसीमा महामर्यादा । सापि एकविंशे दण्डे वा स्यात् । एते पञ्च प्राकाराः प्रथमचरमवर्जं प्रथममन्तर्गतमण्डलं चरमं महामर्यादां च वर्जयित्वा मुखायामयुक्ताः कार्याः स्युः । तथाच विष्णुसंहितायाम् —

“अन्तर्मण्डलदण्डार्धे दण्डे स्यादन्तहारका ।

मध्यहारा द्विदण्डा च चतुर्मर्यादभित्तिका ॥

सप्तदण्डायता कार्या मर्यादा महती तथा ।”

इति । पाशुपते च —

“सप्तसीमासमायुक्तं स्थानं सर्वदिवौकसाम् ।

अन्तर्मण्डलमाद्यं स्याद् दण्डार्धे जगतीस्थलात् ॥

तस्मादप्येकदण्डान्ते चान्तहारा गृहाद् बहिः ।

मूलस्थानाद् द्विदण्डान्ते दीपशाला सुशोभना ॥

नीचहारां ततः कुर्याद् दण्डार्धे भित्तिरुज्ज्वला ।

मध्यहारा चतुर्दण्डे मर्यादा सप्तसम्मिते ॥

एकविंशतिदण्डान्ते महन्मर्यादभित्तिका ।”

इति ॥ ७३ ॥

विवरणम्

अन्तर्मण्डलं लोकपालस्थानम् । दण्डशब्दः सर्वत्र विशेष्यत्वेन अनु-
याति । अन्तहारा । दोस्सङ्ख्ये द्विदण्डे मध्यहारा । बाह्यहारा । मूलधाम इति
सर्वत्र दण्डारम्भावधिरुक्तः ॥ ७३ ॥

प्रासादस्योत्तरसमवधेर्जागतान्तस्य वा स्याद्

व्यासौ दण्डस्त्रिविध उदितः पादुकान्तस्य वात्र ।

नैयश्चापं निजनिजपदात् सैकदण्डः सपादः

सार्धः साङ्घ्रित्रय इति मुखायाममानं समुक्तम् ॥ ७४ ॥

विमर्शिनी

दण्डलक्षणमाह — प्रासादस्येति । प्रासादस्योत्तरसमवधेः उत्तरावधे-
व्यासौ दण्डः स्यात् । जागतान्तस्य वा जगतीपर्यन्तस्य व्यासौ वा । पादुका-

न्तस्य पादुकपर्यन्तस्य व्यासो वा इति अत्र त्रिविधो दण्ड उदितः स्यात् ।
त्रिविधोऽप्ययं दण्डः निजनिजपदात् स्वस्वस्थानाद् नेयो ग्रामयितव्यश्च । मुखा-
यामनियममाह — सैकदण्ड इति । सैकदण्डः एकदण्डयुक्तः । सपादः पाद-
दण्डयुक्तः । सार्धः अर्धदण्डयुक्तः । साङ्गित्रयः त्रिपाददण्डयुक्त इति मुखायाम-
मानं समुक्तम् । तथाहि विष्णुसंहितायां —

“मुखायामङ्गिपादेन पादेनार्धेन वा स्मृतः ।

इति । पाशुपते च —

“अर्धेन पादहीनेन समस्तेनोत्तरेण तु ।

इति ॥ ७४ ॥

विवरणम्

इदानीं दण्डप्रमाणं मुखायामप्रमाणं चाह — प्रासादस्येति । वास्तो-
र्विस्तारः । उत्तरसमवधेः प्रासादस्येति सामानाधिकरण्यमवगन्तव्यम् । नेयश्चायं
निजनिजपदादिति । यदि तावदुत्तरजनितो दण्डः स मुखगतोत्तरसमानतल-
देशादारब्धव्यः । एवमन्ययोरपि योज्यम् ॥ ७४ ॥

भक्तायामग्रभूमाविषुभिरिह बहिर्द्व्यंशकं त्र्यंशमन्तः

कृत्वान्तर्मण्डले दिक्परिवृढबलिपीठेषु तद्दण्डसीमा ।

प्राच्यावाच्याः स्वसूत्रेष्वितरदिगधिपाश्चालिताः किञ्चनातः

प्रादक्षिण्यान्मिथस्ते द्वितय इह महादिङ्मुखाः सम्मुखाश्च ॥ ७५ ॥

विमर्शिनी

प्राकारान् प्रति दण्डविधिमाह — भक्तायामिति । अन्तर्मण्डले दिक्-
परिवृढबलिपीठेषु दिङ्नायकबलिपीठेषु । अग्रभूमौ अग्रस्थल्याम् । इषुभिः
पञ्चभिर्भक्तायां बहिर्द्व्यंशकम् अन्तस्त्र्यंशकं कृत्वा तस्मिन् सूत्रे तद्दण्डसीमा
तत्रस्थस्य दण्डस्यावसानं स्यात् । प्राच्यावाच्याः प्राग्भवा दक्षिणभवाश्च दिग-
धिपाः स्वसूत्रेषु । इतरदिगधिपाः पश्चिमभवाः उत्तरभवाश्च । अतः स्वसूत्रात्
प्रादक्षिण्यात् किञ्चन चालिताः गमिताः स्युः । ते द्वितयेऽपि महादिङ्मुखाः, न
कोणाभिमुखाः, सम्मुखाः अन्योन्याभिमुखाश्च । तथा विष्णुसंहितायां —

“पूर्वास्त्वप्रतिचाल्याः स्युरितरास्त्वस्थिराः शुभाः ।

अन्योन्यं दक्षिणाक्षिभ्यामीक्षणं शस्यते बुधैः ॥

इति । तथा मञ्जर्यां च —

“अन्तर्मण्डलसीमान्ते लोकेशानां हि पीठिका ।

विरिञ्चस्येशपूर्वेण नैर्ऋत्यां पश्चिमोत्तरे ॥

अनन्तस्योत्तरे सोमात् कुबेरस्य ”

इत्यादि ॥ ७५ ॥

विवरणम्

मुखायामश्चतुर्विध उक्तः । अथान्तर्मण्डलगतं कृत्यविशेषमाह —
भक्तायामिति । अन्तर्मण्डले तद्दण्डसीमा दिक्परिवृढबलिपीठेष्वित्यन्वयः ।
चतुरश्रं शिलापिण्डं पट्टपद्मरूपेण बलिशिलां विधाय तदुपरिप्रदेशं समं
पञ्चधा विभजेत् । तत्र अर्वाचीनभागद्वन्द्वविसानमन्तर्मण्डलसीमायां कार्यमित्यर्थः ।
प्राच्यावाच्याः स्वसूत्रेष्विति । दिक्परिवृढा इत्याकष्टव्यम् । पूर्वे दक्षिणे च
सम्भूय पञ्च लोकपालाः स्वसीमसूत्र एव तिष्ठेयुः । उत्तरदिक्पालाश्चत्वारस्तु
तस्मिन् सूत्र एव किञ्चित् प्रादक्षिण्येन प्रतिमाङ्गुलादिमानेन गमयितव्याः । ते
द्वितय इह मिथस्सम्मुखा महादिङ्मुखाश्चेत्यन्वयः । पूर्वे त्रयः पश्चिमास्त्रयश्च
परस्परमभिमुखाः । अत एव महादिगभिमुखाश्च । महादिगभिमुखा इति
वचनं अग्निवाय्वोरीशनिर्ऋत्योश्च परस्परसम्मुखत्वमागृह्यतेत्येतदर्थम् । दक्षिणोत्तरे
परस्परसम्मुखौ स्यातामिति चार्थः ॥ ७५ ॥

अन्तर्मण्डलतो व्यतीत्य करमात्रं प्रार्चनामण्डपं

तुर्यश्रं समस्ररकं निजमुखायामस्य वा मध्यतः ।

वेदस्तम्भभृतैकभारमथवा कुर्याच्चतुर्द्वादश-

स्तम्भद्वयुत्तरसंयुतं स्वमकुटाद्यालङ्क्रियालङ्कृतम् ॥ ७६ ॥

विमर्शिनी

पूजामण्डपं विधत्ते — अन्तर्मण्डलत इति । अन्तर्मण्डलतः करमात्रं
व्यतीत्य वा निजमुखायामस्य निजमुखदैर्घ्यस्य मध्यतो वा प्रार्चनामण्डपं कुर्यात् ।
तुर्यश्रं चतुरश्रं च । समस्ररकं साधिष्ठानं च । वेदस्तम्भभृतैकभारं चतुर्भिः

स्तम्भैर्धृतैकोत्तरं च । अथवा चतुर्द्वादशस्तम्भद्वयुत्तरसंयुतम् अन्तश्चतुर्भिर्बहिर्द्वादशभिः स्तम्भैः तथा दूव्युत्तरेण च संयुतं च । स्वमकुटाद्यालङ्क्रियालङ्कृतं स्तूप्याद्यलङ्क्रियाभिः संयुतं च । तथाहुः —

“समं त्रिपादमर्धं वा प्रासादस्य तु मण्डपम् ।

पुरस्तादुक्तमानानां तन्निर्द्ध्यैकतलं तु वा ॥

प्रासादतुल्यालङ्कारं तत्समाङ्गं च मण्डयेत् ।”

इति ॥ ७६ ॥

विवरणम्

नमस्कारमण्डपं लक्षयति—अन्तर्मण्डलत इति । अन्तर्मण्डलदण्डसीमा-
भिहिता ॥ ७६ ॥

दण्डं स्वं समतीत्य भित्तिरुदिता बाह्यान्तहाराश्रिता

दण्डान्तो द्विविधस्तदुत्तरविभिन्नोऽग्रे सभाभेदतः ।

ज्वालासीमनि दीपधामनि तथान्तस्थोत्तरेऽन्तर्गते

प्राकारेऽथ बहिष्ठितोत्तरबहिः साले महीयस्यपि ॥ ७७ ॥

विमर्शिनी

अन्तहारादिषु दण्डावसानस्य नियममाह — दण्डं स्वमिति । अन्त-
हाराश्रिता बाह्या भित्तिः स्वं दण्डं समतीत्योदिता । अग्रे सभाभेदतः सभाया
भेदेन हेतुना । तदुत्तरविभिन्नः सभाया उत्तरभेदवशात् । दण्डान्तो दण्डसीमा
द्विविध उदितः । दीपधामनि दीपशालायाम् । ज्वालासीमनि दीपज्वालाग्रे
दण्डान्तः । तथान्तर्गते प्राकारे अन्तस्थोत्तरे प्राकारस्यान्तस्थितोत्तरे दण्डान्तः ।
अथ महीयसि साले महामर्यादायाम् । बहिष्ठितोत्तरविधिः बहिष्ठितस्योत्तरस्य
बहिर्भागे दण्डान्तः ॥ ७७ ॥

विवरणम्

उत्तरेषां प्राकाराणां दण्डसीमा(मा)न(प्राः प्र)कारविशेषान् दर्शय-
न्नाह— दण्डं स्वमिति । बाह्यान्तहाराश्रिता अन्तहारायां श्रिता भित्तिः तथा
बाह्यहारायां श्रिता भित्तिश्च । अग्रे दण्डान्तः सभाभेदतो बहुधा विभिन्न इत्य-
न्वयः । तदुत्तरविभिन्न इति विभोः प्रदेश उक्तः । दीपधामनीति । मध्यम-
हारायामित्यर्थः । अन्तर्गते प्राकारे अन्तस्थोत्तरे महीयसि साले महामर्या-
दलक्षणे प्राकारे ॥ ७७ ॥

पृष्ठे *सपार्श्वद्वितये स्वमूलयोन्यन्वितं मण्डपमाकलय्य ।

तुर्यश्रमातत्य ऽततोऽन्तराले तन्वीत संयोज्य मिथोऽन्तहाराम् ॥ ७८ ॥

विमर्शिनी

अन्तहाराकल्पिमाह — पृष्ठे इति । सपार्श्वद्वितये पृष्ठे स्वमूलयोन्यन्वितं स्वस्वदिग्भवयोन्युपकल्पितं तुर्यश्रं मण्डपमाकलय्य कल्पयित्वा । आतत्य दीर्घाकृत्य अन्तराले मिथोऽन्योन्यं संयोज्यान्तहारां तन्वीत ॥ ७८ ॥

विवरणम्

तत्रान्तहारायां परिमण्डपं सूचितं लक्षयति — पृष्ठे चेति । स्वमूलयोन्यन्वितं स्वयोन्यन्वितं मूलयोन्यन्वितं वेत्यर्थः । स्वयोनिर्दिग्योनिः । तुर्यश्रं मण्डपमाकलय्य तदन्तराल आतत्य मिथस्संयोज्येत्यन्वयः । मण्डपत्रयमुभयतो वर्धयन् कोणत्रये परस्परमेलनं कुर्यात् । एवं दिक्त्रये मण्डपसिद्धिः ॥ ७८ ॥

कृत्वा वंशं मुखायत्युपचितनिजदण्डस्थितं पार्श्वहारा-

भारासक्ताग्रमूलं प्रथितगुणविभागादिकल्प्या विभज्य ।

कृत्वा तद्भागतस्तद्विततिमुचितयोन्याढ्यमन्योत्तराणि

न्यस्यारूढोत्तरादीन्यपि रचयतु तद्युक्तितोऽग्रे सभायाम् ॥ ७९ ॥

विमर्शिनी

सभालक्षणमाह — कृत्वा वंशमिति । अग्रे अग्रभागे सभायाम् । मुखायत्युपचितनिजदण्डस्थितं मुखायामयुक्ताया अन्तहारायाः कल्पिते दण्डे स्थितम् । पार्श्वहाराभारासक्ताग्रमूलं पार्श्वहाराया भारे उत्तरे आसक्तयोर्मूलाग्रभागयोर्युक्तम् । वंशं उत्तरं कृत्वा संस्थाप्य । उचितयोन्याढ्यं स्वदिग्भवयोनियुक्तं च कल्पयित्वा । प्रथितगुणविभागादिकल्प्या प्रसिद्धेन गुणविभागादिना विभज्य । तद्भागतस्तदंशेन । तद्विततिं तद्विस्तारं च कृत्वा । तथा तत्सादृश्यान्यन्योत्तराणि त्रीणि च न्यस्य पुनस्तद्युक्तिः आरूढोत्तरादीन्यपि रचयतु ॥ ७९ ॥

विवरणम्

मुखदिशि तु सभालक्षणमेव मण्डपम्, तत्प्रकारमेवाह — कृत्वेति । सभा हि गोपुरविशेषः । तथाचानन्तप्राकारात्मकत्वाद् बहिः कुट्टिमेन भवितव्यम् । ततो मुखायामसमन्वितेऽन्तहारादण्डेऽग्रदेशे स्थितं सभाया अर्वाचीनमळिन्दोत्तरं

यथा तदन्तस्सीमायां दण्डसीमा स्यात् तथा कल्पयेत् । अथ तस्योत्तरस्य दक्षिणो-
त्तरसीमानौ पार्श्वपरिमण्डपबाह्योत्तरसीमनोः कल्पयेत् । अथ तमायामं गुणैः पञ्च-
भिर्वा विभज्य एकेन भागेन सभाया वितानं विदध्यात् । उचितयोन्याढ्यमिति
क्रियाविशेषणम् । पश्चिमवंशसमान एव प्राग्वंशोऽपि भवति । तथाच यावत्
परिधिमानमुपसम्पद्यते (तावद्) ध्वजवृषयोनिजनितपरिधिमानं समं सङ्कल्प्य शेषं
विदध्यात् । प्रथितगुणविभागैरिति गुणकुट्टिमसभाया विभाग उक्तः । पादपङ्-
क्तिसभालक्षणमेतत् ॥

*अथ पादसूत्रसभालक्षणं दर्शयति — तादृग्दण्ड इति । अनाधेगता-
लिन्दकमिति । पूर्ववदलिन्दोत्तरमिदानीं न ग्राह्यं, किन्तु प्रमाणे परिनिष्ठिते
पश्चादेवोपजनयितव्यम् । आरूढोत्तरमेवाधुनाभिप्रेयत इत्यर्थः । गर्भसूत्रं
कृत्वेति । मध्ये प्रसारितमृजु कृत्स्नावगाहि गर्भसूत्रम् तत्र च दण्डसीमावसीयते ।
॥ मूलग्र

स्वाभीष्टे सममर्थिते गृहपरीणाहे स्ववंशप्रथा-
द्वन्द्वोने चतुरादियुग्मपरिसङ्ख्याभिर्विभक्ते समम् ।
एकांशेन ततिं तनोतु परिशिष्टैराततिं चांशकै-

रूनांशं परितः प्रपूरयतु चैवं पादसूत्रे क्रमः ॥ ८० ॥

विमर्शिनी

पादसूत्राख्यायाः सभाया विशेषमाह — स्वाभीष्ट इति । स्वाभीष्टे
गृहपरीणाहे स्वयोनियुक्तस्य गृहस्य परिधौ । समं यथा तथा अर्धिते सति तत्र
स्ववंशप्रथाद्वन्द्वोने स्वोत्तरविस्तारद्विगुणं विहाय । चतुरादियुग्मपरिसङ्ख्याभिः
समं विभक्ते तदेकांशेन ततिं तनोतु । परिशिष्टैरंशैराततिं च तनोतु । ऊनांशं
प्राक् त्यक्तमुत्तरविस्तारद्वयं च परितः प्रपूरयतु । एवं पादसूत्रे पादसूत्राख्यसभा-
विशेषे क्रमः स्यात् ॥ ८० ॥

प्रासादमध्याद् बहिरग्रतो गते
तदुत्तरोत्थे सदलद्विसङ्ख्यके ।
दण्डे त्रिसार्धत्रिशराङ्गसप्तके

स्वधाग्निं कुर्याद् बलिपीठिकां तथा ॥ ८१ ॥

१. 'त्र' मूलपाठः. २. 'रद्व' क. पाठः.

* अस्या व्याख्याया आधारभूतं पद्यं न दृश्यते ।

॥ इत उत्तरं विवरणव्याख्याने पटलपरिसमाप्तिपर्यन्तो भागो मातृकाद्य न दृश्यते

बलिपीठकल्पसिमाह—प्रासादमध्यादिति । प्रासादमध्यदेशादारभ्या-
प्रतो गते बहिर्भागे सदलद्विसंख्यके अर्धसहितद्विदण्डे वा त्रिसार्धत्रिशराङ्गसप्तके
त्रिदण्डे वा अर्धसहितत्रिदण्डे वा पञ्चदण्डे वा षड्दण्डे वा सप्तदण्डे वा तदु-
त्तरोत्थे प्रासादोत्तरकल्पिते दण्डे बलिपीठिकां स्वधाम्नि स्वाचितकल्पित्या कल्पिते
गृहे कुर्यात् । तथा पाशुपते—

“पञ्चषट्सप्तदण्डाग्रे कल्पयेद् बलिपीठिकाम्”

इति । मञ्जर्या च— “पीठं प्रासादमध्यादथ बलिविधये पञ्चषट्सप्तदण्डं
मुक्त्वा” इति ॥ ८१ ॥

पूजापीठसमं षडंशरहितं गर्भप्रतिप्रोन्मितं

प्रासादप्रतिसम्मितं च बलिपीठेऽञ्जान्तिमाभ्युच्छ्रयम् ।

उत्सेधे दशधांशिते सति निजेष्टे पीठिकाविस्तृतिं

सप्तांशैर्विदधीत मूलनिलयौचित्यात् तदङ्गक्रियाम् ॥ ८२ ॥

बलिपीठलक्षणमाह—पूजापीठेति । बलिपीठे अञ्जान्तिमाभ्युच्छ्रयं

पद्मपर्यन्तमुच्चं पूजापीठसमं देवस्य पीठपर्यन्तं वा तस्मात् षडंशरहितं वा गर्भप्र-
तिप्रोन्मितं गर्भगृहस्य प्रतिपर्यन्तं वा प्रासादप्रतिसम्मितं वा विदधीत । चकारो
विकल्पार्थः । निजेष्टे उत्सेधे दशधांशिते सति सप्तांशैः पीठिकाविस्तृतिं पीठि-
काया उत्तरगतविस्तृतिं, मूलनिलयौचित्यात् तदङ्गक्रियां तदवयवविभागं च विद-
धीत । तथाहि विष्णुसंहितायां—

“बलिपीठसमुत्सेधो गर्भागारप्रतः समः ।

पूजापीठसमो वापि षड्भूतो वा प्रकीर्तितः ॥

उत्सेधं दशधा कृत्वा सप्तांशस्तस्य विस्तरः ।”

इति ॥ ८२ ॥

पृथ्व्या पादुकमंशतो जगतिकां वैदैर्गुणैः कैरव

तत्पट्टीगलकम्बुनिद्रवमपि क्षमापङ्क्तिभूमिन्दुभिः ।

कुर्वीत ज्वलनैः कपोतमिलयाग्रे पट्टिकां पङ्कजं

नेत्राभ्यामपि सप्तविंशतिविभक्ते पीठिकाभ्युच्छ्रये ॥ ८३ ॥

तद्विभागकलप्तिमाह—पृथ्व्येति । पीठिकाभ्युच्छ्रये सप्तविंशतिविभक्ते
सति पृथ्व्या अंशतः एकांशेन पादुकं, वेदैश्चतुर्भिर्गणतो जगतीकां, गुणैस्त्रिभिः
कैरवं कुमुदं, तत्पट्टीगलकम्बुनिद्रवमपि तत्पट्टीं कुमुदपट्टिकां गलं कण्ठं कम्बु
निद्रवं च इति स्थानचतुष्कं क्रमेण क्षमापङ्क्तिभूमीन्दुभिः एकेन दशभिरेकैकेन
चांशतः, ज्वलनैः त्रिभिः कपोतम्, इत्या एकेन अग्रे पट्टिकाम् अप्रपट्टिकां
नेत्राभ्यां द्वांशतः पङ्कजं च कुर्वीत । तथा च विष्णुसंहितायां—

“सप्तविंशतिधा कृत्वा सममेव तदुच्छ्रयम् ।

एकांशं पादुकं कुर्याच्चतुर्भिर्जगतीं पुनः ॥

त्रिभागां कुमुदं चैव तथैकांशेन पट्टिकाम् ।

दशांशं कण्ठमित्याहुरंशाभ्यां कम्बुनिद्रवौ ॥

त्रिभिः कपोतैर्मित्याहुरेकांशेनाप्रपट्टिकाम् ।

द्वांशकं पद्ममग्रे स्यादेतत् पीठस्य लक्षणम्” ॥ ८३ ॥

पीठोच्चे रदभेदिते सदलभूसार्धेषुवाणेन्दुभू-

दस्राः पादुकजागते कुमुदतत्पट्टयन्तरीषु प्रतौ ।

अंशा वेदयुगानि वेदिगलयोः सार्धौ वलभ्युत्तरे

दस्रौ चेति कपोतके शशिकराः स्युः पट्टिकापद्मयोः ॥ ८४ ॥

पक्षान्तरेण बलिपीठलक्षणमाह—पीठोच्च इति । पीठोच्चे रदभेदिते
द्वात्रिंशद्भा कृते सति सदलभूसार्धेषुवाणेन्दुभूदस्राः सदलभूर्धसहितमेकं
सार्धेषुरर्धसहितं पञ्चकं वाणाः पञ्च इन्दुरेकः भूरेका दस्रौ द्वौ, एतत्क्रमेण
पादुकजागते पादुके जगत्यां च कुमुदतत्पट्टयन्तरीषु कुमुदे कुमुदपट्टयामन्तर्या
च प्रतौ च एतत्स्थानषट्के उक्ता अंशाः स्युः । वेदिगलयोः वेद्यां गले च
वेदयुगानि चत्वारश्चत्वारोऽंशाः वलभ्युत्तरे वलभिसहितोत्तरे सार्धौ दस्रौ
अर्धसहितद्वांशौ । कपोतके च इति अर्धसहितद्वांशौ । पट्टिकापद्मयोः पट्टि-
कायां पद्मे च क्रमात् शशिकराः एकांशो द्वांशकौ च स्युः । पञ्चप्रौकाराणामुक्त-
त्वात् केचन तद्विशेषाः संवादग्रन्थैरुदाह्रियन्ते—

“प्रासादभवनादीनां रक्षालङ्कारसिद्धये ।

वप्राणि क्रमशः कुर्यात् पञ्चत्रिद्वयेकसंख्यया ॥”

अत्र मय आह—

“क्षुद्राणामल्पहर्म्याणां स्वव्यासार्धप्रमाणतः ।

अन्तर्मण्डलकं कुर्यात् सत्रिहस्तं तु तत्समम् ॥

द्वितीयं च तृतीयं च तस्मात् पञ्चकराधिकम् ।

तस्मात् स सप्तहस्तं तु तत्समं स्याच्चतुर्थकम् ॥

नवहस्तसमायुक्तं तत्समं पञ्चमं भवेत् ।

मध्यमानौ तु मूलार्धमन्तर्मण्डलकं भवेत् ।

ततः शरर्षिजगतीरुद्रहस्तं यथाक्रमम् ॥

वप्रान्तरालविस्तारः प्रोक्तः प्राकारपञ्चके ।

अथोत्तमानां मूलार्धं प्रथमं त्वथ चैर्षिभिः ॥

नन्दुरुद्रातिजगतीहस्तैर्हारा भवन्ति हि ।

अन्तर्मण्डलभित्तेः स्याद् विष्कम्भः सार्धहस्तवान् ॥

तस्मात् त्रिव्यङ्गुलाधिकयात् क्रमात् साला भवन्ति हि ।

तत्तद्विष्कम्भमानात् तु त्रिगुणं वा चतुर्गुणम् ॥

प्राकारतुङ्गता ज्ञेया स्वोच्चाष्टांशं शिरोधनम् ।

उत्तरान्तोच्छ्रिता वा स्यात् कुम्भमण्ड्यन्तकोऽपि वा ॥

मसूरकादिवर्गाढ्या खण्डहर्म्यादिमण्डिता ।

बुद्बुदार्धेन्दुशीर्षा वा ऋजुर्वा भित्तिरिष्यते ॥”

इति । तथा च—

“क्षुद्राल्पभित्तिविस्तारो हस्तादारभ्य पूर्ववत् ।

क्रमात् त्रिव्यङ्गुलाधिकयाद् वर्धयेत् सार्धहस्ततः ॥

सोत्तरा वाजनच्छत्रशीर्षवत्यश्च भित्तयः ।

इत्यादि ।

“गोपुराणामथो लक्ष्म यथावदपि कल्प्यते ।

प्रतिवप्रे तु कर्तव्यं द्वारे द्वारे तु गोपुरम् ॥”

अत्र मय आह—

“क्षुद्रारूपमध्यमुख्यानां त्रिभाणां स्वप्रमाणतः ।

मूलप्रासादविस्तारे सप्ताष्टनवभागिके ॥

दशैकादशभागे च तत्तदेकांशहानितः ॥

द्वारशोभादिविस्तारं गोपुरान्तं भवेत् क्रमात् ।

क्षुद्रारूपकानां धाम्नां स्यान्मानमेवं यथोदितम् ॥

मध्यानां मूलधाम्नास्तु व्यासे वेदेषु भागिके ।

षट्सप्ताष्टांशकै वा स्याद् भागोनं गोपुरं पृथक् ॥

त्रिभागैकांशमर्थं च द्विभागं स्यात् त्रिभागिके ।

चतुर्भागे त्रिभागं च पञ्चांशे चतुरंशकम् ॥

द्वारशोभादिविस्तारं श्रेष्ठानां गोपुरं मतम् ।

तुङ्गं तु गोपुराणां स्यात् सप्तांशे रुद्रभागिकम् ॥

चतुरंशे षडंशोच्चं पञ्चांशे सप्तभागिकम् ।

सप्तांशं तु चतुर्भागे नवभागे तु पञ्चके ॥

द्विगुणं वा यथासंख्यं द्वारायतनतुङ्गता ।”

इत्यादि ॥ ८४ ॥

द्वारोत्सेधसमं तदङ्घ्रिरहितं द्वारोऽखिले चोन्निते

नन्दांशेन गजांशकेन च समं भक्ते त्रिधा द्व्यंशकैः ।

फलत्तानीत्युदितानि पञ्च मनुबिम्बान्यत्र गर्भालये

भक्ते लोकशरेक्षणैर्द्विगुणभूम्यंशग्रहात् त्रीणि च ॥

विमर्शिनी

एवं प्रासादमण्डपप्राकारादीनां लक्षणमभिधाय प्रतिमापीठादीनां लक्षणं
वदन् प्रथमं मन्त्रविम्बस्य दैर्घ्यकलप्तिमाह— द्वारोत्सेधसममिति । द्वारस्यो-
त्सेधेन समं तदङ्घ्रिरहितं द्वारोत्सेधाच्चतुर्थांशहीनमिति द्वे विम्बे । अखिले
द्वारे द्वारोत्सेधे नन्दांशेन नवांशेनोन्निते द्वारे च गजांशकेन अष्टांशेनोन्निते द्वारे
च तेषु त्रिष्वपि त्रिधा समं भक्ते द्व्यंशकैः द्विद्विभागैरिति त्रीणि कलत्तानि
इति अत्र द्वारवशात् पञ्च मनुबिम्बान्युदितानि । पुनर्गर्भालये गर्भगृहे लोकशरे-
क्षणैः त्रिभिः पञ्चभिर्द्वाभ्यां च भक्ते क्रमाद् द्विगुणभूम्यंशग्रहाद् द्विव्येकांशपरि-
ग्रहात् त्रीणि चोदितानि स्युः । तथाहि विष्णुसंहितायां —

“द्वारोऽष्टांशहीने स्यात् त्रिभक्तेऽर्चा द्विभागिका ।

नवांशोन समस्ते वा पादोना चापि तत्समा ॥”

इति । ब्रह्मरात्रे च —

“अत्र तु प्रतिमायामः पञ्चधा परिकीर्तितः ।

प्रासादगर्भभागाश्रमायाममधमं भवेत् ॥

पञ्चभागीकृते त्वत्र त्रिभारौर्मध्यमं भवेत् ।

त्रिभागीकृतगर्भे तु द्विभागं चोत्तमं भवेत् ॥ १३ ॥

पादायामश्च कर्तव्यो द्वारायामस्तथैव च ।”

इति ॥ ८५ ॥

स्वामीष्टं दशधोत्तमे विभजतां मानं समं मध्यमे

कर्तव्ये नवधाष्टधा च चरमे बिम्बे तदेकांशकम् ।

तालं तन्मिहिरांशमङ्गुलमदोद्वन्द्वं कलां गोलकं

चाहुर्मध्यममन्त्रबिम्बरचनात्रोदीर्यते संग्रहात् ॥ ८६ ॥

विमर्शिनी

कल्पितदैर्घ्यस्य मन्त्रबिम्बस्य प्रस्तारे विभागकल्पिताह—स्वामीष्टमि-

ति । उत्तमे बिम्बे कर्तव्ये स्वामीष्टं मानं समं दशधा विभजताम् अंशिकुर्यात्,
मध्यमे कर्तव्ये नवधा च, चरमे अधमे अष्टधा च । तदेकांशकं दशांशिते
नवांशिते अष्टांशिते च तेष्वेकमंशं तालमाहुः । आचार्या इति शेषः । तन्मिहि-
रांशं तस्य तालस्य द्वादशांशमङ्गुलमाहुः । अदोद्वन्द्वम् अङ्गुलद्वयं कलां
गोलकं चाहुः । तत्राङ्गुलस्याष्टांशं यवं चेति सिद्धं भवति । अत्र एषु त्रिष्वपि मध्ये
मध्यम(मन्त्र)बिम्बरचना नवतालबिम्बरचनाप्रकारः संग्रहात् संक्षेपेणोदीर्यते ।
तथा च —

“उत्तमा दशतालार्चा नवताला तु मध्यमा ।

अष्टतालाधमा ज्ञेया देव्यः स्युश्चाष्टतालिकाः ॥

उत्तमं पार्थिवे मानं दारवे मध्यमं भवेत् ।

मणिजे चाधमं ज्ञेयमिच्छयान्यत्र कल्पयेत् ॥

दशधा नवधा चेष्टं मानं कृत्वैकमंशकम् ।

भङ्क्त्वा द्वादशधा ज्ञेयं स्वाङ्गुलं येन मीयते ॥

तथा च सात्त्वते —

“अष्टोत्तरशतांशो यः स्वोनतेरङ्गुलं तु तत् ।

तद्वेदङ्गुले कला नेत्रं गोलकं भाग एव च ॥

अङ्गुलाष्टमभागो यः स यवः परिकीर्तितः ।”

इति ॥ ८६ ॥

प्रायः स्ववाञ्छितमितिद्विगुणायतेष्ट-

पादोनविस्तृततदर्धघनां शिलां ताम् । ॥ ८७ ॥

तुर्याश्रतां समतले निपुणं निधाय

प्रस्तारमत्र तनुयादथ मन्त्रमूर्तेः ॥ ८७ ॥

विमर्शितानी

विम्बप्रस्तारे इतिकर्तव्यतां दर्शयति— प्राय इति । प्रायः स्ववाञ्छित-
मितिद्विगुणायतेष्टपादोनविस्तृततदर्धघनां प्रायेण स्ववाञ्छिताया मितेः द्विगुण-
प्रमाणेनायतेन युक्ताम्, इष्टस्य स्वाभीष्टदैर्घ्यस्य पादोनेन प्रमाणेन विस्तृता
तदर्धेन विस्तारार्धेन घनेन तीव्रेण च युक्तां तां प्रस्तुतां शिलां तुर्याश्रतां चतुर-
श्रीकृतां कृत्वा समतले प्रदेशे निपुणमर्चञ्चलं निधाय अथात्र मन्त्रमूर्तेः प्रस्तारं
तनुयात् । तथाच निबन्धने—

“चतुरश्रायतां कृत्वा शिलां पूर्वप्रमाणिताम् ।”

इति । सात्त्वते च—

“भूभागे तु समे लक्षणे मानमुत्कीर्य तेन वै ।

निरूप्यावयवानां च लक्ष्म विस्तृतिपूर्वकम् ॥”

इति ॥ ८७ ॥

शीर्षाग्राद्यलिकान्तिमं त्रिभिरतो भास्वन्मितैरङ्गुलै-

रुन्मेयं चिबुकान्तिमं गुणमितैः कण्ठो हृदन्तं ततः

नाभ्यन्तं च शिवान्तिमं च दिनकृतसङ्ख्यैस्त्रिभिर्जानुनी

गुल्फाद्यङ्घ्रियुगं च सङ्कृतिमितैर्जङ्घाद्वयोरुद्वये ॥ ८८ ॥

विमर्शिनी

नवतालकल्पनीयस्याष्टोत्तरशताङ्गुलस्य विम्बस्य विभागकलप्तिमाह —
शीर्षाग्रादीति । शीर्षाग्राद्यलिकान्तिमं मूर्धादिललाटपर्यन्तं त्रिभिर्ङ्गुलैः उन्मेयं
स्यात् । अतो ललाटात् चिबुकान्तिमं भास्वन्मितैर्द्वादशभिर्ङ्गुलैरुन्मेयम् । गुण-
मितैस्त्रिभिः कण्ठ उन्मेयः । ततः कण्ठात् हृदन्तं ततो नाभ्यन्तं ततः शिवान्तिमं
लिङ्गान्तं च, एतानि त्रीणि स्थानानि दिनकृत्संख्यैर्द्वादशभिर्द्वादशभिः । त्रिभिर्जानुनी
जानुद्वयम् । गुल्फाद्यङ्गुलं गुल्फाद्यधोगतपादद्वयं च त्रिभिः । जङ्घाद्वयोरुद्वये
जङ्घाद्वयमूरुद्वयं च संकृतिमितैश्चतुर्विंशत्यङ्गुलैः । तथा विष्णुसंहितायां —

“ग्रीवाहन्नाभिमोद्वान्तं मुखमानेन कल्पयेत् ।

तद्भङ्क्त्वा मूर्धकण्ठाङ्गुलिजानुदेशे समं न्यसेत् ॥

जङ्घोरू द्विगुणौ ज्ञेयौ बाहू चाजानुलम्बिनौ ।

किरीटमधिकं कुर्यात् पद्मनालं च मानतः ॥”

इति ॥ ८८ ॥

सीमास्वासु सपद्मनालमुकुटान्तासुरुजङ्घाद्वयी

मध्याह्वासु करोतु षोडश तिरश्चीनानि सूत्राण्यथ ।

मध्ये कर्णकरास्त्रसीमसु तथा सप्तोर्ध्वगान्यप्यथो

वक्त्रं द्वादशवर्गकोष्ठसुविचित्रं कल्पयेत् सूत्रकैः ॥ ८९ ॥

विमर्शिनी

एवं विभक्तासु सन्धिषु सूत्राण्यास्फालयेदित्याह — सीमास्त्विति ।

सपद्मनालमुकुटान्तासु पद्मनालस्य मुकुटस्य चावसानयुक्तासु ऊरुजङ्घाद्वयीमध्या-
ह्वासु ऊरुद्वयस्य जङ्घाद्वयस्य च मध्यभागयुक्तास्वासु सीमासु सम्भूय षोडश
तिरश्चीनानि सूत्राणि करोतु , अथ तथा मध्ये कर्णकरास्त्रसीमसु कर्णसीमोः
कर्णसीमोरायुधसीमोश्च सप्तोर्ध्वगान्यपि सूत्राणि च । अथो वक्त्रं वक्त्रप्रदेशं
द्वादश(वर्ग)कोष्ठसुविचित्रम् आयामतो विस्तारतश्च द्वादशपदयुक्तं सूत्रकैरास्फाल्य
कल्पयेत् । तथाच वैष्णवे—

“तिर्यक् षोडश सूत्राणि सप्तोर्ध्वानि च कल्पयेत् ।”

सनन्दप्रश्ने च—

“पादे सूत्रद्वयं तिर्यग्जङ्घामध्ये तृतीयकम् ।

पादेन जानु विज्ञेयमूरुमध्ये तथापरम् ॥

मेढ्रान्ते सप्तमं ज्ञेयं नाभ्यां च हृदये द्वयम् ।

कण्ठे द्वयं ललाटेऽन्यत् सूत्रमेकं शिरस्यथ ॥

मकुटान्ते च त्रिज्ञेयं सूत्राण्येवं चतुर्दश ।

पद्मान्ते चैकमेकं च नालान्ते चेति षोडश ॥

सुषुम्नाकर्णयुग्माद्यायुधे सप्तोर्ध्वगानि च ।”

पुनर्वैष्णवे—

“तिर्यगूर्ध्वगतैः सूत्रैर्मुखे द्वादशधा कृते ।”

इति ॥ ८९ ॥

अष्टाङ्गुलार्धतमतोऽर्धततं ललाट-

मर्धेन्दुसुन्दरमर्धोऽब्धिपदायता स्यात् ।

नासा पदद्वयतताङ्गुलनिम्नमूला

व्यासोच्छ्रिताग्ररुचिरा तिलपुष्पकल्पा ॥ ९० ॥

विमर्शिनी

मुखविभागमाह — अष्टाङ्गुलेति । अष्टाङ्गुलायतम् अष्टाङ्गुलदैर्घ्य-
युक्तम्, अतो दैर्घ्याद्, अर्धततं चतुरङ्गुलविस्तृतम्, अर्धेन्दुसुन्दरम् अर्धेन्दु-
वत् सुन्दरं, ललाटं स्यात् । अस्याधोगता, अब्धिपदायता पदानामङ्गुलप्रमाण-
त्वाच्चतुरङ्गुलदीर्घा, पदद्वयतता अङ्गुलद्वयविस्तृता, अङ्गुलनिम्नमूला एका-
ङ्गुलनिम्नेन मूलेन युक्ता, व्यासोच्छ्रिताग्ररुचिरा अङ्गुलद्वयोच्छ्रितेनाग्रभागेन
सुन्दरा, तिलपुष्पकल्पा तिलपुष्पसदृशी च नासा स्यात् । तथा निब-
न्धने —

“चतुष्केण चतुष्केण ललाटं नासिका मुखम् ।”

सात्वते च —

“आस्यनासाललाटार्धं धदनांशं भजेत् त्रिधा ।

तत्राग्रतः कलामानं घ्राणं स्यात् तिलपुष्पवत् ॥”

वैष्णवे च —

“ललाटकण्ठविस्तारो नासिकाद्विगुणो मतः ।

नेत्रवन्नासिकाग्रोच्चं निम्नमूलं तदर्धतः ॥”

इति ॥ ९० ॥

तन्मूलपार्श्वयुजि पञ्चमसूत्रसंस्थे

कोष्ठद्वयाततिमती पदविस्तृते च ।

मध्यत्रिभागकृततारकतन्निभाग-

कलसार्चिषी विरचयेन्नयनाम्बुजे द्वे ॥ ९१ ॥

विमर्शिनी

नेत्रलक्षणमाह — तन्मूलेति । तन्मूलपार्श्वयुजि नासाया मूलस्य पार्श्व-
द्वये, पञ्चमसूत्रसंस्थे वदनोर्ध्वगतसूत्रादारभ्य गणनात् पञ्चमसूत्रस्थिते, कोष्ठ-
द्वयाततिमती अङ्गुलद्वयदर्धयुक्ते, पदविस्तृते एकाङ्गुलविस्तारयुक्ते च, मध्य-
त्रिभागकृततारकतन्निभागकलसार्चिषी नेत्रस्य मध्ये नेत्रत्रिभागेन कृताभ्यां द्वाभ्यां
तारकाभ्यां तन्निभागेन कृताभ्यामर्चिभ्यां च युक्ते, द्वे नयनाम्बुजे अम्बुजान्त-
र्दलसमाने नयने विरचयेत् । तथा सनन्दप्रभे —

“तन्मध्ये नासिका कार्या तस्य मध्यगतस्य तु ।

उभयोः पार्श्वयोः सूत्रे तत्र सूत्रान्तरस्थिते ॥

ऊर्ध्वाङ्गुलादधस्तात् अङ्गुले पञ्चमे स्थिते ।

अधोऽङ्गुलैरूर्ध्वतस्तु अङ्गुले चाष्टमे स्थिते ॥

तयोस्तु सूत्रयोर्मध्ये कुर्याज्ज्योतिर्द्वयं समम् ।

इति । सात्वते च —

“आद्यस्य नासिकांशस्य मध्यभागसमाश्रिते ।

कुर्यान्नेत्रश्रुतिच्छिद्रे तत्र नेत्रे कलान्तरे ॥

इति । विष्णुसंहितायां च —

“तारके तन्निभागस्थे ज्योतिषी तन्निभागेतः ।

इति ॥ ९१ ॥

फालेक्षणान्तरगतौ द्विकलायते च

चिह्नयौ कलाव्यवहिते द्वियवप्रताने ।

नेत्रैकवीथिविसरत्तुदुकान्तरन्ध्रौ

कर्णौ करार्णवपदंप्रततातौ च ॥ ९२ ॥

चिल्लीलक्षणमाह — फालेति । फालेक्षणान्तरगते ललाटेनेत्रयोर्मध्यगते,
द्विकलायते चतुरङ्गुलदीर्घे, द्वियवप्रताने द्वियवविस्तारे कलाव्यवहिते मध्ये अङ्गुल-
विच्छिन्ने च, चिल्ल्यौ चिल्लीद्वयं, विरचयेत् । कर्णलक्षणमाह — नेत्रेति ।
नेत्रैकवीथिविसरत्तुदुकान्तरन्ध्रौ नेत्रैकवीथ्यां प्रसरतः कर्णशङ्कुनामस्तुदुकस्यान्ते
रन्ध्रेण युक्तौ, करार्णवपदप्रततातौ अङ्गुलविस्तारौ चतुरङ्गुलदीर्घौ च, कर्णौ
विरचयेत् । तथा सात्वते —

“भ्रूलते द्विकले स्मृते ।

मध्यतो द्वियवे बालचन्द्रतुल्ये कमक्षते ॥

इति । तथाच विष्णुसंहितायां —

“भ्रूमध्यं नेत्रमध्यवत् ।

कर्णायामस्तु नासावद् विस्तारं च तदग्रवत् ॥

तुदुकौ नेत्रसूत्रस्थौ तद्विस्तारेण सम्मितौ ।

इति ॥ ९२ ॥

येकाङ्गुलायततदर्धतताधरोत्त-

रोष्ठान्ततोऽङ्गुलविनिस्सृतसृकयुग्मम् ।

कम्बीरकादिरुचिरं प्रकरोतु गोर्जं

घोणाग्रसामिपिहिताष्टयवावतीर्णाम् ॥ ९३ ॥

विमर्शिनी

ओष्ठादीनां लक्षणमाह — येकाङ्गुलेति । येकाङ्गुलायततदर्धतता-
धरोत्तरोष्ठान्ततः क्रमेण द्वाभ्यामङ्गुलाभ्यां एकेनाङ्गुलेनायतं तदर्धेन ततं विस्तृतम्
अधरोष्ठमुत्तरोष्ठं च तयोरन्ततोऽवसाने, अङ्गुलविनिःसृतसृकयुग्मम् एकाङ्गुलेन
विनिस्सृतं व्यवहितं सृकयुग्मं च, कम्बीरकादिरुचिरं कम्बीरकादिना रुचिरं
सुन्दरं च, प्रकरोतु । कम्बीरो हनुः । घोणाग्रसामिपिहिताष्टयवावतीर्णा घोणाग्रेण
नासाग्रेण सामि अर्धं पिहितां छत्राम् एकाङ्गुलाधोगतां गोर्जं नासाया अधोगत-
कुल्ल्यां च प्रकरोतु । तथा विष्णुसंहितायां —

“पुटौ निष्पावकीजामौ भ्रूमध्यं नेत्रमध्यवत् ।
अधरस्तत्समोऽन्योष्ठौ गोजिकामानमर्धतः ॥

सात्वते च —

“अर्धाङ्गुलं चोत्तरोष्ठमधरोष्ठं तु चाङ्गुलम् ।
गोर्लकं चिवुकं विद्धि सृक्पिण्योश्चतुरङ्गुलम् ॥
नासाग्रग्राहनिर्मुक्तगोजीमानं चतुर्यवम् ।
तच्चतुर्यवमानेन घ्राणाग्रेणान्तरीकृतम् ॥

इति ॥ ९३ ॥

शब्दग्रहादिचिवुकावधि मानमिष्टं

मष्टाङ्गुलैश्चिवुकमानमथाङ्गुलाभ्याम् ।

ग्रीवा गजाङ्गुलतर्ककलोपपन्नं

कक्षान्तरं स्तनयुगान्तरमेकतालम् ॥ ९४ ॥

विमर्शिनी

कण्ठचिवुकादीनामान्तरालिकं मानमाह— शब्दग्रहेति । शब्दग्रहादि-
चिवुकावधि कर्णादिचिवुकपर्यन्तं, मानमष्टाङ्गुलैरिष्टम् । अथाङ्गुलाभ्यां द्वाभ्यां
चिवुकमानम् । गजाङ्गुलतता अष्टाङ्गुलविस्तृता ग्रीवा स्यात् । अर्ककलोपपन्नं
चतुर्विंशत्यङ्गुलमितं कक्षान्तरं कक्षयोर्मध्यविस्तारं च, एकतालं द्वादशाङ्गुलं स्तन-
युगान्तरं स्तनयोर्मध्यविस्तारं च । तथाहि विष्णुसंहितायां —

“चिवुकाकर्णयोर्मध्यकण्ठांसा नेत्रसम्मिताः ।

ललाटकण्ठविस्तारो नासिकाद्विगुणो मतः ॥

स्तनान्तरं मुखं विद्याद् द्विगुणं चैव कक्षयोः ।

इति ॥ ९४ ॥

नाभिस्थली प्रवितता नृपतिप्रमाणैः

स्यादङ्गुलैः कटितटी धृतिसम्मितैश्च ।

कक्षस्तनान्तरमृतुप्रमिताङ्गुलाढ्यं

कक्षांसमध्यमपि मांसलमंसयुग्मम् ९५ ॥

विमर्शिनी

नृपतिप्रमाणैः षोडशसङ्ख्यैरङ्गुलैः प्रवितता विस्तीर्णा नाभिस्थली
स्यात् । धृतिसम्मितैरष्टादशाङ्गुलैः कटितटी च । ऋतुप्रमिताङ्गुलद्वयं षड-
ङ्गुलयुक्तं कक्षस्तनान्तरं कक्षस्तनयोरन्तरालम् । कक्षांसमध्यमपि कक्षांसयोर्मध्य-
मपि तथा षडङ्गुलयुक्तम् । मांसलं घनं चांसयुग्मं स्यात् । तथाच विष्णु-
संहितायां —

“कण्ठद्विगुण एवेष्टो नाभिदेशे तु विस्तरः ।

कटौ नेत्राधिकस्थं स्तनकक्षान्तरं विदुः ॥

तावत्कक्षांसमध्यं च कारयेत् स्कन्धमुन्नतम् ।

इति ॥ ९५ ॥

कक्षादिसन्ध्यवधिकायतिरङ्गसङ्ख्यैः

स्याद् गोलकैः शिवमितैर्मणिवन्धनिष्ठा ।

दिवसंख्यकैरुपभुजेऽथ ततिश्चतुर्भि-

र्मूले प्रकोर्परयुगे भुजयोस्त्रिभिश्च ॥ ९६ ॥

विमर्शिनी

अङ्गसङ्ख्यैर्नवभिर्गोलकैरष्टादशाङ्गुलैः कक्षादिसन्ध्यवधिकायतिः कक्षा-
दिकोर्परान्तदैर्घ्यं स्यात् । शिवमितैरेकादशसङ्ख्यैर्गोलकद्वाविंशत्यङ्गुलैः सन्ध्या-
दिमणिवन्धनिष्ठा आयतिः स्यात् । उपभुजे ऊर्ध्वभुजे सति तत्र दिवसंख्यकै-
र्गोलकैर्विंशत्यङ्गुलैः सन्ध्यादिमणिवन्धनिष्ठायतिः स्यात् । अथ भुजमूले चतुर्भि-
र्गोलकैरष्टाङ्गुलैः ततिः विस्तरः स्यात् । प्रकोर्परयुगे त्रिभिर्गोलकैः षडङ्गुलैस्त-
तिश्च । तथाच संहितायां —

“कटिश्चतुर्गुणः सन्धिकक्षान्तं प्रकोष्ठं नासिकाधिकम् ।”

मुरारौ च —

“उपबाह्वोस्तु विज्ञेया शलाका दशगोलका ।

मणिवन्धस्तु नासावर्तं ततोऽङ्गुष्ठान्तरं तथा ॥

द्विगुणो बाहुविस्तारो नेत्रोनश्चैव कोर्परे ।”

इति ॥ ९६ ॥

अष्टाङ्गुलैः करतलाततिरश्विहीनै-

स्तद्विस्तृतिर्भवति मध्यमिकायतिश्च ।

मध्याद् दशांशरहिते निजपार्श्वजे तत्-

पङ्क्त्यंशमात्ररहिते प्रथमान्त्यशाखे ॥ ९७ ॥

विमर्शिनी

करतलाततिः करतलगतैर्द्वयम्, अष्टाङ्गुलैर्भवति । तद्विस्तृतिः करतलविस्तारः अश्विहीनैराष्टाङ्गुलैः पङ्क्त्यैर्भवतीत्यर्थः । मध्यमिकायतिश्च मध्यमाया दैर्घ्यं च तथा पङ्क्त्यैः । मध्यान्मध्यमादैर्घ्याद् दशांशरहिते दशांशहीने निजा पार्श्वजे मध्यपार्श्वजे तर्जन्यनामिके । तत्पङ्क्त्यंशमात्ररहिते तर्जन्यनामिकाभ्यां दशांशमात्ररहिते प्रथमान्त्यशाखे अङ्गुष्ठ(तर्जन्यौः कनिष्ठिके) भवतः । तथाच संहितायां —

“तत्र मध्यमयोर्मोनं नासिकाधरयोगतः ।

तले नेत्राधिकायामे मध्यमायामविस्तरे ॥

कल्पयेदर्धपर्वोने तथा तर्जन्यनामिके ।

तयोरप्यर्धपर्वोने तथाङ्गुष्ठकनिष्ठिके ॥”

इति ॥ ९७ ॥

अङ्गुष्ठके विततिरर्कयवैः परासु

त्र्यंशोन्नितैः प्रतिपरं लघिमा यवेन ।

मध्योद्भवाप्रथमपर्वयुगं समान-

दैर्घ्यं तदर्धपरिमाणमथाग्र्यपर्व ॥ ९८ ॥

विमर्शिनी

अङ्गुष्ठके अर्कयवैर्द्वादशयवैर्विस्तृतिः । परास्वङ्गुलिषु त्र्यंशोन्नितैरष्टयवैर्विततिः । प्रतिपरं प्रतिपर्व लघिमा लघुत्वं यवेन एकयवेन । मध्योद्भवाप्रथमपर्वयुगं मध्यमायाः अधोगतपर्वद्वयं समानदैर्घ्यम् । अथाग्र्यपर्व मध्यमाया-अन्त्यपर्व तदर्धपरिमाणं तदर्धदैर्घ्ययुक्तम् । तथा काश्यपः —

“अङ्गुष्ठमूलविस्तारं संपादांशमुदाहृतम्”

इति । सात्वते च —

१. ‘ध्या द’ मूलकोशपाठः. २. ‘क्षि’, ३. ‘जे त’ ख. पाठः.
४. ‘र्धम्’ ॥, ५. ‘सं’ ख. पाठः

“द्विपर्वस्तु स्मृतोऽङ्गुष्ठः सर्वाश्चाङ्गुलविस्तृताः ।

सर्वासां मूलमध्यान्ताद् ग्रासयेच्च यवं यवम् ॥

मध्यमापर्वणी पूर्वं समे शेषं तदर्धकम् ।”

इति ॥ ९८ ॥

देशिन्युपावरजयोरमुतो द्विपांश-

हीनानि पादरहितानि कनिष्ठिकायाः ।

पर्वाणि पर्वयुगलं क्रमशोऽथ तर्जा-

मध्याद्यपर्वसुसमं प्रथमोद्भवायाः ॥ ९९ ॥

विमर्शिनी

देशिन्युपावरजयोः तर्जन्यनामिकयोः अमुतो मध्यमाया द्विपांशहीनानि
अष्टांशहीनानि पर्वाणि । कनिष्ठिकाया अमुतः पादरहितानि पर्वाणि । अथ
प्रथमोद्भवाया अङ्गुष्ठस्य पर्वयुगलं क्रमशस्तर्जामध्याद्यपर्वसुसमं तर्जनीमध्यमयो-
राद्यपर्वभ्यां सुसमं भवति । तथाहुः —

“अष्टांशोनानि पर्वाणि ततो देशिन्यनामयोः ।

पादोनानि कनीयस्या योक्तव्यान्यनुरूपतः ॥

तर्जनीमध्यमापर्वसमे चाङ्गुष्ठपर्वणी ।”

इति ॥ ९९ ॥

स्वस्वाग्रपर्वदलतो रचिता नखाः स्यु-

र्नाहोऽङ्गुलैः श्रुतिमितैः प्रथमप्रसूतेः ।

मध्याद्विपार्श्वजनितावरजास्वतोऽतो

नाहोऽष्टमांशरहितो विहितः क्रमेण ॥ १०० ॥

विमर्शिनी

स्वस्वाग्रपर्वदलतः स्वस्वाग्रपर्वार्धेन रचिता नखाः स्युः । प्रथमप्रसूतेः
अङ्गुष्ठस्य नाहः श्रुतिमितैः चतुर्भिरङ्गुलैः स्यात् । मध्याद्विपार्श्वजनितावरजामु
मध्यमायां तर्जन्यनामिकयोः कनिष्ठिकायां च क्रमेण अतोऽतः अस्मादस्माद्
अष्टमांशरहितो नाहो विहितः । तथाच संहितायां —

“सर्वाङ्गुलीषु कार्याः स्युरग्रपर्वार्धतो नखाः ।

नाहोऽङ्गुष्ठस्य नासावदष्टांशोनं ततोऽन्ययोः ॥

ततश्चैवं कनिष्ठाया वृत्ते भुजसमे स्फिजौ ।

इति ॥ १०० ॥

इति ॥ १०२ ॥

मूलान्तराग्रविततिः क्रमशोऽङ्गुलैः स्या-

दरुद्वये सुषिरभानुशरप्रमाणैः ।

जङ्घाद्वयेऽङ्गगिरिसत्रियवत्रिसङ्ख्यैः

कुर्यात् ककुप्परिमितैरपि जानुयुग्मे ॥ १०३ ॥

विमर्शिनी

ऊरुद्वये मूलान्तराग्रविततिः मूलमध्यान्तेषु विस्तृतिः सुषिरभानुशरप्रमाणैः क्रमशो नवद्वादशपञ्चसङ्ख्यैरङ्गुलैः स्यात् । जङ्घाद्वये मूलान्तराग्रविततिः अङ्गगिरिसत्रियवत्रिसङ्ख्यैः क्रमेण षड्भिः सप्तभिः त्रियवयुक्तैस्त्रिभिरङ्गुलैश्च स्यात् । जानुयुग्मे ककुप्परिमितैः दशाङ्गुलैर्विततिरपि स्यात् । तथा विष्णुसंहितायाम्—

“ऊरु मुखवदक्ष्यूनं जानू जङ्घा मुखार्धतः ।

इति ॥ १०३ ॥

मूलादिवेदशरसाङ्गिरसाङ्गसङ्ख्यै-

र्व्यासोऽङ्गुलैः पदतलेऽर्कमितैश्च दैर्घ्यम् ।

अङ्गुष्ठसीम्नि कलयोन्नतिरर्धतोऽन्य-

पार्श्वेऽङ्गुलैः प्रपददैर्घ्यमृतुप्रमाणैः ॥ १०४ ॥

विमर्शिनी

पदतले मूलादिप्रदेशेषु वेदशरसाङ्गिरसाङ्गसङ्ख्यैः चतुर्भिः पञ्चभिः सपादैः षड्भिः षड्भिश्चाङ्गुलैः क्रमशो व्यासः स्यात् । अर्कमितैर्द्वादशाङ्गुलैर्दैर्घ्यं च । अङ्गुष्ठसीम्नि अङ्गुष्ठवति पार्श्वे कलया द्यङ्गुलेनोन्नतिश्च । अन्यपार्श्वे कनिष्ठावति पार्श्वे अर्धतः एकाङ्गुलेनोन्नतिः । प्रपददैर्घ्यम् ऋतुप्रमाणैः षड्ङ्गुलैश्च । तथा सात्त्वते—

“पाष्णीं द्विगोलकततं तन्मध्ये साङ्गुले कले”

इति । तथाच संहितायां—

“मुखायततलौ पादौ पुरस्ताज्जङ्घया समौ ।

कूर्मान्नतौ क्रमोनोच्चौ तत्राङ्गुष्ठौ तदर्धकौ ॥”

इति ॥ १०४ ॥

अङ्गुष्ठतत्सहभुवोर्जगदङ्गुलाद्यं

दैर्घ्यं नखान्नखमितिहसितास्ततोऽन्याः ।

पर्वत्रयाहितरुचोऽङ्गुलयो द्विपर्वा-

ङ्गुष्ठोऽर्धपर्वशशिखण्डनिभा नखाः स्युः ॥ १०५ ॥

विमर्शिनी

अङ्गुष्ठतत्सहभुवोः पादाङ्गुष्ठतर्जन्योः । जगदङ्गुलाद्यं व्यङ्गुलविशिष्टं
दैर्घ्यम् । ततोऽन्याः तिस्रोऽङ्गुलयः । नखान्नखमितिहसिताः क्रमान्नखान्नख-
मानेन ह्रस्वाः । पर्वत्रयाहितरुचः पर्वत्रयेण शोभावत्यश्च । अङ्गुष्ठो द्विपर्वा
च । तासां नखाः अर्धपर्वशशिखण्डनिभाः अर्धार्धपर्वणा शशिखण्डसदृशाश्च
स्युः । तथा वैष्णवे—

“तत्राङ्गुष्ठौ तदर्धकौ ।

प्रदेशिन्यौ च तत्तुल्ये हीनाः शेषा नखान्नखम् ॥

अनङ्गुष्ठास्त्रिपर्वाणो नखा रक्तार्धचन्द्रवत् ॥”

इति ॥ १०५ ॥

अङ्गुष्ठके रसमितैः परिधिः परस्यां

स्यादङ्गुलैस्त्रिभिरतोऽष्टमभागहीनैः ।

कार्यः क्रमात् तदितरास्वखिले तु तत्त-

द्व्यासेन लोकगुणितेन करोतु नाहम् ॥ १०६ ॥

विमर्शिनी

अङ्गुष्ठके रसमितैः षडङ्गुलैः परिधिर्नाहः । परस्यां तर्जन्यां त्रिभिरङ्गु-
लैश्च । तदितरासु तिसृषु अतोऽष्टमभागहीनैः परिधिः कार्यः । अथाखिलेष्व-
वयवेषु लोकगुणितेन तत्तद्व्यासेन नाहं करोतु । तथाच संहितायां—

“नाहोऽङ्गुष्ठस्य मध्यावत् तर्जन्यङ्गुष्ठदैर्घ्यवत् ।

अष्टांशोनाः क्रमादन्याः कारयेदनुरूपतः ॥”

इति ॥ १०६ ॥

तालैस्त्रिभिः शिरसि साष्टयवेषु सङ्ख्यैः

कक्षान्तरे रहितविश्वयवैश्चतुर्भिः ।

कुक्षौ त्रिभिर्भवति नाभितलेऽर्धयुक्तं-

नाहस्तर्था कटितटेऽर्धयुताब्धिसंख्यैः ॥ १०७ ॥

विमर्शिनी

त्रिभिस्तालैः शिरसि नाहः स्यात् । कक्षान्तरे कक्षप्रदेशे साष्टियवेषु संख्यैः द्यङ्गुलसहितपञ्चतालैः, कुक्षौ रहितविश्वयवैः त्रयोदशयवरहितैश्चतुस्तालैः नाभितले अर्धयुक्तैर्धतालयुक्तैश्चिभिस्तालैः, तथा कटितटे अर्धयुताब्धिसंख्यैः अर्धतालयुक्तचतुस्तालैर्नाहो भवति । तथा साच्यते—

“शिरसः परिणाहं तु विद्धि षड्विंशद्यङ्गुलम् ।

कक्षान्तर्वेष्टनं विद्धि पञ्चतालं सलोचनम् ॥

विनाङ्गुलद्वयेनैव द्वे ताले द्विगुणीकृते ।

यवत्रयसमायुक्तं विद्धि तत्कुक्षिवेष्टनम् ॥

परिधिर्नाभिमध्ये तु त्रिता(लः?) सत्रिलोचनम् ।

स षड्गोलकतन्मानं परिध्यर्थं कटेः स्मृतम् ॥”

इति ॥ १०७ ॥

जङ्घोरुबाहुयुगमध्यकराङ्गुलीषु

कार्या करीन्द्रकरवत् परिवृत्ततात्र ।

कूर्माभता प्रपदयोर्जलजाभता च

कण्ठे कपोलतलयोर्मुकुराभता च ॥ १०८ ॥

विमर्शिनी

जङ्घोरुबाहुयुगमध्यकराङ्गुलीषु जङ्घोरुर्वोः बाहुद्वये मध्यप्रदेशे करा-
ङ्गुलीषु च करीन्द्रकरवद् गजनासावत् परिवृत्तता वृत्ताकारता कार्या । प्रपदयोः
कूर्माभता कूर्मसदृशता, कण्ठे जलजाभता शङ्खाकारता, कपोलयोर्मुकुराभता च
कार्या ॥ १०८ ॥

अत्रैकाङ्गुलसम्मितेन परिवेष्टयोष्णीषपट्टेन के

कोटीरं मुकुटोज्ज्वलं विरचयेदष्टाङ्गुलैः सर्वतः ।

अष्टाभिर्धृतिसम्मितादिनकरद्वन्द्वप्रमैर्वाङ्गुलै-

रुष्णीषोपरिभासमानमुकुटोपेतं किरीटं हरौ ॥ १०९ ॥

विमीशनी

मुकुटलक्षणमाह—अत्रेति । अत्र के मूर्धनि एकाङ्गुलसम्मितेन उष्णी-
पपट्टेन परिवेष्ट्य सर्वतः सर्वदेवेषु अष्टाङ्गुलैः सम्मितं मुकुटोज्ज्वलं मुकुटेनो-
ज्ज्वलं कोटीरं जटाबन्धं विरचयेत् । हरौ तु द्वाष्टाभिः षोडशभिर्वा धृतिसम्मितैः
अष्टादशभिर्वा दिनकरद्वन्द्वप्रभैः चतुर्विंशत्यङ्गुलैर्वा उष्णीषोपरिभासमानमुकुटो-
पेतम् उष्णीषपट्टस्योपरिभागे शोभमानेन मुकुटेनोपेतं किरीटं विरचयेत् । तथा

ब्रह्मरात्रे—“उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तम्” इति । निबन्धने—

“जटाबन्धोऽधिकः कार्यः सोऽप्यष्टाङ्गुलसम्मितः ।”

इति । पद्धतौ—

“षोडशाङ्गुलमायामं सौवर्णमणिदीपितम् ।”

मुरारौ—

मुखद्विगुणमध्यर्धं किरीटं कैश्चिदिष्यते ।

षोडशाङ्गुलमित्याहुस्तस्मादधममेव तत् ॥”

इति ॥ १०९ ॥

कुर्यात् किरीटं शिखरैः समेतं

त्रिपञ्चसप्तप्रमितैर्यथार्हम् ।

अण्डोपमं वा कमलोपमं वा

छत्रोपमं वा कमठोपमं वा ॥ ११० ॥

विमर्शिनी

किरीटं तु त्रिपञ्चसप्तप्रमितैः त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिर्वा शिखरैः समेतं
कुर्यात् । तद् अण्डोपमं वृत्ताकारं वा कमलोपमं वा छत्रोपमं वा कमठोपमं वा
यथार्हं यथायोग्यं कुर्यात् । तथा सात्त्वते—

“त्रिपञ्चसप्तशिखरो मौलिरष्टकलोज्ज्वलः ।

निर्जटानां ललाटोर्ध्वं मकुटं वा सुशोभनम् ॥”

ब्रह्मरात्रे च—

“चतुर्विधं किरीटान्तमस्मिन्स्तन्त्रे मया श्रुतम् ।

छत्राण्डपद्मकूर्माणां कुर्यादाकारमन्ततः ॥”

इति । ११० ॥

ग्रीवाद्यङ्घ्रयवसानसूत्रितदशस्थानानि संवर्धिता-

न्येकैकाङ्गुलतो यवैरथ वसूर्म्याम्नायसङ्ख्यैः क्रमात् ।

उष्णीषाद्यलकाक्षिनोग्रचरमं तद्द्वन्द्वहीना हनु-

दुर्गायामिति पङ्क्तितालपरिमितायां समुक्तोन्मितिः ॥

विमर्शिनी

अथ दुर्गामुद्दिश्य दशतालविधानाय नवतालविम्बाद् विशेषकल्पनास्थि-
तिमाह-ग्रीवाद्यङ्घ्रयवसानेति । ग्रीवाद्यङ्घ्रयवसानसूत्रितदशस्थानानि ग्रीवा-
मारभ्य पादपर्यन्तं नवतालविम्बोक्तक्रमेण सूत्रैः कल्पितानि दशस्थानानि । तत्र
ग्रीवा प्रथमं स्थानं, ततो हृदन्तं द्वितीयं, ततो नाभ्यन्तं तृतीयं, ततो लिङ्गान्तं
चतुर्थं, तत ऊरुमध्यसूत्रान्तं पञ्चमं, तत ऊर्वोरधरसूत्रपर्यन्तं षष्ठं, ततो जान्वध-
सूत्रान्तं सप्तमं, ततो जङ्घामध्यसूत्रान्तमष्टमं, ततो जङ्घाया अधोगतसूत्रान्तं
नवमं, ततः पादाग्रपर्यन्तं दशममित्युक्तानि दश स्थानानि एकैकाङ्गुलतः संवर्धि-
तानि पूर्वकल्पितादेकैकाङ्गुलाधिकानि स्युरिति दशमस्य तालस्य दशसङ्ख्या
अङ्गुलयो योजिताः । पुनर्द्वे एव शिष्टे । अथ वसूर्म्याम्नायसङ्ख्यैः अष्टाभिः
षड्भिश्चतुर्भिश्च यवैः क्रमेण उष्णीषाद्यलकाक्षिनोग्रचरमम् उष्णीषाद्यलकान्तं,
तदादिनेत्रान्तं, तदादिनासाग्रान्तं, त्रीणि स्थानानि योजनीयानि स्युरित्यष्टादश-
यवयोगाद् द्यङ्गुलतो द्वियवाधिक्ये प्राप्ते तद्द्वन्द्वहीना द्वियवरहिता हनुः कपोल-
स्थली स्यादिति, पङ्क्तितालपरिमितायां दशतालविमक्तायां दुर्गायामुन्मितिः
समुक्ता । तथाहुः—

“मध्येन दशतालेन गौरीलक्ष्मीगिरां मतम् ।

दुर्गायाश्चापि मातृणां मध्येनैव प्रकल्पयेत् ॥

मध्येन दशतालेन श्रीमानं कथ्यतेऽधुना ।

भागः कचान्त उष्णी(पस्त ? पात् त)स्मात् भागः सषड्यवः ॥

नेत्रान्तः स्यात् ततो नासापुटान्तः सचतुर्यवः ।

भागः स्यादथ हन्वन्तो रामांशैस्तु सषड्यवैः ॥

हनोर्भागस्तु कर्णान्तस्ततो हृन्नाभियोनयः ।

पृथक् त्रयोदशांशैः स्युरुरू षड्विंशदङ्गुलैः ॥

भागेन जानुस्तस्माच्च जङ्घे षड्विंशदङ्गुलैः ।

भागेन पादौ च तलौ भागायामौ प्रकल्पयेत् ॥”

इति । तथाच काश्यपः —

“सर्विंशच्छतभागेन स्त्रीमाने तु विभाजिते ।

एकांशमङ्गुलं ख्यातं तदष्टांशं यवं भवेत् ॥

उष्णीषोदयमेकांशं केशान्तं तु गुणाङ्गुलम् ।

केशान्तादक्षिसूत्रान्तं सत्रिभागं गुणांशकम् ॥

अक्षिसूत्रात् पुटान्तं तु सार्धवेदांशमिष्यते ।

नासापुटात् हन्वन्तं सत्रिपादगुणांशकम् ॥

तस्याधः कण्ठमानं तु चतुर्भागमुदाहृतम् ।

(हिकादाहृतदा ? एतस्मादधृद)यान्तं च हृदयान्नाभिसीमकम् ॥

नाभ्या आयोनिपर्यन्तं समं त्रयोदशाङ्गुलम् ।

ऊरुदीर्घं तु षड्विंशदङ्गुलं जानु युगांशकम् ॥

ऊरुदीर्घसमं जङ्घादीर्घं पादतलं युगम् ॥”

इति ॥ १११ ॥

विस्तारः शिवशैलकैर्मुखगलेऽत्यष्ट्या द्विकक्षान्तरे

वक्षोजे नवभिः पृथक् च तदधो विश्वैः शिवैर्मध्यतः ।

कृत्या श्रोणितले कटौ रवियुगेनोर्वोः सजानुद्वये

जङ्घायुङ्गनलकेऽर्कशैलरसवेदैश्चाङ्गुलैः सम्मितैः ॥ ११२ ॥

विमर्शिनी

दशतालविम्बस्य विस्तारमाह — विस्तार इति । मुखगले मुखे गले

च क्रमात् शिवशैलकैः एकादशभिः सप्तभिश्चाङ्गुलैः विस्तारः स्यात् । द्विक-
क्षान्तरे कक्षयोर्मध्यप्रदेशे अत्यष्ट्या सप्तदशाङ्गुलैर्विस्तारः । वक्षोजे स्तने नवभि-
ङ्गुलैः, तदधः वक्षोजाधोभागे विश्वैः त्रयोदशाङ्गुलैः, मध्यतो मध्यप्रदेशे शिवै-
कादशाङ्गुलैः, श्रोणितले जघनप्रदेशे कृत्या विंशत्यङ्गुलैः कटौ रवियुगेन चतु-
र्विंशत्यङ्गुलैः, ऊर्वोः सजानुद्वये जङ्घायुङ्गनलके ऊर्वादितुर्षु स्थानेषु क्रमाद्
अर्कशैलरसवेदैः द्वादशभिः सप्तभिः षड्भिश्चतुर्भिश्चाङ्गुलैर्विस्तारः । तथाच
काश्यपः —

“ग्रीवा सप्ताङ्गुलव्यासा रुद्रांशैर्मुखविस्तृतिः ।
 कक्षयोरन्तरव्यासौ भवेत् सप्तदशाङ्गुलैः ॥
 तदधोऽतिजगत्तंशैर्नन्दांशैः स्यात् प्रतिस्तनम् ।
 षड्यवव्यासनिम्ना स्यान्नाभिर्मध्यं ततस्तनु ॥
 रुद्रमात्रैस्तु विस्तारं रोमराज्या च शोभितम् ।
 कटिर्द्वितालविस्तारा श्रोणी कृत्यङ्गुलैस्ततः ॥
 जानुव्यासः सप्तमात्रैरुर्वोर्व्यासस्तु तालतः ।
 नलकाततिर्वेदांशा जङ्घामध्यं रसाङ्गुलम् ॥”

इति ॥ ११२ ॥

उत्कृत्याधिभुजं प्रकोर्परमनु द्वाभ्यां प्रकोष्ठे तले
 धृत्या सप्तभिराततिर्युगशराङ्गेष्वर्णवैरङ्गुलैः ।
 अङ्गुष्ठादिषु तत्ततिर्नवनगाद्यङ्गसङ्ख्यैर्यवै-
 स्त्रीष्वश्वैर्मणिवन्धकोर्परभुजामूलेऽङ्गुलैर्विस्तृतिः ॥

विमर्शिनी

उत्कृत्या षड्विंशत्यङ्गुलैः अधिभुजं भुजयोः आततिः दैर्घ्यं स्यात् ।
 प्रकोर्परमनु प्रकोर्परयोः द्वाभ्यां द्यङ्गुलाभ्यां, प्रकोष्ठे धृत्या अष्टादशाङ्गुलैः तले
 पाणितलयोः सप्तभिरङ्गुलैराततिः स्यात् । अङ्गुष्ठादिष्वङ्गुलीषु क्रमाद् युगशराङ्गे-
 ष्वर्णवैः चतुर्भिः पञ्चभिः षड्भिः पञ्चभिः चतुर्भिश्चाङ्गुलैराततिः स्यात् ।
 तत्ततिः तासामङ्गुलीनां ततिः नवनगाद्यङ्गसंख्यैः क्रमेण नवभिः सप्तभिरष्टभिः
 सप्तभिः षड्भिश्च यवैः स्यात् । मणिवन्धकोर्परभुजामूले क्रमात् त्रीष्वश्वै-
 र्त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चाङ्गुलैर्विस्तृतिः स्यात् । तथाचाहुः —

“उत्कृत्यंशैर्मुजायामः कोर्परः स्यात् कलासमः ।
 धृत्यंशैस्तु प्रकोष्ठः स्यात् तलं सप्ताङ्गुलायतम् ॥
 वेदेष्वृतुशराम्नायैरायताङ्गुलयः क्रमात् ।
 नवर्षिवस्वृषिरसयवैरङ्गुलयस्तताः ॥
 रामेषुषट्सप्तमात्रैर्मणिवन्धश्च कोर्परः ।
 बाहुमध्यं च मूलं च विस्तीर्णं स्यात् क्रमेण तु ॥”

इति ॥ ११३ ॥

तर्जन्यग्रिमयोर्युगैर्युगयवन्यूनैः पराङ्घ्रयङ्गुलि-

घ्रायामोऽङ्गुलकैर्नृपाष्टसदलाद्यङ्गसंख्यैर्यवैः ।

व्यासः सार्धयुगाङ्गुलैः स्तनसमुत्सेधस्त्रिभिश्चूचुके

व्यासोऽक्षे श्रुतिभिर्यवैर्ऋतुमितैर्नाभौ दशाक्षोन्नतिः ॥

विमर्शिनी

तर्जन्यग्रिमयोः पादतर्जन्यङ्गुष्ठयोः युगैः चतुर्भिर्ङ्गुलकैरायामः स्यात् ।

पराङ्घ्रयङ्गुलिषु पादस्य परासु मध्यमानामिकाकनिष्ठासु क्रमाद् युगयवन्यूनैः
चतुश्चतुर्यवहीनैः चतुरङ्गुलादर्धाङ्गुलहीनैरायामः स्यात् । ज्येष्ठादीनां क्रमाद्
नृपाष्टसदलाद्यङ्गसंख्यैः षोडशभिरष्टभिरर्धान्वितसप्तभिः सप्तभिः षड्भिश्च
यवैर्व्यासः स्यात् । सार्धयुगाङ्गुलैः अर्धाङ्गुलसहितचतुरङ्गुलैः स्तनसमुत्सेधः
स्तनयोरुन्नतिः स्यात् । चूचुके त्रिभिर्ङ्गुलैर्व्यासः । अक्षे स्तनाग्रभागे श्रुतिभिः
चतुर्भिर्यवैर्व्यासः । नाभौ ऋतुमितैः षड्यवैर्व्यासः । दशा द्वाभ्यां यवाभ्याम-
क्षोन्नतिः स्यात् । तथाचाहुः —

“तर्जन्यग्रिमयोर्दीर्घं चतुर्भागमुदाहृतम् ।

सार्धत्रिभागं मध्या स्यात् त्रिभागं तदनामिका ॥

सार्धद्विभागमानं तु कनिष्ठाङ्गुलदीर्घकम् ।

द्विरष्टाष्टसार्धसप्तपातालैर्ऋतुभिर्यवैः ॥

अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तं चरणाङ्गुलविस्तृतम् ।

रामांशैश्चूचुकव्यासः सार्धभागोन्नतौ स्तनौ ॥

स्तना(क्षमात्रं ? क्षं) श्रुतिमानं स्याद् द्वयवः स्यात् तदुन्नतिः ॥”

इति ॥ ११४ ॥

विघ्नेशं शरतालकैर्विरचयेत् व्यक्षं महेभाननं

गूढाभ्युग्रगलं स्थितं समुपविष्टं वातिपीनाङ्गकम् ।

उष्णीषान्मुखमेककेन सदलाभ्यां तालकाभ्यां ततः

कथ्यन्तं चरणौ कराश्च करणीयाः सार्धतस्तालतः ॥ ११५ ॥

विमर्शिनी

अथ गणपतिमुद्दिश्य पञ्चतालस्थितिमाह — विघ्नेशमिति । विघ्नेशं
शरतालकैः पञ्चतालैः विरचयेत् । कीदृशं, व्यक्षम् अक्ष्णां त्रयेण युक्तं महे-

भाननं मत्तवारणेन्द्रसमानमुखं, गूढाभुमगलं गूढेन तिरोहितेन आभुमेन ईषद्वकि-
तेन गलेन युक्तम्, अतिपीनाङ्गकम् अतिस्थूलकायं, स्थितं तिष्ठन्तं, वा समु-
पविष्टं सम्यगासीनं वा । उष्णीषाद् उष्णीषपट्टादारभ्य मुखं मुखमानम् एककेन
तालेन, तत आरभ्य कञ्चन्तमानं सदलाभ्यां तालाभ्याम् अर्धसहितेन तालद्वयेन
चरणौ कराश्च सार्धतस्तालतः सार्धैकतालेन करणीयाः स्युः । तथाचाहुः —

“विघ्नेशः पञ्चतालः स्यात् स्वासीनो वा स्थितो भवेत् ।

उष्णीषाधोमुखं तालं सार्धतालायताः कराः ॥

सार्धद्वितालं कण्ठाधोमानमाकटिसूत्रकम् ॥

सार्धतालायतौ पादौ पीवरः सर्वतो भवेत् ॥”

इति ॥ ११५ ॥

श्रीमद्रत्नकिरीटकुण्डलयुगग्रैवेयहाराङ्गद-

श्रेणीकङ्कणसोपवीतरशनावासोद्भिभूषादिकम् ।

तत्तन्मूर्त्यनुरूपतोऽत्र रचयेत् स्वस्वायुधाद्युज्ज्वलं

श्लक्ष्णं दृष्टिमनोहरं विरचनादाक्ष्याद् यथालक्षणम् ॥

विमर्शिनी

तत्तन्मूर्त्तीनामलङ्कारं विशेषेण रचनीयमित्याह — श्रीमदिति ॥

श्रीमद्रत्नकिरीटकुण्डलयुगग्रैवेयहाराङ्गदश्रेणीकङ्कणसोपवीतरशनावासोद्भिभूषादिकं
श्रीमन्ति रत्नमयं किरीटं शिरोभूषणं तथा कुण्डलयुगं कर्णालङ्कारद्वयं तथा ग्रैवेयं
ग्रीवाभूषणं तथा हारादिकमुरःस्थलभूषणं तथा अङ्गदश्रेणी भुजाभूषणावलिः
कङ्कणं प्रकोष्ठभूषणं सोपवीतं ग्रीवागतोपवीतादिकं तथा रशनावस्त्रादिकं कटिभूषणं
तथा मञ्जीराद्यद्भिभूषादिकं च तत्तन्मूर्त्यनुरूपतः, स्वस्वायुधाद्युज्ज्वलं स्वस्वा-
युधैरप्यतिशयेनो ज्ज्वलं श्लक्ष्णम् अपरुषं दृष्टिमनोहरं नेत्रमनसोः प्रसादकरं यथाल-
क्षणं लक्षणादनपवृत्तं च विरचनादाक्ष्याद् निर्माणकौशलेन विरचयेत् ॥ ११६ ॥

पद्मं तालसमुच्छ्रयं द्विगुणविस्तारं च पोढा कृते

मूले पट्टमिलांशतो द्वितयतोऽस्याधस्तनाष्टच्छदम् ।

अङ्घ्र्यूनप्रथमब्जमध्यमुपरिष्ठादष्टपत्रं त्रिभि-

र्भागैः पट्टयुतं करोतु कमलेनामात्र पीठोच्छ्रयः ॥ ११७ ॥

विमर्शिनी

पदाधस्तनपद्मलक्षणमाह— पद्ममिति । पद्मं तालसमुच्छ्रयं द्वादशा-
ङ्गुलोच्चं द्विगुणविस्तारं च करोतु । षोढा कृते उत्सेधे षोढा विभक्ते सति मूले
अधोभागे इलांशतः एकांशेन पट्टं वलयं करोतु । द्वितयतो द्यंशे अस्य पद्मस्या-
धस्तनाष्टच्छदम् अधोगताष्टपत्रम्, अञ्जमध्यं पद्मस्य मध्यप्रदेशम् अङ्गु-
नप्रथं स्वविस्तारात् पादोनविस्तारयुक्तम्, उपरिष्ठात् त्रिभिर्भागैः पट्टयुत-
मष्टपत्रं करोतु । अत्र पीठोच्छ्रयः कमलेनामा उक्तपद्मेन सहैव । पद्मोत्सेध-
पीठोत्सेधे योजनीय इत्यर्थः । तथा च भास्करः—

“अथ पद्मस्य तूत्सेधं मुखमानसमुच्छ्रयम् ।

यावत्पद्मस्य तूत्सेधं षड्भागं च विधाय च ॥

त्रिभागमूर्ध्वपद्मं स्यादधःपद्मं द्वियंशकम् ।

शेषांशं पद्मपट्टं स्यात् पीठमानसमाश्रितम् ॥

पद्मस्य विस्तरो ज्ञेयो द्वितालस्त्रितालो वा (?)

पद्मविस्तारमेवं स्यात् त्रिभागो मध्यविस्तरः ॥

अष्टपत्रैस्तु संयुक्तं वृत्तमेव विधीयते ।”

इति ॥ ११७ ॥

विंशत्या प्रतिमाङ्गुलैः प्रविततं वृन्ते तथा सैक्या

नालं सट्टिकयापिवाथ विततेरष्टाचलाङ्गांशकैः ।

अन्ते हीनवितानमारचयतु ब्रह्मोपलान्तायतं

तुर्यांशं सकलेषु वैधसमिदं वृत्तं कचिच्चैश्वरम् ॥ ११८ ॥

विमर्शिनी

नाललक्षणमाह— विंशत्येति । वृन्ते पद्ममूले विंशत्या वा सैक्या
विंशत्या वा सट्टिकया विंशत्या वा प्रतिमाङ्गुलैः प्रतिमायास्तालवशात् कल्पि-
तैरङ्गुलैः प्रविततं विस्तृतं नालमारचयतु । अथान्ते नालाग्रे विततेः मूलविस्तृतेः
अष्टाचलाङ्गांशकैः अष्टांशेन वा सप्तांशेन वा षडंशेन वा हीनवितानं रहितवि-
स्तारं ब्रह्मोपलान्तायतं नपुंसकशिलापर्यन्तदैर्घ्ययुक्तं रचयतु । इदं नालं सकलेषु
देवेषु वैधसं ब्रह्मदेवत्यं तुर्यांशं, तथाच कचिद् वृत्तं चैश्वरं रुद्रदेवत्यं च ।
तथाच भास्करः—

“पद्मनालस्य विस्तारं प्रतिमाङ्गुलेन चोच्यते ।
 द्वाविंशतिश्च अङ्गुल्य एकविंशाङ्गुलं भवेत् ।
 विंशाङ्गुलं तथैव स्यात् त्रिविधं नालविस्तरम् ॥
 नालमूलस्य तारेण अग्रविस्तारहीनता ।
 अष्टभागेकहीनं स्यात् सप्तभागेकहीनकम् ॥
 षड्भागस्यैकहीनं स्यात् त्रिविधं त्वग्रहीनकम् ॥”

इति । तथाच मुरारिः —

“तस्य नालं तु वृत्तं स्याच्चतुरश्रं तु वा भवेत् ।
 वृत्तं शिवात्मकं ब्राह्मं तथा स्याच्चतुरश्रकम् ॥
 रत्नन्यासस्पृगेव स्यान्नान्यथा नालमिष्यते ॥”

इति ॥ ११८ ॥

लिङ्गानि सायककरादिपदोनिताश्चि-

हस्तान्तिमानि चरणांशविमुक्तिकल्प्या ।

स्युर्वर्णिनां मुखभुजोरुपदोद्भवानां

पञ्चाग्निपावकजगत्परिसङ्ख्यकानि ॥ ११९ ॥

विमर्शिनी

बिम्बलक्षणमुक्त्वा लिङ्गलक्षणमाह— लिङ्गानीति । मुखभुजोरुपदो-
 द्भवानां ब्रह्मणो मुखादिभ्यः सम्भूतानां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणां वर्णिनां
 क्रमेण चरणांशविमुक्तिकल्पस्या पादपादांशहीनक्रमेण सायककरादिपदोनिताश्चि-
 हस्तान्तिमानि पञ्चकरादिपादोनद्विहस्तावसानानि पञ्चाग्निपावकजगत्परिसङ्ख्य-
 कानि पञ्चत्रित्रिसङ्ख्यकानि लिङ्गानि स्युः । तत्र पञ्चकरपादोनपञ्चकरसार्ध-
 चतुष्करसपादचतुष्करचतुष्करमितानि पञ्च लिङ्गानि ब्राह्मणानां, पादोनचतुष्कर-
 सार्धत्रिकरसपादत्रिकरमितानि त्रीणि क्षत्रियाणां, त्रिकरपादोनत्रिकरसार्धद्विकर
 मितानि त्रीणि वैश्यानां, सपादद्विकरद्विकरपादोनद्विकरमितानि त्रीणि लिङ्गानि
 शूद्राणामिति विभागः । तथाच पाशुपते—

“पञ्चहस्तादि विप्राणां हासादेकैकपादतः ।

लिङ्गं पञ्चविधं तद्वदन्येषां च त्रयं त्रयम् ॥”

इति ॥ ११९ ॥

अङ्घ्र्यंशकक्रमकृतहसनेन भूयो

द्वे चैकमप्यनुविलोमकुलोत्थयोः स्युः ।

तान्युत्तरोत्तरकुलप्रभवेषु चानु-

लोम्यात् प्रकल्पयतु वैककरादिकानि ॥ १२० ॥

विमर्शिनी

भूयः पादोनद्विकरादारभ्य अङ्घ्र्यंशकक्रमकृतहसनेन पादांशहीन-
बलस्या अनुविलोमकुलोत्थयोः अनुलोमजातस्य प्रतिलोमजातस्य च क्रमेण द्वे
चैकमपि लिङ्गानि स्युः । तत्र सार्धैककरसपादैककरमिते द्वे लिङ्गे अनुलोमजा-
तानाम्, एककरमेकमेव लिङ्गं प्रतिलोमजातानाम् । तान्येककरादिकानि लिङ्गानि
उत्तरोत्तरकुलप्रभवेष्वानुलोम्याद् अनुलोमक्रमेण प्रकल्पयतु वा । तत्र ब्राह्मणानां
सर्वाणि लिङ्गानि ब्राह्मणि । क्षत्रियाणां स्वानि, वैश्यानां विहितानि चेत्यादि
च कल्पयतु । तथा निबन्धने —

“द्विकरान्तं च पञ्चादि विप्रादीनां क्रमात् स्मृतम् ।

एकहस्तं तु यल्लिङ्गं प्रतिलोम(च ? ज) मुच्यते ॥”

इति ॥ १२० ॥

गर्भव्यासे विभक्ते स्मरशरनवनेत्रैस्त्रिपञ्चैकभागै-

लिङ्गानि त्रीणि तेषु त्रिषु गुणदलितेष्वेकभागैर्द्विभागैः ।

द्वे द्वे तानि स्युरेवं नव चरणयुतं तत्समं पादहीनं

द्वाराद् द्वेकांशकाभ्यामपि गुणदलिते तत्र पञ्चेतराणि ॥

विमर्शिनी

गर्भगृहप्रमाणेनापि लिङ्गान्याह— गर्भव्यास इति । स्मरशरनवनेत्रैः
पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां च गर्भव्यासे गर्भगृहव्यासे विभक्ते सति क्रमात् त्रिपञ्चैक-
भागैश्च त्रीणि लिङ्गानि । तेषु त्रिषु लिङ्गेषु गुणदलितेषु त्रिभिर्विभक्तेषु एकभागै-
र्द्विभागैश्च इति तत्र तत्र द्वे द्वे । एवं तानि लिङ्गानि नव स्युः । पुनर्द्वावशा-
दपि लिङ्गान्याह चरणयुतमित्यादिश्लोकशेषेण । तत्समं द्वारसमं चरणयुतं
द्वारात् पादांशाधिकं पादहीनं द्वारात् पादांशहीनं, गुणदलिते विभक्ते तत्र
द्वारे द्वेकांशकाभ्यामपि द्व्यंशेनैकांशेन च इतीतराण्यपि पञ्च लिङ्गानि स्युः ।
तथाच पाशुपते —

“भूतरन्ध्राष्टभेदेन गर्भगेहे विभाजिते ।

वद्भिभूतचतुर्भिस्तु कल्पितं त्रिविधं विदुः ।

क्रियासारे च —

“त्रितयं विभजेत् त्रिधा ।

एकस्य द्वितयं चैकमेकस्यैवं नवोदितम् ॥”

पुनरपि पाशुपते —

“पादाधिकं समस्तं च पादोनं गुणभाजिते ।

द्वाभ्यामेकेन निर्दिष्टं द्वारमानेन पञ्चधा ॥

इति ॥ १२१ ॥

लिङ्गं सर्वसमं समोन्मिति विभक्तांशत्रयं तत् पुनः

स्वायत्या समनाहकं यदि समांशं चाथ वृद्धयुत्तरम् ।

भक्ते भानुयुजोच्छ्रयेऽद्रिवसुनन्दांशैः (स्तु) मूलादिषु-

पेतं दिग्दलिते त्रिलोकयुगसङ्ख्याभिस्तथेशाधिकम् ॥

विमर्शिनी

इति लिङ्गायाममुक्त्वा तेषां विभागकल्पिताह— लिङ्गमिति । समो-
न्मिति विभक्तांशत्रयं समेनोन्मानेन दैर्घ्येण विभक्तमंशत्रयं चतुरश्राष्टाश्रवृत्तस्व-
रूपं यद्यलिङ्गं तत् सर्वसममिति प्रसिद्धम् । तलिङ्गं पुनः स्वायत्या स्वस्वभाग-
दैर्घ्येण समनाहकं यदि भवति, तर्हि तत् समांशमिति प्रसिद्धम् । अथ
भानुयुजा चतुर्विंशतिधा उच्छ्रये भक्ते सति मूलादिषु चतुरश्रादिषु अद्रिवसु-
नन्दांशैरुपेतं लिङ्गं वृद्धयुत्तरम् । तथा दिग्दलिते दशधा विभक्ते मूलादिषु
त्रिलोकयुगसङ्ख्याभिः त्रित्रिचतुर्भागैरुपेतमीशाधिकमिति प्रसिद्धम् । तथा
निबन्धने—

“अग्रे मूले च मध्ये च प्रमाणं सर्वतः समम् ।

तद्धि सर्वसमं नाम बहुधान्यधनावहम् ॥

लिङ्गं त्रिधा विभक्तं स्यात् परिणाहसमायतम् ।

समांशमिति विज्ञेयं नैतत् सूक्ष्मतरं भवेत् ॥

उत्सेधमाने लिङ्गस्य चतुर्विंशतिभाजिते ।

सप्ताष्टनवभागैस्तु क्रमेणोर्ध्वविवर्धितम् ॥

वर्धमानमिति ज्ञेयं सर्वसम्पत्समृद्धिदम् ।

उत्सेधं दशधा भङ्क्त्वा मूलमध्यं त्रिभिस्त्रिभिः ॥

चतुर्भागयुतं चोर्ध्वं कुर्यादेवं शिवाधिकम् ॥”

इति ॥ १२२ ॥

आयामे दलिते दिवाकरयुजाभीष्टेऽष्टभिर्विस्तृतिः

कार्याशैरथ पञ्चपञ्चयवयुक्तैः सप्तभिः पञ्चभिः ।

स्वायामार्कयुगांशतद्द्विरसनांशः स्याद् यवः केवलैः

पञ्चांशैरपि गर्भगेहनवमांशेनापि सां स्मर्यते ॥ १२३ ॥

विमर्शिनी

आयामस्य कल्पितमुक्त्वा विस्तारकल्पितमाह — आयाम इति ।

अभीष्टे आयामे दिवाकरयुजा चतुर्विंशतिधा दलिते विभक्ते अष्टभिः विस्तृतिः

कार्या । अथात्रैव पञ्चपञ्चयवयुक्तैः इति । पञ्चयवयुक्तैः सप्तभिश्च पञ्च-

यवयुक्तैः पञ्चभिश्चांशैरिति द्विधा च विस्तृतिः कार्या । तन्मध्ये तत्रत्यं यवल-

क्षणमप्याह — स्वायामार्कयुगांशतद्द्विरसनांशः स्याद् यव इति । स्वाया-

मस्य स्वदैर्घ्यस्यार्कयुगांशः चतुर्विंशत्यंशो यस्तस्य द्विरसनांशोऽष्टांशश्च यः स

यवः स्यात् । पुनः पूर्वोक्तशेषत्वेन विस्तारान्तरमाह — केवलैस्त्रिधादिना ।

आयामे चतुर्विंशतिधा कृते केवलैः पञ्चांशैरपि विस्तृतिः कार्या । अपिशब्देन

ब्राह्मणादिवर्णिनामेव ते चत्वारो विस्तारा इति सूचितम् । गर्भगेहनवमांशेनापि

सां विस्तृतिः स्मर्यते क्रियत इत्यर्थः । तथाचाहुः —

“चतुर्विंशतिभक्तस्य विस्तारोऽष्टभिरंशकैः ।

यवपञ्चकसंयुक्तैः सप्तभिः पञ्चभिस्तथा ॥

केवलैः पञ्चभिश्चैवं विस्तारो ब्राह्मणादिषु ।

चतुर्विंशतिभागं तु पुनर्भङ्क्त्वाष्टधांशकैः ॥

यवस्थाने च संयुक्तैः कल्पयेद् द्विकरादिकम् ॥”

इति ।

“गर्भत्रिभागं पीठं स्याल्लिङ्गं पीठत्रिभागकम् ॥”

इति च ॥ १२३ ॥

यथोचितातानवितानयुक्तां शिलां त्रिधोक्तक्रमतो विभज्य ।

मूलं युगाश्रं विदधीत मध्यमष्टाश्रकं वृत्तमयं परं च ॥ १२४ ॥

विमर्शिनी

एवं कल्पितायाः शिलायाश्चतुरश्रादिरूपेण त्रैविध्यकल्पनमाह—
यथोचितातानेति । यथोचितातानवितानयुक्तां यथोचिताभ्यामातानवितानाभ्यां
युक्तां शिलामुक्तक्रमतस्त्रिधा विभज्य मूलं युगाश्रं चतुरश्रं मध्यमं अष्टाश्रकं परं
वृत्तमयं च विदधीत । तथा निबन्धने—

“आयामं तु द्विधा कृत्वा मूलमध्याग्रतः क्रमात् ।

तुर्याश्राष्टाश्रवृत्तानि भूर्पाठव्योमगानि तु ॥”

इति ॥ १२४ ॥

तुर्याश्रे सुसमे प्रसार्य भुजसूत्रं कर्णसूत्राध्वना

तस्यान्ताहितलक्ष्मसु प्रतिदिशं द्वे द्वे भुजासूत्रके ।

कृत्वा तद्द्वयमध्यसंस्थितचतुष्कोणानि संशोध्य सा-

ध्वष्टाश्रं विदधीत वृत्तमपि तद्द्वयष्टाश्रकादिक्रमात् ॥ १२५ ॥

विमर्शिनी

तत्करणविधानमाह—तुर्याश्र इति । सुसमे तुर्याश्रे दीर्घचतुरश्रीकृते
तत्र शिलाप्रकाण्डे भुजसूत्रं दिक्सूत्रं कर्णसूत्राध्वना कोणसूत्रमार्गेण प्रसार्य
तस्य सूत्रस्य अन्ताहितलक्ष्मसु अवसाने सम्पादितलाञ्छनेषु प्रतिदिशं
चतसृष्वपि दिक्षु द्वे द्वे भुजासूत्रे दिक्सूत्रे कृत्वा तद्द्वयमध्यसंस्थितचतुष्को-
णानि तस्य भुजासूत्रद्वयस्य मध्यस्थितानि चत्वारि कोणानि संशोध्य त्यक्त्वा
साधु यथावदष्टाश्रं विदधीत । तद्द्वयष्टाश्रकादिक्रमात् । तत्पुनरष्टाश्रं तथैव
प्रोक्तक्रमेण षोडशाश्रं तद्द्वान्त्रिंशदश्रमित्यादिक्रमेण वृत्तमपि विदधीत । तथा च
मञ्जयां—

“निक्षिप्य कर्णेषु च बाहुसूत्रं तस्मावसाने विनिधाय सूत्रम् ।

कोणेषु सर्वत्र च निम्नमेतदष्टाश्रकं वृत्तमथैवमेवम् ॥”

इति ॥ १२५ ॥

विस्तारं शिवलिङ्गमूर्ध्नि वसुनन्दादित्यरुद्रांशकं

कृत्वात्र क्रमशो विशोध्य परितो व्येकद्विलोकांशकान् ।

कृत्वात्यष्टितिथिप्रकृत्यतिथितिरुयातांशयुक्तं क्रमात्
पूजाभागमिहोक्तभागमुपरिष्ठाच्छोधयेत् वर्णिषु ॥ १२६ ॥

विमर्शिनी

शिरोवर्तनविधिमाह — विस्तारमिति । अत्र शिवलिङ्गमूर्ध्नि वसुन-
न्दादित्यरुद्रांशकम् अष्टनवद्वादशैकादशभागं कृत्वा क्रमशो द्येकद्विलोकांश-
कान् द्येकद्वित्रिभागान् परितो विशोध्य पुनः पूजाभागं वृत्तभागमपि तथा-
त्यष्टितिथिप्रकृत्यतिथितिरुयातांशयुक्तं सप्तदशपञ्चदशैकविंशत्येकोनविंशत्यंशयुक्तं
कृत्वा क्रमादिहापि उक्तभागं द्येकद्वित्रिभागमुपरिष्ठाद् वर्णिषु ब्राह्मणादिषु
शोधयेत् । तथाच पाशुपते —

“वसुरन्ध्रचतुर्द्वन्द्वरुद्रभेदे तु विस्तृते ।
द्येकद्वित्रितयांशैस्तु वर्तयेद्विष्टमस्तकम् ॥
सप्तपञ्चमहारुद्रनवयुक्तैर्दशांशकैः ।
पूजाभागगते दैर्घ्ये विभक्ते कल्पयेत् क्रमात् ॥
अंशैः पूर्वोदितैरेव त्रपुष्पीफलमस्तकम् ।
छत्राभं बालचन्द्राभं कुक्कुटाण्डनिभं क्रमात् ॥”

इति ॥ १२६ ॥

तन्मस्तके नवविभागतया विभक्ते
भागं विशोध्य परितः शिवभागदैर्घ्यम् ।
द्वात्रिंशदंशकतया परिकल्प्य भागा-
नेकैकशो द्विजमुखेषु विशोधयेद्वा ॥ १२७ ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरमाश्रित्य शिरोवर्तनमाह — तन्मस्तक इति । तन्मस्तके तस्यो-
र्ध्वभागविस्तारे नवविभागतया विभक्ते सति परितो भागमेकांशं विशोध्य
शिवभागदैर्घ्यं पूजाभागायामं द्वात्रिंशदंशतया परिकल्प्य द्विजमुखेषु ब्राह्मणादिषु
भागानेकैकशः एकैकाधिक्येन शोधयेद्वा । तथाच क्रियासारे —

“विस्तारं नवधा भङ्क्त्वा बाह्यभागं विशोधयेत् ।
आयामं शिवभागस्य समं भङ्क्त्वाष्टधान्तिमम् ॥

वैदर्विभज्य वर्णानामेकैकं तु विशोधयेत् ।”

इति ॥ १२७ ॥

कुर्वीत त्रपुषीफलाग्रसदृशं छत्रोपमं मस्तकं

बालेन्द्राकृति कुक्कुटाण्डसदृशं विप्रादिवर्णक्रमात् ।

भेदाः सर्वसमांशकप्रभृतयो नाहप्रभेदान्विता-

स्तेऽप्येतत्क्रमतः स्युरेतदनुलोमाङ्गीकृतिश्चेष्यते ॥ १२८ ॥

विमर्शिनी

तत्र वर्णवशाद् भेदमाह—कुर्वीतेति । विप्रादिवर्णक्रमात् त्रपुषी फलाग्रसदृशं, त्रपुषीफलं (५१०००७) तस्याग्राभं छत्रोपमं छत्राकारं बालेन्द्रा- कृति बालेन्दुसदृशं कुक्कुटाण्डसदृशं च मस्तकं कुर्वीत । नाहप्रभेदान्विता नाहप्रभेदेन युक्ताः सर्वसमांशकप्रभृतयो भेदाश्च एतत्क(मात् ? मतः) विप्रादि- क्रमात् स्युः । एतदनुलोमाङ्गीकृतिश्च विप्रादीनामनुलोमाङ्गीकारश्चेष्यते । तथाच मञ्जर्या—

“लिङ्गस्य त्रपुषीफलाग्रसदृशं विप्रस्य कुर्याच्छिर-

श्छत्राभं धरणीपतेः शशिकलाकारं विशः कल्पयेत् ।

शूद्राणामपि कुक्कुटाण्डसदृशं सर्वं समस्तस्य वा

वर्णस्य प्रविधेयमेषु बहुधा भेदाः पृथक् संस्थिताः ॥”

इत्यादि ॥ १२८ ॥

भङ्गत्वा त्रेधा शिवांशायतिष्ठपरितनं भागमुत्क्षिप्य शिष्टं

कृत्वाष्टांशं समास्फाल्य च विषुवसिरासूत्रमत्राष्टमांशे ।

लिङ्गाभं लक्ष्म साधारणमथ यवरूपं महेभेक्षणाभं

व्रीह्याकारं च बद्धाञ्जलिनिभमपि विप्रादिकल्प्या लिखेद्वा ॥

विमर्शिनी

लक्ष(णाः)द्वास्माह — भङ्गत्वेति । शिवांशायति पूजाभागदैर्घ्यं त्रेधा भङ्गत्वा उपरितनम् ऊर्ध्वगतं भागमुत्क्षिप्य ऊर्ध्वं त्यक्त्वा शिष्टमष्टांशं कृ- त्वा विषुवसिरासूत्रं मध्यनाडीसूत्रं चास्फाल्य अत्राष्टमांशे लिङ्गाभं शिवलिङ्गाभं लक्ष्म वर्णिनां साधारणं लिखेत् । अथ विप्रादिकल्प्या यवरूपं यवाकारं महे- भेक्षणाभं गजनयननिभं व्रीह्याकारं बद्धाञ्जलिनिभमपि लिखेद्वा । तथाचाहुः—

“पूजाभागं त्रिधा भङ्गत्वा मुक्त्वा भागमथान्तिमम् ।

कण्ठादिमौलिपर्यन्तं मुखं तस्मिन् व्यवस्थितम् ॥

शेषाभ्यां लक्षणोद्धारं लिङ्गाकारं समं भवेत् ।

तद्ब्रह्मसूत्रमुल्लिख्य विमाणां तु यवाकृतिः ॥

चूततेरिभनेत्राभं ब्रीह्याकारं स्मृतं विशः ।

शूद्रस्याञ्जलिमुद्राभं सर्वेषां सर्वमेव वा ॥”

इति ॥ १२९ ॥

रेखां लक्षणमूलतो मणिमयीं मूलांशयुग्मान्तिमं

रेखे लक्षणपार्श्वजे च परिलिख्येष्वंशमध्यावधि ।

ऊर्ध्वाग्रैर्ऋतुसूत्रकैस्त्रिदशकोष्ठानि प्रकल्प्याथ ते

तत्कर्णक्रमतः परागवनिपङ्क्त्यन्ते मिथो योजयेत् ॥ १३० ॥

विमर्शिनी

मणिरेखापार्श्वरेखयोर्लक्षणमाह — रेखामिति । लक्षणमूलतः लक्ष-
णोद्दारादधोभागे मणिमयीं मणिसंज्ञां मध्यस्थां रेखां मूलांशयुग्मान्तिमं मूलां-
शयुग्मपर्यन्तं परिलिख्य लक्षणपार्श्वजे लक्षणस्य पार्श्वगते च रेखे इष्वंशम-
ध्यावधि पञ्चमांशमध्यपर्यन्तं परिलिख्य ऊर्ध्वाग्रैर्ऋतुसूत्रकैः पटसूत्रैः त्रिदश-
कोष्ठानि त्रिंशत्पदानि प्रकल्प्याथ (ते) तत्कर्णक्रमतः तत्कोणक्रमेण पराक् पृष्ठ-
भागे अवनिपङ्क्त्यन्ते ए(व)क(पङ्क्त्यवसाने) मिथोऽन्योन्यं योजयेत् । तथाच
मञ्जर्या—

“भङ्गत्वा तं च तथाष्टधा सममधस्त्यक्त्वा च भागद्वयं

रेखां तां मणिसंज्ञिकीं परिलिखेत् पार्श्वद्वये भ्रामयेत् ।

रेखे पञ्चमभागमध्यनिहिते पृष्ठे तथा संगति-

ध्यान्त्यांशोपरि मध्यमाश्च ललिता रेखा न निम्नोन्नताः ॥”

इति ॥ १३० ॥

विस्तारोऽधमलक्षणे द्वियवतस्तत्पादवृद्धयोर्ध्वतो

रेखा तद्वलतो मिता मणिमयी तत्सामिकल्पे परे ।

रेखा दक्षिणवाममध्यराचिता ब्रह्माजितानङ्गजि-

देवत्याश्चतुरश्रकादिशिवलिङ्गांशाश्च तदेवताः ॥ १३१ ॥

विमर्शिनी

तत्र अधमलक्षणे अधमलिङ्गस्य लक्षणे द्वियवतो विस्तारः स्यात् ।
 ऊर्ध्वतो मध्यमोत्तमयोस्तत्पादवृद्ध्या विस्तारः । मणिमयी रेखा तद्वलतः तद-
 र्धेन मिता । परे अन्ये पार्श्वरेखे तत्सामिकल्ले तदर्धमिते च स्याताम् । दक्षि-
 णवाममध्यरचिता रेखाः क्रमाद् ब्रह्माजितानङ्गजिह्वेत्याः ब्रह्मविष्णुरुद्रदेवताः ।
 चतुरश्रादिशिवलिङ्गांशाश्च चतुरश्राष्टाश्रवृत्तांशाश्च तद्देवताः स्युः । तथाहुः—

“यवद्वयमथारभ्य वर्धयेलिङ्गमानतः ।

लक्षणस्य तु विस्तारं पादेन द्विगुणान्ततः ॥

विस्तारं मणिरेखायाः स्वातं चापि यवादितः ।

ब्रह्मसूत्रस्य यत् स्वातं तदर्धं पक्षसूत्रयोः ॥”

इति । तथाच—

“दक्षिणायां चतुर्मुखः ।

वामाख्यायां महाविष्णुर्मध्यगौयां महेश्वरः ॥”

इति । मञ्जर्या च—

“विष्णुस्याणुपितामहाश्च विहिता भागत्रये देवताः”

इति ॥ १३१ ॥

बिम्बे बिम्बोच्छ्रयसमसमायामविस्तारयुक्तं

स्वव्यासार्धोच्छ्रयपरिगतं च प्रकुर्वीत पीठम् ॥

लिङ्गव्यासत्रिगुणितवितत्याततिभ्यां समेतं

लिङ्गे स्वाष्टाश्रकसमसमुच्छ्रायि तुर्यश्ररूपम् ॥ १३२ ॥

विमर्शनी

एवं बिम्बस्य लिङ्गस्य च लक्षणमुक्त्वा तयोः पीठलक्षणमाह— बिम्ब
 इति । बि (म्ब ? म्बे) स्थाप्ये बिम्बोच्छ्रयसमसमायामविस्तारयुक्तं बिम्बो-
 च्छ्रयसमेनायामेन विस्तारेण च युक्तं, स्वव्यासार्धोच्छ्रयपरिगतं स्वस्य व्यासस्या-
 र्धमात्रेणोच्छ्रयेण युक्तं पीठं प्रकुर्वीत । लिङ्गे स्थाप्ये लिङ्गव्यासत्रिगुणितवित-
 त्याततिभ्यां लिङ्गविस्तारत्रिगुणिताभ्यां विस्तारदीर्घाभ्यां समेतं, स्वाष्टाश्रकसम-
 समुच्छ्रायि लिङ्गस्याष्टाश्रेण समानोच्छ्रयं तुर्यश्ररूपं चतुरश्राकारं पीठं प्रकुर्वीत ।
 तथाच संहितायां—

“बिम्बोच्चाधं तु पीठोच्चमायामो बिम्बमानतः” ॥

इति । “लोहजस्यैकयोनिजम् । शैलमन्यत्र विज्ञेयम्” इति च । तथाच पाशुपते

“लिङ्गत्रिगुणविस्तीर्णा विष्णुभागसमोच्छ्रयाम् ।

लिङ्गायामप्रविस्तीर्णा कल्पयेद् वाथ पीठिकाम् ॥

इति ॥ १३२ ॥

अष्टांशे शिवपीठके क्षितिशराब्धीन्द्रशकैः पादुकं

प्रादध्याजजगतीं तथा कुमुदकं तत्पट्टिकां च क्रमात् ।

अंशाभ्यां गलमंशकेन गलपट्टिं जागतेऽब्ध्यंशिनि

ग्रीवान्तेऽर्धयुतद्वयेन वलर्नि शिष्टेन पट्टिं सदा ॥ १३३ ॥

विभंशिनी

तत्र शिवलिङ्गपीठस्य क्लृप्तिमाह — अष्टांश इति । शिवपीठके अष्टांशे षोडशांशीकृते सति क्षितिशराब्धीन्द्रशकैः एकपञ्चचतुरेकांशकैः क्रमात् पादुकं जगतीं तथा कुमुदकं तत्पट्टिकां च प्रादध्यात् । अंशाभ्यामंशद्वयेन गलं च एकेनांशेन गलपट्टिं च । जागते अब्ध्यंशिनि चतुर्भिरंशैरेव जगती-मादध्या(द्यमिः ? त्) । ग्रीवान्ते अर्धयुतद्वयेन वलर्नि सदापि पञ्चद्वयेऽपि शिष्टेन पट्टिं च । तथाचाहुः —

“उत्सेधं विभजेत् तस्याः समं षोडशधा क्रमात् ।

एकेन पादुकं कुर्यात् पञ्चभिर्जगतीमपि ॥

कुमुदं कुमुदपट्टिं च वैदेरेकांशकेन तु ।

द्वाभ्यामेकेन कर्तव्यं गलं च गलपट्टिकाम् ॥

अंशद्वयेन सुदृढं कल्पयेन्मुखपट्टिकाम् ।”

तथा च भज्यार्याम् —

“उत्सेधं वसुयुगमेकं विभजेत् पीठस्य चैकांशतः

कुर्यात् पादुकमंशकैश्च जगतीं वेदैश्चतुर्भिः क्रमात् ।

एकांशेन विलोचनेन कुमुदं चालिङ्गपट्टिं गलं

सार्धांशद्वितयेन रम्यवलर्नि शिष्टेन पट्टिं खनेत् ॥”

इति ॥ १३३ ॥

पीठे युक्त्वा प्रतिष्ठावटमुद्विग्नभागं विधायावशिष्टं

द्वाभ्यामाधाय पाथोपलयमुदकधार्त्रीं विधायांशेन ।

शिष्टेनाधाय तद्वेष्टनमथ तदुदक् व्यंशनिस्तारैर्दध्यं

कुर्यादष्टाश्रमाणां एककुतजं कुल्यं कृशाग्रं प्रनालम् ॥

विमर्शिनी

पीठस्योपरिगतविभागमाह—पीठ इति । पीठे प्रतिष्ठावटं मुक्ता-
भवशिष्टमुदधिविभागं चतुर्धा च विधाय द्वाभ्यामन्तर्गताभ्यामंशाभ्यां पाथो-
बलयं जलमार्गाकारं बलयमाधाय एकेनांशेनोदकधात्रीं शिष्टेन तद्वेष्टनं चाधा-
याथ तदुदग्भागे त्र्यंशविस्तारदैर्घ्यं पीठस्य त्रिभागेन विस्तारदैर्घ्ययुक्तमांशांश-
कृतजलकुल्यं दशांशेन कृतजलकुल्यमष्टांशं क्रमात् कृशाग्रं प्रनालं कुर्यात् ।
तथाचाहुः—

“लिङ्गावटं त्र्यंशेन शिष्टं कृत्वाष्टा क्रमात् ।

बलयं वारिमार्गस्य वेदैः स्वातं तदर्थतः ॥

स्वातस्य पार्श्वयोः कुर्याद् द्वाभ्यां द्वाभ्यां तु मेखलासम् ।

प्रनालमुत्तरे कुर्याद् विस्तारायामर्तः समम् ॥

त्रिभागेन तु पीठस्य कृत्वाष्टांशं समन्ततः ।

तद्दशांशेन स्वातं स्यात् किञ्चिदग्रे तनूकृतम् ॥

तरङ्गमूलपार्श्वे तु जगत्यां चोर्ध्वनोऽर्पयेत् ।

षोडशांशेन गमनं पीठमध्यादधैशगम् ॥”

इति ॥ १३४ ॥

बिम्बे नपुंसकशिलां निजनालमूल-

विस्तारतोऽधिचरणांशदलांशतानाम् ।

द्विघ्नप्रथां च विदधीत निजप्रथार्ध-

पादोनतत्समसमुच्छ्रयसम्प्रपन्नाम् ॥ १३५ ॥

विमर्शिनी

बिम्बविषये नपुंसकशिलालक्षणमाह—बिम्ब इति । बिम्बे बिम्बविषये
निजनालमूलविस्तारतः निजबिम्बनालस्य मूलभागविस्ताराद् अधिचरणांशदलां-
शतानां पादाधिक्येन वार्धाधिक्येन वा विस्तारेण युक्तां, द्विघ्नप्रथां नालमूल-
विस्ताराद् द्विगुणितविस्तारयुक्तां वा, तथा निजप्रथार्धपादोनतत्समसमुच्छ्रय-
सम्प्रपन्नां निजविस्तारार्धेन वा पादोनेन वा तत्समेन वा समुच्छ्रयेण युक्तां नपुं-
सकशिलां विदधीत । तथाचाहुः—

“पादशैलप्रमाणतः ।

पादाधिकमत्राध्यध्वं द्विगुणं वा सविस्तरम् ॥

विस्ताराधोच्छ्रयं कुर्यात् पादोर्ध्वं वा विधीयते ।

विस्तारतः समं वापि त्रिविधं च तदुच्छ्रयम् ॥

इति ॥ १३५ ॥

भङ्क्त्वा त्रिधाङ्घ्रिदृषदुच्छ्रयमेकमंशं

पीठे द्विभागमुपवेशयतूर्वरायाम् ।

द्येकार्धिताङ्गुलिमितं खनतूत्तमादि

ब्रह्माश्मभूध्न्युचितनालनिवेशनाय ॥ १३६ ॥

विमर्शिनी

पुनः अङ्घ्रिदृषदुच्छ्रयं नपुंसकशिलोत्सेधं त्रिधा भङ्क्त्वा एकमंशं
पीठे द्विभागमुपवेशयाम् समौ च उपवेशयतु । ब्रह्माश्मभूध्न्यं नपुंसकशिलोपरि-
भागे उत्तमादिक्रमेण द्येकार्धिताङ्गुलिमितं द्वाभ्यामेकेन अर्धाङ्गुलेन वा
मितम् उचितनालनिवेशनाय तत्र योग्यस्य नालस्य निवेशनाय खनतु
च ॥ १३६ ॥

लिङ्गायामसमो नपुंसकशिलालव्यासो वरिष्ठोऽवरः

पूजांशद्विगुणस्तदन्तरमितावष्टांशितायां क्रमात् ।

अंशद्वयधममध्यमादिकविधिव्यासार्धतोऽङ्घ्र्यन्तिम-

थोत्सेधश्च तथात्र लिङ्गविनिवेशार्हश्च कार्योऽवटः ॥ १३७ ॥

विमर्शिनी

अथ लिङ्गविषये नपुंसकशिलालक्षणमाह—लिङ्गायामेति । लिङ्गा-
यामसमः लिङ्गस्य दैर्घ्येण समो नपुंसकशिलालव्यासः नपुंसकशिलाया विस्तारो
वरिष्ठ उत्तमः, पूजांशद्विगुणः अवरः अधमः, तदन्तरमितौ तयोरन्तरगताय
मितौ अष्टांशितायां क्रमादंशद्वयं अंशांशवर्धनेन अधममध्यमादिकविधिः अध-
माधमाधुत्तमोत्तमपर्यन्तस्य विधिः । तथाच (सः स्व) व्यासार्धतो व्यासार्धमारभ्य
अङ्घ्र्यन्तिमः पादांशपर्यन्त उत्सेधश्च । तस्मिन्नपि तथाष्टांशिते तथा उत्तमो-
त्तमाधमाधमपर्यन्तविधिश्च । तथात्र लिङ्गविनिवेशार्हः लिङ्गविनिवेशनायां
समोऽवटश्च कार्यः । तथाच गुरुदेवः—

“लिङ्गायामसमन्वासा श्रेष्ठा ब्रह्मशिला स्मृता ।
 पूजांशद्विगुणा नीचा तयोर्मध्येऽष्टभागिके ॥
 प्राग्वन्नव प्रकाराः स्युः शुभा ब्रह्मशिलाः स्मृताः ।
 स्वव्यासार्धेन ता मुख्या नीचा पादांशतो घना ॥
 तयोर्मध्येऽष्टधा भक्ते घनाद् ब्रह्मशिला नव ॥”

इति ॥ १३७ ॥

सकले सति मूलबिम्बके निगमांशोन्मिति कर्मबिम्बकम् ।
 सकलाकृति निष्कलेऽपि वा स्थितमासीनमुत प्रकल्पयेत् ॥ १३८ ॥

विमर्शिनो

बिम्बविषये कौतुकलक्षणमाह — सकल इति । मूलबिम्बे सकले
 सावयवे सति निगमांशोन्मिति चतुर्थांशोन्मिन्नं मानं यथा भवति तथा
 कर्माणि बिम्बकौतुकं कल्पयेत् । निष्कले निरवयवे सकलाकृति सावयवत्वेनैव
 स्थितं स्थिते मूलबिम्बे (स्वयम्बे) स्थितम् आसीनमुत आसीनं वा प्रकल्पयेत् ।
 आसीने चोभयथा प्रकल्पयेत् । निगमांशोन्मितीत्येतदुपलक्षणम् । अन्यथा च
 ग्रन्थान्तरे विधानात्, तथा दर्शनाच्च । तथाहि —

“महति प्रतिमायामे तिथिभक्ते मधुद्विषः ।
 अन्याद्यद्यन्तिमैरंशैर्बलिबिम्बं प्रकल्पयेत् ॥
 स्वायामपञ्चषड्भागैः कर्मांश्चाष्ट्यंशितेऽथवा ।
 अठध्याशुगरसाद्यंशैरल्पे महति वा भवेत् ॥”

इति । तथाच —

“बिम्बदीर्घनृपभाजितेऽशकैर्वेदभूतरसपर्वतैस्तथा ।

अङ्गुलैश्च भवति स्वयोनिजैः कर्मबिम्बमितिरच्युतार्ययोः ॥”

इति । रत्नावल्याम् — “अथ कर्मांश्चाष्ट्यंशितम् । यथा मूलार्चा, कर्मांश्चाष्ट्यंशितम्
 तथैव कार्या । स्थाने स्थितमासीनं वा कारयेत् । अन्यकर्मांश्चाष्ट्यंशितम् एव
 कुर्यात् । महावेरत्रिभागैकभागमुत्तमम् । कर्मांश्चाष्ट्यंशितम् नवभागं कृत्वा
 भागमपोह्य शेषं त्रिभागं कृत्वा एकभागं मध्यममि”त्यादि ॥ १३८ ॥

आयामेन त्रिंशकस्य रचयेन्नाहेन वा सम्मितं
व्यासेनापि च मन्त्रलिङ्गविषये तत् कर्मविम्बं त्रिवे ।
भङ्क्त्वा षोडशवा पुनस्त्रयमिदं रुद्राङ्कशैलाशुमा-
ग्न्यङ्गैर्वाधिकमूनिं च कुहचित् कुर्यात् तदौचित्यतः ॥ १३९ ॥

विमर्शिनी

लिङ्गविषये कर्मविम्बमानमाह — आयामेनेति । मन्त्रलिङ्गविषये
त्रिंशकस्य वृत्तांशकस्यायामेन वा तस्य नाहेन वा तस्य व्यासेन वापि सम्मितं
कर्मविम्बं रचयेत् । कुहचित् पुनरिदं त्रयं षोडशवा भङ्क्त्वा रुद्राङ्कशैलाशु-
माग्न्यङ्गैः एकादशनवसप्तपञ्चव्यङ्गैरधिकं कुहचिदूनिं वा तदौचित्यतः कु-
र्यात् ॥ १३९ ॥

शिखिविभ्रिस्वसुपिरभक्ते मूलगृहे मूललिङ्गे च ।
नेत्राग्निभूतभागेर्बालगृहं बाललिङ्गं च ॥ १४० ॥

विमर्शिनी

निष्क्रमणार्थमल्पगेहाल्पविम्बयोः प्रमाणमाह — शिखीति । मूलभा-
सादे मूललिङ्गे च त्रिभिः पञ्चभिर्नवभिर्वा भक्ते क्रमेण द्वाभ्यां त्रिभिः पञ्चभिर्वा
बालालयमल्पविम्बं च कुर्यात् ॥ १४० ॥

इति तन्त्रसमुच्चये द्वितीयः

पटलो दर्शितदेवधिष्ण्यलक्ष्मा ।

परिमण्डपविम्बलिङ्गपीठा-

दिककल्पयुक्तिसमन्वितः समाप्तः ॥ १४१ ॥

विमर्शिनी

पटलमुपसंहरति — इति द्वितीयः पटलः समाप्तः । दर्शितदेवधिष्ण्य-
लक्ष्मा प्रतिपादितप्रासादलक्षणेन युक्तः । परिमण्डपविम्बलिङ्गपीठादिककल्पयुक्ति-
समन्वितः अन्तहारादिविम्बलिङ्गादिकलप्तिवचनेन युक्तश्च ॥ १४१ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिनी

द्वितीयः पटलः ॥

अथ तृतीयः पटलः ।

कुर्यात् प्रागाधिवासकर्मदिवसान्मित्राङ्कसङ्ख्ये दिने

शैलेषुप्रमितेऽथवाधिगतयामायां शुभायां निशि ।

प्रत्यग्द्वारि मुरालयोदगुपकलप्ते संवृते मण्डपे

मन्त्री तन्तुकुशस्रगादिकृतसंस्कारेऽङ्कुरारोपणम् ॥ १ ॥

विमर्शनी

अतीतपटलेन प्रासादप्रतिमादिसम्पादनमभिधाय सम्प्रति प्रतिष्ठाकर्मणः
प्राक्कर्तव्यबीजावापादिकं ब्रूते — कुर्यादिति । अधिवासकर्मदिवसात् प्राक् ।
अथपि प्रतिष्ठाकर्मणः प्रागिति वक्तव्यम् ,

“अष्टमेऽहि प्रतिष्ठायाः प्राक् कुर्यादङ्कुरारोपणम्”

इत्याद्यगमेषुक्तत्वात् । तथापि बीजाङ्कुराणामधिवासकर्मण्येव विनियोग इत्य-
भिप्रेत्य तथोक्तम् । अधिवासकर्मदिवसः प्रतिष्ठाया दिवसात् पूर्वद्युरेव ।
तस्मात् प्राक् । मित्राङ्कसङ्ख्ये मित्रा द्वादश अङ्का नव तत्सङ्ख्ये वा । शैलेषु-
प्रमिते शैलाः सप्त इपवः पञ्च तत्सङ्ख्ये वा दिने अधिगतयामायां प्रामैक-
यामायां शुभायां निर्दोषायां निशि मुरालयोदगुपकलप्ते देवाल्यस्योदग्भाग-
कल्पिते प्रत्यग्द्वारि पश्चिमभागगतद्वारे संवृते सम्यगाच्छादिते तन्तुकुशस्रगादि-
कृतसंस्कारे तन्तुकुशस्रगादिभिः कृतसंस्कारे । आदिशब्देन मुष्ट्यादिभिः स्थल-
शुद्धिर्विवक्षिता । मण्डपे अङ्कुरारोपणं कुर्यात् । मन्त्रीति, स्थलशुद्ध्यादौ मन्त्रं
कर्म च जानन्नित्यर्थः ॥ १ ॥

विवरणम्

अथाधिवासदिनपूर्वदिनेषु कर्तव्यं सर्वं वदन् प्रथममधिवासशेषतया मङ्ग-
लाङ्कुरारोपणमाह — कुर्यात् प्रागिति । अधिवासकर्मदिवसात् प्राङ्मित्रा-
ङ्कसङ्ख्ये दिने निशि मुरालयोदगुपकलप्ते मण्डपेऽङ्कुरारोपणं कुर्यादित्यन्वयः ।
उत्तममध्यमाद्यभिप्रायेण मित्राङ्कादिवससङ्ख्याविकल्पः । कर्तुरनुरूपपरिग्रहा-
द्यर्थो वा । *अतिगतयामायां निर्शीति । तद्वात्रावपि प्रथमयामेऽतीते इत्यर्थः ।

शुभायामिति विष्टादिराहित्यमुक्तम् । प्रत्यग्द्वारीत्यनेनैव देवालयादभारोऽपि प्राग्भाग एवेति लभ्यते । तदुक्तम् 'मध्यसूत्रात् पुरो भवेदिति, ईशानसौमयो-
र्मध्य' इति च । संवृत इति । समन्तादाच्छादिते । मन्त्रीति स्नानतन्मन्त्र-
सकलीकणादिकमुक्तम् । तन्तुकुशमगादिकृतसंस्कार इति । परिमण्डप एव
संवृते स्थले सति मुष्ट्यादिभिः स्थलशुद्धिमात्रं स्यात् । पृथङ्मण्डपे तु यथोक्त-
रूपे सति भाविमण्डपसंस्काररीत्या त्रिगुणितसूत्रदर्भमात्रापरिकलनं द्वारदेश
एवैकतोऽगणध्वजस्थापनं मुष्ट्यादिभिः स्थलशोधनं च कार्यम् ॥ १ ॥

क्षेत्रे वारिधिवर्गकोष्ठसुविचित्रे शालिदर्भाग्रकैः

पीठानि प्रविधाय तेषु विनिदध्यात् पालिकाः षोडश ।

अस्त्राण्शालितवर्मसूत्रकलिता दूर्वादिदीप्ता लस-

त्कूर्चा मृत्सिकताकरीपरजसा पूर्णा हुताशादितः ॥ २ ॥

विमर्शिनी

तद्विधानमाह— क्षेत्र-इत्यादिभिः । वारिधिवर्गकोष्ठसुविचित्रे वारिधिय-
श्चत्वारः तेषां वर्गाः षोडश तत्सङ्ख्यैः पदैर्विचित्रितं क्षेत्रे शालिदर्भाग्रकैः
शालिभिः दर्भाग्रैश्च पीठानि प्रविधाय तेषु पीठेषु अस्त्राण्शालितवर्मसूत्रकलिता
अस्त्रमन्त्रेण अङ्घ्रिः शालिताः कवचमन्त्रेण त्रिगुणसूत्रेण बद्धाः दूर्वाद्विदीप्ताः
दूर्वाद्विर्भपल्लवैः शोभिताः मृत्सिकताकरीपरजसा मृद्धिर्वालुकामिः करीपरजोभि-
श्चोत्तरोत्तरं पूर्णाः लसत्कूर्चाः शोभनकूर्चैश्च युक्ताः षोडश पालिकाः हुताशा-
दितः अश्लिषोणमारभ्य निदध्यात् । अयं भावः— दक्षिणपङ्क्तौ पूर्वादि-
पश्चिमान्तं तदुत्तरपङ्क्तौ पश्चिमादिपूर्वान्तं तस्यां अप्युत्तरपङ्क्तौ पूर्वादिपश्चि-
मान्तं सर्वोत्तरपङ्क्तौ पश्चिमादिपूर्वान्तमिति ॥ २ ॥

विवरणम्

क्षेत्रे वारिधिवर्गकोष्ठसुविचित्र इति । वर्गो नाम समद्विधातः
वारिधिनां चतुर्णां वर्ग एकचतुरश्रतया षोडशकोष्ठानि यत्र तद्वारिधिवर्गकोष्ठं क्षेत्रं
यद्वा वारिधिर्विर्गं यत्र कोष्ठेऽप्यिति समासः । प्रागग्रैरुदग्रैश्च षट्षट्सूत्रैः
पञ्चवर्गात्मकं क्षेत्रं विधाय तत्र मध्यमपुरेण प्रागग्रामुदग्रग्रां च वीथीं विमृज्या-
दिति भावः । प्रतिकोष्ठं शुक्लरक्तजोविकिरणेन स्वस्तिकादिकरणेन वा सुवि-
चित्रितं भवति । पीठानीति प्रतिकोष्ठं पीठविरचनमुक्तम् । हुताशादितो विनि-

दध्यादिति सम्बन्धः । सर्वदक्षिणपङ्क्तौ प्रागादिपश्चिमान्तं तदनन्तरपङ्क्तौ पश्चिमादिप्रागन्तम्, एवमुत्तरपङ्क्त्योरपीति भावः । वीधीपक्षे प्रतिखण्डं वाग्न्यादी-
शान्तत्वं स्यात् । दूर्वादिदीप्ता इति शिरीषाङ्कुराश्चत्थस्तवकादिग्रहणम् ।
तेरलङ्करणमेतदुक्तम् । प्रणव एवेह कूर्चन्यासे मृदादिपूरणे निधाने च मन्त्रः
मन्त्र्यङ्कुरारोपणं कुर्यादित्येवैतदर्थमपि भवति । लसत्कूर्चा इति प्रत्येकं
तद्वदनेषु ह्रस्वोत्कूर्चन्यास उक्तः । पूर्णा इति क्रमेणोत्तरोत्तरं पूरिता इति
भावः । पालिकानां दर्भाद्यलङ्करणानन्तरं गन्धालेपनं सन्धूपनमपि प्रणवेन
कार्यम् । यद्यप्येतत् सर्वं पीठपूजानन्तरमुचितं किंतु सौकर्यार्थमिदानीं
क्रियते । अत्रा परिकर्मिणो व्यापारोऽयमभिप्रेतः । पीठपूजानन्तरं तु तथाकल्पनया
भाव्यम् । यतो वक्ष्यति —

“पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसांस्कियासु”

इति ॥ २ ॥

अस्त्रस्वमन्त्रजलदुग्धसमाप्लुतानि

बाजानि तत्र पुरतो विनिधाय मन्त्री ।

इष्टाम्बिकेयकृतनान्द्यभिधानकर्मा

पुण्याहमाचरतु मूर्तिधरैरुपेतः ॥ ३ ॥

विमर्शिनी

एवं पालिकासादनमुक्त्वा बीजसादनादिकमाह— अस्त्रेति । मन्त्री
मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः अस्त्रस्वमन्त्रजलदुग्धसमाप्लुतानि अस्त्रेण स्वमन्त्रेण च
क्रमात् जलेन दुग्धेन च क्षालितानि बीजानि तत्र पुरतो विनिधाय इष्टाम्बिकेय-
कृतनान्द्यभिधानकर्मा भूत्वा इष्ट, आम्बिकेयो गणपतिर्येन कृतं नान्द्यभिधानं कर्म
च येन सः, नान्द्यभिधानकं नान्दीमुखं, मूर्तिधरैरुपेतः मूर्तिपालैः सह मङ्गला-
ङ्कुरदेवताः प्रीयन्तां प्रीयन्तां मङ्गलाङ्कुरदेवताः इति विशेषयुक्तं पुण्याहमा-
चरतु । अत्र पुण्याहकाले बीजानां पालिकानां च प्रोक्षणमवगन्तव्यम् ॥ ३ ॥

विचरणम्

अस्त्रस्वमन्त्रजलदुग्धसमाप्लुतानीति । पूर्वं सुदर्शनादिस्वास्त्रेण ततः
स्वमन्त्रेण ‘मूलं प्रक्षाल्येऽणुरखिलेष्वित्यादिवक्ष्यमाणेन (जलेन) दुग्धेन च
समाप्लुतानि । इह जलेन क्षालनपूर्वकं आप्लावनं समाप्लावनं क्षीरेण त्वाशु
गुणवद्भङ्कुरोत्पत्त्युचिततयाप्लावनं समाप्लावनम् । बीजानि तत्र पुरतो विनि-

जायेति । स्वपुरतः स्थण्डिले दर्मान् विकीर्य नानापात्रेष्वेकपात्रे वा यथायोगं नि-
धानमुक्तम् । मन्त्रीति । नान्दीमुखपुण्याहयोर्मन्त्रविशेषविदित्यर्थः । इष्टाग्नि-
केयः कृतनान्द्यभिधानकर्मा चेति समासः । गणपतिमिष्ट्वा नान्दीमुखं च
कृत्वेत्यर्थः । प्रायश्चित्तपूर्वकं नान्दीमुखमिष्यते । मन्त्रस्तु तत्र प्रसिद्ध एव ।
ओं बीजाङ्कुरदेवताः प्रीयन्तामित्येवं पुण्याहे मन्त्रः ब्रह्माद्याश्च बक्ष्यमाणास्त-
देवताः ॥ ३ ॥

पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसंस्क्रियासु
विष्णुं स्वनाममनुनाहृतु पालिकासु ।
बीजेषु तत्तदधिपांश्च पृथक्स्थितेषु
सम्मिश्रितेषु यजतामथवौषधीशम् ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसंस्क्रियासु कृतशोषणादिक्रियासु पालिकासु
विष्णुं स्वनाममनुना 'ओं विष्णवे नमः' इति मन्त्रेण अर्हृतु अर्चयतु । पृथक्-
स्थितेषु बीजेषु तत्तदधिपांश्चाहृतु । अथवा सम्मिश्रितेषु युक्तेषु बीजेषु ओषधीश-
सोमं 'सों सोमाय नमः' इति मन्त्रेण यजताम् ॥ ४ ॥

विवरणम्

परिकल्पितसंस्क्रियास्त्विति शोषणादि सर्वमुक्तम् । पालिकासु
विष्णुं स्वनाममनुनाहृतित्विति । मन्त्रीत्येतदिहापि योजनीयम् । स्वनाममनुर्वै-
ष्णवः षडक्षरो निजनाममन्त्र एव वा । पालिकासु पृथग्वा समुदायतो वा
पूजनम् । पृथक्स्थितेषु बीजेषु तत्तदधिपांश्चेति । तत्तदधिदेवताः स्वनाममन्त्रै-
रर्चयेदित्यर्थः । शोषणादि तु बीजेष्वपि समानम् । सम्मिश्रितेष्विति । यद्येक-
पात्र एव सम्मिश्रितानि स्युस्तदा तस्मिन् बीजौघे सोमं स्वनाममनुना पूजयेदि-
त्यर्थः । यद्वा पूर्वं पृथग् ब्रह्मादीन् पूजयित्वा पुनर्मिश्रयित्वा सोमपूजाप्यनेनोक्ता ।
यदुक्तम् — 'द्रव्याण्येतानि पात्रेषु कृत्वे'त्यादि, 'एकस्मिन्नेव पात्रेऽथ सर्वाण्ये-
तानि निक्षिपेदि'त्यादि चेति ॥ ४ ॥

ब्रह्माचार्योऽधियवं मुरारिरधिमुद्गं सर्पपेष्वीश्वरो
निष्पावेषु मरुत् प्रियङ्गुषु गुहो मापेष्वमर्त्याधिपः ।

खल्वेष्वग्निरिनोऽधिशाल्यधितिलं प्रेताधिभू राजमा-

षारयेष्वप्पतिराढकीषु च रमा श्यामेषु सोमः क्रमात् ॥ ५ ॥

विमर्शिनी

पृथक्स्थितेषु बीजेष्वर्चनार्थं तद्देवतामाह — ब्रह्मार्च्य इति । अधियवं
श्वेषु ब्रह्मार्च्यः, अधिसुदे मुद्रेषु सुरारिः विष्णुः, सर्षपेष्वीश्वरो रुद्रः, निष्पा-
वेषु मरुद् वायुः, प्रियङ्गुषु गुहः स्कन्दः, माषेषु अमर्त्याधिपः इन्द्रः, खल्वे-
ष्वग्निः, अधिशालि शालिषु इनः सूर्यः, अधितिलं तिलेषु प्रेताधिभूः यमः,
राजमाषेष्वप्पतिर्वरुणः, आढकीषु रमा श्रीः, श्यामेषु सोमश्च । तेषां क्रमाद्भु-
त्थानमोन्तानि स्वस्वनामान्येव मन्त्राः । बीजानां पृथगर्चनेऽपि सम्मिश्रितेषु
बीजेषु सोमार्चनं कर्तव्यम् ॥ ५ ॥

विवरणम्

बीजानां पृथगधिदेवतास्तदा च तेषां क्रममपि दर्शयति — ब्रह्मार्च्यो-
ऽधियवमिति । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभाव इति बोद्धव्यम् । सुरारिर्विष्णुः । ईश्वरो
रुद्रः । मरुद्वायुः । अमर्त्याधिप इन्द्रः । इनस्सूर्यः । प्रेताधिभूर्यमः ।
अप्पतिर्वरुणः । रमा श्रीः । क्रमादिति । मूलतन्त्रेषु नानाक्रमदर्शनादयं क्रम
इहाश्रित इति ज्ञेयम् ॥ ५ ॥

एतानि बीजानि समाहितात्मा क्रमेण पात्रेषु पवित्रपाणिः ।

नदत्सु वाद्येषु वपेत् तदुक्तमन्त्रेण वह्न्यादिशिवावसानम् ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

अर्चितानां बीजानां वापमाह — एतानीति । गुरुः पवित्रपाणिः
समाहितात्मा च भूत्वा वाद्येषु नदत्सु सत्सु एतानि बीजानि पात्रेषु स्थापि-
तासु प्रालिकासु तदुक्तमन्त्रेण तत्र वापस्योक्तमन्त्रेण वह्न्यादिशिवावसानं पूर्वप्रो-
क्तेन क्रमेण वपेत् ॥ ६ ॥

विवरणम्

एतानि बीजानीति । पृथक्स्थितानि वा सम्मिश्रितानि वेति भावः ।
समाहितात्मेति । क्रमेण पात्रेषु वपेदित्यन्वयः । पृथक्-
स्थितपक्षे तेषामेकैकप्रालिकास्वपि वह्न्यादिशिवान्ततयावस्थानं यथा स्यात् तथा
वपनं कार्यमिति ज्ञेयम् । यथा यवांस्तावत् तत्तत्प्रालिकास्वग्न्युद्देशे वपन्नग्न्या-

दिशिवान्तं क्रमेण पालिकासूप्त्वा ततो मुद्गास्तत्तत्पालिकासूत्रयवानन्तरपश्चिमो-
द्देशे वपन्नन्यादिशिवान्तं पालिकासु वपेदित्यादि । सम्मिश्रितपक्षे तु बीजौष-
स्यैवान्यादीशान्तं पालिकासु वाप इति । पवित्रपाणिरिति । प्रादेशमात्रदर्भयु-
गलरूपमेतत् पवित्रम् । कराञ्जलिना च वपनं कार्यम् ॥ ६ ॥

तानि प्रोक्षतु तत्तदागमसमुक्तेनाणुना सादरं

पाथोभिः कुशकूर्चचर्चितकरो गन्धक्षपामेदुरैः ।

देवं तत्र ततोऽभिवाह्य सकलीकृत्योपहारान् क्रमाद्

दत्त्वा स्नानविधौ समुक्षतु तथापोह्यादितन्मन्त्रतः ॥ ७ ॥

विमर्शनी

वापानन्तरं प्रोक्षणादिक्रमाह— तानीति । कुशकूर्चचर्चितकरः दर्भमयेन
कूर्चेनालङ्कृतकरो गुरुः तानि बीजानि गन्धक्षपामेदुरैः अष्टगन्धरजनीचूर्णमि-
क्षितैः पाथोभिः जलैः तत्तदागमसमुक्तेन तेषु तेष्वगमेषु प्रोक्षणार्थमुक्तेन (अ-
णुना) मन्त्रेण सादरं प्रोक्षतु । ततस्तत्र देवमभिवाह्य सकलीकृत्योपहारान्
क्रमाद् दत्त्वा स्नानविधौ स्नानकाले आपोह्यादितन्मन्त्रतः आपोहिष्ठादिप्रोक्षण-
मन्त्रैः तथा पूर्वोक्तप्रकारेण प्रोक्षतु च ॥ ७ ॥

निरणय

तत्तदागमसमुक्तेनेति । शिवे गायत्र्या मूलेन वेत्यादि सूचितम् । साद-
रं यित्युत्सवीजानामक्षोभः प्ररोहानुगुणतेत्यादि यथा स्यात् तथा प्रोक्षणार्थमुक्तम् ।
कुशकूर्चचर्चितकरो दर्भकूर्चान्वितकरः । गन्धक्षपामेदुरैः पाथोभिरिति । चन्दन-
रजनीरजोयोगतः सिद्धैर्जलैः । पात्रान्तरे जलमेवं कृत्वा प्रोक्षणशोषणादि कृत्वा
प्रणवेन सम्पूज्य प्रोक्षणं कार्यम् । वपनं प्रोक्षणं च सकृत् त्रिर्वा स्यात् ।
सादरमित्यनेन प्रोक्षणे प्रतिपत्तिर्वा सूचिता । यदुक्तं — 'राजताद्रिशिखराभ-
मध्वपटं शीतभासमुपरि प्रविचिन्त्ये'त्यादि । स्नानविधौ समुक्षत्विति । शक्यत्वा-
देतद्विवानम् ॥ ७ ॥

दत्त्वा वस्त्रादिभूषावाधि तदनु यजेत् तं च पञ्चोपहारै-

र्नैवेद्यान्ते प्रसाद्यामलवसनवृतान्यस्त्रतस्तानि रक्षेत् ।

प्रागाद्याक्षपलिप्तास्तृतकुशरुचिरास्वष्टदिश्वर्चयित्वा

दद्यात् तैर्द्रात्रिपेभ्यो बलिमपि परिपत्संहितेभ्यो ग्रहेभ्यः ॥ ८ ॥

१. 'सन्नार्चनमुदितमभिध्याय रक्षां च कुर्यात् ।', २. 'स्वद्रव्ययुक्तं बलिमपि
प्राप्तौ रात्रिपेभ्यो अ' अ. पाठः.

विमर्शिनी

तदनु वस्त्रादिभूषावधि वस्त्रादिभूषणान्तमुपहरणं दत्त्वा तदनु तं देवं पञ्चोपहारैर्यजेच्च । नैवेद्यान्ते प्रसाद्य प्रसन्नपूजां कृत्वा अमलवसनवृतानि नवीनवस्त्राच्छादितानि (तानि) बीजान्यस्ततो रक्षेत् । उपलिप्तास्तृतकुशरुचिरासु उपलिप्तासु क्षिप्तदर्भासु च प्रागाद्यासु अष्टदिक्षु तद्वात्रिपमन्त्रेणार्चयित्वा तद्वात्रिपेभ्यः परिषत्संयुतेभ्यो ग्रहेभ्यः 'ओं ब्रह्मग्रहेभ्यो नमः' 'तत्पारिषदेभ्यो नमः' इत्यादिमन्त्राभ्यां बलिमपि दद्यात् ॥ ८ ॥

विवरणम्

कवचेनास्त्रेण मूलेनैव वा नवीनवस्त्रेण वाच्छादनं स्यात् । तान्यस्ततो रक्षेदिति तालत्रयादिकमुक्तम् । यज्ञास्त्रेण नीराजनमप्युक्तम् इति । प्रागाद्यास्वष्टदिविति । प्रत्यगद्वारेऽपि मण्डपे तद्वहिः पूर्वाद्यष्टदिक्षु । परिमण्डपादिमात्रे तु पालिकानामेव प्रागाद्यष्टदिवदिविति बोद्धव्यम् । उपलिप्तास्तृतकुशरुचिरास्विति गोमयोदकेनोपलेपनं तत्र दर्भास्तरणं चोक्तम् । परिषत्संयुतेभ्यो ग्रहेभ्य इति । एतदुक्तं भवति — पूर्वं ब्रह्मग्रहेभ्यो नम इति सम्पूज्य बलिं दत्त्वा तदनु तत्पारिषदेभ्यो नम इति सम्पूज्य बलिं दद्यात् । एवं भूतेन्द्रादीनामपीति । बलिप्रक्रिया तूत्सवपटले भविष्यति । एवं तावत् प्रथमे दिने निशि कर्तव्यमुक्तम् ॥ ८ ॥

उध्वेदूर्ध्वदिनेषु पीठयजनान्ते पात्रबीजाधिदै-

वेज्याकृत सवनेषु देवमभिवाह्योक्तक्रमात् पूजयेत् ।

रात्रौ तत्र बलिं हरेदिह बलिः शुद्धेन भूतान्धसा

तत्तद्द्रव्यसमन्वितेन चरुणा वान्ते स्वयं स्नातु च ॥ ९ ॥

विमर्शिनी

एवं तद्वात्रिकमोक्त्वा शेषदिनेषु कर्तव्यं कर्माह — उध्वेदिति । ऊर्ध्वदिनेषु त्रिषु सवनेषु पीठपूजान्ते पात्रबीजाधिदैवेज्याकृत पात्रबीजयोरधिद्वयं विष्णुः सोमश्च तयोः पूजाकृन्मन्त्री तत्तन्मन्त्रेणोक्षेत् । ततः उक्तक्रमाद् देवमभिवाह्य पूजयेत् । तत्र तेषु दिनेषु रात्रौ तृतीयसवनपूजानन्तरं बलिं हरेभ्यः । इह अत्रत्यो बलिः शुद्धेन चरुणा वा भूतान्धसा भूतकूरहविषा वा तत्तद्द्रव्यसमन्वितेन तत्तद्देवतानां विहितेन द्रव्यसमन्वितेन चरुणा वा स्यात् ।

१. 'तत्पारिषद्ग्रहस्तद्ग्रहेभ्यस्ततः स्नायादप्यधिवासकर्जदिवसे प्रातर्बलिं वाचोरे ॥ ११ ॥' च पठः.

विवरणम्

विमर्शिनी

१. 'बकीराजिष्या' ख. पाठः २. 'न्य' मूलकोशपाठः

विवरणम्

शालीमाषेति । बीजौघो वपनीयबीजनिबन्धः । शिवविघ्नघोरपयवान्त्यः
यवेनान्त्येन राजमाषेण च विरहितः । दशैवैवमनयोर्वीजानीत्यर्थः । अथार्थके
निर्गुणादिरित्यन्वयः । मुद्गादिपञ्चरहिषो गोधूमादियुतश्च बीजौघः । एवमपि
दशबीजानीति भावः ॥ १० ॥

बीजानि बहिष्पुवि वा शिववत् स्वमूलं

प्रक्षालनेऽणुरखिलेषु हराविनार्णम् ।

तत्रेश्वरे भवति तत्पुरुषः प्रवापे

स्यात् त्र्यम्बकाणुरधिशूलि परेषु मूलम् ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

बहिष्पुवि स्कन्दे शिवधत्वा बीजानि । अखिलेषु देवेषु बीजस्य प्रक्षा-
लने स्वमूलं स्वस्वमूलमेव अणुर्मन्त्रः । हरौ इनार्णं द्वादशाक्षरमन्त्रः । ईश्वरे
तत्र प्रक्षालने तत्पुरुषोऽणुः । अधिशूलि शिवे प्रवापे त्र्यम्बकाणुः त्र्यम्बकाये-
स्यादिमन्त्रः । परेषु प्रवापे मूलमन्त्रः ॥ ११ ॥

विवरणम्

बीजानि बहिष्पुवि वा शिववदिति । बहिष्पुः स्कन्दः । हराविनार्ण-
मिति । द्वादशाक्षरं प्रक्षालने मन्त्रः । तत्रेति । प्रक्षालने । परेषु मूलमिति । प्रवाप
इत्यनुपज्ञः ॥ ११ ॥

त्रियम्बकाय शर्वाय शङ्कराय शिवाय च ।

सर्वलोकप्रधानाय शाश्वताय नमो नमः ॥ १२ ॥

इति ॥

विमर्शिनी

त्र्यम्बकाणु पठति—त्रियम्बकायेति ॥ १२ ॥

भायत्र्या निजयात्र सेचनविधिर्विज्ञार्यषाण्मातुरे

शाङ्गीशाजितयोस्त्रितारकनमोमूर्ध्ना जितन्ताणुना ।

कार्यः षण्मुखविद्ययेषुभुवि वा शक्त्या ध्रुवाद्यन्तयां

दुर्गायां मनुना मनोभवरिपौ वापोदितेन स्वयम् ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

विघ्नार्यषाष्मातुरे गणपतिशास्तृस्कन्देषु अत्र निजया स्वस्वगायत्र्या
सेचनविधिः कार्यः । शार्ङ्गशाजितयोः त्रितारकनमोमूर्ध्ना प्रणवत्रयं नमश्श-
रुद्धधोर्ध्वस्थितेन जितन्ताणुना 'जितन्त' इत्यादिमन्त्रेण, इषुमुवि स्कन्दे षण्मुख-
विषया 'ओं नमः षण्मुखाये'ति मन्त्रेण वा, दुर्गायां ध्रुवाद्यन्तया प्रणवपुटि-
तया शक्त्या भुवनेश्वर्या, मनोभवरीपौ शिवे वापोदितेन स्वयं 'त्रियम्बकाये'-
त्यनेनैव ॥ १३ ॥

विवरणम्

त्रितारकनमोमूर्ध्नेति सर्वेष्वपि सेचनमन्त्रेषूचितमेतत् । षण्मुखविषा
तदुपचारमन्त्रः । मनुनेति सर्वत्र योज्यम् । वापोदितेन स्वयमिति । तेनैवे-
त्यर्थः ॥ १३ ॥

बलेर्ब्रह्मभूतेन्द्रगन्धर्वयक्षाः

सरक्षःपिशाचाः स्मृता विष्णुविघ्नाः ।

ततः स्कन्दरुद्राः शिवाः शर्वविघ्ने

द्विषद् देवता रात्रिकल्प्यात्र योज्याः ॥ १४ ॥

विमर्शिनी

बलिदेवता आह—बलेरिति । शर्वविघ्ने शिवगणेशयोः बलेः बलिविघ्नेः
ब्रह्मभूतेन्द्रगन्धर्वयक्षाः इति पञ्च, सरक्षःपिशाचाः राक्षसपिशाचयुक्ता इति द्वे,
विष्णुविघ्ना इति च द्वे, ततः स्कन्दरुद्रा इति च द्वे, शिवाश्च इत्येका । अत्र
सर्वबहुवचनं मन्त्रे च बहुवचनप्रयोगार्थम् । इति द्विषद् द्वादश देवताः स्मृताः ।
अत्रासु देवतासु मध्ये रात्रीणां कल्प्या योज्याः । अयं भावः—पञ्चरात्रि-
कल्प्यैव बीजावापः क्रियते चेत् पञ्चसु रात्रिष्वादौ भवाः पञ्चैव देवताः
स्युः, सप्तरात्रिकल्प्या चेत् सप्तैव, नवरात्रिकल्प्या चेन्नव, द्वादशरात्रिकल्प्या
चेदस्रिणा योज्या इति ॥ १४ ॥

विवरणम्

रात्रिकल्प्यात्र योज्या इति । दिवसविकल्पास्तावदुक्ता 'मित्राङ्गसङ्घये
दिन' इत्यादि । तत्र द्वादशरात्रमुत्तमं, तद्विषये चैता द्वादशदेवता गणिताः ।

तत्र पञ्चरात्रिसम्भवे ब्रह्मभूतेन्द्रगन्धर्वयक्षा इतीयत्यो देवता योज्या इत्यादि
बोद्धव्यम् ॥ १४ ॥

भूतपितृयक्षनागब्रह्मशिवा बलिभुजः स्मृता विष्ण्वन्ताः ।

हरिहरदुर्गाहरिषु स्कन्द इमे शिवसमुक्तबीजोप्तिविधौ ॥ १५ ॥

विमर्शिनी

हरिहरदुर्गाहरिषु भूतपितृयक्षनागब्रह्मशिवाः इति षट्, विष्ण्वन्ताः
अन्ते विष्णुयुक्ताः इत्येकः, एवं सप्त बलिभुजः स्मृताः । स्कन्दे शिवसमु-
क्तबीजोप्तिविधौ शिवसमुक्तानि बीजान्युप्यन्ते चेद् इमे बलिभोक्तारः ॥ १५ ॥

विवरणम्

शिवसमुक्तबीजोप्तिविधौ विधौ । उप्तिर्वापः । वह्निभुवि वा शिववदि-
त्यत्रेत्यर्थः ॥ १५ ॥

भूतेशे बलिभाजो भूतपिशाचाश्च यक्षनागाश्च ।

ब्रह्मशिवविष्णुपितरः ससर्वदेवा ग्रहा नव प्रोक्ताः ॥ १६ ॥

विमर्शिनी

भूतेशे शास्तरि भूतपिशाचाः इति द्वौ, यक्षनागाश्च इति च द्वौ, ब्रह्म-
शिवविष्णुपितरः इति चत्वारः, ससर्वदेवाः सर्वदेवसहिता इत्येकः, एवं नव
बलिभाजो ग्रहाः प्रोक्ताः ॥ १६ ॥

इतीरितानां बलिदेवतानां सङ्ख्यातिरिक्तेषु बलिं दिनेषु ।

तदन्त्यया देवतयैव दद्याद् वक्ष्ये बलिद्रव्यगणं क्रमेण ॥ १७ ॥

विमर्शिनी

इतीरितानां बलिदेवतानां सङ्ख्यातिरिक्तेषु देवताभ्योऽहस्सङ्ख्याधिक्ये
तद्दिनेषु तदन्त्यया देवतयैव बलिं दद्यात् । बलिद्रव्यगणं क्रमेण वक्ष्ये ॥ १७ ॥

विवरणम्

सङ्ख्यातिरिक्तेष्विति । सप्तदेवताविषये मित्राङ्गसङ्ख्ये दिन इति
रात्रिसङ्ख्यातिरेकः देवताशाद् द्वित्रारात्रिसङ्ख्यातिरेकः सर्वत्रापि सम्भवति ।
पञ्चरात्रिसम्भवे रात्रिकल्पस्यात्र योज्या इति हरिहरादिष्वपि तुल्यमिति ॥ १७ ॥

ब्राह्मं पुष्पकुशाक्षताम्बुचरुणान्यं भूतकूरान्बसा

सर्पिःसक्तुपयोदधीन्द्रलतिकागौलान्धसैन्द्रं हरेत् ।

विवरणम्

अष्टमं गुलभुवेति । गौलान्धसा । त्रिमध्वोदैनैरिति । त्रिमधुरान्धसा ।
शिवे सद्विपमुख इति । शर्वविघ्न इत्येतदनुवादः । अन्यन्निशादध्युद्यत्कृस-
रेणेति रुद्रबलिः । कृसरस्तिलौदनम् । अन्त्यं साज्यदुग्धान्धसेति शिवबलिः
॥ १९ ॥

गुहेऽत्र निःश्यामकराजमाषे बीजे विपर्यस्तमुपाद्ययुग्मम् ।
स्कन्दग्रहेभ्यो बलिरष्टमेऽहि गौलेन दौग्धेन ततः परस्तात् ॥

विमर्शिनी

गुहे अत्र बलिविधौ निःश्यामकराजमाषे श्यामराजमाषाभ्यां रहिते
बीजे उपाद्ययुग्मं द्वितीयतृतीये देवते विपर्यस्तमिन्द्रभूतक्रमेण । तथा तद्बलि-
द्रव्ययुग्ममपीत्यर्थः । तत्राष्टमेऽहि स्कन्दग्रहेभ्यो गौलेन बलिर्भवति । ततः
परस्तात् स्कन्दग्रहेभ्य एव दौग्धेन च ॥ २० ॥

विवरणम्

विपर्यस्तमुपाद्ययुग्ममिति । ब्रह्मेन्द्रभूतेत्यमुना क्रमेणेत्यर्थः । दौग्धेन
ततः परस्तादिति । यदुक्तम्—‘अष्टमं नवमं तथा । गुलान्नं पायसं स्कान्द-
मिति ॥ २० ॥

हारिद्रं दधिसक्तुलाजपललाढ्यं भूतकूराह्वयं

प्राचीनं तिलतण्डुलं परमुडुम्बं लाजधानान्वितम् ।

याक्षं नागमुशन्ति केररसशालीपिष्टसक्तूत्तरं

पाथोजाक्षतमन्नपूपमपरं गौलोदनं सप्तमम् ॥ २१ ॥

दिवसेऽष्टमे पयोन्नं कृसरं नवमे पयोन्नमत ऊर्ध्वम् ।

द्रव्याणि विष्णुदुर्गाहरीशपाण्मातुरेष्वाहुः ॥ २२ ॥

विमर्शिनी

विष्णुदुर्गाहरीशपाण्मातुरेषु प्राचीनं प्राग्भवं दधिसक्तुलाजपललाढ्यम् ।
(२१००० = २२००. २२००० = २२ ००००००) हारिद्रं निशाचूर्णेन सह
पक्वमन्नं भूतकूराह्वयं भूतकूरमिति सर्वत्र प्रसिद्धम् उशन्ति इच्छन्ति । परं द्वितीयं
तिलतण्डुलं तिलेन तण्डुलेन च सहितं हविरित्यर्थः । अत्र सर्वत्र तत्तदुक्तद्रव्येण सह

हविर्योज्यम् । याक्षं तृतीयं लाजधानान्वितम् उडुम्बम् । (५००००=७०००००
७००००. ७०००००=७०००००) नागं चतुर्थं केरसशालीपिष्टसक्तु नालि-
केरक्षीरं शालीपिष्टं सक्तु च । उत्तरं पञ्चमं पाथोजाक्षतम् । पाथोजं पद्मम् ।
अपरं षष्ठम् अन्नपूपम् अन्नमपूपं च । सप्तमं गौलौदनम् । अष्टमे दिवसे पयो-
जम् । नवमे कृसरम् । अत ऊर्ध्वं सर्वेष्वहस्सु पयोन्नमेवेति द्रव्याण्याहुः ।
बुधा इति शेषः ॥ २१, २२ ॥

विवरणम्

हारिद्रमिति । विष्णुदुर्गाहरीशषाण्मातुरेष्वाहुरित्युपर्यन्वयः । प्राचीन-
मिति भूतबलिम् । परमिति पितृबलिम् । उत्तरं पाथोजाक्षतमित्यन्वयः ।
पाथोजं पद्मम् । अन्नपूपमपरमिति । पूषोऽप्यपूप एव ॥ २१, २२ ॥

भूतान्नैस्तैलमांसौदनरजनिरजःसक्तुभिर्लाजधाना-
दध्यौडुम्बैस्तथा तण्डुलविमलरजःसक्तुकेरीपयोन्नैः ।
स्यात् पद्मव्रीहिदूर्वाक्षतयवतिलसिद्धार्थगन्धैर्गुलान्नै-
र्दौग्धान्नैर्दाधिकान्नैर्बलिरिह कुसुमान्नैः क्रमाद् भूतनाथे ॥

विमर्शिनी

भूतनाथे क्रमात् पूर्वं भूतान्नैः भूतकूरैः । पुनः तैलमांसौदनरजनिरजः-
सक्तुभिः । तैलमभ्यङ्गम् । मांसं मोदकेन कल्पितम् । अन्यानि स्पष्टानि । पुनः
लाजधानादध्यौडुम्बैः । एतान्युक्तानि । तथा पुनः तण्डुलविमलरजःसक्तुकेरी-
पयोन्नैः तण्डुलचूर्णं सक्तु नालिकेरक्षीरमन्नं च, एतैः । पुनः पद्मव्रीहिदूर्वाक्ष-
तयवतिलसिद्धार्थगन्धैः, एते प्रसिद्धाः । पुनः गुलान्नैः । पुनर्दाधिकान्नैः दध्ना
सह पक्वहविर्भिः कुसुमान्नैः । इह बलिविधौ एतैर्बलिः स्यात् ॥ २३ ॥

विवरणम्

भूतान्नैरिति भूतकूराभिप्रायम् । यत्रौदनो नोक्तो यथा तिलतण्डुलं
परं लाजधानादध्यौडुम्बैरिति, तत्राप्यौदनयोग इष्यते । मांसस्थाने मोदको
भवति ॥ २३ ॥

पौर्वाहिके प्रत्तबलीन् सुरुपान्
स्वारूढपीठादिचितीनयैतान् ।

बीजाङ्कुरान् मन्त्रिवरोऽधिवास-
कर्मण्यभुष्मिन् विनियोजयेच्च ॥ २४ ॥

विप्रशिनी

अथाधिवासकर्मणि तद्विनियोगविधानमाह—पौर्वाहिक इति । अथ
मन्त्रिवरः मन्त्रदेवतयोरैक्यं विद्वान् । अधिवासकर्मदिने पौर्वाहिके प्रातःकाल-
पूजानन्तरं प्रत्तबलीन् प्रकर्षेण दत्तबलीन् । सुरुपान् शोभनवर्णान् । स्वारूढ-
पीठादिचितीन् स्वस्मिन् योजितपीठादिगतचैतन्ययुक्तान् बीजाङ्कुरान् । अभु-
ष्मिन्नधिवासकर्मणि विनियोजयेच्च । प्रतिमायाः परितः संस्थाप्य तद्विभूतित्वेन
कल्पयेदित्यर्थः ॥ २४ ॥

विवरणम्

अधिवासदिने विशेषं वदन् विनियोगमप्याह—पौर्वाहिक इति ।
प्रातःसवन एव प्रत्तबलीन् दत्तबलीन् । सुरुपानिति । यदुक्तम्—‘शुभं पीठेषु
शुक्लेषु समेषूध्वेष्वृजुष्वपी’ति । स्वारूढपीठादिचितीनिति पीठोद्भासनं, तोरण-
ध्वजादिसम्भवे तदुद्भासनमप्युक्तम् । अभुष्मिन्निति । भाविनि अधिवासकर्मणि
मन्त्रिवरो विनियोजयेदिति ॥ २४ ॥

संस्थाप्य केतुं बलिपीठबाह्ये

घण्टापताकानिजवाहनाढ्यम् ।

त्रिसन्ध्यमभ्यर्च्य किरेद् बलिं च

तत्प्रक्रियां वच्मि महोत्सवोक्तौ ॥ २५ ॥

विप्रशिनी

ध्वजस्थापनस्यापि कर्तव्यतामाह—संस्थाप्येति । (बलिपीठबाह्ये)
बलिपीठस्थानस्य बाह्ये घण्टापताकानिजवाहनाढ्यं घण्टया पताकया निजनिज-
वाहनेन च युक्तं केतुं संस्थाप्य । त्रिसन्ध्यं सन्ध्यात्रयेऽप्यभ्यर्च्य बलिं किरेच्च ।
महोत्सवोक्तौ महानुत्सवो महोत्सवस्तदभिधाने । (तत्प्रक्रियां) तत्प्रकारं वच्मि
वक्ष्यामीत्यर्थः ॥ २५ ॥

विवरणम्

तत्प्रक्रियां वच्मीति वदन् प्रतिष्ठायामनियतोऽयं ध्वज इत्यपि सूचि-
त्वानिति ॥ २५ ॥

अधिवासविधानवासरात् प्रा-

गथ तुर्येऽहनि साधकः सुकलप्ताम् ।

प्रतिमां परिगृह्य कारुवर्या-

दपराहेऽपस्वधिवासयेत शैलीम् ॥ २६ ॥

विमर्शिनी

अथ प्रतिमापरिग्रहादिकं विधत्ते — अधिवासेति । अथ साधकः
अधिवासविधानवासरात् । प्रतिष्ठाकर्मणः पूर्वदिक्सोऽधिवासकर्मवासर इति पूर्व-
मेवोक्तम् । तस्मात् प्राक् तुर्ये चतुर्येऽहनि । अपराहे मध्यकालातीते । शैलीं
शिलासम्बन्धिनीम् । सुकलप्तां लक्षणकौशलेन च शुभावयवसंस्थानकल्पितां प्रति-
माम् । कारुवर्यात् शिल्पिप्रवरात् परिगृह्य अप्सु अधिवासयेत ॥ २६ ॥

विवरणम्

अथ प्रतिमापरिग्रहं प्रस्तौति — अधिवासविधानवासरादिति । शैलीं
शिलामयीं प्रतिमाम् ॥ २६ ॥

स्नात्वा समाचम्य समञ्चितात्मा

मन्त्री समभ्यर्च्य गणाधिनाथम् ।

सन्तर्प्य विप्राञ्छिदिकप्रकलप्ते

तन्मण्डपे नेत्रविधिं विदध्यात् ॥ २७ ॥

विमर्शिनी

तत्क्रियाक्रममाह — स्नात्वेत्यादिभिः । मन्त्री स्नात्वा तदर्थं मन्त्रज्ञानं
कृत्वा । समाचम्य तथा मन्त्राचमनमपि विधाय । समञ्चितात्मा क्वचिच्छुद्धे
प्रदेशे उपविश्य सकलीकरणशङ्खपूरणात्माराधनकृद् भूत्वा गणाधिनाथं सम-
भ्यर्च्य अग्रतः स्वस्तिकं शालिदर्भादिभिः कलप्ते पीठे यथाविधि शोधितं
सुवर्णमयं चपकं संस्थाप्य कूर्चविन्यासानन्तरं मधु च सममासिच्य मूलेनार्च-

१. 'स्व' क. पाठः. २. 'लीम् ॥ स्विष्टात्माज्यमधू' ख. पाठः. ३. 'ते' क.

पाठः.

यित्वा विप्रान् दानैः सन्तर्प्य शिवदिकप्रकलप्ते तन्मण्डपे गत्वा नेत्रविधिं नेत्रो-
ल्लेखनविधिं विदध्यात् ॥ २७ ॥

विवरणम्

समञ्चितात्मेति देहशुद्ध्यादि सर्वमुक्तम् । मन्त्रीति । तत्प्रतिमोचित-
मन्त्राभिज्ञः । शिवदिकप्रकलप्ते तन्मण्डप इति । प्रासादस्यैशभागे प्रागुदीरित-
शिल्पिनिलयाग्रदेशे रचिते बिम्बपरिग्रहमण्डपे इत्यर्थः । अत्र कार्याल्पत्वान्मार्ज-
नलेपनाभ्यामेव शुद्धिः स्यात् । वितानप्रदीपाद्युचितमेव ॥ २७ ॥

संयोज्याज्यमधु सुवर्णचषके सञ्जप्य मध्वृक्त्रिकं

शुद्धस्वालयसम्मुखीनशयनीयन्यस्तविम्बाक्षिणी ।

सूच्यग्रेण विलिख्य साज्यमधुना तक्षणा समुत्कीर्य ते

प्रोक्ष्यापूर्य तथैव साज्यमधुना शय्यादि तक्षणेऽर्पयेत् ॥ २८ ॥

विमर्शिनी

कथं तदित्यत्राह — संयोज्येति । सुवर्णचषके संयोजितं तदादाय
मध्वृक्त्रिकं 'मधु वाता' इति तृचं सञ्जप्य । शुद्धस्वालयसम्मुखीनशयनीयन्य-
स्तविम्बाक्षिणी शुद्धे प्रासादाभिमुखशय्यायां शयनीये न्यस्तस्य बिम्बस्याक्षिणी
नेत्रे । साज्यमधुना आज्यमधुयुक्तेन सूच्यग्रेण विलिख्य । तक्षणा ते अक्षिणी
समुत्कीर्य स्पष्टीकरणं कारयित्वा । जलेन प्रोक्ष्य तथैव तेन साज्यमधुना
आपूर्य पुनः शय्यादि सुवर्णचषकादिकं च तक्षणेऽर्पयेत् दापयेत् ॥ २८ ॥

विवरणम्

संयोज्याज्यमधु सुवर्ण(झ ? च)षक इति । (झ ? च)षकं वृत्तिका-
स्थण्डिले दर्भसंस्तरे (झ ? च)षकं न्यम्बिलं निधाय अस्त्रेण प्रोक्ष्य शोषणादि
कृतवोत्तानिते प्रणवेनाज्यमधुनी निषिच्य संयोज्य तस्यापि शोषणादि कृत्वा
क्षणवेन पूजयेत् । सञ्जप्य मध्वृक्त्रिकमिति । 'मधु वाता' इत्यादि मन्त्रत्रयम् ।
शुद्धस्वालयेति । *शुद्धे स्वालयसम्मुखीने शयने संवेशिताया अर्चाया दृशौ ।

१. 'ना' ख. पाठः. २. 'संयोज्य म', ३. 'जप्त्वा स्वा', ४. 'सूच्या
तया शिल्पिना तद्वद्वी सुसमे विधाय शयनाद्यस्मै पुनर्दापयेत् ॥ शय्या', ५.

'संस्थ-झ' क. पाठः.

* 'शुद्धस्वालयसम्मुखीनशयने संवेशितार्चादृशौ' इति विवरणपाठः.

साज्यमधुना सूच्यग्रेण विलिख्येति योजनीयम् । शयनं शय्या स्वस्तिकादौ
ग्रीहिवस्त्रादिकल्पिता । तस्याः पूर्वदिविष्ठरस्कतया समास्तरणे स्वालयसम्मुखी-
नत्वं स्यात् । शय्यायाः शुद्धिश्च भवाम्बरकृतत्वमस्त्रप्रोक्षणादि च । शयने
संवेशनं शिल्पिप्रवरेण तदुचिततया शायनम् । हरिहरेऽक्षित्रयविलेखनं भवति ।
विम्बमस्त्रेण प्रोक्ष्य तेन सूच्यग्रप्रदेशेन तदाज्यमधू समादाय तेन दक्षिणवामने-
त्रयोः, त्र्यक्षसम्भवे पुनर्ललाटनेत्रे चोल्लेखनं कार्यम् । तक्षणा समुत्कीर्य ते इति ।
ततः शिल्प्याचार्येण ते नेत्रे समुत्कीर्णे स्वशस्त्रेण समुन्मेषिते कारयित्वेत्यर्थः
प्रोक्ष्येति पुनर्नेत्रयोः प्रोक्षणमुक्तम् । साज्यमधुना तथैवापूर्येति सूच्यग्रपूर्वक-
मापूरणमुक्तम् । शय्यादि तक्षणेऽर्पयेदिति । शयन(ज्ञःच)षकादि तदुपयुक्तं सर्वं
यजमानेन तस्मै शिल्पिने प्रदापयेदित्यर्थः ॥ २८ ॥

शय्यायां शयितस्य शर्वगुहयोर्विम्बस्य दद्याद् बलिं

राज्याज्योज्ज्वलपायसेन परितः प्राग् देवताभ्योऽणुना ।

मूर्धन्यक्षतसर्पपाच्छकुसुमं न्यस्येत् त्रिनेत्रे ततः

सूत्रं चन्दनचर्चितं च मणिरेखायामनेन क्षिपेत् ॥ २९ ॥

विमर्शिनी

शिवस्कन्दयोर्विशेषमाह— शय्यायामिति । प्राक् नेत्रोल्लेखनात् प्राक् ।
शय्यायां शयितस्य शर्वगुहयोर्विम्बस्य परितो राज्याज्योज्ज्वलपायसेन सर्पपाज्य-
युक्तेन पायसेन । देवताभ्योऽणुना 'देवताभ्यः पितृभ्योऽथे'त्यादिमन्त्रेण बलिं
दद्यात् । तत्र त्रिनेत्रे मूर्धनि शिरसि । अक्षतसर्पपाच्छकुसुमम् अक्षतसर्पपयुक्तं
श्वेतपुष्पं न्यस्येत् । ततश्चन्दनचर्चितं चन्दनपङ्कजवर्षितं (सूत्रम्) अनेन 'ओं नमो
भागवत' इत्यादिमन्त्रेण मणिरेखायां क्षिपेत् ॥ २९ ॥

विवरणम्

शिवादौ विशेषमाह— शय्यायामिति । शयितस्य प्रागुक्तवत् संवेशित-
विम्बस्य मूर्धनीति सम्बन्धः । प्राग् तद्बिम्बं परितः प्रागाद्यष्टदिक्षु राज्ञिभिराज्येन
च व्यामिश्रितेन पायसेन देवताभ्यः पितृभ्योऽथेति पुरोक्तमन्त्रेण बलिं दद्यात्
वाद्यघोषणमिह सामान्यसिद्धम् । शिवे भेदमाह— त्रिनेत्रे तत इति । लक्षणं
मणिरेखा पार्श्वरेखे चेत्येतत् सर्वं गतपटले लक्षितम् । क्षिपेदित्यास्फालनाभिप्रायम् ।

हस्तद्वयेनाङ्गुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यां गन्धाप्लुतं सूत्रमग्रयोर्गृहीत्वा मणिरेखास्थाने
समास्फालनरूपेण विन्यसेदिति । अनेनेति वक्ष्यमाणमन्त्रग्रहणम् ॥ २९ ॥

“ओं नमो भगवते रुद्राय हिरण्यरेतसे महात्मने शिवाय शिव-
रूपाय उमाप्रियाय नमो नमः” इति ।

विमर्शिनी

‘ततस्तन्मन्त्रं लिखति— ‘ओं नम’ इत्यादि ।

सम्प्रोक्तक्रमतो विलोचनविधिं कुर्याद् गुहेऽश्वरे-

ऽधोरेणाज्यमधू सुयोज्य मधुमन्मन्त्रं प्रजप्यामुन ।।

सूच्यग्रेण विलिख्य लक्ष्म मणिरेखापार्श्वरेखान्वितं

तक्षणा तद् विरचय्य सर्वमथ मध्वाज्येन सम्पूरयेत् ॥ ३० ॥

विमर्शिनी ।

अथ गुहे सम्प्रोक्तक्रमतो विलोचनविधिं नेत्रोल्लेखनं कुर्यात् । ईश्वरे
अधोरेणाज्यमधू सुयोज्य । मधुमन्मन्त्रं ‘मधु वाते’ति तृचं प्रजप्य । ‘अमुना
मधु वाते’ति तृचेन साज्यमधुना सूच्यग्रेण मणिरेखापार्श्वरेखान्वितं लक्ष्म
विलिख्य । तक्षणा तत् लक्षणादिकं विरचय्य । अथ सर्वं लक्ष्मादिकं रेखासमूहं
मध्वाज्येन सम्पूरयेत् ॥ ३० ॥

विवरणम्

स्कन्देऽपि भेदमाह — सम्प्रोक्तक्रमतो विलोचनविधिं कुर्याद्
गुह इति । संवेशितार्चादृशौ सूच्यग्रेणेति नेत्रविलेखनं तत्समुत्किरणं पुनस्तत्-
पूरणं चोक्तम् । शिवे पुनर्भेदमाह — अथेश्वर इति । सुयोज्येति । प्राग्वदस्त्र-
प्रोक्षणादिपूर्वकं सुवर्ण(ज्ञ?च)षक इति प्रकरणादवसेयम् । लक्ष्मेति लिङ्गगतं
लक्षणम् । मणिरेखया पार्श्वरेखाभ्यां चान्वितमिति समासः । तत्सर्वमिति । लक्ष-
णादित्रयम् । सम्पूरयेदिति । तत्सर्वमित्यनुपङ्गः । शय्यादि तक्षणेऽर्पयेदिति सर्वत्र
समानम् ॥ ३० ॥

सन्तुष्टेन ततो निजायतनवद् भद्रासने स्थापितं

तक्षणा तत्करतः प्रगृह्य यजमानेनाथ तत् प्रार्पितम् ।

तारेण प्रविलोक्य तच्चरणयोस्तारं प्लुतं प्रोच्चरन्

गृहीयान्मनुविम्बमुद्रतकुशाग्राभ्यां कराभ्यां गुरुः ॥ ३१ ॥

विमर्शिनी

तत्परिग्रहप्रकारमाह—सन्तुष्टेनेति । अथ गुरुः सन्तुष्टेन हिरण्यवस्त्रा-
दिदानतस्तृप्तेन तक्षणा । तत् उद्धृत्य निजायतनवद् निजप्रासादो यदिद्विमुख-
स्तद्विद्विमुखं भद्रासने स्थापितम् । यजमानेन तत्करतः कारुकरतः प्रगृह्य प्रापि-
तम् । तद् मनुविम्बं तारेण प्रविलोक्य तारं प्लुतं प्रोच्चरन् । उद्रतकुशाग्राभ्याम्
ऊर्ध्वगतदर्भाग्राभ्यां कराभ्याम् । तच्चरणयोरभिवाद्यरूपेण गृहीयात् ॥ ३१ ॥

विवरणम्

सन्तुष्टेन तक्षणेति । दक्षिणादिभिरिति शेषः । यदा विम्बं क्रीतं स्यात्
सदाप्येतत् सर्वं कार्यम् । निजायतनवदिति । प्राग्द्वारे प्रासादे प्राङ्मुखं, प्रत्य-
ग्द्वारे प्रत्यङ्मुखमिति भावः । ततो भद्रासन इति । ततः शय्यातलादुद्धृत्य
भद्रासने तेनैव तक्षणा स्थापितम् । अथ तत्करतः प्रगृह्य यजमानेन प्रापितं
सदिति । यथोक्तं स्थपतिरग्रतस्तिष्ठन् पृष्ठतः स्थितस्य कर्तुर्हस्ते दद्यात् ।
कर्ता प्रतिमां स्पृशन् तिष्ठेत् । अथ आचार्यस्तत्समीपमागत्याचम्य सकली-
कृतात्मेत्यादि । तारेण प्रविलोक्येति । पुरतस्तिष्ठन्निति भावः । मनुविम्बं
तच्चरणयोः कराभ्यां गृहीयादित्यन्वयः । तारेण प्रविलोक्येतदुचितम् । शिवेऽ-
प्येतत् सर्वमनुसरणीयम् । *बुध इति । दक्षिणपादे दक्षिणकरेण सव्यपादे सव्य-
करेण च दीर्घदर्भाग्रेण युगपत् सङ्ग्रहणमुक्तम् । यद्वा पीठब्रह्मशिलाकर्मवि-
म्बानां बलिपीठवाहनादीनां च सहाधिवासोपपत्तौ तेषामपि विम्बोपयुक्तशेषेण
यथास्वं नेत्रोल्लेखनादि पुनश्शोधनादि च सर्वमुक्तम् । वक्ष्यति च—“पीठं ब्रह्म-
शिलायुतं कृतजलावासान्तमुक्तक्रमाद्” इति । तथा — “कुर्यात् तुर्यदिना-
त्यये यदि महापीठप्रतिष्ठापनम्” इत्यादि ॥ ३१ ॥

पाथोदर्भकधेनुबालघृतमासूराम्बुभिः श्रीपतौ

साज्यक्षौद्रकवल्कलमृद्भसितचूर्णैर्गन्धतोर्यैः शिवे ।

१. 'बुधः ॥' क. २. 'सनाहु' क. पाठः. ३. 'प्रोक्ष्येतदुचितम्।' ख. पाठः.

* 'गुरुः' इत्यस्य स्थाने 'बुध' इति विवरणरीत्या पाठः.

अपक्षौद्राज्यकदर्भवलकमुमृदद्भिश्चाजितेशे मधू-
र्ध्वस्थाज्येन हरीरितेन महिषारावम्बुदर्भादिना ॥ ३२ ॥

दर्भाद्यप्पशुल्लमगोघृतमसूराङ्गोमयाद्भिर्गुहे
पाथोमृन्निजकल्कदर्भजलमध्वाज्यैः समासूरकैः ।
विघ्ने शास्तरि साम्बुदर्भकुशमृत्त्वग्गव्यकैः शालिपि-
ष्टाद्भिश्च क्रमतः स्वमूलमनुना स्वास्त्रेण वा शोधयेत् ॥

विमर्शिनी

गृहीतस्य विम्बस्य शोधनमाह— पाथ इति । श्रीपतौ पाथोदर्भक-
धेनुवालघृतमासूराङ्गुभिः क्रमतः स्वमूलमनुना स्वास्त्रेण वा शोधयेत् ।
अयमत्र शोधनप्रकारः — उक्तमन्त्रेण पूर्वं (पाथो?) जलेनाभिषिच्य दर्भकैः
संवृष्य धेनुवालेन च संवृष्य घृतेनाभिषिच्य (२०१४००=६५६०००५०५)
तेनोद्वर्त्याङ्गुभिः क्षाब्येदिति । एवं सर्वत्रानुरूपेण शोधनं कार्यम् ।
स्वमूलमनुना स्वास्त्रेण वेति प्रत्येकं सम्बध्यते । शिवे साज्यक्षौद्रकवलकमुमृद-
सितचूर्णैः आज्यसहितेन क्षौद्रेण । क्षौद्रं मधु, वल्कास्त्वचः, मृन्मृत्तिका, भसितं
भस्म चूर्णं च । एतैर्गन्धतोयैश्च । अजितेशे अपक्षौद्राज्यकदर्भवलकमुमृद-
द्भिश्च । महिषारौ हरीरितेन हरावुक्तेन अम्बुदर्भादिना । मधूर्ध्वस्थाज्येन आ-
ज्यात् पूर्वं मधुना च । गुहे दर्भाद्यप्पशुल्लमगोघृतमसूराङ्गोमयाद्भिः । दर्भा-
दिः दर्भा मृदस्त्वचश्च, अप् जलं, पशुल्लम पशुवालं, गोघृतमाज्यमेव,
मसूर उक्तः, अप् गोमयम् अम्बु च, एतैः । विघ्ने पाथोमृन्निजकल्कदर्भजलमध्वा-
ज्यैः समासूरकैः । निजकल्काः निजास्त्वचः । शास्तरि साम्बुदर्भकुशमृत्त्वग्ग-
व्यकैः शालिपिष्टाद्भिश्च ॥ ३२, ३३ ॥

विवरणम्

स्थूलां विम्बशुद्धिमाह — पाथोदर्भकेति । शोधयेदित्युपरि सम्बन्धः ।
इह पूर्वमस्त्रप्रोक्षणतालत्रयाद्यौचित्यसिद्धम् । जलदर्भादि सर्वं दर्भसंस्तरे संसाद्य
अस्त्रप्रोक्षणशोषणादि कृत्वा प्रणवेन पूजयेत् । गोवालेऽप्यस्त्रप्रोक्षणं स्यात् ।
मासूरं मसूरपिष्टमुद्वर्तनीयम् । साज्येति मध्वाज्ययोगाविकल्पोऽपि सूचितः ।
वलककल्कशब्दौ त्वग्वचनौ । हरीरितेन मधूर्ध्वस्थाज्येन अम्बुदर्भादिनेति ।

जलदर्भगोवालमध्वाज्यमासुरिपिष्टजैलरित्यर्थः । दर्भादिपदेन दर्भमृतत्वग्रहणम् ।

ल्लसशब्दो वालपर्यायः । विघ्न इत्यधः सम्बन्धनीयम् ॥ ३२, ३३ ॥

मुद्गनिशायवशालीगोधूमसुवर्णजानि चूर्णानि ।

स्थाणौ स्वविम्बकलशाद्यवगन्तव्यं मृदादि सर्वेषु ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी

चूर्णान्याह — मुदेति । स्थाणौ मुद्गनिशायवशालीगोधूमसुवर्णजानि चूर्णानि । (७७०७७७७७=७७०७७७७७) सर्वेषु मृदादि मृत्त्वगादि स्वविम्बकल-
शाद्यवगन्तव्यं स्वविम्बशुद्धिकलशादितो ज्ञातव्यम् ॥ ३४ ॥

विवरणम्

स्वविम्बकलशाद्यवगन्तव्यमिति । आदिशब्देनाभिषेकग्रहणम् । शिवेऽभिषेके माधुकप्रक्षरैरीषकपनसरसालाः , अजितगिरिशयोः प्लक्षहीनाः क्षीर्याख्या इति त्वचः । विम्बकलशे स्थाणौ नाकूक्षतीर्थद्विपशिखरिनीवेदिका-
चत्वरोत्था इति मृदः । कथितकथितवृक्षत्वक्करीषं सुदग्धं भसितमिति सामा-
न्यसिद्धं भस्मेति हरिहरे । क्षीरिद्रुमद्विजशमीखदिरं कुमार्या, हरीशे खदिरोनितं
तदिति त्वचः । सरिद्रुमयतटक्षेत्रनाकूक्षजाता मृत्खाः शार्ङ्गीश इति मृदः ।
स्कन्दे वेदीक्षेत्रगजोक्षशृङ्गगिरिवल्मीकोद्भवाः सरिद्रुमिजे शरभवं इति मृदः ।
न्यग्रोधद्रुमरुदुम्बरश्चलदलप्लक्षौ रसालद्विजौ शैरीषस्समधूकदारुरपि सेनान्यामिति
त्वचः । गणपतौ शैवोक्ता एव मृदः । किंतु क्षेत्राखुर्जाश्च्युतचरमसरिज्जा
इति विशेषः । विघ्ने पयोद्रुमकपित्थमधूकबिल्वमिति त्वचः । शास्तरि करिकिरि-
वृषवल्मीकवेद्युद्भवाश्चेति मृदः । प्रमेशे क्षीर्याख्या इति त्वचः । इति ॥ ३४ ॥

अथालङ्कृत्य गन्धाद्यैः कुर्यान्नीराजनं शिवे ।

विष्ण्वादौ निजहोमान्ते विघ्नादौ कौतुकान्ततः ॥ ३५ ॥

विमर्शिनी

अथ शिवे गन्धाद्यैरलङ्कृत्य नीराजनं कुर्यात् । विष्ण्वादौ विष्णुद-
र्गस्कन्देषु । निजहोमान्ते निजाक्षतहोमावसाने । विघ्नादौ विघ्नशर्वश्रीशयोः ।
कौतुकान्ततः कौतुकबन्धनानन्तरम् । अत्र शिवशब्दः शास्तरप्युपलक्ष-
णार्थः ॥ ३५ ॥

१. 'जाज्याश्च्यु' क. पाठः. २. 'एवं विशोधितं विम्बं गन्धपुष्पाद्यलङ्कृतम् ।
लोभाय तत्र दर्भादि त्यक्त्वा भूमिं विशोधयेत् ॥ अ' ख. पाठः.

विवरणम्

अथालङ्कृत्य गन्धाद्यैरिति । निजनिजोक्तशोधनानन्तरमित्यर्थः ।
गन्धाद्यैरिति गन्धपुष्पाक्षतस्रगादिग्रहणम् । विष्णवादाविति दुर्गास्कन्दग्रह-
णम् । विष्णादाविति हरिहरशास्त्रग्रहणम् ॥ ३५ ॥

अग्रेऽग्निं विनिधाय तत्र विधिवद् विष्णौ सदुर्गागुहे

प्रत्येकं शतशः शमीदलमिलद्भिः साज्यकैरक्षतैः ।

सप्तव्याहृतिभिर्जुहोतु जिनवर्णेनात्र पूर्णा हरौ

सम्पातं प्रतिमाङ्गपूर्तिविधये पादादिषु प्रार्पयेत् ॥ ३६ ॥

विमर्शिनी

अक्षतहोममाह—अग्र इति । सदुर्गागुहे विष्णौ अग्रे प्रतिमाया
अग्रभागे । विधिवद् उल्लेखनादिपूर्वकम् अग्निं विनिधाय । तत्राग्नौ । शमीदल-
मिलद्भिः शमीपत्रभिश्चैः । साज्यकैरक्षतैः सप्तव्याहृतिभिः ‘ओं भूः स्वाहा’
इत्यादिभिः ‘ओं सत्यं स्वाहा’ इत्यन्तैर्मन्त्रैः प्रत्येकं शतं जुहोतु । हरौ
अत्र अक्षतहोमे । जिनवर्णेन गायत्र्या । पूर्णा पूर्णाहुतिः स्यात् । तेषु देवेषु
संपातं प्रतिमाङ्गपूर्तिविधये प्रतिमाया अङ्गपरिपूरणार्थम् । पादादिषु मूर्धान्तेषु
अर्पयेत् ॥ ३६ ॥

विवरणम्

तत्राग्रेऽग्निमित्यन्वयः । विधिवदित्युल्लेखनादिकमग्नौ पूजादिकं प्रणव-
व्याहृतिपीठमन्त्राज्यहोमादिकं चोक्तम् । सप्तव्याहृतिभिः प्रत्येकं शतश इत्य-
न्वयः । शतं सर्वत्राष्टोत्तरं प्रथितम् । शमीदलमिलद्भिरिति । शमीपत्रमिश्रितैः ।
आज्यसंस्कृतावक्षतानामपि पर्याग्निकरणं भवति । अत्र हरौ जिनवर्णेन
पूर्णंति । विष्णौ स्वगायत्र्या पूजा मन्त्रान्ते शतशतान्ते च पूर्णाहुतिः ।
दुर्गायां गुहे च निजमूलेनान्यदेवेष्वपीति भाविरीत्या तत्तन्मूलेनैवेत्यर्थः । प्रति-
माङ्गपूर्तिविधय इति । सुपूर्णलक्षणमपि विम्बं परमसूक्ष्मोनातिरेकसम्भवा-
दपूर्णमिव स्यात् । तदीयादृष्टक्षणपणेन पूर्णतासम्पादनार्थमेतदिति भावः ।
शैवादिषु त्वेतदधिवासे कार्यम् । यद् वक्ष्यति हि — ‘प्रागष्टोर्ध्वसहस्रम्’
इत्यादि । पादादिष्विति । पादजानुगुह्यनाभिहृन्मुखमूर्धास्विति । प्रार्पयेदिति ।
पुष्पाञ्जलिः सामान्यतो लभ्यते ॥ ३६ ॥

इष्ट्वा गन्धादिभिः कौतुकमर्थं कलयेन्मूलतो विघ्नशर्व-
श्रीशे ताराभिरुद्धोपचरणमनुनोक्ताहुतेः प्राक् कुमारे ।
चण्ड्यां चक्रेण बोध्वं मुरजिति जलवासोद्धृतौ सोपचारे-
णाष्टार्णेनार्यके प्राङ् निजकलशविधेर्वीजमन्त्रेण मन्त्री ॥

विमर्शिनी

कौतुकबन्धनमाह—इष्ट्वेति । मन्त्री मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः । विघ्नशर्व-
श्रीशे च अथ शोधनानन्तरं गन्धादिभिरिष्ट्वा मूलतः कौतुकं कलयेत् ।
कुमारे उक्ताहुतेः अक्षतहोमात् प्राक् । ताराभिरुद्धोपचरणमनुना प्रणवपुटितो-
पचारमन्त्रेण । चण्ड्यां दुर्गायाम् । उक्ताहुतेरुर्ध्वं वा पूर्वं वा चक्रेण सुदर्शन-
मन्त्रेण । मुरजिति जलवासोद्धृतौ जलाधिवासादुद्धृते सति । सोपचारेणा-
ष्टार्णेन । आर्यके निजकलशविधेः बिम्बशुद्धिकलशाभिषेकात् प्राग् द्वादशपटले
वक्ष्यमाणेन बीजमन्त्रेण च ॥ ३७ ॥

विवरणम्

मूलतो विघ्नशर्वश्रीश इति । कौतुकमिदानीमेव बध्नीयात् । बोध्व-
मिति । उक्ताहुतेरुर्ध्वं वा प्रागेव वेत्यर्थः । मुरभिदि जलवासोद्धृताविति ।
वक्ष्यति च—‘प्रतिसरं तत् साम्प्रतिकम्’ इति । सोपचारेणेति । जितन्तान्वितेन ।
मन्त्रीति कौतुकोक्तमन्त्रस्य प्रणवरुद्धत्वं नमोन्तत्वं चोक्तम् । अयमिह क्रमः
सम्पद्यते । शिवे शोधितेऽलङ्करणं नीराजनं च, कौतुकं नास्ति । बिण्णौ अल-
ङ्करणाक्षतहोमौ नीराजनं च । हरिहरे गणपतौ चालङ्करणम् । गन्धादिभिरिष्ट्वा
कौतुकं नीराजनं च । स्कन्दे तु तथा कौतुकानन्तरमक्षतहोमौ नीराजनं च ।
दुर्गायां स्कन्दवत् । अथवालङ्करणाक्षतहोमौ गन्धादिभिरिष्ट्वा कौतुकं नीरा-
जनं च । शास्त्रि शिववदिति ॥ ३७ ॥

स्थित्वा प्रार्थ्य नमस्त इत्यणुयुजा दर्भाग्रगर्भाञ्जलिः

क्षौमक्षिप्तसमुक्तसर्पसुवर्णोर्जस्वलं कौतुकम् ।

१. ‘पि’ ख. पाठः. २. ‘वै’ क. पाठः. ३. ‘बीजाणुनार्ये ध्रुवपरिपुटितेनोपचा-
राणुनाथ । स्कन्दे प्रोक्ताहुतेः प्राक् महिषजिति प. वा रथाङ्गेन तोयावासोद्धारे
जितन्तोपरिकृतनिजमूलेन शार्ङ्गायुधे च ॥ स्थि. ख. पाठः. ४. ‘भिदि ज’ मूलकोशपाठः.

विमर्शिनी

शिवनारायणादौ विशेषमाह — त्वयीति । अत्र कौतुकबन्धने । तत्त-
त्कलोक्तभिदया तत्तदांगमोक्तभेदेन सह मनुं पठेद् उच्येत् ॥ ४१ ॥

विवरणम्

तत्तत्कलोक्तेति । यथा कार्तिकेयमनामयमित्यादि ॥ ४१ ॥

नमस्तेऽर्चे ! सुरेशानि ! विश्वावासे ! सुरारिणि ! ।

प्रभाविताशेषजगद्धात्रि ! तुभ्यं नमो नमः ॥ ४२ ॥

त्वयि सम्पूजयामीशे ! देवीं नारायणीं सदा ।

रहितेत्यादिरूपोऽत्र दुर्गोपस्थानमन्त्रकः ॥ ४३ ॥

विमर्शिनी

दुर्गाप्रार्थनमन्त्रे विशेषमाह पुनः — नमस्त इति । इत्यादिरूप इत्या-
दिस्वरूपः । दुर्गोपस्थानमन्त्रकः दुर्गाया उपस्थानमन्त्रः ॥ ४२, ४३ ॥

विवरणम्

रहितेत्यादिरूप इति । 'रहिता योनिदोषैस्त्वमि'त्यादि । शेष उक्तः

॥ ४३ ॥

अर्चामथावेष्ट्य सदर्भवस्त्रैरारोप्य मन्त्री निपुणं रथादौ ।

छत्रध्वजाद्यैर्बहुवाद्यहृद्यं जलाधिवासाय नयेच्च तीर्थम् ॥ ४४ ॥

विमर्शिनी

अथार्चा सदर्भवस्त्रैरावेष्ट्य रथादौ याने । निपुणम् अप्रमादयुक्तमा-
रोप्य । छत्रध्वजाद्यैः सह बहुवाद्यहृद्यं बहुभिर्वाद्यवादेन हृद्यं मनोहरं यथा
भवति तथा मन्त्री कनिकदादिमन्त्रं जपन् जलाधिवासाय तीर्थं नयेच्च ॥ ४४ ॥

विवरणम्

सदर्भवस्त्रैरावेष्ट्येति । वस्त्रेण बिम्बं सर्वतः समाच्छाद्य तद्वाहिर्द्वैरा-
च्छाद्य बन्धनं कार्यम् । मन्त्रीति कवचेनाच्छादनमुक्तम् । यद्वा स्वास्त्रेण
तारुत्रयादिकमुक्तम् । तथा शाकुनस्वस्तिसूक्तादिजपश्च । रथादाविति तदुचि-
तयानाद्यभिप्रायम् । तीर्थमिति नदीतटाकादिविकल्पोपलक्षणम् ॥ ४४ ॥

१. 'कः ॥ नेत्रं तत्र तदीयनेत्रमनुष्णोद्गारकैर्गोळतारविचिक्कलपनयोक्तकौतुकविधेः
प्रागार्यके प्रोल्लिखेत् । ज्योतिर्लिङ्गमिदं यदीह परिभूषामात्रमाकल्पयेज्जायासत्यकबिम्बके
यदि तथा सर्वं तयोश्चाचरेत् ॥ अथाशुकाद्यैः परिभूष्य बिम्बं नीराज्य कृत्वा नि' ख. पाठः

तीरेऽवतार्य सलिलं सकलीकृतात्मा

संशोध्य तत्र वरुणं परिपूज्य देवम् ।

तन्मन्त्रतश्च परिजप्य च वारुणाद्यं

कृत्वात्र बोधिफलकं प्रयजेत पाठम् ॥ ४५ ॥

विमर्शिनी

तीरे विम्बमवतार्य सकलीकृतात्मा स्वस्य सकलीकरणादि कृत्वा । स-
लिलं शोषणादिभिः संशोध्य । तत्र वरुणं तन्मन्त्रतः स्वमूलतो देवं च
परिपूज्य । वारुणाद्यं पञ्चवारुणात्मकं परिजप्य । अत्र बोधिफलकं कृत्वा
अश्वत्थनिर्मितां सकूर्चां फलकां विन्यस्य तत्र पीठं प्रयजेत ॥ ४५ ॥

विवरणम्

तीरेऽवतार्येति । जलतीरे मार्जनादिशोधिते तामर्चा भद्रासने जला-
भिमुखतया निधायेत्यर्थः । सलिलं संशोध्येति । जलेऽस्त्रप्रोक्षणं तालत्रयादिक-
रणं शोषणादिकं चोक्तम् । नाभिदक्षे जले चतुष्पदीं प्रपां विधाप्य तत्रैतत्सर्वं
कार्यम् । तत्र वरुणं परिपूज्येति । तन्मन्त्रत इति सम्बन्धनीयम् ।

“सुधा कुमुदिनी पूर्णा वारुणी विश्वतोमुखी ।

तरङ्गिणी च सुरसा सुशीलाप्यायिनी क्रमात् ॥”

इति नव शक्तयः । सर्वशक्तिकमलासनाय नम इति समष्टिमन्त्रः । ओं
वां वरुणाय नम इति मूलम् । वां वीमित्यदिभिरङ्गानि । अङ्गाष्टनागेन्द्रा-
दिवज्रादिभिरावरणपूजा । ‘ध्रुवासु त्वास्वि’ति वा मन्त्रः । ‘अष्टभिः सप्तभिः षड्भिः
पुनस्तावद्विरक्षैरः’ इत्यङ्गानि । स्वच्छांशुकाभरणपाशाङ्कुशाभयवरकरस्वच्छपद्म-
स्थितो ध्येय इति । देवमिति । तन्मन्त्रतः परिपूज्येति समानम् । परिजप्य च
वारुणाद्यमिति । ‘तत्त्वेमग्मेऽवतेहेलस्त्वन्नो अग्न उदुत्तममि’ति पञ्च वारुणानि ।
गङ्गे च यमुने चैवेत्यादि ।

“इमा आपश्शिवास्सन्तु शुभाः शुद्धाश्च निर्मलाः ।

पावनाः शीतलास्सन्तु पूतास्सूर्यस्य रश्मिभिः ॥

१. ‘अ’ परिशोध्य च वारुणाभिस्तोत्रार्थम्बुपीठमभिपूज्य जलाधिनाथम् । मन्त्री स्वम-
न्त्रकृतसीचिधिमर्चयित्वा तत्र स्वमूलमनुना प्रयजेच्च देवम् ॥ पञ्चवारुणजपा(दि) भाविते वा-
रिणीह फलकं सकूर्चकम् । न्यस्य विश्वविनिवेशनाय तत्रार्चयेच्च निजयोगविहरम् ॥ इ।
२. पाठः

इति । त्रिषष्टसप्तवारं पुनर्मूलं चासकृज्जपेदित्यर्थः । कृत्वात्र बोधिफलकमिति ।
अत्र जकेऽथत्थकृतं फलकं निषायेत्यर्थः । तस्मिन्मन्त्रोक्षिते कूर्चं न्यस्य तत्त-
त्पीठं पूजयेत् ॥ ४५ ॥

हामादिस्वस्वबीजोर्ध्वगतनतिपरायाक्षरोद्यत्पृथिव्या-

द्याख्योद्भिन्नात्मने हुंफडिति मनुमुदीर्यामुमुद्धातव्या ।

आयम्यानेन हुंफट्पदकृतनमसोऽप्य हत्वा धराद्यं

ज्योतीरूपां ध्रुवेण प्रतिकृतिमुदके वासयेत् प्राक्छिरस्काम् ॥

विमर्शिनी

अत्र पूर्ववेष्टितानि वस्त्रादीन्यपास्यामिषिच्यालङ्कृत्य हामादि-
स्वस्वबीजोर्ध्वगतनतिपरायाक्षरोद्यत्पृथिव्याद्याख्याोद्भिन्नात्मने हुंफडिति हामित्या-
दिस्वस्वबीजानाम् ऊर्ध्वगतैर्नतिर्नम इति परायेत्यक्षरैश्चोद्भूतः पृथिव्याद्याख्या-
मुद्धातव्या आत्मने हुं फडित्यक्षरैर्मनुमुदीर्य । 'हां नमः पराय पृथिव्यात्मने हुं फट्',
'ही नमः पराय अवात्मने हुं फट्', 'ह्रूं नमः पराय तेजआत्मने हुं फट्',
'हैं नमः पराय वाय्वात्मने हुं फट्', 'हौं नमः परायाकाशात्मने हुं फट्'
इति मन्त्रानुदीर्येत्यर्थः । उद्धातवृत्त्या भूतानां स्वस्वगुणानुरूपिणी सङ्ख्योद्धावा
वृत्तिः, तयास्तुं प्राणमायम्य हुंफट्पदकृतनमसा हुं फडिति पदे स्थापितेन नमः-
पदेन । 'हां नमः पराय पृथिव्यात्मने नमः' इत्यादिनानेन उच्चाप्य पादाभ्यादिना-
भ्यन्तं तदादिह्रदयान्तं तदादिकण्ठान्तं तदादितालवन्तं तदादिमूर्धान्तं चोर्ध्व-
मुख्यं तदा तदा व्याप्य धराद्यं पृथिव्याद्यं च हत्वा संहृत्य शोषणदाहने च स्व-
स्वबीजाभ्यां कृत्वा ज्योतीरूपामग्निमयीं प्रतिकृतिं प्रतिमां वस्त्रादिभिराच्छाद्य
ध्रुवेण प्राक्छिरस्कामुदके वासयेत् ॥ ४६ ॥

विवरणम्

हामित्यादि पृथिव्यादीनां स्वस्वबीजानि हां हीं ह्रूं हैं हौं इत्ये-
तानि तदूर्ध्वगतानि नतियुक्तानि परायेत्यक्षराणि तत् उच्यन्त्यः पृथिव्याद्या-
ख्याः पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशपदानि ताभिरुद्भिन्नमात्मने हुंफडितीदृशम् ।
मनुमुदीर्येति । यथा — बां हां नमः पराय पृथिव्यात्मने हुं फडित्यादि ।
शिवे, हां नमश्शिवायेत्यादि पठनीयम् । वक्ष्यति च — “योज्यं चैतेषां परांशे

निवारणमिति । उद्धातवृत्त्या असुमायम्येति मन्त्रोक्तिसमये व्यापारोऽयमुक्तः ।
 असुः प्राणः । उद्धातवृत्त्या तत्तद्गुणसङ्गचयेत्यर्थः । यद्वक्ष्यति—“तत्त्वावृत्ति-
 प्रजप्तस्वमनुः” इत्यादि । तत्सर्वमिहापि समानम् । हुंफट्पदकृतनमसा अनेनो-
 द्घाप्येति । इति नमः पराय पृथिव्यात्मने नमः इत्यादि उद्धापनं संहारव्याप-
 कम् । धराद्यं ह्रस्वेति । धरा पृथिवी तदादीनि भूतानि संहृत्येत्यर्थः । ज्योतीरूपां
 प्रतिकृतिमिति । तेजोरूपतां नीतां तां प्रतिमाम् । त्रिधा चैतत् सम्भवति ।
 अप्सु संहारे कृते तेजोभावनया, शोषणे कृते दाहेन, वायुसर्गानन्तरं तेजोभाव-
 नयेति । तेषामिह विकल्पः । प्राक् पूजितफलके शाययित्वा नाभिदग्ने तस्मिन्ने
 प्रणवेनाविवासयेत् । प्राक्शिरस्कामिति । नान्योऽत्र नियम इति भावः ।
 यथोक्तम्—

“वेष्टितं वसनैर्दग्धैः प्राक्शीर्षं चोर्ध्वसूत्रकम्” इति । फलकोपर्यधोमुखं
 सर्वत्र शाययेदुत्तानं वेति ॥ ४६ ॥

रक्षां कृत्वा पञ्चमन्त्रैः समन्तात्

साक्षैर्दिक्पास्तद्वहिः संविभाव्य ।

दीपानग्निं जागरूकांश्च पुंस-

स्तत्रारक्षेत् स्थापयित्वा त्रिरात्रम् ॥ ४७ ॥

विमर्शनी

पुनः स्वस्वपदे पञ्चमन्त्रैः समन्ताद् दिक्षूर्ध्वान्तं साक्षैरख्येण च रक्षां
 कृत्वा तद्वह्निर्दिक्पान् संविभाव्य कल्पयित्वा दीपानग्निं जागरूकान् उन्निद्रान्
 पुंसः पुरुषांश्च तत्र स्थापयित्वा त्रिरात्रमारक्षेत् ॥ ४७ ॥

विवरणम्

रक्षां कृत्वा पञ्चमन्त्रैः समन्तादिति निजनिजपञ्चतत्त्वग्रहणम् । मध्ये
 परमेष्ठितत्त्वम् । प्रागादिषु पुरुषादितत्त्वानि । यद्वा, विम्बस्य समन्ततः सर्व-
 तत्त्वम् । तद्वह्निस्समन्ततो निवृत्तितत्त्वमित्यादि । शिवे पञ्च ब्रह्माणि ग्राह्याणि,
 न्यासपूजार्थदानान्येषां कार्याणि । साक्षैरिति । तद्वह्निस्समन्तादक्षं पञ्च-

१. ‘दिक्षूर्ध्वान्तं पञ्च मन्त्रान् यथाई दिक्पान्नाचिंश्च विष्णुं वि’ ख. पाठः.
 २. ‘स्वा’, ३. ‘मीन् जा’ क. पाठः. ४. ‘स्वपञ्च’ ख. पाठः. ५. ‘दे व’ क. पाठः.

राकारेण विभावनीयम् । न्यासपूजार्घ्यदानंजपा इहापि तुभ्या एव । दिक्-
पास्तद्वहिस्संविभाव्येति दशसु दिक्षु तेषां सन्निधापनपूजार्घ्यदानान्युक्तानि ।
तत्र स्थापयित्वा आरक्षेदित्यन्वय इति ॥ ४७ ॥

प्रासादं परिगृह्य कारुकरतः कर्त्रा गुरुः प्रार्पितं
पर्येत्य प्रयतोऽथ रात्रिसमये संगृह्य संशोध्य च ।
एतदक्षिणतो निषद्य सकलीकृत्याचितात्माग्रतो
विघ्नेशं प्रसमर्च्य बीजमनुना निर्विघ्नतां प्रार्थयेत् ॥ ४८ ॥

विमर्शिनी

एवं विम्य परिगृह्य जलाधिवासं कृत्वा ततः प्रासादमपि परिगृह्य शो-
धयेदित्याह—प्रासादमिति । अथ जलाधिवासानन्तरं गुरुः प्रयतः शुद्धो
भूत्वा कर्त्रा यजमानेन कारुकरतः परिगृह्य प्रार्पितं दत्तं प्रासादं रात्रिसमये
पर्येत्य परितः स्वयं गत्वा ऊनातिरेकं निरीक्ष्य संगृह्य संशोध्य तदन्तर्बहिः
मार्जनालेपनाभ्यां शोधयित्वा एतदक्षिणतः प्रासादस्य दक्षिणभागे निषद्योपविश्य
सकलीकृत्य शङ्खपूरणपूर्वमर्चितात्मा कृतात्माराधनो भूत्वाग्रतो बीजमनुना गण-
पतिबीजेन विघ्नेशं प्रसमर्च्य तं प्रति निर्विघ्नतां प्रार्थयेत् ॥ ४८ ॥

विवरणम्

इदानीं प्रासादशुद्धिं प्रस्तौति—प्रासादं परिगृहेति । कतमदिन एतत्
कर्तव्यमिति । विम्बाधिवासतः पूर्वदिने । वक्ष्यति च—‘तत्पूजपततः पूर्वोऽङ्गी’
ति । किं च विम्बाधिवासदिने प्रासादस्याप्यधिवासं वक्ष्यति ‘पीठाधिवास-
समये विहिताधिवासमिति । अतस्ततोऽपि प्रागेव तच्छोधनोपपत्तिः । अथ
प्रासादं कारुकरतः परिगृह्य कर्त्रा प्रार्पितं गुरुः पर्येत्य संगृहेति योजना ।
कारुस्तक्षा । विम्बपरिग्रहवत् प्रासादपरिग्रहप्रकारः । प्रयतः शुद्धः । स्नानादि-
कृदिति यावत् । गुरुस्तद्दिनेऽपराहे स्नानादि कृत्वा समायामन्यत्र वा उपविश्य
सकलीकरणमात्रं विधाय गणपतिं सम्पूज्य कर्त्रा परिगृहीते प्रासादे तन्मुख-
दिगादितदन्तं प्रदक्षिणं परित्य तदग्रतस्तिष्ठन् तं प्रासादं कर्तृसकाशात् प्रणवेन
आलोच्य दर्भेण स्पृशेन् प्लुतप्रणवेन परिगृहीयादिति । कारुकरत इति तेन
सन्ताड्य मुक्तमात्रे कर्त्रा परिग्रह उक्तः । संशोध्य चेति । यद्यपि साधु मार्जनादि-
परिशोधितस्यैवायं परिग्रहः, किन्तु परिगृहीतस्य पुनस्तलक्षालनादि सर्वमन्त्रेण

कार्यमिति भावः । एतदक्षिणतो निषद्येति । प्राग्द्वारे प्रासादेऽन्तर्मण्डलान्तरे वा
याम्यबलिपीठपुरतः प्रत्यग्द्वारे तत्पश्चिमत इति ज्ञेयम् । मण्डप एव वा ।
यथोक्तं गुरुराचम्य मण्डप उपविश्येत्यादि । निषदनमुपवेशनम् । सकलीकृत्येति ।
आत्मानमिति शेषः । अग्रतो बीजमनुना विघ्नेशं प्रसमर्चयेति । स्वस्तिकेऽष्टदलपद्मे
वा विधिवद् गणपतेः स्वबीजमन्त्रेण पूजोक्ता । निर्विघ्नतां प्रार्थयेदिति । प्रतिष्ठा-
पनपर्यन्तमियं निर्विघ्नताभिप्रेयते ॥ ४८ ॥

ततः समास्तीर्णकुशेषु सादितं

त्रिसूत्रकाद्यक्षतसूनपश्चिमम् ।

विशोधितं धारणया ध्रुवार्चितं

परामृशेत् स्वैर्मनुभिर्यथाक्रमम् ॥ ४९ ॥

विमर्शिनी

ततः समास्तीर्णकुशेषु सादितं त्रिसूत्रकाद्यक्षतसूनपश्चिमं त्रितन्त्राद्यक्ष-
तपुष्पान्तिमं द्रव्यजातं धारणया शोषणादिभिर्विशोधितं ध्रुवार्चितं तत् स्वैर्वक्ष्य-
माणैर्मनुभिर्यथाक्रमं परामृशेत् संस्पृश्य जपेत् ॥ ४९ ॥

विवरणम्

ततः समास्तीर्णकुशेषु सादितमिति । स्वाग्रत उदग्भागे दक्षिणभागे
वा दर्भसंस्तरे सादितं प्रणवेन क्रमतः सादनमिष्यते । त्रिसूत्रकं त्रिगुणितसूत्रम् ।
धारणया विशोधितमिति शोषणादिकमुक्तम् । अस्रप्रोक्षणपूर्वकमेतत् कर्तव्यम् ।
ध्रुवार्चितम् । पुनः प्रणवेन पूजितम् । स्वैर्मनुभिरिति । व्यस्ताव्यस्तप्रणवादिभिः
॥ ४९ ॥

सूत्रं प्राक् त्रिवृतं कुशस्रजमथो मुष्ट्या शकृद्द्वारि वा

पश्चात् सर्षपमुष्टिगोमयजलं गव्यं क्रमात् तत्परम् ।

कुर्याद्वा विकिरं समुष्टिकमथो गन्धाम्बु पुष्पाक्षतं

दर्भाग्रान्वितमन्ततो विकिरवापेऽन्ते तु तत्सादनम् ॥ ५० ॥

विमर्शिनी

द्रव्याण्याह—सूत्रमिति । प्राक् पूर्वं त्रिवृतं त्रिगुणितं सूत्रं कुशस्रजं
अथो मुष्ट्या सह शकृद्द्वारि गोमयजलं वा विकल्पेन, पश्चात् सर्षपमुष्टिगोम-
यजलं सर्षपं मुष्टिं गोमयजलं पञ्चगव्यं च क्रमात्, तत्परं विकिरं समुष्टिकं वा
विकिरमुष्टिं च विकल्पेन कुर्यात् । अथ गन्धाम्बु दर्भाग्रान्वितं पुष्पाक्षतं च

कुर्यात् संपातयेत् । अन्ततः धवसाने विकिरवापे पक्षे तु तत्सादनं चान्ते
कुर्यात् ॥ ५० ॥

विवरणम्

प्राक् त्रिवृतं सूत्रमित्यन्वयः । कुर्यादिति च सम्बध्यते । त्रिवृतं त्रिगुणि-
तम् । कुशजजमिति । दर्भमालाम् । मुष्ट्या शकृद्वारि वेति । सहाथे तृतीया ।
मुष्टिगोमयजले कुर्याद्वा नवेत्यर्थः । तत्परं कुर्याद्वा विकिरं समुष्टिकमिति ।
विकिरमुष्ट्योस्सहविकल्पः । पुष्पाक्षतं दर्भाग्रान्वितमित्येकं सन्धानमुक्तम् ।
अन्ततो विकिरवाप इति । यदा गव्यानन्तरं विकिरमुष्टी न स्तस्तदा धूपदीपकमपि
प्रकल्प्य परित इत्येतदन्त एव विकिरकर्म कार्यम् । तदा चाक्षतान्ते विकिर-
सादनमपि कार्यम् । नत्विह मुष्टिरस्तीत्यभिप्रायः ॥ ५० ॥

व्यस्ताव्यस्तनिरञ्जनं त्रिगुणदाम्नोर्यं त्रिमुष्ट्यां शकृ-
त्तोये वं सितसर्षपे रमथवा सैहं हरौ मन्त्रवित् ।
गव्ये पञ्च जपेन्मनून् विकिरकाद्येषु स्वमूलं हरा-
वर्काणं विकिरे त्रितन्तुषु तनुत्रं गव्यमन्वस्रकम् ॥ ५१ ॥

विमर्शिनी

तन्मन्त्रानाह — व्यस्ताव्यस्तेति । मन्त्रविद् मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः
त्रिगुणदाम्नोः त्रिसूत्रदर्भसजोः व्यस्ताव्यस्तनिरञ्जनं पृथग्भूतमपृथग्भूतं प्रणवं जपेत् ।
त्रिमुष्ट्यां मुष्टित्रये यमिति बीजं, शकृत्तोये वं बीजं, सितसर्षपे सिताः सर्षपा
मुख्या इति सितसर्षप इत्युक्तं, तत्र रं बीजं, हरौ अथवा सैहं क्षौमिति नर-
सिंहबीजं, गव्ये निजान् पञ्च मन्त्रान्, विकिरकाद्येषु स्वस्वमूलं, हरौ विकिरेऽर्काणं
द्वादशाक्षरं, त्रितन्तुषु तनुत्रं कवचं वा, गव्यमनु गव्येऽन्वस्रकं च जपेत् ॥ ५१ ॥

विवरणम्

व्यस्ताव्यस्तनिरञ्जनं त्रिगुणदाम्नोरिति । निरञ्जनं प्रणवः, त्रिगुणं
त्रिगुणितसूत्रं, तस्मिन् व्यस्तप्रणवं जपेत् । दाम् दर्भमाला, तत्र समस्तप्रणवं
जपेत् । यं त्रिमुष्ट्यामिति । मुष्टित्रये वायुबीजम् । शकृत्तोये वमिति ।
गोमयजलद्वयेऽपि वरुणबीजम् । सितसर्षपे रमिति । सितास्सर्षपा मुख्याः ।
सर्षपे चाग्निबीजमित्यर्थः । अथवा सैहं हराविति । सर्षपे नरसिंहबीजं वेत्यर्थः ।

मन्त्रविदिति विकिरणे फडन्तत्वमुक्तम् । यद्वा, सर्वेष्वप्यस्त्रविकल्प उक्तः ।
 यदुक्तं — हरौ “सर्षपानस्त्रमन्त्रितानि”ति, शिवादिष्वपि “सर्षपानस्त्रमन्त्रतः”;
 “सर्षपानस्त्रसञ्जज्ञानि”त्यादि । गव्ये पञ्च जपेन्मनूनि । विष्णौ वासुदेवादि-
 नारायणान्तं मनवः ते च कर्मशेषपटलभाविनः । शिवे तु ईशानादि पञ्च ब्रह्माणि ।
 हरिहरे द्वयान्यपि । पञ्चतत्त्वानि इतरेषु स्युः । पञ्चगव्यानां योजनकलासिस्तु
 निष्कृतिपटले वक्ष्यते — ‘गोमूत्रं निजवाञ्छया परिमितमि’त्यादि । विकिरकाद्येषु
 स्वमूलमिति । विकिरिगन्धोदकाक्षतेषु धूपदीपयोरपि सादने तयोरपि मूलम् ।
 धुष्टौ तु वायुबीजं, यं त्रिमुष्ट्यामिति हुक्तम् । हरावर्कार्णं विकिर इति । द्वा-
 दशाक्षरं मङ्गलाङ्कुरोक्तबीजैस्सर्वेषु विकिरसादनम् । स्कन्दे तु “विकिरमिह श्रीहि-
 यव”मित्यादि निष्कृतिवक्ष्यमाणं ग्राह्यम् । *त्रितन्तुषु तनुत्रं वेति । शिवादौ
 त्रिगुणितसूत्रे कवचं वेत्यर्थः । गव्येऽस्त्रकमिति । वेत्यनुषङ्गः । शिवादिष्वेव पञ्च-
 गव्येऽस्त्रं वा जपेदित्यर्थः । अपि गव्य इति । दुर्गास्कन्दयोर्दर्भमालादि, सर्वेष्व-
 प्यस्त्रविकल्पोऽपि सूचितः । विकिरे तु मूलमेवेत्यते । यदुक्तम् — ‘विकिरान्
 जपेदद्योत्तरं शतं मूलमन्त्रमि’ति ॥ ५१ ॥

दत्त्वा धेनूर्द्विजेभ्यो द्विरदवदनमुद्रास्य तद्देवतात्मा

स्थित्वा द्वारोपकण्ठे विभुसदनमदः प्रेक्ष्य दृष्ट्यास्त्रमय्या ।

फट्कारान्तेन तारेण च चुलुकभृतैरष्टताराभिजसैः

पाथोभिः प्रोक्ष्य रक्षःप्रकरमिह कृतावासमुत्सारयेच्च ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी

पुनर्द्विजेभ्यो धेनूर्दत्त्वा द्विरदवदनं गणपतिमुद्रास्य तद्देवतात्मा गुरुः
 स्वयं देवो भूत्वा द्वारोपकण्ठे प्रासादद्वारसमीपे स्थित्वा अदः एतद् विभुसदनं
 देवालयम् अस्त्रमय्या अस्त्रतेजःप्रसारिण्या दृष्ट्या प्रेक्ष्य चुलुकभृतैर्निजदक्षिणक-
 रचुलुकगृहीतैः अष्टताराभिजसैः पाथोभिर्जलैः फट्कारान्तेन तारेण प्रोक्ष्य इह
 कृतावासं कृतस्थानीयकं रक्षःप्रकरं राक्षससमूहं उत्सारयेद् अपसारयेच्च ॥ ५२ ॥

विवरणम्

दत्त्वा धेनूर्द्विजेभ्य इति । चतुरवरं पशुदानमुक्तम् । द्विरदवदनमुद्रा-
 स्येति । भवसानीयार्घ्यदानादिपूर्वकं गणपतिरुद्रासमीयः । तद्देवतात्मेति ।

* ‘त्रितन्तुषु तनुत्रं वापि गव्येऽस्त्रकम्’ इति विवरणपाठः.

मूलमन्त्रप्राणायामाज्ञादिन्यासमानसपूजाजपैरिति शेषः । स्थित्वा द्वारोपकण्ठ
इति । प्रासादद्वारसन्निधौ बहिरेव तदभिमुखं स्थित्वैत्यर्थः । अतो विमुसदन-
मसमय्या दृष्ट्या प्रेक्ष्येत्यन्वयः । दृष्टयोरस्य भावनासोच्चारणमपि कार्यम् ।
प्रासादशरीरे तदन्तर्गमगृहे चैतदीक्षणं भवति । चुलुकभृतैरष्टतारामिजैः पाथोभिः
फट्कारान्तेन तारेण च प्रेक्ष्येत्यन्वयः । दक्षिणकरपुटे शङ्खाज्जलं सम्पाद्य वाम-
हस्तेन स्पृशन् प्रणवेनाहवारमभिमन्य तेन फडन्तप्रणवेन प्रासादशरीरं प्रेक्ष्ये-
त्यर्थः । रक्षःप्रकरं रक्षसां समूहम् । उत्सारणमपनयनम् । भावनैवेयं भवति ॥ ५२ ॥

ईशादीशदिगन्तिमं गुणकुशसगम्यां कपोतोपरि

प्रासादं परिवेष्ट्य दिष्टमनुना मुष्ट्याद्ययान्तर्बहिः ।

संमृज्य प्रसमुक्ष्य गोमयजलेनोत्कीर्य सिद्धार्थकान्

मार्जन्या परिमृज्य सिञ्चतु शकृत्तोयेन गव्येन च ॥ ५३ ॥

विमर्शनी

ततः प्रासादं कपोतोपरिभागे गुणकुशसगम्यामीशादीशदिगन्तिमं
दिष्टमनुना निर्दिष्टमन्त्रेण परिवेष्ट्य परितो वेष्टयित्वा । दिष्टमनुनेति सर्वत्र
योज्यम् । आद्यया मुष्ट्यान्तर्बहिश्च संमृज्य गोमयजलेन समुक्ष्य सिद्धार्थ-
कानुत्कीर्य मार्जन्या मुष्ट्या परिमृज्य शकृत्तोयेन गव्येन च सिञ्चतु ॥ ५३ ॥

विकरणम्

दिष्टमनुनेति सर्वक्रियामिः सम्बध्यते । जपोपदिष्टेन मन्त्रेणेत्यर्थः ।
प्रासादस्य कपोतपङ्क्त्युपरिभागे त्रिगुणसूत्रदर्भमालाभ्यामीशादिगादितदवसानं
व्यस्तसमस्तप्रणवजपेन परिवेष्टयेत् । मुष्ट्याद्ययान्तर्बहिः संमृज्येति । प्रथममुष्ट्या
वायुबीजेन गर्भगृहेऽन्यादीशान्तं पुनर्नाडीगृहे बहिरधिष्ठानेऽपि द्वारादितदन्तं
परिमृज्यम् । करक्षालनमन्तरान्तरा कार्यमिति ज्ञेयम् । समुक्ष्य गोमयजलेनेति ।
क्वाचिच्छुद्धजलमपीष्यते । यदुक्तम् —

“ततो गोमयवारिभ्यां गायत्र्या चोपलेपयेत् ।”

इति । उत्कीर्य सिद्धार्थकानिति । विष्णौ फडन्तेन नरसिंहबीजेन । अन्येषु रं-
बीजेन स्वास्त्रेण वान्तर्बहिर्विकिरणं कार्यम् । उत्कीर्येति वोपरि किरणमप्युक्तम् ।
तेन प्रागादिदशदिक्षु सर्वतस्सर्षपविकिरणमपि सूचितम् । यदुक्तम् —

“नृसिंहेन फडन्तेन विकिरेद्दशदिक्ष्वपि ।”

इति । मार्जन्या परिमृज्येति द्वितीयमुष्ट्या । सिञ्चतु शकृत्तोयेन गव्येन चेति ।
पूर्वं गोमयजलेन पुनः पञ्चगव्येन च जपोक्तमनुजापी प्रोक्षेत् । प्राग्वत् कचि-
च्छुद्धजलयोगः ॥ ५३ ॥

त्रेधा च प्रविकीर्य तत्र विकिरान् संमृज्य वापोणुना

वोक्षेद् गन्धजलैः किरेत् पुनरिपेत्वेत्यादिना वाक्षतैः ।

धूपं दीपमपि प्रकल्प्य परितो मूलेन गर्भालये-

स्थग्रेऽप्रावनिलेऽथवास्त्रमुदकुम्भेऽधोऽग्रकूर्चेऽर्चयेत् ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी

तत्र विकिरान्जलिना त्रिधा च विकीर्य पुनर्मुष्ट्या संमृज्य वा गन्ध-
जलैरापोणुना 'आपः पुनन्वि'त्यादिमन्त्रेण वा मूलेन वोक्षेत् । पुनः 'इपे त्वे'-
त्यादिना वा मूलेन वाक्षतैः किरेत् । परितो धूपं दीपमपि मूलेन प्रकल्प्याथ
गर्भालये ईशे अग्नौ अथवानिले कोणे अधोऽग्रकूर्चे उदकुम्भे उदकपूर्णं कुम्भे अक्षं
स्वस्वास्त्रमावाह्यार्चयेत् ॥ ५४ ॥

विवरणम्

त्रेधा च प्रविकीर्य तत्र विकिरानिति । प्रासादान्तस्त्रेधा पुनर्बहिष्
विकिरान् विकिरेदित्यर्थः । विकिरणकल्पास्तु मण्डपसंस्कारे द्रष्टव्याम् । 'प्रागा-
स्योऽञ्जलिना त्रिधात्र विकिराञ्छक्त्यात्मनि प्रोत्किरेदिति । शिवे प्रासादेन
इतरेषु मूलेन च प्रासादमूर्तिं विभाव्यैतत् कार्यम् । इह विकिरणकल्पस्यनभि-
धानादिह तदनियमोऽपि लभ्यते । संमृज्य चेति । तृतीयमुष्ट्येति भावः ।
आपोणुना वोक्षेत् गन्धजलैरिति । शिवशास्त्रादावयम् 'आपः पुनन्वि'ति मन्त्र-
विकल्पः । गन्धजलैर्वोक्षेच्चेति वा चशब्दो योज्यते । पूर्वं गन्धजलैरालेपनमनेन
सूचितम् । तदुक्तं — 'गन्धोदैर्लिप्त्वाथापः पुनन्विति भूयोऽपि तामिः संप्रो-
क्ष्ये'ति । किरेत् । पुनरिपेत्वेत्यादिना वाक्षतैरिति शिवशास्त्रादावेवायं मन्त्रविकल्पः ।
दर्भाग्रपुष्पमिश्राणामेवाक्षतानामेतद् ग्रहणम् । धूपं दीपमपि प्रकल्प्य परितो
मूलेनेति । यदुक्तं — 'धूपदीपौ च विन्यसेदि'ति ।

“साराङ्गारविनिक्षिप्तगुल्गुल्वगरुवासितम् ।

धूपं दत्त्वाऽमितो दीपमपि प्रज्वाल्य विन्यसेत् ॥”

2E

ज्वालामालिनिहुं ज्वालादिघृणिहुंफट् चेति सङ्कीर्तिते

अस्त्रे शक्तिधरार्ययोः स्वलिपिकलसाङ्गे तथाज्ञाक्षरे ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

अत्रमाह — चक्रमिति । चकिनिमुग्माजिद्धरिहरे विष्णुदुर्गाशिव-
नारायणे चक्रं सुदर्शनमस्त्रं स्यात् । गणेशेश्वरे गणपतिशिवयोः अघोरं पाशुपतं
वा । ईशाच्युते तदन्वितरथाङ्गं पाशुपतेन युक्तं सुदर्शनं वा । शक्तिधरार्ययोः
क्रमेण ज्वालामालिनिहुं ज्वालादिघृणिहुंफट् ज्वालादिघृणिहुंफटिति च, स्वलिपि-
कलसाङ्गे स्वैः स्वैः षड्भिरक्षरैः कल्पिताङ्गयुक्ते, तथाज्ञाक्षरे षड्भिः षड्भि-
रक्षरेण च युक्ते अस्त्रे सङ्कीर्तिते ॥ ५६ ॥

विवरणम्

चक्रमिति । अस्त्रं स्यादिति सर्वत्र सम्बध्यते । पाशुपतं वेति । गणेशे-
श्वर इत्यनुपङ्गः । तदन्वितरथाङ्गं वेति पाशुपतान्वितचक्रं वा प्रागुक्तकेवलचक्रं
वेत्यर्थः । अस्त्रयोगे तदङ्गयोगोऽपि भवति । चक्रादीनां कर्मशेषपटल उद्धारः ।
शक्तिधरः स्कन्दः । स्वलिपिकलसाङ्गे इति । द्वयोरपि षड्भिस्स्वाक्षरैरङ्गानि ।
अज्ञाक्षरे इति । द्वे अपि षडक्षरे । अङ्गेन्द्रादिवज्रादिभिरस्त्राणाम् आवरण-
पूजा ॥ ५६ ॥

गर्भालयेऽभ्यर्चितविष्टरेऽत्र

प्रासादमन्त्रेण शिवे परेषु ।

मूलेन देवं गृहमूर्तिरूपं

प्रकल्प्य साङ्गं प्रयजेद् दिगीशैः ॥ ५७ ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह — गर्भालय इति । गर्भालयेऽभ्यर्चितविष्टरे अत्र शिवे
प्रासादमन्त्रेण, परेषु मूलेन च गृहमूर्तिरूपं देवं प्रकल्प्यावासा साङ्गम् अङ्गैर्युक्तं
दिगीशैः सह प्रयजेत् ॥ ५७ ॥

१. 'रे' ॥ कृष्णध्वजाजः प्रमुखाशुजापं कृत्वा सकृत् साष्टाङ्गतं तयास्त्रम् ।
ब्रह्मण्य संरक्ष्य गृहं प्रकुर्यात् राक्षोघ्नहोमं बहिरग्निकोणे ॥ पक्वं' स पाठः. २. 'दर्भकेऽत्र
क, पाठः'.

विवरणम्

*अभ्यर्चितदर्भक इति । क्षालिततले ह्रस्वदर्भसंस्तरं कृत्वा तत्रेत्यर्थः ।
गृहमूर्तिरूपं देवं प्रकल्पयेति । स्वपीठपूजापूर्वकमुक्तमन्त्रेणावाह्यं लिपितम्बमन्त्रा-
ङ्गन्यासविधानमुक्तम् । साङ्गं प्रयजेद् दिगीशैरिति । मूलज्ञैर्विग्रहपूजाङ्गेन्द्रादिवज्रा-
दिभिरावरणपूजोक्ता । निवेद्यसमयेऽर्घ्यं दत्त्वा प्रसन्नपूजामपि विदध्यात् ॥ ५७ ॥

जपेत् कृष्ण्वाद्यसकृत् तथाष्ट-

शतं निजास्रं च विकीर्य राज्या ।

गव्यैरुत प्रोक्ष्य गृहं प्ररक्षेत्

पुष्पास्रतालत्रयकरपनाद्यैः ॥ ५८ ॥

विमर्शनी

‘कृष्ण्वा’दिमन्त्रजातमसकृत् प्रजपेत् ॥ निजास्रं चाष्टशतं जपेत् ।
राज्या सर्षपेण विकीर्य गव्यैरुत प्रोक्ष्य वा पुष्पास्रतालत्रयकरपनाद्यैः पुष्पा-
(स्त्रमः स्त्रैर) स्रजसपुष्पैर्दिक्षु क्षेपणैः सातत्रयदिग्बन्धनाद्यैश्च गृहं प्ररक्षेत् ॥ ५८ ॥

विवरणम्

जपेदिति । राक्षोप्रास्रयोर्जपः । तदभिमन्त्रितसर्षपविकीरणं तन्मन्त्रैर्गव्य-
प्रोक्षणमिदमुभयं समुदितं वा कार्यमिति । विकिरान्तपक्षे तु अक्षतविकि-
रणानन्तरमेवं प्रासादमूर्तिं दर्भसंस्तरे विभाव्य गन्धपुष्पाभ्यां धूपदीपाभ्यां च
तदादिप्रासादान्तर्गहिः पूजां विधाय निवेद्यस्थाने यथोक्तविकीरणमपि कार्यम् ।
पुनस्तं प्रासादमूर्तिं पूजयेत् । ततोऽस्त्रकलशपूजां राक्षोप्रजपादिकं च
कुर्यादिति । गृहं प्ररक्षेदिति । तत्रैवं स्थित्वा पुष्पास्रमोचनं कुर्यात् ।
बहिर्निष्क्रम्य द्वारसम्मुखस्तालत्रयादिग्बन्धनाग्निप्राकारान् अस्त्रेण विदध्यादिति ।
पुष्पास्रमोचनमुक्तम्—

‘अस्त्रमन्त्रेण पुष्पाणि दश दिक्षु प्रमोचयेत् ।

नाराचमुद्रया तत्र शूलमुद्रां च दर्शयेत् ॥’

इति । शिवे शूलमुद्रा विष्ण्वादिषु चक्रादिमुदेति ज्ञेयम् । पुनः प्राचीनासन
उपविश्य आत्मनो लयाङ्गादि सर्वमर्थसिद्धिमिति ॥ ५८ ॥

१. ‘कुर्यात् ।’ घ. पाठः.

* ‘गर्भालयेऽभ्यर्चितदर्भकेऽत्र’ इति विवरणपाठः.

ततो बहिः स्थण्डिलमारचय्य हुताश्रकोणे विनिधाय वह्निम् ।

आध्वर्यवार्हामिमुखादिकल्प्या राक्षोघ्नहोमं विदधीत विद्वान् ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

ततो बहिर्हुताश्रकोणे स्थण्डिलमारचय्य वह्निं विनिधाय । आध्वर्य-
वार्हामिमुखादिकल्प्या, आध्वर्यवा यजुर्वेदिनः, तेषां योग्ययामिमुखादिकल्-
प्या राक्षोघ्नहोमं विदधीत । विद्वानिति राक्षोघ्नहोमेन दुष्टराक्षसादीनां निबर्हणं
विद्वानित्यर्थः ॥ ५९ ॥

विवरणम्

राक्षोघ्नहोममाह — ततो बहिरिति । आध्वर्यवार्हामिमुखा-
दिकल्प्येति । आध्वर्यवं याजुषं चरणं तदर्हमग्निमुखं पक्वहोमप्रधानस्य
आध्वर्यवत्वात् । आदिशब्देनोपरिष्ठात् तन्त्रग्रहणम् । विद्वानित्यस्त्वयामिप्रति-
पत्त्यर्थम् । तदुक्तं—“अग्निं निधाय घोराग्निं ध्यायन्नग्निमुखं चरेत्” इति ॥ ५९ ॥

पक्वं रक्षोहणादिद्वयमयमनुनाज्यं कृणुष्वदिमन्त्रै-

र्येदेवाद्यैश्च दुर्गामनुभिरपि सभूरादिभिश्चाखिलेषु ।

प्राग् भूरादेः स्वगुह्याणुभिरजितहरे मार्गजाज्यान्नसर्पी-

प्यस्त्रेणाथाष्टयुक्तं शतमपि जुहुयात् सर्वतः सस्वपूर्णम् ॥ ६० ॥

विमर्शिनी

अखिलेषु रक्षोहणादिद्वयमयमनुना 'रक्षोहणं वाजिनं' 'विज्योतिषा
बृहता' इति द्वयस्वरूपेण मन्त्रेण पक्वं जुहुयात् । कृणुष्वदिमन्त्रैरष्टादशभि-
र्येदेवाद्यैश्च पञ्चभिः दुर्गामनुभिः पञ्चभिर्दुर्गाभिश्च सभूरादिभिर्व्याहृतिभिरपि च
आज्यं जुहुयात् । अजितहरे भूरादेः व्याहृतिभ्यः प्राक् स्वगुह्याणुभिः स्वपञ्च-
तत्त्वैश्च । अथ सर्वतः सर्वदेवेषु मार्गजाज्यान्नसर्पीषि, मार्गजोऽपामार्गः, अलेण
स्वस्वास्त्रमन्त्रेणाष्टयुक्तं शतमपि सस्वपूर्णं स्वस्वपूर्णाहुतिसहितं यथा तत्रा
जुहुयात् ॥ ६० ॥

विवरणम्

पक्वं रक्षोहणादिद्वयमयमनुनेति । रक्षोहणं वाजिनमिति पुरोनु-
वाक्यामुक्तौ प्रणवेन सन्धाय विज्योतिषेत्यृचा पक्वं जुहुयादिति द्वयमपदामि-
प्रायः । कृणुष्वदिमन्त्रैरित्याध्वर्यवग्रहणाद्यजुर्वेदान्नातैरष्टादशभिरिति लभ्यते ।

येदेवाधैरिति । पञ्चभिः दुर्गामनुभिरिति । पञ्चदुर्गाभिः । प्राग् भूरादेरिति । पञ्च-
दुर्गानन्तरं स्वस्वपञ्चतत्त्वरूपीत्यर्थः । मार्गजेत्यपामार्गसमिधः । सर्वत इति ।
सर्वेषु । सस्वपूर्णमिति । व्याहृतिहोमान्ते समिदादिचतुर्णां प्रत्येकमन्ते च
व्योमव्याप्यादिनिजमन्त्रेण पूर्णाहुतिरपि कार्येत्यर्थः ॥ ६० ॥

होमान्ते खरमञ्जरीरसलसद्भस्मप्रणीताम्भसा

सम्पातेन शतास्रजापमहितेनोक्षेद् गृहं सर्वतः ।

दर्भत्रयमयूरपिप्पलशिखाभिर्होममन्त्रैरमुं

निक्षिप्यानलमेव वास्तुहवनं कुर्वीत शार्वा दिशि ॥ ६१ ॥

विमर्शिनी

होमान्ते स्विष्टकृदादिहोमावसाने । खरमञ्जरीरसलसद्भस्मप्रणीताम्भसा,
खरमञ्जरीरसोऽपामार्गरसः, तेन मिलितेन भस्मना प्रणीताम्भसा च युक्तेन
शतास्रजापमहितेन शतास्रजापात् सञ्जातमहितत्वेन सम्पातेन दर्भत्रय-
मयूरपिप्पलशिखाभिः दर्भपलाशपामार्गाश्च तथा शिखाभिः होममन्त्रैः कृणुष्वधैः
गृहं सर्वतः सर्वप्रदेशेषुक्षेत् । अमुमेवानलं शार्वा दिशि निक्षिप्य वास्तुहवनं
वास्तुहोमं कुर्वीत ॥ ६१ ॥

विवरणम्

होमान्त इति । अग्निमुखादिवल्गुप्लेत्युक्तत्वात् स्विष्टकृदादिहोमशेषे कृत
इति लभ्यते । खरमञ्जर्यपामार्गः, लसच्छब्देन व्यामिश्रितत्वमुक्तम् । खर-
मञ्जरीरसेन लसच्चत्र भस्मप्रणीताम्भश्चेति सम्पातविशेषणतया बहुव्रीहिः ।
पात्रसम्भृते सम्पातेऽपामार्गस्य रसं हुतभस्म प्रणीताजलं च संयोज्य अस्त्रेण अष्टो-
त्तरशतवारमभिमन्त्र्य तेन सम्पातेन प्रासादमन्तर्बहिश्च सर्वतः प्रोक्षेत् । दर्भ-
त्रयमयूरपिप्पलशिखाभिरिति । दर्भान् पलाशपामार्गाश्च तथा शिखाश्च संमध्य
तेन प्रोक्षेदिति । होममन्त्रैरिति । कृणुष्वधैः शान्तैरुक्तैरित्यर्थः । वास्तुहोमं
प्रस्तौति — अमुमिति । अमुमेवानलं शार्वा दिशि निक्षिप्य वास्तुहवनं
कुर्वीत्यन्वयः ॥ ६१ ॥

पूर्वेण तं हुतवहं विरचय्य पीठं

शालीनवीनवसनामलतण्डुलाधैः ।

१, 'मायूराप्रकृशादिभिः परिजपन् मन्त्रान् हुतोक्तानमुं', ख. पाठः.

दूर्वाशमीदलकुशोत्तरकूर्चचार्च-

तेऽस्मिन् यजेत कलशौ परिधानतः प्राक् ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी

अत्र परिधानतः परिधिस्थापनान् प्राक् तं हुतवहं पूर्वेण तस्याग्नेः पूर्वभागे शालीनवीनवसनामलतण्डुलाद्यैः शालीभिर्नवेन वस्त्रेणामलैस्तण्डुलतिल-
सिद्धार्थैश्च पीठं विरचय्य दूर्वाशमीदलकुशोत्तरकूर्चचार्चते दूर्वाशमीदलकुशाना-
मुपरि कूर्चेन चालङ्कृते अस्मिन् पीठे कलशौ यजेत ॥ ६२ ॥

विवरणम्

पूर्वेण तं हुतवहमिति । तदुक्तम्—‘स्थण्डिलस्य भृशस्थाने कल्पिते
स्थण्डिलद्वये’ इति । नवीनवसनं नूतनवस्त्रम् । तण्डुलाद्यैरिति । तिलसर्पपग्रह-
णम् । चर्चनमलङ्करणम् । कलशौ यजेतेति ॥ ६२ ॥

न्यक्कूर्चेऽभ्यर्चयतु निजया विद्ययावाद्य विद्वान्

प्रत्यक्संस्थे प्रकृतघटयोस्तण्डुलस्वर्णपूर्णौ ।

शन्नोदेव्या द्विरभिहितपादाङ्गयर्चात्र शान्तिं

प्राचीने च प्रयजतु तथा स्वर्णरत्नोदपूर्णौ ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

विद्वान् मन्त्रविशेषज्ञः प्रकृतघटयोः प्रस्तुतयोर्वास्तुकलशयोः प्रत्यक्संस्थे
पश्चिमगते न्यक्कूर्चे अधोऽग्रकूर्चे तण्डुलस्वर्णपूर्णौ तण्डुलेन स्वर्णेन च पूर्णौ कुम्भे
निजया विद्यया स्वस्वमूलेनावद्य देवमभ्यर्चयतु । तथा च प्रकृतघटयोः प्राचीने
स्वर्णरत्नोदपूर्णौ सुवर्णेन रत्नोदकैश्च पूर्णौ अत्र कुम्भे द्विरभिहितपादाङ्गया
द्विष्कृत्वा उच्चारणादुद्भूतैः षड्भिः पादैरङ्गानि यस्याः तथा शन्नोदेव्या ऋचा
शान्तिमावाद्य प्रयजतु ॥ ६३ ॥

विवरणम्

कथमित्याह— न्यक्कूर्च इति । प्रकृतयोः कलशौ यजेतेति प्रका-
न्तयोर्घटयोर्मध्ये प्रत्यक्संस्थिते घटेऽधोऽग्रं कूर्चं निक्षिप्य तण्डुलैस्सम्पूर्णं सुवर्णं
निक्षिप्य स्वमूलेनावद्य पूजयेत् । पुनः प्राचीनघटे तथा न्यक्कूर्चं सुवर्णरत्नं
निक्षिप्य तोर्येन सम्पूरिते शन्नोदेवीरित्यनयर्चा शान्तिमावाद्य पूजयेत् । द्विर-
भिहितपादाङ्गयेति । द्विरभिहितायास्तस्याः षट् पादाः सम्पद्यन्ते । तैष्वडङ्ग-

विधिरिति भावः । शान्तरेणैन्द्रवज्रादिभिरावरणपूजा । विद्वानिति पीठपूजादि-
कमुक्तम् । यद्वा, कलशद्वयेऽपि शान्तरेव पूज्यादिपक्षान्तरं सूचितम् । पुनरु-
भयोः निवेद्यादि सर्वं विधाय स्वं स्वं मन्त्रमभिजप्य वस्त्रेणाच्छाद्य तालत्रयादि
कार्यमिति ॥ ६३ ॥

पक्वं वास्तोष्पतेन्ते प्रतिमनुयुगलेनाथ सर्पिर्ध्रुवास्थू-

णाद्यैर्जातादिभिः शान्त्यृगणुभिरपि भूरादिभिश्चाखिलेषु ।

भर्गे दुर्गापदे पञ्चभिरिह जुहुयाद् ग्रह्याभिर्गुह्यमन्त्रैः

शार्ङ्गशि तत्पुरस्तात् तदुपरि निजपष्मन्त्रकैः पष्मुखे च ॥ ६४ ॥

विमर्शिनी

अथाखिलेषु परिधिस्थापनाद्याज्यभागहोमान्ते वास्तोष्पतेन्ते प्रतिमनु-
युगलेन वास्तोष्पत इत्यन्ते 'प्रतिजानीही'त्यादिना 'वास्तोष्पते संमया' इत्या-
दिना च मन्त्रद्वयेन पक्वं जुहुयात् । अथ वास्तोष्पतेन्ते ध्रुवास्थूणाद्यैः षड्भिः,
जातादिभिः 'जातवेदस' इत्यादिपञ्चभिर्दुर्गाभिः, शान्त्यृगणुभिः, शान्तिदेव-
त्याभिः 'शन्न इन्द्रामी'त्यादिभिः पञ्चदशभिः ऋग्भिः, भूरादिभिर्व्याहृतिभिश्चापि
सर्पिर्जुहुयात् । इह भर्गे शिवे दुर्गापदे पञ्चदुर्गास्थाने पञ्चभिर्ब्रह्मभिश्च, शार्ङ्गशि
तत्पुरस्तात् पञ्चदुर्गाभ्यः पुरस्ताद् गुह्यमन्त्रैः, पष्मुखे तत्पुरस्तात् (तदुपरि) पञ्च-
दुर्गाणामुपरि निजपष्मन्त्रकैश्च जुहुयात् ॥ ६४ ॥

विवरणम्

पक्वमिति । आध्वर्यवार्हामिमुखादिकल्पेत्येतदिहापि समानम् । पुनः
परिधिनिधानादि कृत्वा पक्वं जुहुयात् । वास्तोष्पतेन्ते प्रतिमनुयुगलेनेति ।
वास्तोष्पतेपदावसाने प्रतीत्यादिना मनुद्वयेन वास्तोष्पते प्रतिजानीहीति द्वय-
मयमनुनेत्यर्थः । प्राग्वत् पूर्वा पुरोनुवाक्यामुक्त्वोत्तरया होमः । अथ सर्पि-
र्ध्रुवास्थूणाद्यैरिति । वास्तोष्पतेन्ते इत्यनुवर्तते । वास्तोष्पतेध्रुवास्थूणाद्यैः
षड्भिः । यदुक्तं —

“वास्तोष्पते ध्रुवास्थूणा ततो गृह्यभयादिना ।

अक्षिस्पन्देत्यादिना च दुःस्वप्नेत्यादिना ततः ॥

वास्तोष्पते प्रतरणोऽमीवहेत्यादिना(पि) च ।”

इति । जातादिभिरिति । पञ्चदुर्गाभिः । शान्त्यृगणुभिरिति । शन्न इन्द्रामी
इत्यादिपञ्चदशभिः । शन्नः पञ्चोना शान्तिरिति मुक्तम् । भर्गे इति ।

पञ्चदुर्गास्थाने पञ्चब्रह्मभिः । गुह्यमन्त्रैरिति । हरिहरे पञ्चदुर्गातः पूर्वं स्वैः
पञ्चतत्त्वैः । तदुपरीति । स्कन्दे पञ्चदुर्गातः पश्चात् स्वैः षण्मन्त्रैः ॥ ६४ ॥

शमोदेव्यणुना शमीघृतहविःसर्पीषि गव्याप्लुता

दूर्वाभाष्टशतं जुहोतु निखिले पूर्णाभिपूर्णं पृथक् ।

दुर्गायां पुनराद्ययादिमचतुष्कं दानवारौ हुनेद्

दूर्वा मूलत एव शास्त्रगुहयोः सर्वं जिनार्णेन वा ॥ ६५ ॥

विमर्शिनी

निखिले निखिलेषु देवेषु शमीघृतहविस्सर्पीषि गव्याप्लुता दूर्वाश्चाष्ट-
शतं शमोदेव्यणुना पूर्णाभिपूर्णं पूर्णाहुतिभिः पूर्णं यथा भवति तथा जुहोतु ।
दुर्गायां पुनराद्यया 'जातवेदस' इत्यृचा आदिमचतुष्कं समिदाज्यच(रुः वा)
ज्यानि हुनेत् । दानवारौ विष्णौ दूर्वास्तु मूलत एव, शास्त्रगुहयोः सर्वं द्रव्य-
पञ्चकं जिनार्णेन गायत्र्या वा हुनेत् ॥ ६५ ॥

विवरणम्

शमीति शमीसमिधां ग्रहणम् । पूर्णाभिपूर्णं पृथगिति । एकैकवर्गान्ते
पूर्णाहुतिरपि स्ववक्ष्यमाणेन कार्येत्यर्थः । दुर्गायामिति । आद्यया 'जातवेदसे
सुनवाम सोममि'त्यनया शमीसमिधादिचतुष्कं जुहुयात् । दानवाराविति ।
विष्णौ मूलत एव दूर्वाहोमः, शेषितमेव तु शमोदेव्यणुनेति भावः । शास्त्र-
गुहयोरिति । सर्वं शमीसमिदादिचतुष्कं दूर्वाश्च ॥ ६५ ॥

प्राक् पावकं स्विष्टकृतोऽवशिष्टेनान्नेन तोयाज्यसमन्वितेन ।

विकीर्य दर्भाग्रचयं नमोरुद्राद्येन मन्त्रेण बलिं विदध्यात् ॥ ६६ ॥

विमर्शिनी

पावकं प्राग् अग्नेः प्राग्भागे दर्भाग्रचयं विकीर्य स्विष्टकृतोऽवशिष्टेन
स्विष्टकृदवदानोच्छिष्टेन तोयाज्यसमन्वितेनान्नेन नमोरुद्राद्येन 'नमो रुद्राय वा-
स्तोष्पतये' इत्याद्येन मन्त्रेण बलिं विदध्यात् ॥ ६६ ॥

विवरणम्

प्राक् पावकमिति । दर्भाग्रचयं विकीर्य बलिं विदध्यादित्यन्वयः ।
जलगन्धादिपूजा तु सामान्यसिद्धा ॥ ६६ ॥

एकाशीतिपदात्मपत्रविहितं बहेरुदीच्यामुत

प्राच्यां वास्तुबलिं महेशदिशि वा कुर्यामिजोक्तक्रमात् ।

सम्पातेन सभस्मशान्तिजलगव्येनाथ शम्पादिकै-

रुश्लेच्छान्त्यभिमन्त्रितेन भवनं त्वंनिप्रमन्त्रं जपन् ॥ ६७ ॥

विमर्शिनी

बहेरुदीच्यामुत प्राच्यां वा महेशदिशि वा एकाशीतिपदात्मपत्र-
विहितम् एकाशीतिपदस्वरूपे पद्मे निर्दिष्टं वास्तुबलिं निजोक्तक्रमाद् निज-
निजोक्तरीत्या कुर्यात् । अथ वास्तुबलेरनन्तरं सभस्मशान्तिजलगव्येन भस्म-
प्रणीतजलगव्यश्लेषैर्युक्तेन शान्त्यभिमन्त्रितेन 'शन्नो देवीरिति' जप्तेन सम्पातेन
शम्पादिकैः शमीपलाशाश्चत्थशाखादभैः 'त्वंविप्र'मन्त्रं जपन् भवनमुक्षेत् ॥ ६७ ॥

विवरणम्

एकाशीतिपदात्मपत्रविहितं वास्तुबलिमिति । क्षेत्रे रुद्रपुट इत्यादि-
दिनेकाशीतिपदात्मके पद्मे विहितमित्यर्थः । निजोक्तक्रमादिति । स्वस्वोक्त-
प्रकारेण । सभस्मशान्तिजलगव्येनेति । यदुक्तं—

“प्रणीतागव्यभस्माज्यशान्तितोयैश्च तद्गृहम्”

इति । सम्पाताज्ये प्रणीताजले हुतभस्मपञ्चगव्यश्लेषं शान्तिकलशात् किञ्चि-
ज्जलं च योजयित्वा तेनेत्यर्थः । शमीरसोऽप्यास्मिन् योजनीयः । शम्पादिकै-
रिति । शमीपलाशाश्चत्थशिखानां सदभ्राणां ग्रहणम् । शमीपत्रग्रहणेन तेषां
ग्रथालाभं परिग्रहो विकल्पश्च सूचितः । यदुक्तं—

“शाखयोदुम्बरस्य वा ।

पलाशशाखया वाथ दर्भमुष्टयाथवा पुनः” ॥

इति । कुशार्भैः प्रोक्षेदिति चाप्युक्तम् । शान्त्यभिमन्त्रितेनेति । 'शन्नो
देवीरिति' साष्टशतमभिमन्त्र्य तेन प्रोक्षणमुक्तम् । भवनमिति । प्रासादा-
द्वर्तव्यमिति भावः ॥ ६७ ॥

१. प्राग्बत स्यं सार्धकः कुर्यात् वास्तुबलिं तदापि सिद्धिस्तत्प्रेषराशामुक्ते ।
शम्पा, २. 'च', ३. 'सलिलोपेतेन शम्पादिकैस्त्वं विप्रस्त्वमिति ब्रुवन् भगवतः
प्रासादमभ्युक्षतु ॥ गर्भा' ख. पाठः.

गर्भागारे कलशसुभृतान् तण्डुलान् गेहमूर्तौ

प्रोत्कीर्यैतत्कलशसलिलैश्चापि सिक्त्वा तयर्चा ।

कृत्वा पुण्याहमपि सशिवं वास्तुवादादि विप्रैः

कृत्वा नीराजनमपि निजास्त्रेण रक्षां च कुर्यात् ॥ ६८ ॥

विमर्शिनो

गर्भागारे गर्भगृहे गेहमूर्तौ प्रासादरूपमूर्तौ कलशसुभृतान् वास्तु-
कलशस्थान् तण्डुलान् मूलेन प्रोत्कीर्य एतत्कलशसलिलैः वास्तुकलशजलैश्चापि
तया 'शन्नो देवीरि'ति ऋचा सिक्त्वा विप्रैः सह 'ओं वास्तुदेवताः प्रीयन्तामि'-
त्यादिविशेषसहितं पुण्याहं सशिवं वास्तुवादादि शिवं वास्त्वित्यादिमङ्गलयुक्तं
कृत्वा नीराजनमपि कृत्वा निजनिजास्त्रेण रक्षां च कुर्यात् ॥ ६८ ॥

विवरणम्

गर्भागार इति । प्रावत् क्षालिततले दर्भान् विकीर्य स्वं स्वं पीठमिष्ट्वा
प्रासादमूर्त्तिमावाह्य सकलीकृत्य स्नानसमये नीराज्य पूर्वपूजितवास्तुकलशयोर्मध्ये
तण्डुलकलशमानाय्य तत्तण्डुलैस्तस्मिन् प्रासादमूर्त्तौ मूलेन प्रोत्कीरणं विधाय
व्यापकादि कृत्वा नीराज्य शान्तिकलशमानाय्य तेन 'शन्नो देवीरि'ति तममिषिच्य
तया व्यापकादि कृत्वा अर्घ्यं दद्यात् । विप्रैः पुण्याहमपि कृत्वेति । चतुर्भिरष्टभि-
र्घा मूर्त्तिपैः सह वास्तुपुण्याहं कृत्वेत्यर्थः । वास्तुदेवताः प्रीयन्तामिति च
देवतादेशः । सशिवं वास्तुवादादीति । कृत्वेत्यस्याः क्रियाया विशेषणम् । पुण्या-
हान्ते तैः शिवं वास्त्वित्यपि वाचयेत् । आदिशब्देन 'शान्तिरस्तु' 'पुष्टिरस्तिव'-
त्याद्याशिषां ग्रहणम् । तासां पूर्वं वा वाचनम् । यदुक्तम् —

“आशिषो वाचयित्वाग्ने शिवं वास्त्विति वाचयेत् ।”

इति । नीराजनमपीति । कृत्वेत्यनुषङ्गः । पुनः प्रासादमूर्त्तः पूजाशेषं विधाय
बहिर्निष्क्रम्य निजास्त्रेण तालत्रयादिना रक्षां च कुर्यादिति ॥ ६८ ॥

१. 'लये निहितदर्भेचये निजेन

प्रासादरूपमण्डानां पुष्पं प्रकल्प्य ।

तस्मिन् समर्प्य षट्पूरिततण्डुलानि

मूलेन शान्तिकलशेन तया च सिञ्चेत् ॥

वास्तुपुण्याहमादाय मूर्त्तिं प्रासादरूपिणीम् ।

तत्स्थालषट्पूर्येण गुप्तां सम्भावयेत् सदा ॥ शुद्धो' ख. पठः

* शुद्धोदग्भवने च सप्तदशकद्रव्यक्रमात् क्षेत्रकं

कृत्वान्तर्नवकं प्रकल्प्य कलशानां बाह्यतो युक्तितः ।

श्रीशेऽन्तर्नवकेऽङ्कुरादिनवकं गन्धोदकं दिग्विदिक्-

खण्डान्तःस्थघटेषु शुद्धसलिलं शेषेषु चापूरयेत् ॥ ६९ ॥

विमर्शिनी

अथाधिवासदिवसात् पूर्वद्युः कर्तव्यं विम्बशुद्धिकलशपूजनमाह —
शुद्धोदग्भवन इति । अथ शुद्धोदग्भवने प्रासादस्योदग्भागकलशे मार्जनादि-
स्थलशुद्धिभिः शुद्धे भवने सप्तदशकद्रव्यक्रमात् कलशपटले सप्तदशद्रव्ये वक्ष्य-
माणक्रमात् क्षेत्रं कृत्वान्तः कलशानां नवकं बाह्यतो युक्तितश्च प्रकल्प्य श्रीशेऽन्त-
र्नवकेऽङ्कुरादिनवकमापूरयेत् । दिग्विदिक्खण्डान्तःस्थघटेषु दिग्विदिक्खण्डा-
नामन्तःस्थितेषु घटेषु गन्धोदकं, शेषेषु घटेषु शुद्धसलिलं चापूरयेत् ॥ ६९ ॥

विवरणम्

अथ तद्वात्रावेव विम्बशुद्धिकलशपूजेति तां प्रस्तौति — शुद्धोदग्भवने-
ऽथेति । प्रासादस्यैश्यां दिशि स्तपनमण्डपः । तदुक्तम् —

“स्तानमण्डपमैशान्यां भूषयित्वा विशोधयेत् ।”

इति । यद्वा अधिवासमण्डपापेक्षया ऐश्यां दिशि स्यात् । यच्चोक्तम् —

“प्रागुदीच्यां तु वोदीच्यामधिवासनमण्डपात् ।”

इत्यादि । तदसम्भवे ततोऽपि पश्चादित्युदग्भवन् इत्युक्तम् । यद्वा ओदग्भवन
इति पदम् ईषदुदग्भवन इति । शुद्धपदेन तत्र मुष्ट्यादिस्थलशुद्धिरुक्ता ।
सप्तदशकद्रव्यक्रमादिति । क्रमशब्देन ‘शरशैलनन्दवर्गा नवोत्तरशतद्विशते
चे’त्यादि वक्ष्यमाणक्रमग्रहणम् । अन्तर्नवकमिति । वक्ष्यति च —

“मध्ये पङ्कजकर्णिकादलगताः कुम्भा नव स्युः सदा ।”

इति । बाह्यतो युक्तित इति । सङ्ख्येति शेषः । युक्तिशब्देन तदीयपुटोपपत्ति-
रभिप्रेयते । यथा सप्तपुटे त्र्येकेति नवपुटेऽङ्गाब्धीत्यादि । इह विष्णौ हेरिहरे च
सप्तदशद्रव्यं शिवादिषु नवद्रव्यम् । सर्वेष्वप्येष एव क्षेत्रविरचनविधिरिति
भावः । दिग्विदिक्खण्डान्तःस्थघटेष्विति । दैविकावरणे दिक्कोणखण्डानां ब्रह्म-
कलशेषु । शेषेष्विति । तदीयपरिकलशेषु ॥ ६९ ॥

१. ‘शिवादिकपुटक्षेत्रेऽङ्कुरादिकाः स्युः कुम्भा इह मध्यतो नवकमेतद् वा’ ख. पाठः.

* ‘शुद्धोदग्भवनेऽथ सप्त’ इति विवरणपाठः ।

*मध्यान्तर्नवखण्डकेषु शिवशास्त्रोर्दिग्विदिक्वल्लसितो

दुर्गेभाननयोः प्रदक्षिणतया द्रव्याणि विन्यस्यतु ।

दिकोणक्रमतोऽन्तरादि शरजेऽथेशाच्युते मध्यतो

मध्याशाविदिशाक्रमान्नव बहिःखण्डेषु हेमाम्बु च ॥ ७० ॥

विमर्शिनी

शिवशास्त्रोर्नवखण्डकेषु दिग्विदिक्वल्लसितो मध्यान्तर्द्रव्याणि विन्य-
स्यतु । दुर्गेभाननयोः प्रदक्षिणतया मध्यान्तश्च । शरजेऽन्तरादि दिकोणक्रमतश्च
अथेशाच्युते मध्यतो मध्यखण्डे मध्याशाविदिशाक्रमाद् मध्ये दिग्विदिक्रमाच्च
नव द्रव्याणि बहिःखण्डेषु बहिःखण्डानामन्तःस्थघटेषु हेमाम्बु च विन्यस्यतु ॥

विवरणम्

मध्यान्तमिति । द्रव्याणि विन्यस्यत्विति सर्वत्र सम्बध्यते । प्रदक्षिण-
स्येति । प्रागादिखण्डेषु प्रादक्षिण्येन मध्यान्तमित्यर्थः । अन्तरादि दिकोणक्रमत
इति दैविके दिक्विदिक्वल्ले क्रम उक्तः । मध्यतो मध्याशाविदिशाक्रमा-
न्वेति । द्रव्याणि विन्यस्यतु । ब्रह्मकलशे तदीयेषु दिग्विदिगतपरिकलशेषु
चेत्यर्थः । बहिःखण्डेषु हेमाम्बु चेति । दिग्विदिक्रमादिति भावः ॥ ७० ॥

क्षीरिध्रीवकुलाम्रचम्पकपलाशाशोकनीपार्जुन-

ग्रोत्थान्यत्र तु पल्लवानि कलशे कार्शानवाशादले ।

रक्षोदिकस्थदले संपन्नकपटीरद्वन्द्वजात्यातवं

दर्भस्तम्भसकुन्दनन्द्यभिघद्वारोचनासर्पपद्म ॥ ७१ ॥

यवव्रीहिस्वर्णं रजततिलकूलद्वितयमृ-

ल्लङ्घ्युक्तं न्यस्येत् सततगतिदिक्पत्रकलशे ।

सहाविष्णुकान्तीमधुकरगुल्फन्यार्द्रकशमीः

श्रुतावर्या श्यामाकमपि शिवदिक्पत्रकलशे ॥ ७२ ॥

प्रत्यक् फलं न्यसतु गव्यमवाक् कपायं

प्रागुत्तरे च शतमूल्यमृताङ्गुमारीः ।

व्याघ्रीं वज्रां बहुसुतां च सहां च सिंहीं

चल्मीकसप्तकमृदाः कलशेऽथ मन्ये ॥ ७३ ॥

ओं सोमाय वनस्पत्यन्तर्गतये नमो मृदन्तमनु ।

गन्धोदेऽष्टाणं स्याच्छुद्धोदे द्वादशाक्षरं च हरौ ॥ ७४ ॥

विमर्शिनी

हरावित्यूर्ध्वतो ब्राह्मम् । अत्र हरौ तु कार्शनवाशादले मध्यस्थपद्मस्या-
मेयकोणदलस्थे कलशे क्षीरिश्चीबकुलाम्रचम्पकपलाशाशोकनीपार्जुनप्रोत्थानि क्षीरि-
वृक्षाबर्जुनवृक्षान्तेभ्यो गृहीतानि पल्लवानि न्यसेत् । क्षीरिणः क्षीरवृक्षास्तोरणे
वक्ष्यमाणाः । (ली१ = कुवड् = वकड् = खलण्णी. अणु० = मा०.)
चम्पकः स्वयमेव । (पल्ल० = पु०) अशोकः स्वयमेव । (नी० =
कडम्. अणु० = मणु०.) रक्षोदिवस्थदले निर्ऋतिकोणस्थदल-
कलशे सपद्मकपटीरद्वन्द्वजात्यार्तवम् । सपद्मकं पद्मकसहितम् । (पद्म० =
पल्ल०.) पटीरद्वन्द्वं चन्दनं रक्तचन्दनं च । (आणु० = पि०)
पु०) दर्भस्तम्बसकुन्दनन्धमिध्वरोचनासर्षपम् । (अणु० = अणु०)
कण० = कण०. मण० = मणु०. अणु० = अणु०. अणु० = अणु०.) सतत-
गतिदिवपत्रकलशे वायव्यकोणगतकलशे यवव्रीहिस्वर्णं यवाः व्रीहयः स्वर्णं च
रजततिलकूलद्वितयमृच्छकृद्युक्तं, कूलद्वयमृद् नदीतीरद्वयस्था मृत्, शकुद् गोमयं,
तैर्युक्तं न्यस्येत् । शिवदिवपत्रकलशे ईशानकोणदलकलशे सहाविष्णुकान्ती-
मधुकरगुल्फ्यार्द्रकशमीः (गण० = पु०. अणु० = अणु०. अणु० = अणु०.)
अणु० = अणु०. अणु० = अणु०. अणु० = अणु०.) शतावर्या
सह । (अणु० = अणु०. अणु० = अणु०. अणु० = अणु०.) प्रत्यक् पश्चिमे
फलं फलोदकं न्यसतु । अवाक् दक्षिणे गव्यं, प्राक् प्राग्भागे कपायम् ।
उत्तरे शतमूल्यमृताकुमारीः । (अणु० = अणु०. अणु० = अणु०.) अमृता स्वयम्
(अणु० = अणु०. अणु० = अणु०. अणु० = अणु०.) बहुमुता शतावरी । सहा उक्ता (अणु० = अणु०. अणु० = अणु०.) एताः
न्यसतु । अथ मध्ये मध्यस्थे कलशे वल्मीकसप्तकमृदः वल्मीकानां सप्तकादाहता
मृदः । 'ओं सोमाय वनस्पत्यन्तर्गतये नमः' इति मृदन्तमनुः पल्लवादिमृदन्तेषु
पूरणे मन्त्रः स्यात् । गन्धोदे गन्धोदकेषु अष्टाणं, शुद्धोदे द्वादशाक्षरं
च ॥ ७१, ७२, ७३, ७४ ॥

विवरणम्

विष्णावङ्कुरादिनवकं तावदाचष्टे — क्षीरिभीति । श्रीवृक्षो विरुवः ।

विवरणम्

पल्लवमङ्कुर एव । कार्शानवाशादले । कृशानुरभिः । तदीयं कार्शानवम् ।
आशादले दिग्दल इति यावत् । पटीरद्वयं चन्दनद्वयम् ॥ ७१ ॥

कूलद्वितयेति नदीतटद्वयग्रहणम् । सततगतिर्वायुः ॥ ७२ ॥

गव्यमवागिति । दक्षिणतः पञ्चगव्यम् । कषायं प्रागिति पृथग्वा-
क्यम् । वल्मीकसप्तकमृदः कलशेऽथ मध्ये इति । ब्रह्मकलशे सप्तभ्यो वल्मीकेभ्य
आहृता मृद इत्यर्थः । द्रव्यन्यासोऽयमन्यादिकोऽप्युक्तः प्रदक्षिणः ततोऽप्रदक्षिणः
पश्चिमादिदिक्ष्वन्तरन्त इति ॥ ७३ ॥

मृदन्तमनुरिति । पल्लवादिमृदन्तद्रव्याणां न्यासे मन्त्रः ॥ ७४ ॥

क्वाथोदगव्यभसितानि शिवे मृदम्भो-

गोमूत्रदुग्धदधिकं कुशगन्धवारि ।

मृत्साजलं कथितवार्यथ पञ्चगव्यं

व्यस्तं समस्तमपि गन्धजलं प्रमेशे ॥ ७५ ॥

विमर्शिनी

शिवे क्वाथोदगव्यभसितानि कषायं पञ्चगव्यं भस्मोदकं च, मृदम्भो-
गोमूत्रदुग्धदधिकं गोमूत्रं क्षीरं दधि च, कुशगन्धवारि कुशोदकं गन्धोदकं च ।
क्रमः प्रागुक्तः । न्यसत्विति पूर्वस्मादायाति । प्रमेशे मृत्साजलं कथितवारि,
अथ व्यस्तं पृथक्स्थितं पञ्चगव्यं पञ्चसु घटेषु, पुनः समस्तं पञ्चगव्यमप्ये-
कस्मिन् घटे, गन्धजलं च ॥ ७५ ॥

व्यस्तं क्रमेण महिषद्विपि पञ्चगव्यं

मृत्क्वाथरत्नसलिलान्यपि गन्धतोयम् ।

पाद्यार्घ्यगव्यकपयांसि दधि द्विपास्ये

क्वाथाम्बुमृत्कुशजलान्यपि गन्धवारि ॥ ७६ ॥

विमर्शिनी

महिषद्विपि व्यस्तं पञ्चगव्यं क्रमेण गोमूत्रगोक्षीरदध्याज्यक्रमेण, मृत्क्वा-
थरत्नसलिलानि मृज्जलं कषायं रत्नजलं च, गन्धतोयमपि । द्विपास्ये पाद्या-

ध्वगव्यकपयांसि पाचमर्घ्यं गव्यं च क्षीरं च दधि, काशाम्बुमृत्कुशजलानि
कषायं मृज्जलं कुशजलं च, गन्धवार्यपि ॥ ७६ ॥

कौशोदगव्यककषायकदौर्व्यराजी-

मृदत्नशुद्धजलगन्धजलं कुमारे ।

मृत्ववाथकं हरिहरे पृथगास्थितानि

गव्यानि पञ्च फलवार्यखिलौषधं च ॥ ७७ ॥

विमर्शिनी

कुमारे कौशोदगव्यककषायकदौर्व्यराजीमृदत्नशुद्धजलगन्धजलं कौ-
शोदं गव्यं कषायं दूर्वोदं सर्षपोदं मृज्जलं रत्नजलं शुद्धजलं गन्धजलं च ।
हरिहरे मृत्ववाथकं पृथगास्थितानि पञ्चगव्यानि फलवारि अखिलौषधं च न्य-
सतु ॥ ७७ ॥

स्वस्वदिक्संस्थितब्रह्मतदङ्गैरिह पूरयेत् ।

मदनद्रुहि तद्द्रव्याण्यपरेषु स्वमूलतः ॥ ७८ ॥

विमर्शिनी

मदनद्रुहि शिवे इह विम्बशुद्धिकलशपूरणे स्वस्वदिक्संस्थितब्रह्मतदङ्गैः
दिक्षु तत्पुरुषादिभिः अग्न्यादिकोणेषु हृदयशिखाकवचशिरोभिः पञ्चब्रह्माजै-
र्मध्यकलश ईशानेन च (तद्)द्रव्याणि पूरयेद्, अपरेषु देवेषु स्वस्वमूलतश्च
॥ ७८ ॥

विवरणम्

स्वस्वदिक्संस्थितेति ।

पुद्गोरसद्यवामाः स्युर्दिक्षु कोणेषु हृच्छिवे ।

वर्मशीर्षे च मध्ये स्यादीशानः पूरणे मनुः ॥

इति । शिवेऽपि सप्तदशद्रव्यं वा स्यात् । तथोक्तम् —

हेमरत्नाङ्गगन्धाद्भिः पूरयेन्मध्यमं घटम् ।

कषायं पञ्चगव्यं च भस्मोदं मार्त्तिकं जलम् ॥

दिक्षु कोणेषु गोमूत्रं क्षीरं दधि कुशोदकम् ।

अन्तः पद्मदलेष्वष्टौ जलधीन् पूरयेत् क्रमात् ॥

व्यस्तैर्मन्त्रैश्च सम्पूज्य बुद्धोद्वैरपरान् भटान् ॥”

इति । समुद्रजलानामष्टगन्धानां चाबं विकल्प इति बोद्धव्यम् । वरुणश्च तेषां
देवतेति पूरणमन्त्रोऽपि लभ्यत इति ॥ ७८ ॥

स्थाणौ नाकूक्षतीर्थद्विपशिखरिनदीवेदिकाचत्वारोत्था

विघ्ने क्षेत्राखुजाढ्याश्च्युतचरमसरिज्जाश्च्युताद्यन्तिमाः स्युः ।

सक्रोडोत्थाः कुमार्या सरिदुभयतटक्षेत्रनाकूक्षजाता

मृत्सा शार्ङ्गीश आर्ये करिकिरिवृषवल्मीकनद्युद्धवाश्च ॥ ७९ ॥

विमर्शिनी

मृदादीनि कथयति — स्थाणाविति । स्थाणौ नाकूक्षतीर्थद्विपशिखरि-
नदीवेदिकाचत्वारोत्थाः वल्मीकवृषशृङ्गस्थतीर्थस्थगजशृङ्गस्थपर्वतस्थनदीगतवेदि-
कास्थचत्वरस्था मृदः स्युः । विघ्ने क्षेत्राखुजाढ्याः क्षेत्रजाखुजाभ्यां युक्ताः च्युत-
चरमसरिज्जाः हीनचत्वरस्थनदीगताश्च । कुमार्या च्युताद्यन्तिमाः रहितवल्मी-
कचत्वरस्थाः सक्रोडोत्थाः सुकरदारितमृत्सहिताश्च । शार्ङ्गीशे सरिदुभयतटक्षेत्र-
नाकूक्षजाताः नद्या उभयतटाद् क्षेत्राद् वल्मीकादुक्षशृङ्गाच्च जाता मृत्साः
मृदः । आर्ये करिकिरिवृषवल्मीकनद्युद्धवाः गजवराहवृषदन्तेभ्यो वल्मीकन-
दीभ्यां नोद्धवाश्च ॥ ७९ ॥

विवरणम्

नाकुर्वल्मीकम् । द्विपादिपदैस्तच्छृङ्गग्रहणम् । विघ्ने क्षेत्राखुजाढ्याश्च्युत-
चरमसरिज्जा इति । शिवोक्ता एव गणपतौ मृदः । किन्तु क्षेत्रमृषिकमृदौ
योज्ये, चरमा चत्वरजा नदीजा च हेये इत्यर्थः । च्युताद्यन्तिमाः स्युः सक्रो-
डोत्थाः कुमार्यामिति । वल्मीकचत्वरमृदौ हेये । वराहमृद्योज्येत्यर्थः । करी-
गजः । किरिर्वराहः ॥ ७९ ॥

क्षीरिद्विजद्रुमंशमीखादिरं कुमार्या

क्वाथाङ्गकं हरिहरे खादिरोनितं तत् ।

विघ्ने पयोद्रुमकपित्थमधूकविल्वं

शेषैर्प्रसिद्धिरूपीर सपनाभिधाने ॥ ८० ॥

विमर्शिनी

कुमारां क्षीरिद्विजद्रुमशमीखदिरं क्वाथाङ्गकं कषायाङ्गम् । हरिहरे खदि-
रोनितं खदिररहितं तदेव । विभे पयोदुमकपित्थमधूकविल्वम् । (कपीठम् =
वृद्धाण्णी मयूकम् = हरीष्ट) शेषप्रसिद्धिः शेषद्रव्याणां प्रकर्षेण सिद्धिः
प्राप्तिः उपरि सपनाभिधाने कलशपटले ॥ ८० ॥

विवरणम्

द्विजः पलाशः । शेषप्रसिद्धिरिति । विष्णौ फलकषायगन्धानां, शिवे
कषायभस्मगन्धानां, शास्त्रि कषायगन्धयोर्दुर्गायां रत्नगन्धयोः, विभे पाद्यार्घ्य-
गन्धानां, स्कन्दे कषायमृद्रत्नगन्धानां, हरिहरे फलस्य च प्रसिद्धिरित्यर्थः ॥ ८० ॥

सर्वौषधानि तिलमाषयवप्रियङ्गु-

गोधूमशाल्यणुसमाह्वयकान्येथ स्युः ।

नीवारगार्मुकगवीथुकजर्तिलाख्य-

श्यामाकवेणुफलवास्तुकसंयुतानि ॥ ८१ ॥

विमर्शिनी

अथ हरिहरे तिलमाषयवप्रियङ्गुगोधूमशाल्यणुसमाह्वयकानि (आणम् =
मणःपल्लु) इति ग्राम्याणि सप्त । नीवारगार्मुकगवीथुकजर्तिलाख्यश्यामाक-
वेणुफलवास्तुकसंयुतानि । नी. पाठः = वरीनैल्लु. गार्मुकम् = काष्ठ
पल्लु. गवीथुकम् = बिल्वणी. जर्तिलम् = काष्ठेच्छि. ग्री. पाठः =
कविष्ट. वेणुफलम् = मृच्छनैल्लु. वास्तुकम् = वास्तुप्रीठ इत्यारण्यकैः
सप्तभिः सहितानि सर्वौषधानि स्युः । तथाचाहुः —

“तिलमाषव्रीहियवाः प्रियङ्गवश्चाणवश्च गोधूमाः ।

पता ग्रामौषध्यो नीवाराद्यास्तथैव चारण्याः ॥

नीवारश्यामाका गवीथुका जर्तिलाश्च वेणुफलाः ।

गार्मुकवास्तुसमेता आरण्याः सप्त च स्युरौषध्यः ॥”

इति ॥ ८१ ॥

विवरणम्

सर्वौषधानीति । तिलादीनि सप्त ग्राम्याणि, नीवारादीनि सप्तरण्वा-
नीति विभागः । यद्वा —

“तिलमाषयवत्रीहिगोधूमाणुमियङ्गवः ।

तथा श्यामाकनीवारजितिलाश्च गवेथुकाः ॥

गार्भिकाण्यवा वास्तुनिष्पावाश्च कुलस्थकाः ।

स्मृता सप्तदशौषध्य आढकीभिस्समन्विताः ॥”

इति ॥ ८१ ॥

मूलाष्टोर्ध्वशताज्यहुत्युदितसंपातं समर्प्यात्मभू-

खण्डस्थेषु हिरण्यवर्णमनुमन्येषु स्वमूलं हरौ ।

सर्वत्र स्वकमूलमेव परिजप्यान्येषु वस्त्रैर्नवै-

राच्छाद्येत्यधिवास्य तत्स्नपनतः पूर्वेऽहि रक्षेद् घटान् ॥ ८२ ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह — मूलेति । एवं कलशान् सम्पूर्य सम्पूज्य मूलाष्टोर्ध्व-
शताज्यहुत्युदितसम्पातं मूलेनाष्टोर्ध्व शतमाज्यं हुत्वा तत्सम्पातं कलशेषु समर्प्य
हरौ आत्मभूखण्डस्थेषु मध्यखण्डस्थकलशेषु हिरण्यवर्णमनुं ‘हिरण्यवर्णा हरि-
णीमि’ति मन्त्रम्, अन्येषु खण्डगतकलशेषु स्वमूलम् अन्यत्र देवेषु सर्वत्र अन्त-
र्बहिश्च स्वकमूलं स्वस्वमूलमेव परिजप्य नवैर्वस्त्रैराच्छाद्य इति उक्तप्रकारेणा-
धिवास्य तत्स्नपनतः पूर्वेऽहि घटानधिवास्य रक्षेत् ॥ ८२ ॥

विवरणम्

मूलाष्टोर्ध्वशतेति । कलशक्षेत्रोदम्भागेऽग्निमाधायामिमुखं विधाय
तत्तन्मूलेनाष्टोत्तरशतवारम् आज्यं हुत्वा पूर्णामपि हुत्वा होमशेषं समाप्य तदुत्थं
सम्पातं द्रव्यकलशेषु सिक्त्वा मूलं जपेत् । आत्मभूर्ब्रह्मा । विष्णौ ब्राह्मखण्डगत-
नवकलशेषु हिरण्यवर्णामिति प्रागाद्यन्यखण्डेषु स्वमूलमपि जपेत् । अन्येषु
सर्वत्र स्वकमूलमेव परिजप्येत्यन्वयः । सर्वत्रेति । बाह्यखण्डेषु ब्राह्मखण्डे चेत्यर्थः ।
इत्यधिवास्येति । उक्तप्रकारेणेत्यर्थः । स्नपनतः पूर्वेऽहीति । विम्बाधिवासदिन-
पूर्वदिने । रात्राविति भावः । रक्षेदिति तालत्रयादिभिरिति शेषः ॥ ८२ ॥

इति तन्त्रसमुच्चये तृतीयः पटलो मङ्गलबीजरोपणाख्यः ।

जलवासनवास्तुयागविम्बाप्लवकुम्भार्चनचर्चितः ग्रणीतः ॥ ८३ ॥

विमर्शिनो

पटलमुपसंहरति — इतीति । तन्त्रसमुच्चये ग्रन्थे तृतीयः पटलः प्रणीतः कृतः । कथंभूतः, मङ्गलवीजरोपणाद्यः मङ्गलवीजरोपणाभिधानेन परिपूर्णः, जलवासनवास्तुयागविम्बालवकुम्भार्चनचर्चितः जलधिवासनस्य प्रसादशुद्ध्या-
दिवास्तुपूजायाः विम्बशुद्धिकलशार्चनस्य चोक्तिभिः पूजितः ॥ ८३ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिन्यां

तृतीयः पटलः ॥

अथ चतुर्थः पटलः ।

अधिवासनमण्डपं तदर्हेऽह्यथ सङ्गृह्य गुरुर्विशोधयेत ।
रुचिरैः परिभूषितं वितानप्रमुखैर्मृष्टसुलिभूमिभागम् ॥ १ ॥

विमर्शिनी

अथाधिवासदिवसे प्रातरेव मण्डपसंस्कारादिकं कर्तव्यमिति विवक्षन्
पटलमारभते — अधिवासनमण्डपमिति । अथ गुरुः स्वयं तदर्हे तद्योग्ये
अहि रुचिरैः सुन्दरैः वितानप्रमुखैः वितानाच्छादनाद्यैः परिभूषितं परितोऽ-
लङ्कृतं मृष्टसुलिभूमिभागं मार्जनालेपनाभ्यां शोभितभूप्रदेशम् अधिवासन-
मण्डपं देवस्याधिवासनार्थं संपादितं मण्डपं संगृह्य परिगृह्य विशोधयेत विशेषेण
शोधयेत ॥ १ ॥

विवरणम्

अथाधिवासदिवसे दिवाकार्यं सर्वं वदन् अधिवासनमण्डपसंस्कारमारं-
भते — अधिवासनमण्डपमिति । तदर्हेऽहीति । तदुचिते दिवसे । दिवै-
वेत्यर्थः । सङ्गृह्येति । प्रासादपरिग्रहवन्मण्डपपरिग्रहो द्रष्टव्यः । विशोधयेतेति ।
वक्ष्यमाणप्रकारेणेति भावः । वितानप्रमुखैरिति । वितानस्तम्भपरिवेष्टनादिभिः ।

“घण्टाचामरमालाभिर्धूपदीपाष्टमङ्गलैः ।

पल्लवैश्शालिकणिकैर्मुक्तादामफलादिभिः ॥” अपि चेति ।

मृष्टसुलिभूमिभागमिति लौकिकमार्जनलेपनमुक्तम् । यदुक्तं —

“वेदिकां च तथालिन्दं प्राङ्गणं परिशोधय च ।”

इति ॥ १ ॥

स्नात्वा शुद्धनवीनवस्त्रपरिधाय्याचम्य तन्मण्डपं

स्वास्त्रेक्षादिनिरस्तभूतनिवहं प्राविश्य पर्येत्य च ।

नैर्ऋत्यामुपविश्य शोधितसमिष्टात्माथ विघ्नेश्वरं

संपूज्याभिहितक्रमात् त्रिगुणसूत्रादीनि संसादयेत् ॥ २ ॥

विमर्शिनी

तच्छोधनविधानमाह — स्नात्वेति । गुरुर्विशेषतः स्नात्वा शुद्धनवीन-
वस्त्रपरिधायी शुद्धेन नवेन वस्त्रेण परिहितो भूत्वा आचम्य स्वास्त्रेक्षादिनिरस्त
भूतनिवहं स्वस्वास्त्रेक्षणादिना निरस्तोऽपसारितो भूतसमूहो यत्र तन्मण्डपं
प्राविश्यान्तर्गत्वा पर्येत्य चालिन्दमार्गेण परितश्च गत्वा नैर्ऋत्यां निर्ऋतिकोणे
उपविश्य शोधितसमिष्टात्मा आत्मनः शोधनं मन्त्रभावनं शङ्खपूरणमात्मारामनं
च कृत्वा अथ विघ्नेश्वरं संपूज्य त्रिगुणसूत्रादीनि अभिहितक्रमात् प्रासादशोधने
अभिहितेन क्रमेण संसादयेत् ॥ २ ॥

विवरणम्

स्वास्त्रेक्षादिनिरस्तभूतनिवहमिति । स्वास्त्रनिरीक्षणादिभिर्मण्डपे स-
म्भाव्यमानभूतनिरासः प्रथमतः कार्य इति । तदुक्तम् —

“ततस्तालत्रयच्छोटीपार्णिघातनिरीक्षणैः ।

दिव्यान्तरिक्षभूमिष्ठान् विघ्नान् द्वारगतान् हरेत् ॥

प्रधानद्वारमासाद्य नाराचास्त्रं प्रयोजयेत् ॥”

इति । पुनस्तालत्रयाद्यभिप्राकारान्तं विधाय्याधिवासमण्डपस्यान्तर्नाराचास्त्रं क्षि-
प्त्वेत्यत्र तालत्रयादिकमिदानीं वास्तवतः प्रोक्ष्य चेत्येतदनन्तरं वा कार्यम् ।
स्वास्त्रेण निरीक्षणादीनि कार्याणि । तेषां क्रमानियमः । यद्वा निरीक्षणं नारा-
चास्त्रक्षेपणं च प्रधानमित्येवमभिधानम् । प्राविश्येति । प्रधानद्वारेणेति शेषः ।
पर्येत्य चेति । अलिन्दमार्गेणेति भावः । शोधितसमिष्टात्मेति देहशुद्ध्याद्यात्माराम-
नान्तमुक्तम् । अभिहितक्रमादिति । प्रासादशुद्धिविधाविति भावः ॥ २ ॥

विघ्नाननुज्ञाप्य निरेत्य मुख्यद्वारास्त्रतः प्रोक्ष्य च मण्डपं तत् ।

ईशादि नीप्रोपरि तन्तुदर्भस्रग्भ्यां यथोक्तं परिवेष्टयेच्च ॥ ३ ॥

१. ‘त ॥ निर्गलेशाद्यन्तमेतत् समन्ताद् व्यस्ताव्यस्तेनोदितेन ध्रुवेण ।

वर्मास्त्राभ्यां वेष्टयेद् वा त्रितन्तुदर्भस्रग्भ्यां मण्डपं नीप्रदेशे ॥’ ख. पाठः.

विमर्शिनी

विप्रान् दानैरनुज्ञाप्य मुख्यद्वारा प्रधानद्वारेण निरेत्य निर्गत्य अखतः
तन्मण्डपं च प्रोक्ष्य तालत्रयादि कृत्वा तन्तुकुशसम्भ्यां नीप्रोपरि नीप्रस्योपरिभागे
यथोक्तमीशादीशपर्यन्तं परिवेष्टयेच्च ॥ ३ ॥

विवरणम्

विप्राननुज्ञाप्येति । 'दत्त्वा धेनूद्विजेभ्य' इत्याद्युक्तं सर्वमभिप्रेतम् ।
यथोक्तमिति । ईशान्तं व्यस्तसमस्तताराभ्यामित्यर्थः ॥ ३ ॥

सर्वत्राप्यथ तोरणांश्चतसृषु प्रागादिदिक्षु क्रमात्
केतुंश्चाष्टसु दर्भपल्लवपटीसंभूषितान् स्थापयेत् ।
द्वौ द्वौ द्वार्यथवा हरीशमहिषार्योस्तोरणाभ्यन्तरे
विन्यस्येद् वृषवाहने नवसु दिक्षूर्ध्वावसानं पुनः ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

अथ सर्वत्र सर्वदेवेष्वपि पूर्वद्वारप्राधान्ये पश्चिमद्वारप्राधान्येऽपि प्रागा-
दिष्वेव चतसृषु दिक्षु क्रमात् तोरणान् स्थापयेत्, दर्भपल्लवपटीसंभूषितान् दर्भैः
पल्लवैः पताकया च समलङ्कृतान् केतून् ध्वजांश्च अष्टसु प्रागादिदिक्षु ।
हरीशमहिषार्योः अथवा द्वारि तोरणाभ्यन्तरे तोरणस्यान्तर्भागे द्वौ द्वौ केतून्
विन्यस्येत् । वृषवाहने पुनर्नवसु दिक्षूर्ध्वावसानम् ऊर्ध्वगतमन्यमीशानकोण
एव विन्यस्येत् ॥ ४ ॥

विवरणम्

केतुंश्चाष्टस्विति । प्रागादिदिक्ष्वित्यनुषङ्गः । दर्भपल्लवपटीसंभूषितानि-
त्युभयेषां विशेषणम् । पटी तोरणेष्ववेष्टनपटः । ध्वजेषु तत्पट्टिकेति भेदः ।
तोरणेषु सगलङ्करणमपीष्यते । द्वौ द्वौ द्वार्यथवा । केतुशब्दोऽनुवर्तते । तोरणाभ्यन्तर
इति । पूर्वत्र दिग्ध्वजानामपि समानम् । ऊर्ध्वावसानमिति । नवमं ध्वज-
मैशबाह्य उपरिबुद्ध्या विन्यसेत् । यदुक्तम् — 'नवमश्शिखसन्निधावि'ति
॥ ४ ॥

१. 'ध्वाशासु पूर्वादितः', २. 'दिक्षु प', ३. 'ताकादर्भसंभूषितान् । द्वौ'
ख. पाठः.

प्लाक्षौदुम्बररौहिणाश्चलदलोत्थश्चेश्वरे तोरणाः

सार्ये ते गुहविघ्नयोर्वटभवान्त्यास्ते हरीशाच्युते ।

प्रोक्ताः प्लाक्षचतुर्थपैप्पलपुरोगास्तेऽपि मध्यस्थयुग्-

व्यत्यासान्महिषद्विषि स्युरखिलेऽपीष्टा ध्वजा वैणवाः ॥ ५ ॥

विमर्शिनी

तोरणादीनाह — प्लाक्षेति । सार्ये शास्त्रसहिते ईश्वरे प्लाक्षौदुम्बर-
रौहिणाश्चलदलोत्थश्च । रौहिणो वटः । चलदलोऽश्चत्थः । तोरणाः तोरणवृक्षाः
प्रोक्ताः स्युः । गुहविघ्नयोः वटभवान्त्याः ते प्लाक्षौदुम्बराश्चत्थवटाः । हरीशाच्युते
शिवनारायणविष्णोः प्लाक्षचतुर्थपैप्पलपुरोगाः ते अश्चत्थोदुम्बरवटप्लाक्षाः ।
महिषद्विषि तेऽपि मध्यस्थयुग्यत्यासाद् अश्चत्थवटोदुम्बरप्लाक्षाः । अखिलेऽपि
वैणवाः ध्वजाश्चेष्टाः स्युः ॥ ५ ॥

विवरणम्

ते गुहविघ्नयोर्वटभवान्त्या इति । प्लाक्षौदुम्बराश्चत्थवटजाः । हरीशाच्युत
इति । पिप्पलोदुम्बरवटप्लाक्षजाः । तेऽपि मध्यस्थयुग्यत्यासादिति । प्लाक्षवटोदुम्ब-
राश्चत्थजाः ॥ ५ ॥

द्वारां पार्श्वयुगे कृतास्त्रखननादिक्षिप्तदर्भाक्षता-

दीष्टाब्जासनकेऽवटेऽस्त्रविहितोक्षादीन् क्रमात् तोरणान् ।

योगेयोगक्रुचाङ्घ्रियुग्भिरपि देवस्येति शूलैः सुयो-

ज्योत्तिष्ठेत्यधिदैवनाम*भिरपि न्यस्येच्छिवे मन्त्रवित् ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

स्थापनक्रियामाह — द्वारामिति । मन्त्रविद् मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः
शिवे द्वारां द्वाराणां पार्श्वयुगे पार्श्वद्वये कृतास्त्रखननादिक्षिप्तदर्भाक्षतादीष्टाब्जा-
सनके कृतमस्त्रेण खननादि खननहरणगोमयजलोक्षणानि यत्र, क्षिप्तं दर्भा-
क्षतादि दर्भाक्षतगन्धपुष्पाणि च यत्र, इष्टं पूजितं 'पद्माय नमः' इति पीठं च
यत्र, तस्मिन्नवटे गर्ते अस्त्रविहितोक्षादीन् अस्त्रेण कृतोक्षणादीन् । आदिशब्देन
शोषणादिकं, स्वस्वनाममन्त्रेण प्राणायामः पूजनं चोच्यते । तोरणान् क्रमाद्
योगेयोगक्रुचा 'योगे योगे तवस्तरमि'ति मन्त्रेण अङ्घ्रियुग्भिः पादद्वयैः,
'देवस्य त्वे'ति मन्त्रेण शूलैरपि सुयोज्य 'उत्तिष्ठे'त्युच्चा अधिदैवनामभिः 'प्रमो-
दाय नमः' इत्यादिनाममन्त्रैरपि न्यस्येत् स्थापयेत् ॥ ६ ॥

विवरणम्

कृतास्त्रखननादिक्षिप्तदर्भाक्षतादीष्टाब्जासनक इत्येकं पदम् । पूर्वमस्त्रेण द्वार्दक्षिणवामपार्श्ववहिर्भागे तोरणपादोचिततया खननं पांशुनिर्हरणं गोमयजल-
लेपनं प्रोक्षणं च कृत्वा प्रणवेन गन्धपुष्पाक्षतोपेतान् ह्रस्वदर्भान् निक्षिप्य पद्म-
मात्रं पीठमर्चयेदित्यभिप्रायः । अस्त्रविहितोक्षादीनिति । अस्त्रप्रोक्षणं प्रागुक्त-
दर्भाद्यलङ्करणं शोषणादिकं तत्तन्मन्त्रप्राणायामपूजनमित्येतत्सर्वमुक्तम् । स्थापना-
नन्तरमेव वस्त्रस्रगलङ्करणमुचितमिति । क्रमाचोरणानिति । शिवे 'उत्तिष्ठे'त्यधिदैव-
नाममनुभिर्न्यस्येदित्यन्वयः । पादैश्शूलैश्च योजयन्मस्त्रप्रोक्षणानन्तरं कार्यमिति
ज्ञेयम् । मन्त्रविदिति प्रणवपुटितत्वं नमोन्तत्त्वमप्युक्तम् ॥ ६ ॥

तैरेवेषु भवेऽथ तैर्मुररिपौ स्योनापृथिव्या युतै-

वेदाद्यैर्महिषारिशास्तृगणपेष्वीशाच्युते तारतः ।

प्राग्द्वार्दक्षिणपार्श्वपूर्वविहितस्थानेषु संस्थापयेत्

केतूंश्च क्रमविद् द्वयेषु यजतामावाह्य तद्देवताः ॥ ७ ॥

विमर्शिनी

इषु भवे तैरेव अधिदैवनामभिरेव, अथ मुररिपौ स्योनापृथिव्या ऋचा
युतैस्तैरधिदैवनामभिः, महिषारिशास्तृगणपेषु वेदाद्यैः 'अग्निमीळे' 'इषे त्वा'
'अग्न आयाहि' शन्नो देवीः' इति चतुर्मिर्मन्त्रैः ईशाच्युते तारतश्च न्यस्येत् ।
पुनः क्रमवित् स्थानक्रमं मन्त्रक्रमं च वेत्ता गुरुः प्राग्द्वार्दक्षिणपार्श्वपूर्वविहित-
स्थानेषु प्राग्द्वारस्य दक्षिणं पार्श्वं, दक्षिणद्वारस्य पश्चिमं पार्श्वमित्यादिविहितेषु
स्थानेषु केतूंश्च तथा संस्थापयेत् । द्वयेषु तोरणेषु ध्वजेषु च तद्देवता आवाह्य
यथोक्तरीत्या यजताम् ॥ ७ ॥

विवरणम्

तैरेवेषु भव इति । अधिदैवनाममनुभिरेवेत्यर्थः । अस्त्रविहितोक्षादीन्
क्रमात् तोरणानिति सर्वेष्वपि सम्बन्धनीयम् । वेदाद्यैर्महिषारिशास्तृगणपेष्विति ।
'अग्निमीळे' 'इषेत्वोर्जे त्वा' 'अग्न आयाहि वीतये' 'शन्नो देवीरित्येभिर्वेदादि-
भवैर्मन्त्रैः क्रमाचोरणान् स्थापयेत् । नैषु तत्तद्देवतामन्त्रयोग इति भावः ।
ईशाच्युते तारत इति । यदुक्तम् —

“प्रणवेन तु संस्थाप्य पूजयेत् स्वैश्च नामभिः ।”

इति । प्राग्द्वार्दक्षिणेति । प्राग्द्वारस्य दक्षिणपार्श्वपूर्वकेषु केतुंश्चाष्टसु द्वौ द्वौ द्वारीत्येवं विहितेषु स्थानेष्विति । प्राग्द्वारदक्षिणपार्श्वे तोरणाभ्यन्तरे पुनरभि कोणे ततो दक्षिणद्वारस्य पश्चिमपार्श्वे तोरणाभ्यन्तरे पुनर्निर्ऋतिकोणे इत्यादि । तथा प्राग्द्वारदक्षिणपार्श्वे उत्तरपार्श्वे च तोरणाभ्यन्तरे ततो दक्षिणद्वारपश्चिमपार्श्वे पूर्वपार्श्वे चेत्यादि इति । एतदेव सर्वं क्रमविदित्युक्तम् । द्वयेषु यजतां आवाह्यं तद्देवता इति । द्वयेषु तोरणेषु ध्वजेषु च तत्तत्तोरणस्थापनानन्तरं तत्तद्देवतामपि तस्मिन्स्तस्मिन्नावाह्यं पूजयेत् । पुनस्तत्तद् ध्वजस्थापनानन्तरं तत्तद्देवताः तस्मिन्स्तस्मिन्प्यावाह्यं पूजयेत् । अङ्गाभावे व्यापकमात्रं सकलीकरणम् । यद्वा प्रणवेन षडङ्गविधिः । अथवा अं सुशोभनाय नमः । मां हृदयाय नमः इं सुशोभनाय नमः ईं शिरसे स्वाहेत्यादीनि षडङ्गानि स्युः ॥ ७ ॥

सुशोभनः शार्ङ्गधरे सुभद्रः सुकर्मनामा च तथा सुहोत्रः ।

शिवे प्रमोदाभयशान्तसंज्ञा महांश्च चत्वार इति प्रदिष्टाः ॥ ८ ॥

विमर्शिनी

देवताः पठति — सुशोभन इत्यादिभिः । शार्ङ्गधरे सुशोभनः सुभद्रः सुकर्मनामा सुहोत्रश्च प्रदिष्टाः उक्ताः । अत्रत्या नामसंज्ञाभिधाहयादिकाः क प्रत्ययश्च स्वतोऽर्थविशेषाभावात् पद्याविरोधार्थमेव कल्पिताः । शिवे प्रमोदाभयशान्तसंज्ञा महांश्च इति चत्वारः ॥ ८ ॥

विवरणम्

इदानीं तद्देवता उपदिशति — सुशोभन इति ॥ ८ ॥

सुमङ्गलः स्थाणुहरौ सुहोत्रस्तथैव कल्याणकभद्रकौ च ।

यज्ञेशनामा महिषाभिमातौ प्रभाकरो मङ्गलसुप्रभौ च ॥ ९ ॥

विमर्शिनी

स्थाणुहरौ सुमङ्गलः सुहोत्रः तथा कल्याणकभद्रकौ च । महिषाभिमातौ महिषेशत्रौ यज्ञेशनामा प्रभाकरो मङ्गलसुप्रभौ च ॥ ९ ॥

पाण्मातुरे स्युर्वरदो यशोदो द्वौ पुष्टिदश्रीप्रदसंज्ञितौ च ।

विघ्ने सुपूर्णाह्वयपूर्णभद्रौ प्रशान्तनामा विजयाभिधश्च ॥ १० ॥

विमर्शिनी ।

पाण्मातुरे वरदो यशोदः पुष्टिश्रीप्रदसंजितौ द्वौ च । विभ्रे सुपूर्णा-
हयपूर्णभद्रौ प्रशान्तेनामा विजयाभिधश्च ॥ १० ॥

आर्यः शास्ता गुहासन्नः सेनानीश्च प्रभापतौ ।

इति सप्तसु संप्रोक्ताः क्रमात् तोरणदेवताः ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

प्रभापतौ आर्यः शास्ता गुहासन्नः सेनानीश्च । इति सप्तसु देवेषु
क्रमात् तोरणदेवताः संप्रोक्ताः ॥ ११ ॥

कुमुदकुमुदाक्षसंज्ञौ लक्ष्मीशे पुण्डरीकवामनकौ ।

अथ शङ्कुकर्णसर्वादिकनेत्रौ सुमुखसुप्रतिष्ठितकौ ॥ १२ ॥

विमर्शिनी

लक्ष्मीशे कुमुदकुमुदाक्षाद्या ध्वजेशाः । सर्वादिकनेत्रः सर्वनेत्रः ॥ १२ ॥

विवरणम्

वामनकसुप्रतिष्ठितकवीरभद्रकेषु ककारो वृत्तानुरोधार्थ एवेति ज्ञेयम्
॥ १२ ॥

भृङ्गीशकार्तिकेयौ वृषनन्दीशौ शिवे महाकालः ।

कुम्भोदरो महोदरनामाथो वीरभद्रको ब्रह्मा ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

शिवे भृङ्गीशाद्या नव ॥ १३ ॥

शिवशार्ङ्गिणि गिरिशोत्सवविधास्यमानाः स्युरष्ट नन्दाद्याः ।

भृङ्गीशाद्या नव वा कुमुदात्माद्यैस्तथाष्टभिः सहिताः ॥ १४ ॥

विमर्शिनी

शिवशार्ङ्गिणि कुमुदात्माद्यैरष्टभिः सहिताः गिरिशोत्सवविधास्यमानाः
शिवस्योत्सवे वक्ष्यमाणा नन्दाद्या अष्ट स्युः 'नन्दिने कुमुदात्मने नम' इत्या-
दयः । तथा कुमुदात्माद्यैरष्टभिः सहिताः भृङ्गीशाद्या नव वा । 'भृङ्गीशाय
कुमुदात्मने नम' इत्याद्यष्ट । नवमे 'ब्रह्मणे नम' इत्येव ॥ १४ ॥

विवरणम्

कुमुदात्माद्यैरिति । यथा 'नन्दिने कुमुदात्मने नमः' इत्यादि, 'भृङ्गीशाय कुमुदात्मने नमः' इत्यादि । नव वेति । भृङ्गीशादिपक्षे नवसु दिक्षूर्ध्वावसानमित्येतदिष्यते । तत्र नवमे ध्वजे केवल एव ब्रह्मा पूज्य इत्यपि प्रतिपादितं भवति ॥ १४ ॥

काली कराली विरजा मन्दरा विन्ध्यवासिनी ।

सुप्रभा सिंहवक्त्रान्त्या दुर्गायां दैत्यमर्दिनी ॥ १५ ॥

विमर्शिनी

दुर्गायां कालीकरालाद्याः । अन्त्या दैत्यमर्दिनी च ॥ १५ ॥

गोप्ता च पिङ्गलाक्षश्च वीरसेनश्च शाम्भवः ।

त्रिणेत्रशूलिनौ दक्षभीमरूपौ च शास्तरि ॥ १६ ॥

विमर्शिनी

शास्तरि गोप्तादयः ॥ १६ ॥

स्कन्ददन्तीन्द्रमुखयोरिन्द्राद्या दिगधीश्वराः ।

इति सप्तसु संप्रोक्ताः क्रमेण ध्वजदेवताः ॥ १७ ॥

विमर्शिनी

स्कन्ददन्तीन्द्रमुखयोः, दन्तीन्द्रमुखो गणपतिः, इन्द्राद्या दिगधीश्वराः लोकपाला एव । इति सप्तसु देवेषु क्रमेण ध्वजदेवताः संप्रोक्ताः ॥ १७ ॥

इष्ट्वा बलिं तोरणदेवताभ्यो ध्वजाधिपेभ्योऽपि च वाद्यहृद्यम् ।

दत्त्वा समाचम्य समेत्य चान्तः समाचरेद् द्वारघटार्चनाद्यम् ॥ १८ ॥

विमर्शिनी

एवमिष्ट्वा तोरणदेवताभ्यो ध्वजाधिपेभ्योऽपि च वाद्यहृद्यं वाद्यघोषैर्मनोहरं यथा भवति तथा बलिं दत्त्वा समाचम्य अन्तः समेत्य द्वारघटार्चनाद्यं समाचरेच्च ॥ १८ ॥

विवरणम्

इष्ट्वेति । बलिदानाङ्गतया पूजोक्ता । बलिं दत्त्वेत्यन्वयः । शुद्धान्नेन भूतकूरहविषा वायं बलिः । 'सर्वधान्येन सम्पन्नं पललेन विमिश्रितम्' । इति चोक्तम् ॥ १८ ॥

प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्या चतुर्दिक्ष्वपि
 द्वाःस्थान् पूर्णघटेषु विष्णुगुहविघ्नार्येश्वरेषु द्विशः ।
 द्वाःशाखासु यजेत वा शिवहरौ द्वाःस्थानिहाष्टासु दि-
 क्ष्वाशेशान् कलशेषु केवलममून् वै तेषु सुम्भद्विषि ॥ १९ ॥

विमर्शिनी

विष्णुगुहविघ्नार्येश्वरेषु पञ्चसु चतुर्दिक्ष्वपि द्विशः द्वौ द्वौ पूर्णघटेषु
 पूरितकलशेषु प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्या पूर्वद्वारस्य दक्षिणोत्तरपार्श्व-
 क्रमेण तथा दक्षिणस्य पश्चिमपूर्वक्रमेण तथान्ययोरपि तत्क्रमेणारभ्येत्यर्थः,
 द्वाःस्थान् यजेत । शिवहरौ द्वाःशाखासु द्वाःस्थान् यजेत वा न वा । इह
 शिवहरौ अष्टासु दिक्षु कलशेषु आशेशान् लोकपालान् यजेत । सुम्भद्विषि तेषु
 कलशेषु केवलममून् आशेशान् वै यजेत ॥ १९ ॥

विवरणम्

प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्येति । यथा प्राग्द्वारस्य दक्षिण-
 पार्श्वे सौम्यपार्श्वे च दक्षिणद्वारस्य पश्चिमपार्श्वे पूर्वपार्श्वे चेत्यादि । द्वाःशाखासु
 यजेत वा शिवहराविति । प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्येति सम्बध्यते ।
 द्वाराणां द्विद्विशाखयोः द्वौ द्वौ द्वाःस्थावुक्तक्रमेण पूजयेत्, नवा पूजयेदित्यर्थः ।
 अष्टासु दिक्ष्विति । द्वाःस्थपूजने तदपूजनेऽपि प्रागाद्यष्टदिक्षु कलशेषु इन्द्राद्यष्ट
 दिक्पालाः पूज्या इत्यर्थः । यदुक्तम् —

“द्वाःस्थौ सम्पूजयेद् द्वारशाखयोर्मध्यतोऽधिपान् ।

इन्द्रादीन् पूर्णकुम्भेषु ”

इत्यादि । केवलममून्वै तेषु सुम्भद्विषीति । प्रागाद्यष्टदिगतपूर्णकुम्भेषु केवलमिन्द्रा-
 दिदिक्पालानेव वा पूजयेत् । यद्वा, तोरणकलशैस्सहैव दिक्कलशेष्विन्द्रादि-
 पूजा । यद्वा तोरणकलशैस्सह द्वारकलशपूजेति विकल्पमिप्रायः । यदुक्तम्—

“तोरणध्वजमूलेषु घटेष्वर्च्यः स्वदेवताः ।

दिक्कमाद्यष्टकुम्भेषु दिगीशान् वा समर्चयेत् ॥”

इति । यज्ञेशादयस्तोरणकलशदेवताः कालीकराल्याद्याश्च ध्वजमूलगतद्वार-
 कलशदेवता इति ॥ १९ ॥

पद्मरागं प्रवालं विडूरोद्धवं

पुण्यनीलाश्मगर्भाणि मुक्ताफलम् ।

स्फाटिकं च न्यसेद् विष्णुविष्ण्वीशयो-

द्धारकुम्भेषु हेमापि वा सर्वतः ॥ २० ॥

विमर्शिनी

विष्णुविष्ण्वीशयोद्धारकुम्भेषु पद्मरागं प्रवालं विडूरोद्धवं वैडूर्यं पुण्य-
नीलाश्मगर्भाणि, अश्मगर्भं मरतकं, मुक्ताफलं स्फाटिकं च न्यसेत्, सर्वतः
सर्वत्र हेम स्वर्णमपि वा ॥ २० ॥

विवरणम्

हेमापि वा सर्वत इति । वैष्णवापेक्ष एव विकल्पः । सर्वतः सर्वेष्वपि
कलशेषु तोरणकलशेषु दिक्कलशेष्वपीत्यर्थः । यदुक्तम् —

“साधारेष्वथ कुम्भेषु जलपूर्णेषु देशिकः ।

सहिरण्येषु सर्वेषु मण्डितेष्वथ लोकपान् ॥”

इति ॥ २० ॥

द्वारपाला हरौ पूर्णपुष्करानन्दनन्दनाः ।

वीरसेनसुपेणौ च सम्भवप्रभवौ क्रमात् ॥ २१ ॥

विमर्शिनी

हरौ पूर्णपुष्कराद्याः द्वारपालाः क्रमात् स्युः ॥ २१ ॥

स्थाणौ महोदरमहाकायमहाकण्ठका महोरस्कः ।

अग्न्यादिजिह्वनेत्रौ तदनु विरूपाक्षको विशालाक्षः ॥ २२ ॥

विमर्शिनी

स्थाणौ महोदराद्याः । अग्न्यादिजिह्वनेत्रौ अग्निजिह्वोऽग्निनेत्रश्च ॥ २२ ॥

विवरणम्

महाकण्ठकविरूपाक्षकगजास्यकमेघनादकेषु ककारो वृत्तानुरोधार्थ एव
॥ २२ ॥

वीरमहाद्यौ स्वाद्यो भद्राद्यश्चारुपूर्वकः सेनाः ।
षष्ठो गुहे सुषेणः सेनावथ पूर्णचित्रपूर्वो च ॥ २३ ॥

विमर्शिनी

गुहे वीराद्याः सेनाः । वीरमहाद्यौ वीरसेनो महासेनश्च । स्वाद्यः
सुसेनः । भद्राद्यो भद्रसेनः । चारुपूर्वकश्चारुसेनः । षष्ठः सुषेणश्च । अथ पूर्ण-
चित्रपूर्वो सेनौ पूर्णसेनश्चित्रसेनश्च ॥ २३ ॥

विवरणम्

वीरमहाद्याविति । यथा वीरसेनौ महासेन इत्यादि ॥ २३ ॥

गणराजि वज्रदन्तो गजास्यको भीमनाममहिषास्यौ ।
अथ मेघनादकाविरूपाक्षौ वरदश्च सर्वभक्षश्च ॥ २४ ॥

विमर्शिनी

गणराजि वज्रदन्ताद्याः ॥ २४ ॥

विवरणम्

भीमनामा भीम एव ॥ २४ ॥

वीरबाहुमहावीरविद्युदन्तविलासिनः ।
आर्ये तीक्ष्णस्तीक्ष्णदन्तस्ताराक्षश्च भवोद्भवः ॥ २५ ॥

विमर्शिनी

आर्ये वीरबाह्वादयः ॥ २५ ॥

महोदरादयस्तेऽष्टौ पूर्णात्मादिभिरष्टभिः ।
सम्भेदिता हरिहरे द्वारपाला इतीरिताः ॥ २६ ॥

विमर्शिनी

हरिहरे पूर्णात्मादिभिरष्टभिः सम्भेदिता युक्तास्ते महोदरादयोऽष्टौ ।
'महोदराय पूर्णात्मने नमः' इत्यादयः । इति द्वारपाला ईरिताः ॥ २६ ॥

विवरणम्

महोदरादयस्तेऽष्टाविति । यथा 'महोदराय पूर्णात्मने नमः' 'महाकायाय
पुष्करात्मने नमः' इत्यादि ॥ २६ ॥

सहस्रवीची विमला शतादि-

धारा प्रमोदिन्यपि धूर्जटौ स्युः ।

अर्च्याश्चतुस्तोरणकुम्भकेषु

दिक्पा हरौ मन्त्रविदा स्वमन्त्रैः ॥ २७ ॥

विमर्शिनी

धूर्जटौ चतुस्तोरणकुम्भकेषु चतुर्षु तोरणमूलस्थकलशेषु सहस्रवीची विमला शतादिधारा शतधारा प्रमोदिन्यपि स्युः । हरौ तु तेषु मन्त्रविदा इन्द्रादीनां मन्त्रज्ञेन दिक्पा अर्च्याः स्युः ॥ २७ ॥

विवरणम्

दिक्पा हराविति । इन्द्रयमवरुणसोमाः । मन्त्रविदेति । सर्वत्रावहनादि-प्रयोगाभिज्ञत्वम् । प्रणवेन द्विद्विस्वरमध्यगस्वमन्त्रेण वाङ्माभिज्ञत्वं चोक्तम् । यद्वायमाशयः — ओं इन्द्राय सुराधिपतये सायुधवाहनाय सपरिवाराय नमः इत्यादयो मन्त्रा इति । दिक्कलशेष्वपि समानमेतत् । तथान्येऽपि तोरणध्वजाधिपा द्वारतोरणकलशवासिनश्च सपरिवारा विभावनीयाः । तदुक्तम् —

“एता स्वगणयुक्ता वै पूज्या देव्यस्तु सर्वदा ।

सुरारिपिशिताशा वै सर्वदुष्टभयङ्कराः ।” इति ॥

कालीकराल्याद्यभिप्रायेण एता इति निर्देशः । इति ॥ २७ ॥

कुम्भभद्रादिकौ कर्णौ श्वेतगोपूर्वकावपि ।

शिवशार्ङ्गीशयोर्द्वारमध्येऽर्च्या द्वारदेवताः ॥ २८ ॥

विमर्शिनी

शिवशार्ङ्गीशयोर्द्वारमध्ये कुम्भभद्रादिकौ कर्णौ कुम्भकर्णौ भद्रकर्णश्च, श्वेतगोपूर्वकावपि कर्णौ श्वेतकर्णौ गोकर्णश्च द्वारदेवता अर्च्याः ॥ २८ ॥

अग्न्यादीशदिगन्तमुक्तविधिना मुष्ट्यादिभिः शोधयेत्

सिद्धार्थादिभिरेव वा सशिखिकुण्डं मण्डपान्तःस्थलम् ।

प्रागास्योऽञ्जलिना त्रिधात्र विकिराञ्छक्त्यात्मनि प्रोत्किरेत्

सिद्धार्थान् विकिरांश्च रक्षतु सशेषान् मार्जनोपार्जितान् ॥ २९ ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह — अग्न्यादीति । मुष्ट्यादिभिः सिद्धार्थादिभिरेव वा, पक्षद्वयेऽपि सशिखिकुण्डम् अग्निकुण्डसहितं मण्डपान्तःस्थलं प्रासादशुद्धावुक्त-विधिना अग्न्यादीशदिगन्तं शोधयेत् अग्निकोणादीशकोणान्तं प्रदक्षिणगत्या शोधयित्वा पुनरग्न्यादीशान्तमपि पूर्वभागं शोधयेदित्यर्थः । शक्त्यात्मनि भुव-नेश्वर्या पूर्णपुष्पाञ्जलिं विधाय मण्डपं शक्तिमयं ध्यात्वा अत्र मण्डपे प्रागास्यो भूत्वा अञ्जलिना विकिरान् त्रिधा प्रोत्किरेत् पूर्वं मध्ये मुनर्दक्षिणोत्तरपार्श्वयोश्च । मार्जनोपार्जितान् मार्जनेन स्वीकृतान् सशेषान् पात्रेऽवशेषितांश्च सिद्धार्थान् विकिरांश्च रक्षतु ॥ २९ ॥

विवरणम्

वेद्याशुद्धिमभिधत्ते — अग्न्यादीशदिगन्तमिति । उक्तविधिनेति । पुरा प्रासादशुद्धौ 'दिष्टमनुना मुष्ट्याद्ययान्तर्वाहिर'त्याद्युक्तविधानेनेत्यर्थः । सिद्धार्थादिभिरेव वेति । 'मुष्ट्या शकृद्वारि वा पश्चात् सर्षपमुष्टी'ति मुष्ट्यादिपक्ष-स्सिद्धार्थादिपक्षश्चोक्तः । सशिखिकुण्डमिति । यथासन्निधानं पूर्वादिकुण्ड-शोधनमुक्तम् । कुम्भेशवर्धनीस्थलमपि औचित्याच्छोधनीयम् । मण्डपस्यान्तः-स्थलं वेदी भवति । धूपदीपान्ता शुद्धिस्सर्वापीहोक्ता । तत्र विकिरविकिरणं गव्यानन्तरमक्षतविकिरणानन्तरं वोक्तम् । तत्प्रकारमुपदिशति — प्रागास्य इति । प्राग्द्वारेऽपि मण्डपे वेदिपश्चिमदिशि प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नञ्जलौ पूर्णं विकिरं गृहीत्वा तेनाञ्जलिनैव तद्विकिरं वेद्यां पश्चिमादिप्रागन्तपातबुद्ध्या विकिरेत् । पुनस्ततो दक्षिणतः प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नप्येवं विकीर्य, उत्तरतस्तथा तिष्ठन्नप्येवं विकिरेदिति ।

“विकिरान्विकिरेत्तिष्ठंस्त्रिधा चोत्तानपाणिना ।” इति ।

सर्वत्र विकिरणमपीष्यत एव । तथा चोक्तम् — प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नुत्तानपा-णिना विकिरान् मण्डपमध्ये दक्षिणवामयोर्विकीर्य पुनस्सर्वत्र विकीर्येति । तदा च कुण्डेष्वपि त्रेधा विकिरणम् । पुनस्तत्र सर्वत्र विकिरणं च कार्य-मिति ॥

“शक्त्यात्मनीति सङ्करप्य शक्तिरूपं च मण्डपम् ”

इति चोक्तम् । विष्णौ श्रीवर्जने । इतरेषु शक्तिवर्जने । मण्डपं शक्तिरूपं ध्यात्वा, तेनैव जलगन्धादिभिरभिपूज्य विकिरप्रयोग इति भावः । सिद्धार्थानिति । सिद्धार्थविकिरणकाले तावदैशपर्यन्तं विकीर्य सिद्धार्थशेषान्वितं तत् पात्रं तत्र निदध्यात् । पुनर्मार्जनेनापि विकीर्णसिद्धार्थानैशदेशे सञ्चित्य पूर्वनिहिततत्पात्रे सङ्गृह्णीयात् । तच्च पुनर्वर्धनीपीठे तत्परिभ्रमणानन्तरं विनियोक्तुं कुत्रचित् सङ्गृह्य रक्षेद्, एवं विकिरमपि कुम्भेशपीठे विनियोक्तुं सङ्गृह्य रक्षेदिति । वक्ष्यति च ‘अथ पुरार्जितान् सर्पपानि’त्यादि ॥ २९ ॥

मध्येवेदि समिष्टपीठनिजशक्त्यास्थापितं मूलतो

देवेशं दिग्धीश्वरानपि दिशास्त्रभ्यर्च्य कृत्वा ततः ।

पुष्पास्त्रप्रविमोचनं च परितो धूपं प्रदीपं तथा

न्यस्यारक्षतु मण्डपात्मकममुं चास्त्रत्रितालादिना ॥ ३० ॥

विमर्शिनी

मध्येवेदि वेदिमध्ये समिष्टपीठनिजशक्त्यास्थापितं समिष्टे पीठे निजायां शक्तावावाहितं देवं मूलतो दिशासु दिग्धीश्वरानप्यभ्यर्च्य ततः पुष्पास्त्रप्रविमोचनं परितः पुष्पेणास्त्रमन्त्रेण क्षेपणं च कृत्वा तथा धूपं प्रदीपं च न्यस्य मण्डपात्मकममुं देवम् अस्त्रत्रितालादिना अस्त्रेण तालत्रयादिना आरक्षतु ॥ ३० ॥

विवरणम्

मध्येवेदीति । ‘पारे मध्ये षष्ठ्या वे’ति समासः । समिष्टपीठनिजशक्त्या स्थापितमिति । समिष्टे पीठे निजशक्तिः समिष्टपीठनिजशक्तिः तस्यां आस्थापितं मूलत एवावाह्य सकलितम् । मूलतोऽभ्यर्च्येति सम्बन्धः । वेदिमध्ये स्वस्तिकमालिख्य तत्र स्वं पीठं सम्पूज्य तस्मिन् मण्डपशक्तेः शक्त्यात्मनि प्रोत्किरेदिति भावनामात्रसिद्धां निजशक्तिमेव तन्मन्त्रेणावाहनसकलीकरणपूजनैः सम्यग् विभाव्य तस्यां मण्डपात्मिकायां देवमपि तन्मन्त्रेण समावाह्य पूजयेत् । मध्ये विकिरपक्षे विधानमेतत् । अन्तर्विकिरपक्षे त्वयं विशेषः । शक्तिविभावनायां कृतायां विकिरविकिरणं पुनर्मध्ये देवोऽपि पूजनीयः । यद्वा, शक्तिपूजयामेव तस्यां देवोऽप्यावाह्य पूजनीय इति । पक्षद्वयेऽपि देवपूजायां प्रागादिदिक्षु इन्द्रादिलोकपालानपि सह पूजयेत् । यद्वा, तेषां तत्तद्दिक्षु स्वस्तिकेषु पूजा ।

“यदुक्तं—

“.....परितो दिक्षु यजेद्दिङ्नायकानपि ।

तारनामस्वाधिपत्यहेतिवाहनपार्षदैः ॥”

इति । मण्डपात्मिकायाः शक्तेर्मर्जनालेपनादिस्थूलशोधनवत् भूतसंहारादि-
शोधनमप्युचितम् । तदुक्तम् — ‘धूपदीपानन्तरं तच्छक्तिमात्मनि संहृत्य
भूतसंहारधारणानन्तरं तच्छक्तिप्रतिसङ्क्रमणं कृत्वा भूतसर्गानन्तरं तन्मन्त्रप्राणा-
यामव्यापकाङ्गानि कृत्वा पीठपूजापूर्वकमावाह्य मण्डपशक्तिं पूजयेत्’ इति ।
केचिद् वेदिमध्ये तच्छक्तिपूजामेव वदन्ति —

“पूजयेद्गन्धपुष्पैश्च शक्तिं मण्डपभूगताम् ।”

इति । श्रीबीजेनावाह्य साङ्गं सम्पूज्य दिक्ष्वन्द्रादीन् यजेदिति च । वैष्णव-
त्वात् श्रीबीजेनेत्युक्तम् । इति ।

“शक्तौ मण्डपरूपिण्यां शान्त्यतीता तु मध्यतः ।

प्रागादिद्वारदेशेषु शान्त्याद्याः क्रमतः कलाः ॥

वेद्यामाधारशक्त्याद्या धर्माद्याः स्तम्भगोचराः ।

चतुर्वशेष्वधर्माद्याः सत्त्वाद्यास्तद्गुणास्पदाः ॥

मायाविताने विद्या च कल्पनीया विधानतः ।”

इति । शक्तेः सकलीक्रियायामेतद् भवति । पुनः पुष्पास्त्रमोचनादि सर्वं कार्यमिति ।
मण्डपात्मकममुं देवमिति । शक्तिमयमण्डपस्यान्तरात्मतयाविस्थितमित्यर्थः ॥ ३० ॥

अथ शिवदिशि पार्जन्यांशके वा लिखित्वा

वसुदलकमलं तदक्षिणे स्वस्तिकं च ।

सरसिरुहि सशालीवस्त्रदर्भादिपीठे

न्यसतु कलशनाथं स्वस्तिके कर्करीं च ॥ ३१ ॥

विमर्शिनी

कुम्भेशपूजामाह — अथेति । अथ तदनन्तरं शिवदिशि पार्जन्यांशके
व्रास्तुगतपर्जन्यस्यांशे वा वसुदलकमलम् अष्टदलं पद्मं तदक्षिणे स्वस्तिकं च
लिखित्वा सशालीवस्त्रदर्भादिपीठे शालीसाहितवस्त्रदर्भतण्डुलादिभिः कृते पीठे सर-
सिरुहि पद्मे कलशनाथं कुम्भेशं, स्वस्तिके कर्करीं सनालं कुम्भं च न्यसतु ॥ ३१ ॥

१. ‘खलु शिवकोणे देशिकः कल्पायित्वा’ क. पाठः २. ‘न्येऽपि वा कल्प-
यित्वा’ ३. ‘राजं स्व’ ख. पाठः

विवरणम्

इदानीं कुम्भेशपूजां वक्तुमारभते— अथ शिवदिशीति । वास्तुपदामि-
प्रायमेतत् । तत्रालिन्दोद्देश ईशानपदे पर्जन्यपदे वेति । वसुदलकमलमिति ।
अष्टदलं पद्मम् । तच्च पीठपर्यन्तं स्यात् । सरसिरुहीति । तस्मिन् कमले । कलश-
राजमिति । कुम्भेशन्यग्विलतया सादनमेतदुक्तम् । स्वस्तिके कर्करां चेति ।
न्यसत्त्वित्यनुषज्यते । शालिदर्भवस्त्रादिभिः पीठरचनमिहाप्युचितं कार्यम् ॥ ३१ ॥

आराध्य योगासनमत्र तोयैः सिक्तं प्रसक्तं गुणगन्धधूपैः ।
सुसंस्कृतं न्यस्तकुशाद्यमिष्टं घटं समुत्तानितमात्तकूर्चम् ॥ ३२ ॥
सहेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पं सुधीः समापूर्य जलैश्च पूतैः ।
तत्रैष्टवर्णांशुबुरुहोपविष्टमूर्त्यन्तरुद्यत्सकलात्मतत्त्वे ॥ ३३ ॥
व्याधारपद्मेष्वाभिवाह्य चात्मविद्यापराख्यान्यपि तत्त्वकानि ।
सर्वेषु सम्पूजयतु त्रिणेत्रे परांशसम्पन्नशिवा नि मन्त्री ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी

तत्पूजाविधानं सूत्रयति— आराध्येत्यादिभिः । अत्र अष्टदलपद्मे
पीठे योगासनमाराध्य तोयैः सिक्तं क्षालितं, गुणगन्धधूपैः प्रसक्तं गुणेन
वेष्टितं गन्धेन लिप्तं धूपेन धूपितं च, सुसंस्कृतं धारणादिभिः शोधितं, न्यस्त-
कुशाद्यं कृतदर्भविन्यासगन्धजलोक्षणादिकम्, इष्टं पूजितं, समुत्तानितं यथा-
विधि स्थापितम्, आत्तकूर्चं, सहेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पं हेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पैर्यो-
जितं घटं सुधीः मानसपूरणकृद् गुरुः पूतैर्गालितपूजितैर्जलैश्च समापूर्य इष्ट-
वर्णांशुबुरुहोपविष्टमूर्त्यन्तरुद्यत्सकलात्मतत्त्वे इष्टे लिपिपङ्कजे उपविष्टाया मूर्तेरन्तः
प्रकाश्यमानैः कलासहितैरात्मनस्तत्त्वैश्च युक्ते तत्र कलशे व्याधारपद्मेषु मूला-
धारकलशगतमन्त्रमूर्तेर्मूलाधारहृदयभूमध्येषु सर्वेषु देवेषु आत्मविद्यापराख्यानि
तत्त्वानि 'ओं अं नमः परायात्मतत्त्वात्मने नमः' 'ओं उं नमः पराय विद्या-
तत्त्वात्मने नमः' 'ओं मं पराय परतत्त्वात्मने नमः' इति मन्त्रैस्तान्यावाह्य
सम्पूजयतु च । त्रिणेत्रे परांशसम्पन्नशिवा नि परांशे परतत्त्वस्थाने योजित-
शिवतत्त्वानि 'ओं मं नमः शिवाय शिवतत्त्वात्मने नमः' इति मन्त्रेण च ।
मन्त्रीत्यनेन वक्ष्यमाणाद् ब्रह्मकलशपूजनात् पूजाविधानं स्वीकर्तव्यमिति सूचितम्
॥ ३२, ३३, ३४ ॥

तोयैः सिक्तमिति । 'अस्त्रेणासिच्य तोयै' रित्येतदुक्तम् । प्रसक्तं गुणगन्ध-
धूपैरिति । गुणः सूत्रम् । 'कलयतु कवचेन त्रिसूत्रेणे'त्यादिकमुक्तम् । सुसं-
स्कृतमिति शोषणादिसंस्कारपञ्चकम् । न्यस्तकुशाद्यमिति वक्ष्यमाणरीत्या
दर्भन्यासगन्धोदकप्रोक्षणाक्षतविकिरणानि । इष्टमिति । मूलेन जलगन्धादिभिः
पूजितम् । समुत्तानितमित्युत्तानीकरणं स्वपीठमध्ये विन्यसनं चोक्तम् । आत्त-
कूर्चमिति । आत्तः परिगृहीतो निक्षिप्ततया कूर्चो येनेति समासः । प्रणवप्रोक्षण-
पूर्वकमस्त्रप्रोक्षितयमादिसंस्कृतकूर्चन्यसनमनेनोक्तम् ॥ ३२ ॥

सहेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पमिति । अस्त्रप्रोक्षणादिसंस्कृतद्रव्यन्यासः ।
सुधीरिति मानसपूरणाभिप्रायम् । पूतैरिति । ऐशभागे कटाहादौ नवपत्रांलितैः ।
वरुणपूजाद्युपलक्षणमेतत् । तत्रेति । तस्मिन् कलशे । इष्टवर्णांभुरुहेति । पूजिते वर्णा-
ंभुरुहे लिपिपङ्कज उपविष्टायाः आवाहितपूजिततया आसीनाया मूर्तेः अन्तरुद्धः
भवति सकलात्मतत्त्वं यत्रेति, तत्रेत्येतद्विशेषणतया बहुव्रीहिः । इष्टवर्णांभु-
रुहायाः उपविष्टाया मूर्तेरिति वा स्यात् । तदा मूर्तौ लिपिपङ्कजपूजा लभ्यते ।
सकलात्मतत्त्व इति विद्यादेहावाहनाभिप्रायमेतत् । सकलं हि सदात्मतत्त्वं हि
विद्यादेहः । यद्वा सकलानि सर्वाण्यात्मतत्त्वानि स्वस्वदेवस्य तत्त्वानि यत्र तत्
सकलात्मतत्त्वम् । विद्यादेहान्तस्तदवयवशक्तितया तत्त्वावाहनमप्यनेनोक्तम् ।
अथवा सह कलाभिरात्मीयतत्त्वैश्च वर्तत इति सकलात्मतत्त्वम् । मूर्तौ मूलाधा-
राद्याधारत्रयेऽभिसूर्यसोमकलानां विधिवदावाहनम् । विद्यादेहे तत्त्वावाहनं च ।
एवमुक्तं न्यासपूजान्वितं सर्वमावाहनमिति ज्ञेयम् ॥ ३३ ॥

त्र्याधारपद्मेष्विति । मूलाधारे हृदये पुनर्भूमध्ये मूर्धनि द्वादशान्ते वा ।
पद्मपदेनैतद् दर्शितं— पूर्वमग्न्यादिकलावाहना न कृता चेदिदानीं तासां न्यास-
मात्रमवश्यं कर्तव्यमिति । त्रिनेत्र इति । परतत्त्वस्थाने शिवतत्त्वं स्यादित्यर्थः ।
मन्त्रीति । मन्त्रप्रयोगाभिज्ञः । यथा 'ओं अं नमः परायात्मतत्त्वात्मने नम'
इत्यादि । शैवे तु 'ओं अं नमः शिवायात्मतत्त्वात्मने नम' इत्यादि । एतदपि परां-
शसम्भिन्नशिवानीत्यनेनैव लभ्यते । प्रणवादिपञ्चपदैरेषां पञ्चाङ्गन्यासः । प्रणव-
त्रयतत्त्वमन्त्रामन्त्रितपदादियोगोऽप्यावाहनधर्मो मन्त्रीत्येवोक्तः । 'ओं सं सों ह्रीं
हं सः' इत्यादियोगोऽपीष्यत इति ॥ ३४ ॥

तस्मिन् पल्लवचक्रिकादिघटिते तारोपचारादिना

देवेशं कलशेऽभिवाह्य निजमूलेनार्णतत्त्वादिभिः ।

साकल्यं परिकल्प्य कल्पविधिना दत्त्वोपहारान् क्रमात्

सम्पूज्याथ निवेद्य तोषणसपर्यां च प्रकुर्याद् गुरुः ॥ ३५ ॥

विमर्शिनी

अथ गुरुः पल्लवचक्रिकादिघटिते पल्लवचक्रिकातण्डुलदर्भाक्षतफलगन्धां पुष्पैर्युक्ते तस्मिन् कलशे तारोपचारादिना निजमूलेन देवेशमभिवाह्य अर्णतत्त्वादिभिः लिपितत्त्वमूलाक्षराङ्गादिभिः साकल्यं सकलत्वं परिकल्प्य कल्पविधिना पूजापटले वक्ष्यमाणविधानेनोपहारान् क्रमाद् दत्त्वा सम्पूज्य निवेद्य तोषणसपर्यां नसन्नपूजां च प्रकुर्यात् ॥ ३५ ॥

विवरणम्

पल्लवचक्रिकादिघटिते इति । पल्लवाद्यलङ्करणं कलशपटलवक्ष्यमाणरीत्या कार्यम् । तारोपचारादिना निजमूलेनेत्यन्वयः । अर्णतत्त्वादिभिरिति मूलाक्षराङ्गादिग्रहणम् । कल्पविधिनेति । स्वागमोक्तरीत्या पूर्वं कलशपूजाक्रमकथनमिदानीं कल्पविधिनेत्यभिधानं च पूजासङ्कोचाकरणार्थमिति बोद्धव्यम् ॥ ३५ ॥

प्रकल्पयोगासनपूजनादिकां

गलन्तिकां गालितवारिपूरिताम् ।

ततो निजास्त्रेण कृताभिवाहनां

प्रकल्पिताङ्गाममुना प्रपूजयेत् ॥ ३६ ॥

विमर्शनां

ततः प्रकल्पयोगासनपूजनादिकां कृतपीठपूजादिकां, गालितवारिपूरितां गालितैर्जलैः पूरितां, निजास्त्रेण कृताभिवाहनां स्वस्वास्त्रेण कृतावाहनां प्रकल्पिताङ्गाम् अस्त्रमन्त्रस्याङ्गैः कृताङ्गां गलन्तिकां कर्करीम् अमुनास्त्रेण प्रपूजयेत् ॥ ३६ ॥

विवरणम्

प्रकल्पयोगासनपूजनादिकामिति कुम्भसंस्कारकूर्चन्यासग्रहणम् । गलन्तिकां वर्धनीम् । प्रकल्पिताङ्गामिति । लिपितं स्वास्त्रियाङ्गन्यासकथनम् ।

अमुना प्रपूजयेदिति । अस्त्रेण साङ्गेन सावरणं परिपूज्य निवेद्य प्रसन्नपूजामपि
कुर्यादिति भावः । पूजान्ते कुम्भेशे मूलत्रितत्त्वजपो वर्धन्यामस्त्राष्टोत्तरशत-
जपश्च कार्यः । तदुक्तम्—

“अस्त्रेण शतवारं तु मन्त्रयित्वा तु वर्धनीम् ।

इति ॥ ३६ ॥

ततः करकधारया विहितकुड्यमूलोक्षया

प्रदक्षिणपरिभ्रमं वितनुयादलिन्देऽस्त्रतः ।

घटं नयतु पृष्ठतोऽप्यथ पुरार्जितान् सर्पपान्

विकीर्य करकं घटीं विकिरकांश्च पीठे न्यसेत् ॥ ३७ ॥

विमर्शनी

ततोऽलिन्दे विहितकुड्यमूलोक्षया विहितं विधीयमानं कुड्यमूलोक्षणं
यथा तथा करकधारयास्त्रतोऽस्त्रमन्त्रं जपन् प्रदक्षिणपरिभ्रमम् ईशादीशपर्यन्तं प्रद-
क्षिणक्रमेण परितो भ्रमणं वितनुयात् । पृष्ठतः तत्पृष्ठमार्गेण घटं कुम्भेशं नयतु ।
अथ पुरार्जितान् प्राङ् मण्डपशोधने गृहीतान् सर्पपान् विकीर्य करकं कर्करीं
न्यसेत् । पीठे विकिरकांश्च विकीर्य घटीं कुम्भेशं न्यसेत् ॥ ३७ ॥

विवरणम्

विहितकुड्यमूलोक्षयेति करकधाराया विशेषणम् । विहिता कृता अलि-
न्दस्यैव कुड्यमूले उक्षा उक्षणं सेको यथा सा तथोक्ता । ततः प्रदक्षिणपरि-
भ्रममिति । ईशादारभ्य तदन्तमिति भावः । तदुक्तम्—

“ईशानान्तं परिभ्रम्य तत आरभ्य साधकः ।”

इति । घटं नयतु पृष्ठत इति । तदप्युक्तम् — ‘घटं तेनैव मार्गेणे’ति । रक्षार्थं
वर्धन्याः परिभ्रमणं भूपरिग्रहार्थं कुम्भेशस्येति ज्ञेयम् । गुरुवर्धनीं नयतु
मूर्तिपः कुम्भेशमपि, विपर्ययेण वेति । पुरार्जितानिति । सिद्धार्थान् विकिरांश्च ।
रक्षस्त्वित्यादि पुरोक्तम् । करकं स्वे पीठे सर्पपान् विकीर्य न्यसेत् । कुम्भेशं च
स्वे पीठे विकिरान् क्षिप्वेति विवेकः ॥ ३७ ॥

आधारत्रितये यथापुरमदः सम्पूज्य तत्त्वत्रयं

मूलेनात्र विभाव्य देवमणुना साङ्गं समभ्यर्चयेत् ।

पूर्णीकृत्य गलन्तिकामपि यजेत् स्वास्त्रेण कृत्वा द्वयो-
नैवेद्यं परितोष्य रक्षतु घटौ द्वेकांशुकावेष्टितौ ॥ ३८ ॥

विमर्शिनी

आधारत्रितये अदः एतत् तत्त्वत्रयं यथापुरं पूर्ववत् सम्पूज्य अत्र
मूलेनाणुना देवं (परि? वि)भाव्य आवाह्य साङ्गं सकलीकृतं तं समभ्यर्चयेत् ।
गलन्तिकां कर्करीमपि पूर्णीकृत्य स्वास्त्रेण यजेत् । द्वयोरपि नैवेद्यं कृत्वा
परितोष्य प्रसन्नपूजां कृत्वा द्वेकांशुकावेष्टितौ वस्त्रद्वयेन वस्त्रैकेन च वेष्टितौ
कुम्भेशकर्करीघटौ रक्षतु ॥ ३८ ॥

विवरणम्

अत्र अदस्तत्त्वत्रयं यथापुरं सम्पूजयेति । अत्रेति कुम्भेशे । यथा-
पुरमित्यावाहनादिपूर्वकम् । मूलेनाणुना देवं च विभाव्येति पुनः स्वमूलेनावाह-
नादिकमुक्तम् । पूर्णीकृत्य गलन्तिकामपीति । वर्धनीं पूर्वोक्तैरेव गालितोदकैः
सुपूर्णा कृत्वेत्यर्थः । यजेत् स्वास्त्रेणेत्यावाहनादिकमुक्तम् । घटाविति । कुम्भेशं
वर्धनीं च । 'पुमान् स्त्रिये'त्येकशेषः । द्वेकांशुकावेष्टिताविति । कुम्भेशेऽंशुकद्वयं
वर्धन्यामेकमिति विभागः ॥ ३८ ॥

स्विष्टात्मा परिमार्जनादिपरिशुद्धेऽस्त्रान्ततारोक्षिते

वाय्वग्न्यम्बुमहीवियद्दहनबीजैस्तत्त्वसंख्योदितैः ।

सन्धार्यासुमसौ विधाय परिशोषादिप्रदाहान्तिमं

तद्वैशेषिकशोधनं परिलिखेत् कुण्डे स्वके स्वोक्तवत् ॥ ३९ ॥

विमर्शिनी

अग्निजननमाह — स्विष्टात्मेति । असौ गुरुः स्विष्टात्मा सकलीकरण-
शङ्खपूरणानन्तरं कृतात्मारोधनो भूत्वा गणेशमभ्यर्च्य परिमार्जनादिपरिशुद्धे ।
अत्र मण्डपशोधनेन सह कुण्डानामपि परिशोधनं क्रियते । अपरत्राप्यग्निजनने
मुष्ट्यादिभिः स्थलशुद्धिः कार्येत्यभिप्रायः । अस्त्रान्ततारोक्षिते 'ओं हुं फडि'ति
मन्त्रेण प्रोक्षिते स्वके (कुण्डे) आचार्यकुण्डे तत्त्वसंख्योदितैः प्रत्येकं पञ्चविं-

१. 'नव्यसर्वनैरावेष्ट्य रक्षेद् घटौ ॥', २. 'कुण्डे स्वे कृतमार्जनादिपरिशोधे
वायुवह्न्यम्बुभूव्येभिरानलबीजमन्त्रशरकृत्यावृत्तिमात्रं क्रमात् । आयच्छन्ननिलं विधा',
३. 'गुरुरिति प्रोत्पादयेत् पावकम् ॥' ख. पाठः. 'प्रजनयेत्' कुण्डे 'स्वकेऽथानलम्' ॥
क. पाठः. समनन्तरपद्यव्याख्यारित्या विवरणकारस्याप्येष एव पाठ इति प्रतीयते ।

शतिसंख्यया जप्तैः वाय्वान्यम्बुमहीवियदहनवीजैः यं रं वं लं हं रं इति वीजैः अमुं प्राणं सन्धार्य संयम्य परिशोपादिप्रदाहान्तिमं शोषणदहनप्लावन-काठिन्यसुषिरीकरणदहनात्मकं तद्वैशेषिकशोधनं तस्य कुण्डस्य विशेषशोधनं विधाय स्वोक्तवत् स्वस्वोक्तप्रकारेण परिलिखेत् ॥ ३९ ॥

विवरणम्

अथाग्निजननं प्रस्तौति — स्वप्नात्मेति । देहशुद्ध्याद्यात्माधनान्तमुक्तम् । गणपतिपूजादि सर्वं सामान्यसिद्धम् । परिमार्जनादिपरिशुद्ध इति कुण्डे स्वक इत्यत्रान्वयः । परिमार्जनादिभिस्सशिखिकुण्डं मण्डपान्तःस्थलमित्युद्दिष्टाभिः शुद्धिभिः परिशोधिते । पूर्वं परिशोधनासम्भवे पुनरिदानीं तत्कार्यमिति चाभिप्रायः । अस्त्रान्ततारः फडन्तप्रणवः । वाय्वादिपञ्चवीजैः शोषणादिपञ्चकं कुण्डशरीरस्यैव । पुनर्वह्निवीजेन प्रदाह आयतनोद्देशस्येत्यवबोद्धव्यम् । तत्त्वसङ्ख्योदितैस्सन्धार्येति । पञ्चविंशतिसङ्ख्याजप्तैः कुम्भकप्राणायामा उक्ताः । असाविति गुरुः । तद्वैशेषिकशोधनमिति । परिमार्जनादिशोधनं सामान्यं, शोषणादि त्विदं विशेषशोधनमिति भावः । यद्वा वैशेषिकं सामान्यभूतविकृतित्वात् । कुण्डशक्तेः शरीरं कुण्डरूपमुच्यते । यदुक्तम् —

“प्राच्यां शिरः समारुयातं बाहू दक्षिणसौम्ययोः ।

उदरं कुण्डमित्युक्तं योनिः पादौ च पश्चिमे ॥”

इति । तस्य शोधनं भूतसंहारादिलक्षणम् । तदुक्तम् —

“कुण्डाभिमानिनीं शक्तिं संहृत्योत्पादयेत् पुनः ।

उद्धातावृत्तियोगेन प्राणायामपुरस्सरम् ॥”

इति । तत्त्वसङ्ख्योदितैरिति । तत्त्वाय तद्वावाय वाय्वान्यादिभावापत्तये सङ्ख्याः षोडश तद्द्विगुणतद्द्विगुणरूपा रेचकादिलक्षणाः ताभिरुदितैरिति व्याख्येयम् । कुण्डजीवशक्तिमात्मन्याहृत्य भूतसंहारशोषणादिपञ्चकतज्जीवप्रतिसंक्रमणभूतसर्गायतनोद्देशप्रदाहप्राणायामं कृत्वा लिपिन्यासं कुर्यात् । स्वके कुण्डे इति । यद्वस्तु तावत् कुण्डं तद्वस्त्वात्मके कुण्डे सम्पन्ने अग्निं प्रजनयेदिति । यत् उक्तम् —

“कुण्डस्था वैष्णवी शक्तिः प्रकृतिस्त्रिगुणात्मिका”

इत्यादि । तत्र प्रथमं प्रणवन्यासः ।

“व्यापय्य तारतः कुण्डं तदंशान्मेखलात्रये ।

गतेऽन्तर्विन्दुनादादिन् व्यापकत्वेन विन्यसेत् ॥

सप्तवर्गपदे गते पर्जन्याद्यञ्जजावधि ।

पदेषु विन्यसेद् विद्वानादिहान्तां च मातृकाम् ॥”

अञ्जजो ब्रह्मा मध्यपद एव हलक्षाक्ष(र)न्यासः । वक्ष्यति च — ‘हलक्षाक्षरं मध्यभाग’ इति ।

“न्यस्येत् स्वस्वजिनार्णानि प्रागादिषु पदेषु तु ।

तावत् सुपश्चिमान्तेषु तारेण व्यापयेत् पुनः ॥”

गतेर्देशं प्रागादिपश्चिमान्तं चतुर्विंशतिधा विभज्य तेषु पदेषु गायत्र्या वर्ण-
न्यासः ।

“गतेर्वप्रेऽपि पूर्वादिचतुर्विधेषु विन्यसेत् ।

षट् षट् पदानि सङ्कल्प्य गायत्र्यर्णान् विभागवित् ॥

व्यापय्य जीवतत्त्वेन शेषतत्त्वान्यथ क्रपात् ।

प्रागादिपश्चिमान्तेषु पदेषु त्र्यष्टसु न्यसेत् ॥

शैवे शिवादितत्त्वानि द्वादश व्यापकात्मना ।

विन्यस्य शेषतत्त्वानि प्रागादिषु पदेष्वपि ॥

पश्चिमादिपुरोन्तेषु योनौ पञ्चदश स्वरान् ।

पदेषु विन्यसेत् गते विसर्गं होमदेशतः ॥

शक्त्या व्यापय्य तस्यांशांस्त्रीन्यसेन्मेखलास्वथ ॥

विन्द्वीनादीन् व्यापयेद्गते तदङ्गान्यपि विन्यसेत् ।”

इति । तत्तन्त्यासानन्तरं तत्तत्पूजापि कार्येति । प्रागुक्ताधिकसंस्कारेण कुण्डश-
क्तेः संहारसामर्थ्यं वा साधनीयम् । तदुक्तम् —

“लीयते विश्वमत्रेति कुण्डं तद्विश्वकुण्डनात्’ ।

इति । यद्वा, होमोद्देशे विन्दुलक्षणायाः संहारशक्तेः स्फूर्त्यर्थमेतत् । तदा त्व-
मृतबीजेन सर्गशक्तेः स्फूर्तिरपि भावनीया । यदप्युक्तम्—

“अग्निरूपेण संहारं सोमरूपेण चोदयम् ।

करोति विन्दुयुग्मस्था’ इति ॥ ३९ ॥

तारेणाजितसुम्भजिद्धरिहरे रेखामुदग्गामिनीं

प्रागग्रे च तदन्तयोर्विलिखतु द्वे ते च तिस्रोऽन्तरा ।

तच्छेषेष्वथ तिस्र एव विलिखेत् पाश्चात्यरेखोर्ध्वतो

याम्यादिक्रमतो महेशगुहयोस्ताः स्वास्त्रतः कल्पवित् ॥ ४० ॥

विमर्शिनी

कल्पविद् अजितसुम्भजिद्धरिहरे विष्णुदुर्गाशिवनारायणेषु तारेण उद-
गामिनीं पश्चिमभागे दक्षिणत आरभ्योदगग्रां रेखां विलिखतु, तदन्तयोस्तस्या
रेखायाः पार्श्वयोः (प्रागग्रे) द्वे रेखे च, ते अन्तरा तयोरन्तराले दक्षिणत
आरभ्य तिस्रश्च । अथ तच्छेषेषु शिवस्कन्दगणपतिशास्त्वृषु पाश्चात्यरेखोर्ध्वतः
पश्चिमरेखावसाने याम्यादिक्रमतस्तिस्र एव विलिखेत् । कल्पविदित्यनेन स्व-
चरणोक्ता रेखा लिखेद्वेति च सूचितम् । महेशगुहयोस्ता रेखाः स्वास्त्रतो
विलिखेत् ॥ ४० ॥

विवरणम्

अथानलं प्रजनयेदित्ययमुद्देशः कथमित्याह-- तारेणेति । प्रादेशमात्रा
इह रेखाः स्युः । तदन्तयोः प्रागग्रे च द्वे इति । रेखे इति शेषः । याम्या-
दिक्रमत इत्येतदिहापि योजनीयम् । ते चान्तरा तिस्र इति । तयोर्मध्ये
इत्यर्थः । पाश्चात्यरेखोर्ध्वत इति । रेखामुदग्गामिनीमित्यस्याः प्रागभाग इत्यर्थः ।
महेशगुहव्यतिरिक्तेषु तारत एव । कल्पविदिति... ॥ ४० ॥

स्कन्देशयोः कवचतो ध्रुवतः परेषु

भूयः समुक्ष्य सलिलैः शकलं निरस्य ।

न्यसेत् सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चै-

स्तारेण विष्टरमिहार्हतु योगपीठम् ॥ ४१ ॥

विमर्शिनी

भूयः स्कन्देशयोः कवचतः, परेषु ध्रुवतश्च सलिलैः समुक्ष्य शकलं
निरस्य सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चैः गन्धसहितपुष्पाक्षतजलकूर्चैस्तारेण विष्टर-
ममेरुपवेशनयोग्यं पीठं न्यसेत् । इह विष्टरे योगपीठमर्हतु च ॥ ४१ ॥

१. 'अस्त्राणुना विधिवदायतनं विलिख्य भूयः समुक्ष्य सलिलैः शकलं निरस्य ।
कृत्वा सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चैस्तारेण' ख. पाठः. २. 'च तारे' क. पाठः.

विवरणम्

शकलं निरस्येति । नैर्ऋतदिश्यस्त्रेणेति सामान्यावसेयम् । कूर्चपदेन कलशपटलभाविर्कूर्चग्रहणम् । विष्टरमित्यौचित्याच्छयनीयरूपमित्यवसीयते ॥ ४१ ॥

श्रीबीजेन प्रकृतिमभिवाह्याजितेऽन्येषु शक्त्या

चेष्ट्वा दीर्घस्वरभिदुरबीजाङ्गसाङ्गीकृतां ताम् ।

पुत्रीयन्तीं शुचिमृत्तुमतीं प्राक्छिरस्कां रतोत्का-

मुत्तानाङ्गीमुदरकुहरीभूतकुण्डां स्मरेच्च ॥ ४२ ॥

विमर्शिनी

अजिते श्रीबीजेन, अन्येषु शक्त्या भुवनेश्वर्या च प्रकृतिं जगत्कारण-
भूतां शक्तिमभिवाह्य दीर्घस्वरभिदुरबीजाङ्गसाङ्गीकृतां दीर्घस्वरभेदितेन श्रीबी-
जेन शक्तिबीजेन वा कृतैरङ्गैः सकलीकृतामिष्ट्वा तां प्रकृतिम् ऋत्तुमतीं
सञ्जातर्तुकालां, शुचिं शुद्धाम् । शुचिशब्द उभयथा योज्यः । शुचिममि
पुत्रीयन्तीम् अग्निमात्मनः पुत्रमिच्छन्तीं च, प्राक्छिरस्कां कुण्डस्य प्राग्भागगत-
शिरोभागयुक्तां पश्चिमगतपादां च, रतोत्कां सुरत उन्मनस्काम्, उत्तानाङ्गीम्
उत्तानावयवाम्, उदरकुहरीभूतकुण्डाम् उदरकुहरत्वेन कल्पितकुण्डां च
स्मरेत् ॥ ४२ ॥

विवरणम्

शक्त्या चेति । आवाह्येत्यनुकर्षः । दीर्घैः स्वरैर्भिदुरं तद्वीजं श्रां श्रीमित्या-
दि हां हीमित्याद्यपि लिपितत्वन्यासावपीह युक्तौ । तामिष्ट्वेति जलगन्धादिभिस्स-
पर्योक्ता । पुत्रीयन्तीं शुचिमिति । अग्निमात्मनः पुत्रमिच्छन्तीं, शुचिमिति
स्नातालङ्कृतामिति चार्थः । ऋत्तुमतीमिति । गर्भाधानकालयोगिनीम् । प्राक्छिर-
स्कामिति । यदुक्तम् — 'प्राच्यां शिरस्समाख्यातम्' । इत्यादि । रतोत्कामिति ।
वागीश्वरीशक्तिरियम् । वागीश्वरेण सह सम्प्रयोगोन्मना भवतीति भावः ।
तदा ध्यानार्थमेतावदुक्तम् । स्वात्मनश्च वागीश्वरभावधिया मूलप्राणायामाङ्ग-
न्यासाद्यपि कार्यमिति ज्ञेयम् । स्मरेच्चेत्यनेनैतदपि सूचितम् । वक्ष्यति च —
'विभुवीर्यमयमि'ति । तच्चोक्तम् — 'ध्यात्वात्मानं शिवं देवमि'त्यादि । पाद्यादि
दत्त्वा परिपूज्यार्घ्यदानमपि कार्यम् ॥ ४२ ॥

विप्रावसथ्यं निभृतोपनीतमर्काश्मजं वारणिसम्भवं वा ।

हव्यादमादाय निधाय नाभौ क्रव्यादभागं निर्ऋतौ निरस्येत् ॥ ४३ ॥

विमर्शिनी

विप्रावसथ्यं ब्राह्मणस्य महानसम्भवम्, अर्काश्मजं सूर्यकान्तातर्पयोगा-
ज्जातिं वा, अरणिसम्भवम् अणिभ्यां मथनात् सम्भूतं वा निभृतोपनीतं गूढो-
पनीतं हव्यादमग्निमादाय नाभौ निधाय क्रव्यादभागं राक्षसांशं निर्ऋतौ बहि-
र्निर्ऋतिभागे निरस्येत् त्यजेत् ॥ ४३ ॥

विवरणम्

विप्रावसथ्यमिति । ब्राह्मणगृहसम्भवम् । निभृतोपनीतमिति । शरा-
बादिपात्रे सुभृतमक्षुब्धतया प्रशान्ततया कृत्वा मूर्त्तिपेनोपाहतमित्यर्थः । पात्रा-
न्तरेण उपर्याच्छादनमपि कार्यम् । अर्काश्मा सूर्यकान्तम् । हव्यादमादायेति ।
अग्निं प्रणवेन परिगृह्येत्यर्थः । निधाय नाभाविति । दर्भसंस्तरे कूर्चे वा न्यस-
नम् । क्रव्यादभागमिति । राक्षसां भागम् । स चाङ्गारमात्रं दर्भोद्योतो वा अख्येण
वा तूष्णीं वा निरासः ॥ ४३ ॥

उन्नीय वह्निचितिमात्मनि संविलाप्य

कृत्वा प्रदाहचरमां परिशुद्धिमग्नौ ।

प्रत्यर्प्य तत्र चितिमात्मगतां निजेन

बीजेन तारपुटितेन यजेच्च किञ्चित् ॥ ४४ ॥

विमर्शिनी

वह्निचितिमग्निचैतन्यम् उन्नीयोर्ध्वं नीत्वा स्वात्मनि स्वस्य गुरोरात्मनि
योजयित्वा प्राणायामेन संविलाप्याग्नौ प्रदाहचरमां परिशुद्धिं शोषणदहने स्व-
स्वबीजेन कृत्वा 'ओं पद्माय नमः' इति पूजितपीठे तत्राग्नौ वा आत्मगतां पूर्वं
योजितां चितिं चैतन्यकलां प्रत्यर्प्य आवाह्य तारपुटितेन निजेन बीजेन 'ओं
रं ओं नमः' इत्यनेन किञ्चिद् यजेच्च ॥ ४४ ॥

विवरणम्

उन्नीय वह्निचितिमिति । फडन्तप्रणवप्रोक्षणमख्येण, तालत्रयाद्यपि
सामान्यसिद्धम् । प्रणवेनैतदुन्नयनमात्मनि संविलापनं च भवति । प्रदाहचरमा-

मिति । शौषणं दहनं च । प्रत्यर्प्येति प्रणवेनैव प्रतिसङ्क्रमणमुक्तम् । निजेन बीजेनेति । यजेचेति सम्बन्धः । किञ्चिदिति । अग्रेरुद्भासनं मा भूदिति भावः । विद्वानिति वा पाठः । तारपुटितेन रंबीजेन अग्निशक्त्यावाहनं रां रीमित्याद्यङ्ग-
न्यासोऽपि कार्य इति तदाशयः । यद्वा सोऽप्यग्निः स्वात्मनो वागीश्वरमृतस्य मूलाधारे चिन्तनीय इति । यत उक्तम् —

“ध्यात्वात्मानं शिवं देवं चिद्रूपं कुण्डमध्यगाम् ।

रत्यर्थिनीं ऋतुस्नातां ध्यायन्नादाय पावकम् ॥”

इत्यादि ॥ ४४ ॥

उद्बुद्धमुद्धृतपिधानमुदर्चिषं त्रि-

रास्थाय जानुयुगलेन परिभ्रमय्य ।

योन्यां ध्रुवेण विभुवीर्यमयं निदध्याद्

गर्भाशयं समुपनीय समेधयेच्च ॥ ४५ ॥

विमर्शिनी

ततः स्वयं जानुयुगलेनास्थाय जानुर्युगलं भुवि स्पृष्टं यथा भवति तथोपविश्य पात्रघट्टनेन उद्बुद्धमुद्धृतपिधानं त्यक्ताच्छादनम् उदर्चिषम् अग्निमायतनोप-
रिभागे त्रिः परिभ्रमय्य विभुवीर्यमयं देवस्य बीजात्मकं ध्रुवेण प्रकृतेर्योन्यां निदध्यात् । पुनर्गर्भाशयं गर्भपात्रमिन्धनशकलेन समुपनीय समेधयेत् ज्वा-
लयेच्च ॥ ४५ ॥

विवरणम्

उद्बुद्धमिति । कुण्डगतवागीश्वरीशक्तिसम्प्रयोगमाहात्म्याद् उद्बुद्धं तद्बुद्ध्या पात्रताडनेन उद्बोधितम् । उदर्चिषमिति । अग्निं जानुयुगलेना-
स्थाय त्रिः परिभ्रमय्येत्यन्वयः । वीर्यमथनधियैतत् परिभ्रमणम् । ध्रुवे-
णेत्युद्बोधने परिभ्रमणे च सम्बन्धनीयम् । विभुवीर्यमयमिति । विभोर्यतः सा
शक्तिः पुत्रीयन्ती तस्य शुक्लं वीर्यमयमित्यर्थः । अत एवोद्बोधपरिभ्रमणयोरुक्तप्र-
तिपत्तिलाभः । विभुवीर्यमयमित्यभिधानेन वागीश्वरस्य पृथग्भावनापक्षोऽपि
सूचितः । गर्भाशयमित्यन्यायतनमध्यमित्यर्थः । समेधनं ध्रुवेणैव प्रज्वलनम् ।
तदा च वागीश्वरभावोपसंहारेण प्रकृतभावभावनया मन्त्रप्राणायामाद्यपि कार्यमिति
ज्ञेयम् ॥ ४५ ॥

स्वस्वोक्तवत् परिसमूहपरिस्तराद्यं

सर्पिःस्रुवप्रभृतिसंस्करणं च कृत्वा ।

कल्याणरेतसममुं परिभूष्य गर्भा-

धानादिसंस्कृतिमथ क्रमशोऽस्य कुर्यात् ॥ ४६ ॥

विमर्शिनी

स्वस्वोक्तवत् स्वस्वगृह्योक्तक्रमेण परिसमूहपरिस्तराद्यं परिसमूहनपरिस्तरणपर्युक्षणाद्यं सर्पिःस्रुवप्रभृतिसंस्करणमाज्यसंस्कारादिकं कृत्वा कल्याणरेतसममिं परिभूष्य गन्धपुष्पादिभिरलङ्कृत्य अथास्याग्नेः गर्भाधानादिसंस्कृतिं क्रमशः कुर्यात् ॥ ४६ ॥

विवरणम्

स्वस्वोक्तवदिति । स्वस्वकल्पोक्तमेव स्वस्वोक्तं भवतीत्येवमभिधानम् । परिसमूहपरिस्तराद्यमिति पर्युक्षणादिग्रहणम् । सर्पिःस्रुवप्रभृतिसंस्करणं चेति स्रुगादिग्रहणम् । महास्रुचा हि पूर्णाहुतिरिष्यते; तदसम्भवे तु जुहोति । कल्याणरेतसममुं परिभूष्येति । गन्धपुष्पाभ्यामिमममिमलङ्कृत्येत्यर्थः [॥ ४६ ॥

तारेण प्रसमर्च्य कर्म करणीयं कल्पयित्वा धिया

हुत्वैकां समिधं घृतं प्रजुहुयात् स्वोक्ताणुनात्राष्टशः ।

तिष्ठन् सस्रुवया स्रुचा चतुरवत्ताज्याद्वया होमयेत्

पूर्णां कर्म कृतं स्मरेत् तदधुना वा स्यात् स्रुवेणार्चनम् ॥

विमर्शिनी

तत्परिपाटीमाह — तारेणेति । पूर्वं तारेण प्रसमर्च्य करणीयं कर्म धिया कल्पयित्वा 'गर्भाधानं करिष्य' इत्यादिकमुपांशूच्चार्य एकां समिधममन्त्रकं कृत्वा अत्र अग्नौ स्वोक्ताणुना स्वस्वोक्तमन्त्रेणाष्टशो घृतं प्रजुहुयात् । चतुरवत्ताज्याद्वया स्रुचि स्रुवेण चतुष्कृत्वः आज्यमवदाय पूरणं कृत्वा सस्रुवया स्रुवसहितया तया स्रुचा स्वयं तिष्ठन् पूर्णां होमयेत् । ततस्तत्कर्म कृतं स्मरेत् 'गर्भाधानं कृतमि'त्याद्युपांशूच्चरेत् । तत् स्रुवेणार्चनमधुना वा स्यात्, कर्मणः पूर्वमर्चनमिति केचित्, कर्मण उपरीति केचिदित्यर्थः ॥ ४७ ॥

विवरणम्

गर्भाधानादिसंस्कृतिं विवृणोति — तारेण प्रसमर्च्येति । करणीयं कर्म धिया कल्पयित्वेति । 'ओं गर्भाधानं करिष्ये' इति मनसोच्चारणमेतत् । चतुरवत्ताज्याद्वया सस्रुवया स्रुचा तिष्ठन् पूर्णा स्वोक्ताणुना होमयेदित्यनुषङ्गेन योज्यम् । स्रुवेण चतुर्वारं महास्रुचि घृतमवदाय तिष्ठन् पूरयेत् । अत एवा-
द्व्यग्रहणम् । पुनः स्रुवं तदुपरि सम्पुटं निधाय नाभिसंलग्नतया कृत्वा वौषड-
न्तेन तन्मन्त्रेण पूर्णाहुतिमच्छिन्नधारया विदध्याद् इत्येवं तत्प्रकारोऽप्यनेन
सूचितः । कर्म कृतं सरेत्तदिति । 'ओं गर्भाधानं कृतमि'ति । एवं पुंसवनादिष्वपि
बोद्धव्यम् । अधुना वा स्याद् ध्रुवेणार्चनमिति । तारेण पूजा प्रक्रमे तावदुक्ता,
सेदानीं परिसमाप्तौ वा स्यादित्यर्थः ॥ ४७ ॥

ईशे षोडश सेकपुंसवनसीमन्तोन्नया जातक-

माख्या निष्क्रमभुक्तिचौलमुपनीतिश्च व्रतानि क्रियाः ।

स्नानोद्वाहवितानवह्निकरणं शेषेष्वनिष्क्रान्तयः

सन्त्वष्टोपनयान्तिमा महिषहन्त्र्यां सप्त चौलान्तिमाः ॥ ४८ ॥

विमर्शिनी

कर्माण्याह — ईश इति । ईशे सेकपुंसवनसीमन्तोन्नयाः सेको गर्भा-
धानं, पुंसवनं, सीमन्तोन्नयश्च, जातकर्म, आख्या नामकरणं, निष्क्रमभुक्ति-
चौलं निष्क्रामणमन्नप्राशनं चौलं च, उपनीतिरुपनयनं, व्रतानि माहानामन्य-
महाव्रतौपनिषदगोदानानि । चरणवशादन्यथात्वेऽपि सर्वेषां चत्वार्येव व्रतानि
ग्राह्याणि । स्नानोद्वाहवितानवह्निकरणं स्नानं समावर्तनं, उद्वाहो विवाहः, वि-
तानवह्निकरणमग्न्याधानम् इति षोडश क्रियाः सन्तु, शेषेषु देवेष्वनिष्क्रा-
न्तयः निष्क्रामहीनाः उपनयान्तिमा अष्टौ । महिषहन्त्र्यामनिष्क्रान्तयश्चौला-
न्तिमाः सप्त ॥ ४८ ॥

विवरणम्

ईशे षोडशेति । क्रियाः सन्तिवति सम्बन्धः । सेको गर्भाधानम् । सीम-
न्तोन्नयः सीमन्तोन्नयनम् । आख्या नामकरणम् । निष्क्रम उपनिष्क्रामणम् ।
भुक्तिरन्नप्राशनम् । चौलं चौलकर्म । उपनीतिरुपनयनम् । व्रतानीति । सर्वचर-

णेष्वपि चत्वार्येव ब्राह्मणि । यथा माहानाम्निकं माहाव्रतमौपनिषदं गोदान-
मित्यादि । स्नानं समावर्तनं, उद्वाहो विवाहकर्म, वितानवह्निकरणं अग्न्याधा-
नम् ॥ ४८ ॥

कुर्यात् सद्यादिपञ्चाननशिवनृशिवब्रह्मपङ्क्त्यर्णनादै-

रीशे श्रीशार्यदुर्गास्वपि मनुलिपिभिः स्वाङ्गबीजैर्गणेशे ।

संस्कारानन्त्यतस्त्रीन् स्मरमुरभिदि भूरादिभिः सत्यतो द्वौ

श्रीशे वाङ्मैः षडास्ये षडणुमनुयुजायैऽपि षण्मूलतारैः ॥४९॥

विमर्शिनी

क्रियाणां होममन्त्रानाह — कुर्यादिति । ईशे सद्यादिपञ्चाननशिवनृ-
शिवब्रह्मपङ्क्त्यर्णनादैः सद्यादिपञ्च 'सद्योजातं प्रपद्यामी'त्यादिपञ्चब्रह्मणि,
आननं तत्पुरुषः, शिव ईशानः, नृशब्देन तत्पुरुष उक्तः, पुनरपि शिव ईशान
एव, ब्रह्मेति सद्योजातादीशानान्तानि पञ्च ब्रह्मणि, पङ्क्त्यर्णं व्योमव्यापि
दशाक्षरं, नादः प्रासादः, एतैः संस्कारान् कुर्यात् । श्रीशार्यदुर्गास्वपि मनु-
लिपिभिर्मूलमन्त्राक्षरैः, गणेशे स्वाङ्गबीजैरन्त्यतः अक्षेण त्रीनपि, स्मरमुरभिदि
शिवनारायणे भूरादिभिः सप्तव्याहृतिभिः, तत्र सत्यतो द्वावपि, श्रीशे अङ्गैः
अष्टाङ्गैर्वा, षडास्ये षडणुमनुयुजा षण्मन्त्रैर्मूलमन्त्राभ्यां च । आर्येऽपीत्यपिशब्दो
विकल्पार्थः, पूर्वं मूलार्णैरुक्तत्वात् । तत्र षण्मूलतारैः षण्मन्त्रमूलमन्त्रप्रणवैः
संस्कारान् कुर्यात् । सर्वत्र होमे मन्त्राणां स्वाहान्तत्वमवगन्तव्यं, मन्त्राणां
बीजानां व्याहृतीनां विभक्तिरहितत्वं च, पीठपरिवारादीनाममन्त्राणां स्वाहान्त-
विभक्तिसहितत्वं च ॥ ४९ ॥

विवरणम्

आननं तत्पुरुषः, शिव ईशानः, नृशब्देन तत्पुरुष उक्तः, ब्रह्मणि
सद्योजातादीनि, पङ्क्त्यर्णो व्योमव्यापि दशाक्षरम्, नादः प्रासादः । मनुलिपिभि-
रिति । स्वस्वाष्टाक्षरमनोरष्टभिरक्षरैः । तानि च प्रणवरुद्धानि स्युः । गणेशे
स्वाङ्गबीजैरन्त्यतस्त्रीनिति । प्रणवरुद्घैः गाङ्गीमित्यादिषड्भिरङ्गबीजैरन्नप्राश-
नान्तानि पुनरन्त्येनैव चौळमुपनयनं चेत्यर्थः । भूरादिभिरिति प्रणवादित्व-
मिष्यते । श्रीशे वाङ्मैरित्यष्टाङ्गविकल्पः । षडास्ये षडणुमनुयुजा वेति । 'ओं

१. 'शर्वे स', २. 'आर्ये षण्मूलतारैश्चरतु षडणुमूलद्वयैर्बाहुलेये । भूराद्यैः सत्यतो
द्वौ स्मरमुरदमने स्वाङ्गबीजैर्गणेशे संस्कारानन्त्यतस्त्रीन् हरिमहिषजितोर्मूलवर्णैश्च बह्वैः ।'
३. पाठः.

सनत्कुमाराय स्वाहा' इत्यादिषण्मन्त्रैर्मूलेनोपचारमनुना चेत्यर्थः । षण्मूलतारैरिति ।
रेवन्तादिषण्मन्त्रैर्मूलेन च प्रणवेन च । अयमपि विकल्प एव ॥ ४९ ॥

पूर्णेणु कर्मसु समर्चितयोगपीठे-

ऽत्रावाह्य मूलमनुना लिपितत्त्वमन्त्रान् ।

विन्यस्य तं सकलितं परिदीप्तसप्त-

जिह्वादिकं प्रयजतामनुसन्धानः ॥ ५० ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह—पूर्णेष्वाति । एवं पूर्णेणु कर्मसु सत्सु समर्चितयो-
गपीठेऽत्रावाह्य मूलमनुनावाह्य लिपितत्त्वमन्त्रान् विन्यस्य सकलीकृतं तं परिदी-
प्तसप्तजिह्वादिकं परितो दीप्ताः सप्त जिह्वा ज्वालाभेदा यस्य तम् । एतेन पक्षा-
न्तरे जिह्वाङ्गमूर्तिन्यासादिकं सूचितम् । एवंभूतं च तमनुसन्धानः ध्यायन्
प्रयजताम् ॥ ५० ॥

विवरणम्

पूर्णेणु कर्मस्त्विति । परिसमापितेषु संस्कारेषु प्राग्जिह्वादिन्याससम्भवे
तैरपि कार्यो होमः । समर्चितयोगपीठ इति । 'प्राग् इहार्हतु योगपीठमि'ति यदुक्तं
तदनुवादः । यद्वाधुनापि पीठपूजा कार्येति विधानं प्रागुक्तपीठं शक्तेरेव तद्वता-
मावेवेदं देवस्य पीठमिति च भेदः । जातकर्मणि कृते सा शक्तिः कुण्डशक्ति-
रूपेणैव विभावनीयेति । तं सकलितमिति । एवं सकलितम् । यद्वाङ्गायुधा-
दिन्यासमिप्रायमेतत् । परिदीप्तसप्तजिह्वादिकमिति । तं अनुसन्धान इति
सम्बध्यते । जिह्वादीनामनुसन्धानमात्रमेव । यद्वा, अग्न्याधानानन्तरं न्यासोऽपि
कार्यः । तत्र प्रथमं लिपिन्यासं तत्त्वन्यासं च कृत्वा पुनर्जिह्वादीनां न्यासः ।
तदुक्तम् —

“सलिङ्गगुदमूर्धास्यनासानेत्रेषु च क्रमात् ।

सर्वाङ्गेषु च विन्यस्येत् सप्तजिह्वा हविर्भुजः ॥

हिरण्या गगना रक्ता कृष्णा चैव तु सुप्रभा ।

बहुरूपातिरक्ता च जिह्वाः सप्तेति सात्त्विकाः ॥” इति ।

आदिशब्देन मूर्त्यङ्गग्रहणम् । तदप्युक्तं —

मूर्धोसपार्श्वकट्यन्धुकटिपार्श्वोसकेषु च ।

जातवेदाः सप्तजिह्वो हव्यवाहन एव च ॥

अश्वोदरजसंज्ञश्च स वैश्वानर एव च ।

कौमारतेजाश्च तथा विश्वदेवमुखाह्वयौ ॥

स्युरष्टमूर्तयो वह्नेरग्नयेपदपूर्विकाः ॥” इति ॥

‘ओमग्नये जातवेदसे नमः’ इत्यादि । ‘विश्वदेवमुखाह्वयावि’ति ।

‘ओमग्नये विश्वमुखाय नमः’ । ‘ओमग्नये देवमुखाय नमः’ । इति मूर्तिन्यासः ।

पुनरङ्गन्यासः —

“सहस्रार्चिः स्वस्तिपूर्ण उत्तिष्ठपुरुषस्तथा ।

धूमव्यापी सप्तजिह्वो धनुर्धर इतीरिताः ॥” इति ॥

‘ओं सहस्रार्चिषे हृदयाय नमः’ इत्यादि । परिदीप्तसप्तजिह्वादिकमित्यनेनैव अग्नावावाहितस्य देवस्य तेनैवाग्निमूर्तिना सह एकीभावभावनापि प्रणवेन सूचिता । ततश्चैतदपि लभ्यते । प्राग्जिह्वाङ्गमूर्तिन्यासाकरण इदानीं तदपि कार्यमिति । प्रयजतामिति विग्रहपूजावरणपूजा चोक्ता ॥ ५० ॥

तारव्याहृतिभिः स्वपीठमनुभिस्तारोपचारस्वमू-

लाङ्गैरावरणाणुभिश्च सकृदावृत्त्या घृतं मूलतः ।

पूर्णान्ते प्रजुहोतु भूःप्रभृतिताराख्यैः समाप्यार्च्यं तं

रक्षेन्निष्कलितं ततोऽत्र *परिषेकान्तं विधिं चाचरेत् ॥ ५१ ॥

विमर्शिनी

तारव्याहृतिभिः तारेण व्याहृतिभिश्च स्वपीठमनुभिः स्वस्वपीठमन्त्रैः

तारोपचारस्वमूलाङ्गैरावरणाणुभिः परिवारमन्त्रैश्च सकृद् मूलत आवृत्त्या अष्ट-

शतमष्टाविंशतिवारमष्टवारं वा (घृतं) जुहोतु । पूर्णान्ते भूःप्रभृतिताराख्यैर्व्याहृतिभिः

प्रणवैश्च जुहोतु । होमं समाप्यार्च्यं प्रसन्नपूजां कृत्वा निष्कलितं तं रक्षेत् ।

ततोऽत्र परिषेकान्तं विधिं चाचरेत् ॥ ५१ ॥

१. ‘पीठमूलपरिवारैः स्वैर्जुहोत्वेकशः सर्पिः साष्टशतं स्वमूलमनुना पूर्णान्वितं मन्त्रवित् । भूरादिप्रणवैः सकृत् सकृदथाराध्य प्रसाद्य प्रभुं र’, २. ‘ततः परिसमूहाद्यं वि’ ख. पाठः. ३. ‘प्रा’ क. पाठः.

* ‘तनुयात् पर्युक्षणान्तं विधिम्’ इति विवरणपाठः ।

विवरणम्

स्वपीठमनुभिरिति । सर्वत्र नतिस्थाने स्वाहाकारः । तारोपचारस्व-
मूलाङ्गैरिति । सर्वैरपि न्यस्तमन्त्रैर्होमः सम्भववशादिष्यते । अङ्गग्रहणमायुधोप-
लक्षणम् । अत्र मूलाक्षराणां तारपुटितत्वम् । अङ्गानां नमोवषडाद्यनन्तरं
स्वाहाकारस्त्वसौ शिरस एवेति ज्ञेयम् । आवरणाणुभिश्चेति । नेह पूजाया-
मिवावरणसङ्कोचनमित्यर्थाद् गम्यते । सकृदिति । प्रणवव्याहृत्यादिनिर्माल्यधारि-
पर्यन्तमस्यैस्सकृत् सकृदित्यर्थः । आवृत्त्या मूलत इति । 'सर्वत्राष्टावष्टाविंशतिरा-
ष्ट्रतिरष्टशतमथवे'ति । पूर्णान्ते प्रजुहोत्विति । मूलत आवृत्त्येत्यत्रापि सम्बध्यते ।
भूःप्रभृतिताराख्यैरिति । सकृदित्यनुषङ्गः । ब्रह्मार्पणेनापि हुतमिष्यते । समाप्येति
संस्तवाभिप्रायम् । आचर्येति प्रसन्नपूजोक्ता । निष्कलितं रक्षेदिति लयाङ्ग-
न्यासताळत्रयादिकमुक्तम् । पर्युक्षणान्तं विधिमिति । परिसमूहपर्युक्षणगन्ध-
पुष्पाराधनपर्युक्षणान्युक्तानि । ततः स्वात्मन्यपि लयाङ्गन्यासादि कुर्यादिति ।

“मण्डपाङ्गतया मुष्टिं जनिते जातवेदसि ।

कुम्भेशभ्रमणं कुर्यादिति केचित् प्रचक्षते ॥

शक्त्या मूलेन वा हुत्वा जनिताग्नौ विशेषवित् ।

सम्पातं मण्डपे वेद्यामर्पयेदिति केचन ॥”

॥ ५१ ॥

अथ सम्मृष्टलिप्तायां वेद्यां दक्षिणतो गुरुः ।

शय्याक्षेत्रं प्रकुर्वीत मूलप्रासादसंमुखम् ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी

शय्याकल्पनादिकमाह — अथेति । अथ कुम्भेशपरिभ्रमणाभिजन-
नयोरनन्तरं गुरुः स्वयं संमृष्टलिप्तायां विशेषतश्च कृतमार्जनानुलेपायां वेद्यां
दक्षिणतो दक्षिणार्धे शय्याक्षेत्रं शय्यायाः स्थानकल्पनं मूलप्रासादसंमुखं यथा
भवति तथा प्रकुर्वीत ॥ ५२ ॥

विवरणम्

अथ प्राग्जलेऽधिवासितस्य बिम्बस्येह ध्यानाधिवासकृते शय्यापूजा-
माह — अथ संमृष्टलिप्तायामिति । प्राग्विकीर्णमक्षतादिकं विकिरादिकं वा
मुष्ट्या सम्मार्ज्यं गन्धतोयेन सम्प्रोक्ष्य वेदितलमालिप्य तत्रेत्यर्थः । लौकिकभेदै-
तदुभयं मन्तव्यम् । दक्षिणत इति । मध्यसूत्रादिति भावः । तत्रापि प्राग्द्वारे

प्रासादे किञ्चित् प्राङ्नीत्वा प्रत्यगद्वारे किञ्चित् प्रत्यङ्नीत्वा शय्या कल्पनीया ।
मूलप्रासादसम्मुखमिति । प्राग्द्वारे प्राक्शिरस्कं प्रत्यगद्वारे प्रत्यक्शिरस्कम् इत्यभि-
प्रायः । स्कन्दे त्वन्यथा वक्ष्यति 'तत्पूर्वतः शय्यामि'ति ॥ ५२ ॥

कृत्वा स्वस्तिकमत्र धान्यनिचयं द्रोणाष्टकाद्युन्मितं

मूलेनामलतण्डुलादिसहितं क्षिप्त्वा कुशाग्रोत्तरम् ।

तत्रौर्ण्यकतूलसंभृतपटीपट्टादिभिः कल्पितां

शय्यां शार्ङ्गिणि संस्तृणातु मिहिरार्णेनान्यतो मूलतः ॥ ५३ ॥

विमर्शिनी

महत् स्वस्तिकं कृत्वात्र द्रोणाष्टकाद्युन्मितं धान्यनिचयं व्रीहिपुञ्जम्
अमलतण्डुलादिसहितम् । आदिशब्देन सिद्धार्थो गृह्यते । कुशाग्रोत्तरं यथा
भवति तथा मूलेन क्षिप्त्वा तत्र और्ण्यकतूलसंभृतपटीपट्टादिभिः और्ण्यकः
कम्बलः तूलसंभृतपटी तूलैरन्तर्गृहीता पटी (क्रीडाक) । पट्टादीत्यादिशब्देन
इन्द्रगोपादयः पट्टविशेषा गृह्यन्ते । तैः कल्पितां शय्यां शार्ङ्गिणि मिहिरा-
र्णेन द्वादशाक्षरेण, अन्यतोऽन्यदेवेषु मूलेन च संस्तृणातु कल्पयेत् ॥ ५३ ॥

विवरणम्

कृत्वा स्वस्तिकमिति वीथीस्वस्तिकमभिप्रेतम् । यथोक्तम् —

“प्रागग्रसूत्राण्युदगग्रसूत्राण्यपि क्रमादत्र षडष्ट कृत्वा ।

त्र्येकैः पदैः स्वस्तिकमादधीत चतुर्दिशास्वन्यपदैश्च वीथीम् ॥” इति ॥

अत्र मूलेन धान्यनिचयं क्षिप्त्वेति व्रीह्यभिप्रायम् । द्रोणाष्टकाद्युन्मितमिति ।

द्रोणं मानमुक्तम् ।

“माषः शाणस्तलं मुष्टिरञ्जलिः प्रस्थ आढकः ।

द्रोणो गोणी च खारी च क्रमादेतच्चतुर्गुणम् ॥” इति ॥

अमलतण्डुलादिसहितमिति ।

“धान्येषु वा शालिषु वा सतण्डुले-

ष्वेतेषु वा सार्धतिलेषु वैषु ।

ससर्षपेष्वेषु करोतु शय्यां

तिलोत्तरेष्वेष्वथवा मनस्वी ॥”

इति ॥

तत्र शय्यां संस्तृणात्विति सम्बन्धः । और्ण्यकं कम्बलं, तूलैः कार्पा-
सादिभिः सम्भृतान्तःपूरिता पटी वस्त्रं, पट्टं क्षौमादिकम् । आदिशब्देन वर्णवि-
चित्रपट्टादिग्रहणम् । एतैः । कल्पितामिति । खट्वायामायतफलके आयतपीठ-
मात्रेऽपि समानमेतत् । शार्ङ्गिणि मिहिराणेनेति । द्वादशाक्षरेण ॥ ५३ ॥

पराध्यवासोविहितोत्तरच्छदे

शिरोपधानादिमतीष्टविष्टरे ।

यजेत *तत्पीठदृढाभिमानिनीं

स्वकीयशक्तिं निजबीजविद्यया ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी

पराध्यवासोविहितोत्तरच्छदे परार्ध्यैः श्रेष्ठैर्वासोभिर्विहितमुत्तरच्छदमु-
परिगतवस्त्रं यस्मिंस्तस्मिन् । शिरोपधानादिमतीत्यादिशब्देन पादोपधानकपो-
लस्थलादिकं गृह्यते । इष्टविष्टरे कृतपीठार्चने तत्र तत्पीठदृढाभिमानिनीं
तत्पीठरूपिण्यां शय्यायां स्थिराधिष्ठात्रीं रमोमाद्यां निजबीजविद्यया विष्णौ
श्रीबीजेन अन्यत्र भुवनेश्वर्यां चावाह्यं यजेत ॥ ५४ ॥

विवरणम्

पराध्यवासोविहितोत्तरच्छद इति । परार्ध्यमर्धतो महत् । द्वे
त्विह उपर्यास्तरणे स्याताम् । शिरोपधानादिमतीति । कपोलस्थलद्वयं पाद-
गङ्गुकमित्येतद् आदिशब्देनोक्तम् । इष्टविष्टर इति । समुचितविष्टरन्यासः
पीठपूजा चोक्ता । यजेतेति । आवाहनादिपूर्वकं पूजनमभिप्रेतम् । समाहित
इति प्रतिपत्त्यभिप्रायम् । विधानविदिति वा पाठः । तेनात्मनः सकर्त्ताकरणा-
दिकं गुरुगणपतिपूजापूर्वकं शय्यायामस्त्रप्रोक्षणतालत्रयादिकं शोषणादिकं शक्ति-
धारणेत्येतत् सर्वमुक्तम् । स्वकीयशक्तिमिति । विष्णौ लक्ष्मीं, अन्येषु मूल-
प्रकृतिम् । निजबीजविद्ययेति । श्रीबीजेन भुवनेश्वर्यां वेत्यर्थः । यद्वा स्वकी-
यशक्तिमिति,

“विष्णौ श्रीः स्यात्, शिव उमा श्रुमा हरिहरे गुहे ।

देवयान्यथ दुर्गायां प्रकृतिश्शक्तिरिष्यते ॥”

१. 'स्मिच्छयने समाहितः स्व' क. ग. पाठः,

* 'तस्मिच्छयने समाहितः' इति विवरणरीत्या पाठः,

प्रभा शास्तरि हेरम्बे विभूतिर्भुवनेश्वरी ।

श्रीहृल्लेखापि बीजं स्वं स्वा वा विद्या प्रभादिषु”

इति । प्रभाविभूतिदेवयानीषु तासामेव विद्या वेत्यर्थ इति ॥ ५४ ॥

आपोहीत्यणुभिः स्मरद्विषि शिरोदेशे कुमारे तथा-

पोदेवीरिति मूलतस्तदितरेष्वार्येऽथवैश्यां दिशि ।

निद्राकुम्भमथाभिपूर्य विधिवद् गन्धाम्भसा पूजये-

च्छयान्ते परितोऽष्टदिक्षु मनुविद् विद्येशकुम्भानपि ॥५५॥

विमर्शिनी

अथ मनुवित् मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः सर्वदेवेषु शय्यायाः शिरोदेशे आर्ये-
ऽथवैश्यां दिशि स्मरद्विषि आपोहीत्यणुभिः आपोहिष्ठादिमन्त्रैः, तथा कुमारे
‘आपो देवीः’ इति मन्त्रेण, तदितरेषु मूलतश्च (निद्राकुम्भं) गन्धाम्भसाभिपूर्य
विधिवत् कलातत्त्वावाहनादिसंयुतं पूजयेत् । शय्यान्ते शय्यासमीपे परितोऽ-
ष्टदिक्षु विद्येशकुम्भानप्याभिपूर्य पूजयेत् ॥ ५५ ॥

विवरणम्

शिरोदेश इति । शय्यायामेव । न बहिरिति भावः । निद्रा-
कुम्भमथाभिपूर्येति । पूजयेदित्युपरि सम्बन्धः । आर्येऽथवैश्यां दिशीति ।
शास्तरि शिरोदेशे वेशादिशि वा तत्र प्राक्च्छिरस्के बिम्बे शिरसो दक्षिणाभ्याशे
भवति । प्रत्यक्छिरस्के उत्तराभ्याशे तु गन्धाम्भसा विधिवदभिपूर्य पूजये-
दित्यन्वयः । विधिवदिति । कुम्भसंस्कारतदावाहनकूर्चन्यासहेमरत्नाक्षत-
द्रव्यन्यासमानसपूरणाद्युक्तानि । लिपिपङ्कजपूजामूर्तिद्वयतत्त्वावाहनादिकमपि
कार्यम् । वक्ष्यति च—

“निद्राघटेन च तथाखिलतत्त्वमूलैः” ।

इति । शय्यान्त इति । शय्याया बहिर्भाग एवेत्यर्थः । स्वस्तिकेषु त्रीहिभिः पीठं
विधाय तेषु विद्येश्वरकलशपूजा कार्या । मनुविदिति । विद्येश्वरमन्त्रतदङ्गाभिज्ञत्व-
मुक्तम् ॥ ५५ ॥

विष्णौ विष्णुमुखाः समूललिपयो दिक्कोणकास्त्रीक्षणे-

ऽनन्ताद्या अपि ते द्वये शिवहरौ गोप्त्रादयः शास्तरि ।

पूज्यास्तेषु घटेषु भाविपरिवारा मूर्तयः शक्तय-

श्चान्येषु त्रिषु मूलमेव चतसृष्वाशासु वा षण्मुखे ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

विष्णौ तेषु घटेषु समूललिपयः मूलमन्त्राक्षरैः क्रमाद् युक्ता विष्णुमुखा विष्णुमधुसूदनाद्याश्चकपूजायां वक्ष्यमाणाः पूर्वादिदिक्कोणगाः पूज्याः । त्रीक्षणे अनन्ताद्याः अनन्तसूक्ष्माद्याः पूजायां वक्ष्यमाणाः । शिवहरौ ते द्वयेऽपि 'अनन्ताय विष्णवात्मने नमः' इत्याद्याः । शास्तरि गोप्त्रादयः गोप्तृपिङ्ग-
लाक्षादयो मण्डपसंस्कार उक्ताः । अन्येषु त्रिषु दुर्गास्कन्दगणेशेषु मूर्तयः शक्तयश्च भाविपरिवाराः पूजापटले वक्ष्यमाणाः । तत्र दुर्गायां जयाद्याः शक्तयः, स्कन्दे सनत्कुमाराद्या मूर्तयः, गणेशे गणजयाद्या मूर्तयः पूज्याः । षण्मुखे चतसृष्वाशासु मूलमेव वा मन्त्रः ॥ ५६ ॥

विवरणम्

विष्णौ विष्णुमुखा इति । चक्राब्जपूजायां वक्ष्यमाणा इति भावः । समूललिपय इति । अष्टाक्षरवर्णैः प्रणवपुटितैः आदौ युताः स्वस्वपदैरिह पञ्चा-
ङ्गानि । दिक्कोणगा इति । त्रीक्षणेऽनन्ताद्या इति । एषैः प्रासादः योगः । हांहीमादियुतैः स्वनामभिरिह षडङ्गानि । प्रासादयोगे प्रणवेन वा अ आ इत्यादिस्वरद्वन्द्वगतेन स्वनाम्ना वाङ्गानि । यद्वा समूललिपय इति.....
मूललिपिरिह प्रासाद एव । द्वितयेऽपि ते शिवहराविति । भिन्नासंभिन्ना वा स्युरिति भावः । भाविपरिवारा इति । स्कन्देः सनत्कुमारादयः । गणपतौ गणजयादयः । ते चौजस्वरयुताः । एता मूर्तयः । दुर्गायां जयाद्याः शक्तयः । सर्वेषां प्रणवेन वा प्रागुक्तवद् द्विस्वरयोगेन वा षडङ्गानि । एतत् सर्वमपि मनुविदित्येव सूचितम् । षण्मुखे चतसृष्वाशासु मूलमेव वेति पक्ष-
भेद उक्तः । स्वात्मनो व्यूहरूपमेतदिति च बोद्धव्यम् ॥ ५६ ॥

मध्येवेदि विनिर्मिते रसदले कौमारके मण्डले

कौमारं कलशं प्रपूर्य विधिवत् संपूज्य तत्पूर्वतः ।

शङ्खां दक्षिणसौम्यदिक्कृतसमायामां गुह्ये कल्पयेत्

स्वोद्यत्स्वापघटादिकामभिदधे कौमारकुम्भार्चनम् ॥ ५७ ॥

विमर्शिनी

कुमारे विशेषमाह—मध्येवेदीति । गुहे मध्येवेदि वेदिमध्ये रस-
दले षड्दले विनिर्मिते द्वादशपटले वक्ष्यमाणविधिना संपादिते कौमारके मण्डले
कौमारं कुमारदेवत्वं कलशं विधिवत् प्रपूर्य संपूज्य च तत्पूर्वतः तस्य पूर्वभागे
दक्षिणसौम्यदिक्कृतसमायामां दक्षिणोत्तरदीर्घां स्वोद्यत्स्वापघटादिकां स्वस्व-
स्थानस्थितनिद्राकलशविद्येश्वरकलशयुक्तां शय्यां कल्पयेत् । कौमारकुम्भार्चन-
मभिदधे वच्मि ॥ ५७ ॥

विवरणम्

अथ स्कन्द एवापरं भेदमभिधत्ते — मध्येवे दीति । ‘पारे मध्ये षष्ठ्या
वे’ति समासः । प्रपूर्य विधिवदिति पीठपूजाकुम्भसंस्कारादिकमुक्तम् । सम्पूज्य
तत्पूर्वत इति स्कन्दे मण्डलपूजापूर्वमेव शय्यापूजेत्युक्तम् । स्वोद्यत्स्वापघटादि-
कामिति । शय्यायामेव शिरोदेशे निद्राकलशं बहिःस्वस्तिकेषु विद्येश्वरकलशांश्च
पूजयेदिति भावः ॥ ५७ ॥

पीठान्ते ब्रह्माणं सभद्रकालीगणेशविष्णुं च ।

ईश्वरशास्तारावपि दलषट्के हरिदिगादि समभियजेत् ॥ ५८ ॥

विमर्शिनी

तत्पूजाविधिमाह—पीठान्त इति । सामान्यस्कन्दपीठपूजानन्तरं
दलषट्के हरिदिगादि पूर्वदिग्दलमारभ्य ब्रह्माणं सभद्रकालीगणेशविष्णुं सभद्रकालीं
गणेशं विष्णुं च ईश्वरशास्तारावपि स्वस्वनाममन्त्रैः ‘ब्रह्मणे नम’ इत्यादिभिरभि-
यजेत् ॥ ५८ ॥

विवरणम्

पीठान्त इति । समष्टिपूजानन्तरम् । हरिदिगादीति । हरि-
रिन्द्रः ॥ ५८ ॥

पूर्णे हिरण्याम्बुजगजशिखिशक्तिस्वरून् निधाय ।

कलशे सार्णसरोजे गुहमावाह्यार्चयेत् सहावरणैः ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

हिरण्याम्बुजगजशिखिशक्तिस्वरून् सुवर्णमयपद्मगजमयूरशक्तिवज्रान्
निधाय पूर्णे कलशे सार्णसरोजे पूजितलिपिपङ्कजेऽत्र गुहमावाह्य आवरणैः परि-
वारैः सहार्चयेत् ॥ ५९ ॥

विवरणम्

पूर्ण इति । अत्र कलश इत्यन्वयः । हिरण्मयेति । हिरण्यकृतान् पद्मगजमयूरशक्तिवज्रानित्यर्थः । हेमरत्नाक्षतं निक्षिप्य पूरणं सामान्यसिद्धम् । सार्णसरोज इति लिपिपङ्कजपूजोक्ता । मूर्तिद्वयमप्यावाह्य पूजनीयम् ॥ ५९ ॥

प्राग्वज्रादेः प्रयजेदादित्यानश्विनौ पितृन् गणपम् ।

मात्रप्सरोवसूनिह रुद्रांश्चाभ्यन्तरे जयन्ताद्ये ॥ ६० ॥

विमर्शिनी

तत्र वज्रादेः प्राक् लोकपालपूजानन्तरं तदायुधपूजायाः प्राक् जयन्ताद्येऽभ्यन्तरे ईशेन्द्रयोर्मध्याद्यन्तरालेषु 'ओं आदित्येभ्यो नमः' 'ओं अश्विभ्यां नमः' इत्यादिमन्त्रैः आदित्यानश्विनौ पितृन् गणपं गणपतिं मात्रप्सरोवसून् मातृ-रप्सरसो वसून् रुद्रांश्च प्रयजेत् ॥ ६० ॥

विवरणम्

जयन्ताद्य इति । ईशानेन्द्रान्तरालमारभ्येत्यर्थः ॥ ६० ॥

गाङ्गेयरूप्यमयताम्रजकांस्यमृत्सा-

पात्राणि मौलिपदपार्श्वयुगाग्रभाज्जि ।

विष्णौ क्रमेण घृतमाक्षिकदुग्धशान्ति-

वार्गव्यवन्त्यभिमृशेन्निजपञ्चतत्त्वैः ॥ ६१ ॥

विमर्शिनी

उपहारस्थापनमाह — गाङ्गेयेति । विष्णौ मौलिपदपार्श्वयुगाग्रभाज्जि शिरोभागे पादयोः समीपे पार्श्वयोरग्रभागे च स्थितानि घृतमाक्षिकदुग्धशान्ति-वार्गव्यवन्ति क्रमेण आज्यमधुक्षीरशान्तिजलपञ्चगव्यपूरितानि गाङ्गेयरूप्यमय-ताम्रजकांस्यमृत्सापात्राणि क्रमात् सुवर्णरजतताम्रकांस्यमृन्मयपात्राणि निजपञ्च-तत्त्वैः क्रमेणाभिमृशेत् संस्थाप्य स्पृष्ट्वा जपेत् ॥ ६१ ॥

विवरणम्

गाङ्गेयरूप्यमयेति । सुवर्णकृतं रजतकृतं च पात्रं, मृत्सापात्रं प्रश-स्तया मृदा कृतं पात्रं, मौलिः शिरोग्रदेशः, पदं पादाग्रदेशः । अग्रं पुरोभागः माक्षिकं मधु, शान्तिवारिति हेमरत्नाक्षतयुतं जलं गृह्यते । निजपञ्चतत्त्वैः क्रमेणाभिमृशेदित्यन्वयः । फडन्तप्रणवप्रोक्षणं शोषणादिकं क्रमेण पञ्चतत्त्वै-रिज्या चेप्यते ॥ ६१ ॥

न्यस्येत् तद्वत् पदपरिसरे पात्रयोरर्घ्यपाद्ये

क्षीरक्षौद्रे मदनदमने पार्श्वयोर्मूलतश्च ।

मूलेनार्ये घृतमधु शिरोऽङ्घ्रयोः कुमारेऽर्घ्यपाद्ये

पात्रद्वन्द्वे रजतरचिते स्वोपचाराणुनाङ्घ्रयोः ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी

मदनदमने शिवे तद्वत् पदपरिसरे पादसमीपे पात्रयोरर्घ्यपाद्ये अर्घ्यं पाद्यं च, पार्श्वयोः पात्रयोः क्षीरक्षौद्रे क्षीरं मधु च मूलतो न्यस्येत् । आर्ये शिरोऽङ्घ्रयोः शिरस्समीपे पादसमीपे च मूलेन घृतमधु घृतं मधु च, कुमारे अङ्घ्रयोः पादयोः समीपे रजतरचिते पात्रद्वन्द्वे स्वोपचाराणुना 'ओं नमः षण्मुखाये'ति मन्त्रेणार्घ्यपाद्ये च न्यस्येत् । अत्रार्घ्यपाद्ययोर्द्रव्यं स्वस्वकलशादवगन्तव्यम् ॥ ६२ ॥

विवरणम्

पदपरिसर इति । पदोद्देशसन्निधौ । पात्रयोरिति । पात्रं हैमादिग्राह्यम् । मूलतश्चेत्येतद्वर्षपाद्ययोरपि सम्बध्यते । क्षौद्रं मधु । मूलेनार्ये घृतमधु शिरोऽङ्घ्रयोरिति । शिरःसन्निधौ हैमादिपात्रे घृतं पादाग्रसन्निधौ च मध्विति विवेकः । अङ्घ्रयोरिति दक्षिणवामपादाग्रयोस्सन्निधाविति भावः ॥ ६२ ॥

हैमे न्यसेच्छिरसि सुम्भरिपाविषेत्वे-

त्याज्यं पदे मधु च मध्विति रौप्यपात्रे ।

मूलेन पार्श्वयुजि कांस्यजताम्रजेऽर्घ्य-

पाद्ये हरीशगणपेऽन्नं हरीशवच्च ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

अत्र शिवनारायणदुर्गयोर्वैष्णवोक्तं ग्राह्यं गणपतेः शिवोक्तं च । स्वस्वस्थाने स्वस्तिकानि विलिख्य धान्यानि दर्भाश्च निक्षिप्यैतानि स्थाप्यानि च ॥ ६३ ॥

विवरणम्

हैम इति पात्रे । शिरसीति । शिरोद्देशे । मध्वतीति । मधुवातः इत्यादिमनुभिः । पार्श्वयुजीति । दक्षिणपार्श्वे कांस्यपात्रेऽर्घ्यं वामपात्रे पाद्यं मूलेन न्यसेदित्यर्थः । हरिशगणपे तु हरीशवच्चेति । हरिशे हरिवद् गणपतौ शिववदित्यर्थः ॥ ६३ ॥

मङ्गलान्यष्ट परितस्तथा मङ्गलपालिकाः ।

प्रदीपादींश्च विन्यस्य मण्डयेन्मण्डपोदरम् ॥ ६४ ॥

विमर्शिनी

तथाष्टमङ्गलानि मङ्गलपालिकाः प्रदीपादींश्च परितो विन्यस्य मण्डपोदरं
मण्डपान्तर्भागं मण्डयेत् अलङ्कुर्यात् ॥ ६४ ॥

विवरणम्

मङ्गलान्यष्ट परित इति । वृत्तमध्वाद्युक्तपात्रावरणबाधे स्वस्तिकानि
विरचय्य तेषु प्रागाद्यष्टदिक्षु अष्टमङ्गलानि विन्यसेत् । यदुक्तम्—

“शय्याकुम्भान्तरे दिक्षु विन्यसेदष्टमङ्गलम् ।”

इति । पुनः फडन्तप्रणवप्रोक्षणादि कृत्वा हल्लेखया श्रीबीजेन वा पूजयेत् । तथा
मङ्गलपालिका इति । विद्येश्वरकलशबाधे परितो त्रीहिपीठेषु प्रादक्षिण्येनेति
भावः । ‘पौर्वाहिके प्रत्तबलीनि’त्यादि ह्युक्तम् । प्रदीपादींश्चेति धान्यपूर्ण-
पात्रादिग्रहणम् ॥ ६४ ॥

न्यस्येच्छङ्कारिकेतून् मुकुरवृषसृणींश्चामरं मत्स्ययुग्मं

दिक्ष्वीशे व्याद्यवत्सं मुकुरवृषज्ञपद्वन्द्वकुम्भांस्त्रिधाम्नि ।

श्रीशेशे स्वास्तिकाब्जं दरघटमुकुरं सोत्पलावर्तवत्सं

वत्सं कुम्भं सभेरीमुकुरज्ञपसृणीच्छङ्खनन्द्यौ च चण्ड्याम् ॥

विमर्शिनी

अष्टमङ्गलानि विविच्याह—न्यस्येदिति । ईशे दिक्षु शङ्कारिकेतून्
शङ्खं चक्रं ध्वजं च, मुकुरवृषसृणीन् आदर्शं वृषभम् अङ्कुरं च, चामरं
मत्स्ययुग्मं, याज्ञिकवृक्षैः कृतानेतान् शय्याया अष्टसु दिक्षु स्वस्तिकस्थेषु
तण्डुलपूर्णे पात्रेषु न्यस्येत् । त्रिधाम्नि व्याद्यवत्सम् उक्तेषु व्याद्यं शङ्कारि-
केतून् श्रीवत्सं च, मुकुरवृषज्ञपद्वन्द्वकुम्भान् आदर्शं वृषभं मत्स्यद्वन्द्वं पूर्ण-
कुम्भं च । श्रीशेशे स्वास्तिकाब्जं स्वास्तिकं पद्मं च, दरघटमुकुरं शङ्खं पूर्ण-
कुम्भमादर्शं च, सोत्पलावर्तवत्सम् उत्पलं नन्द्यावर्तं श्रीवत्सं च । चण्ड्यां
दुर्गायां वत्सं श्रीवत्सं, कुम्भं, सभेरीमुकुरज्ञपसृणीन् भेरीमादर्शं मत्स्यद्वयम-
ङ्कुरं च, शङ्खनन्द्यौ च शङ्खं नन्द्यावर्तं च न्यस्येत् ॥ ६५ ॥

विवरणम्

अष्टमङ्गलान्याकष्टे—न्यस्येच्छङ्कारिकेतूनि । अरिः चक्रं, केतुः
वृषाङ्कितो ध्वजः । मुकुरं दर्पणम् । सृणिरङ्कुरः । व्याद्येति । शङ्खं चक्रं गरु-

डाङ्कितध्वजश्च, वत्सः श्रीवत्सः । शषद्वन्द्वं मत्स्यमिथुनम् । स्वस्तिकेति । ...
घटं पूर्णकुम्भम् । आवर्तं नन्धावर्तं, वत्सं पूर्ववच्छ्रीवत्सम् । शङ्खनन्दौ चेति ।
नन्दी नन्धावर्तः ॥ ६५ ॥

पूर्णघटध्वजवज्रं स्वस्तिकशक्ती च चामरद्वितयम् ।

नागं मयूरमष्टौ स्कन्देऽपि करोतु मङ्गलान्यत्र ॥ ६६ ॥

विमर्शिनी

अत्र स्कन्दे पूर्णघटध्वजवज्रं पूर्णकुम्भं केतुं वज्रं च, स्वस्तिकशक्ती
च स्वस्तिकं शक्तिं च, चामरद्वितयं, नागं गजं, मयूरमप्यष्टौ मङ्गलानि
करोतु ॥ ६६ ॥

विवरणम्

नागमिति गजम् ॥ ६६ ॥

दर्पणं पूर्णकुम्भं च वृषभं चामरद्वयम् ।

श्रीवत्सं स्वस्तिकं शङ्खं दीपं विघ्ने च शास्तरि ॥ ६७ ॥

विमर्शिनी

गणपतिशास्त्रोरपि शिवोक्तवदेवाष्टमङ्गलानि योज्यानि ॥ ६७ ॥

विवरणम्

गणपतौ शिवोक्तानि शास्तरि विष्णुक्तानि । यद्वा दर्पणं पूर्णकुम्भं
चेति । दीपमिति भौमदीपग्रहणम् ॥ ६७ ॥

इति संस्कृतमण्डपोऽस्य बाह्ये

शिवदिग्धाम्नि निधाय भद्रपीठम् ।

परिपूज्य कुशादिमान् प्रयायात्

प्रति तीर्थं प्रतिमामिह प्रणेतुम् ॥ ६८ ॥

विमर्शिनी

एवं मण्डपाश्रितं कर्माभिधाय प्रतिमाश्रितं कर्म प्रस्तौति—इतीति ।
एवं संस्कृतमण्डपः संपादितमण्डपाश्रितकर्मा गुरुः अस्य बाह्ये शिवदिग्धाम्नि
तस्येशभागस्थापरमण्डपे भद्रपीठं निधाय परिपूज्य पीठपूजां कृत्वा कुशादिमान्
दर्भपुष्पवस्त्रगन्धादिसहितः इह अल्पमण्डपस्थभद्रपीठे प्रतिमां प्रणेतुमानेतुं प्रति-
तीर्थं तीर्थाभिमुखं प्रयायाद् गच्छेत् ॥ ३८ ॥

विवरणम्

इति संस्कृतमण्डप इत्युपसंहारः । अस्य बाह्य इति । अस्य मण्डपस्य बाह्ये । शिवदिशि यो बिम्बशुद्धिमण्डपो यत्र बिम्बशुद्धिकलशपूजनमुक्तं तस्मिन् भद्रपीठं निधाय गुरुगणपतिपूजापूर्वकं स्वं स्वं पीठं सम्पूज्य तालत्रयादि कुर्यात् । अत्र विष्णौ प्राङ्मुखतया बिम्बं निधित्सितम्, इतरेषु प्रासादसम्मुखतयेति । तदुचितयोगेन पीठपूजा स्यादिति बोद्धव्यम् । कुशादिमानिति दर्भाशुक्रगन्धपुष्पादिग्रहणम् । इहेति । अस्मिन्नेव स्नपनमण्डपे ॥ ६८ ॥

तद्रक्षणाय परितः कृतसन्निवेशं

संहृत्य दैवतगणं सलिलस्थविम्बे ।

उद्धृत्य वारिण इदं प्रविमृज्य वासो

दर्भैर्विघृष्य सलिलेन विशोधयेच्च ॥ ६९ ॥

विमार्शनी

तद्रक्षणाय तद्विम्बरक्षणाय परितः कृतसन्निवेशं कृतावस्थानं दैवतगणं सलिलस्थविम्बे संहृत्योद्वास्य इदं बिम्बं वारिण उद्धृत्य पूर्ववेष्टितं वासो विसृज्य दर्भैर्विघृष्य सलिलेन विशोधयेच्च ॥ ६९ ॥

विवरणम्

तद्रक्षणायेति । पञ्चतत्त्वदेवतानाम् अस्त्रदेवताया दिक्पालानां च बिम्बात्मनि विलापनमुक्तम् । तत्र तीरे बिम्बाभिमुखोऽवस्थाय गुरुगणपतिवन्दनतालत्रयादिपूर्वकं मन्त्रप्राणायामादि सर्वं विधाय पञ्चतत्त्वदेवतादिषु पुष्पमाराध्य बिम्बे प्रणवेनोद्वासनं कार्यम् । जलतटे भद्रपीठं निधाय तत्र पीठपूजापीड्यते । वारिण इदमुद्धृत्येति । बिम्बं तत्पीठोद्वासनपूर्वकं प्रणवेनोद्धृत्य तीरे कुर्यात् । प्रविमृज्य वास इत्याच्छादनवस्त्रादिहानमुक्तम् । यदुक्तम् — ‘अर्चामथावेष्ट्य सदर्भवस्त्रैरिति ॥ ६९ ॥

कृत्वा तद्गतभूतसर्जनमिदं तन्मन्त्रसाङ्गीकृतं

गन्धाद्याहितचर्चनं प्रतिसरं तत्साम्प्रतिक्रये तथा ।

बद्ध्वा वस्त्रसुवेष्टितं द्विजरथेऽथारोप्य वाद्यादिभिः

साकं शाकुन्जापकः स्नपनगेहं मन्त्रविस्मं नयेत् ॥ ७० ॥

विमार्शनी

तद्गतभूतसर्जनं श्रावनादिकं भूतसृष्टिं च यथोक्तक्रमेण कृत्वा तन्मन्त्रसाङ्गीकृतं तत्तन्मन्त्रेण सकलीकृतं गन्धाद्याहितचर्चनं गन्धादिभिरलङ्कृतं कृत-

पूजनं च इदं मन्त्रविम्बं तथा तत्साम्प्रतिक्ये तत्सम्प्रतिभवे तदानीं कौतुकबन्ध-
योग्ये देवे प्रतिसरं कौतुकं बद्ध्वा अथ वस्त्रसुवेष्टितं द्विजरथे द्विजैः कल्पिते
स्थे आरोप्य वाद्यादिभिर्वाद्यघोषादिमङ्गलध्वनिभिः साकं शाकुनजापकः द्विजैः
सह 'कनिकददि'त्यादि जपन् स्नपनगेहं स्नानार्थं पूर्वं कल्पितं मण्डपं मन्त्र-
विम्बं नयेत् प्रापयेत् ॥ ७० ॥

विवरणम्

कृत्वा तद्गतभूतसर्जनमिति । पुनर्भद्रपीठे प्राग्वन्निधाय तद्विम्बगत-
भूतसर्गं विदध्यात् । जलाधिवासविधौ यत्पर्यन्तं कृतं तच्छेषकरणमेतदुक्तम् ।
अत्र ह्यमादिस्वस्वर्वाजोर्ध्वगतेत्याद्युक्तवैपरीत्येन मन्त्रप्रयोगौ भवतः । यथा —
ओं हौं नमः परायाकाशात्मने नम इति विम्बमूर्ध्नि स्पृशन् पञ्चविंशतिवारेण
सकृत् कुम्भकं विधाय तेनैव तदादितालवन्तं व्यापयेदित्यादि । उद्धातावृत्त्यैव
प्राणायामाः स्युरिति । इदमिति । विम्बम् । तन्मन्त्रसाङ्गीकृतमिति सकृद्विपि-
न्यासपूर्वकं मन्त्रप्राणायामव्यापकवर्णाङ्गन्यासाभिप्रायम् । गन्धाद्याहितचर्चनमिति
गन्धमाल्याद्यलङ्कारणं गन्धपुष्पादिपूजनं चोक्तम् । प्रतिसरं तत्साम्प्रतिक्ये तथा
बद्ध्वावेति । प्रतिसरं कौतुकं तस्य साम्प्रतिक्ये साम्प्रतिक्ये सम्प्रतिकार्यत्वे ।
यदुक्तम् — 'मुराभिदि जलवासोद्धृतावि'ति । 'बद्ध्वा सोपचारेणाष्टाण्णे'ति ।
स्थित्वा प्राथ्येत्याद्युक्तविधया कौतुकबन्धनं विष्णौ विधायेति भावः । तीर्थोद्भासन-
मपि कार्यम् । शाकुनजापक इति कनिकदत्स्वस्तिसूक्तजपाभिप्रायम् ॥ ७० ॥

प्रासादसम्मुखतया विनिधाय भद्रं

कर्णेत्यृचं जपतु सर्वसुपर्वविम्बम् ।

न्यस्येत् त्रिधाम्नि हरिदिङ्मुखमिष्टपीठे

त्रीणीत्यृचा जपतु भद्रमृचं तदग्रे ॥ ७१ ॥

विमर्शिनी

तत्र सर्वसुपर्व(णां) देवानां विम्बम् इष्टपीठे पूर्वं पूजिते पीठे प्रासाद-
सम्मुखतया मूलप्रासादाभिमुख्येन विनिधाय 'भद्रं कर्णेभि'रित्यृचं जपतु ।
त्रिधाम्नीष्टपीठे हरिदिङ्मुखं पूर्वाभिमुखं 'त्रीणि पदा विचक्रमे' इत्यृचा न्यस्येत् ।
तदग्रे स्थित्वा 'भद्रं कर्णेभिः' इत्यृचं जपतु च ॥ ७१ ॥

लेपनमासूरोद्वर्तनपूर्वकं क्षालनं च । आर्ये मूलतो घृतमध्वत्तिकृच्छैरीषैश्शोधय-
त्विति योजना । शोधनमिह लौकिकमेव ॥

दर्भाद्यैः परिघृप्य शोधयतु दुर्गायां जलैस्त्वक्छकु-
न्मृत्साभस्मभिरीश्वरे प्रमथपे मृत्त्वक्छकुद्भिः क्रमात् ।
मृत्त्वग्भ्यां गणपे गुहे स्वकलशोक्तद्रव्यकैः स्वाणुभि-
र्मृद्भिः श्रीशहरीशयोः स्वविहिताभिर्वक्ष्यमाणक्रमात् ॥ ७३ ॥

विमर्शिनी

ततो दुर्गायां दर्भाद्यैः दर्भमृत्त्वग्भिः क्रमात् परिघृप्य जलैः शोधयतु ।
ईश्वरे त्वक्छकुन्मृत्साभस्मभिः परिघृप्य शोधयतु । प्रमथपे मृत्त्वक्छकुद्भिः,
गणपे मृत्त्वग्भ्यां, गुहे स्वकलशोक्तद्रव्यकैः सर्वैः सर्वैः स्वाणुभिश्च श्रीश-
हरीशयोः स्वविहिताभिर्मृद्भिर्वक्ष्यमाणक्रमात् ॥ ७३ ॥

विवरणम्

दर्भाद्यैरिति । दर्भमृत्त्वग्भिः । त्वक्छकुन्मृत्साभस्मभिरीश्वर इति
वाक्यम् । गुहे स्वकलशोक्तद्रव्यकैः स्वाणुभिरिति । अत्रायमाशयः —

“मूलेन कुशकूर्चेन कौश्या गव्यसुदिग्धया ।
मुष्ट्या दाम्भ्यैव वास्त्रेण काथचूर्णेन वर्मणा ॥
दूर्वापिष्टेन मूलेन हृदा सर्षपपिष्टतः ।
मृदा मूलेन चोद्घृप्य तत्तत्कुम्भाभिषेचनम् ॥

इति । सर्वत्रास्त्रमेव वा मन्त्रः स्यादिति । वक्ष्यमाणक्रमादिति । यथा—‘लक्ष्मीशे
विहितसप्तमृत्तिकाभिरिति’त्यादि । ‘शार्ङ्गेश्वरे वृषविषाणे’त्यादि ॥ ७३ ॥

दुर्गागणेशशरजन्मसु विम्बशुद्धि-
स्नानात् पुरो हरिहरेश्वरयोः करोतु ।
स्नानान्तरे नयनमोक्षणमार्यके तत्
प्राक् स्नानतः सलिलवासनकर्मणो वा ॥ ७४ ॥

७. ‘र्गायां गणपे च विम्बकलशासेकात् पुरः प्रावरेत्रोलेखनमार्यके निगदितं
नतोयवासात् पुरः । दुर्गावद् विदधीत पावकशवे भूतेशवद् वाथ तच्छीशेशाजितयोस्तु
विम्बकलशस्नानकमस्यान्तरे ॥ है’ ख. पाठः.

विमर्शिनी

नेत्रोन्मीलनकालमाह — दुर्येति । दुर्यागणेशशरजन्मसु बिम्बशुद्धि-
स्नानात् पुरः पूर्वं नयनमोक्षणं करोतु । हरिहरीश्वरयोः स्नानान्तरे स्नानमध्ये
आर्ये स्नपनतः प्राक् तद् नयनमोक्षणं, सलिलवासनकर्मतो जलाधिवासात्
प्राग् वा ॥ ७४ ॥

विवरणम्

बिम्बशुद्धिस्नानात् पुर इति । यदेतच्छोधनमुक्तं तत्कृत्वा नेत्रोन्मीलनं
पुनरावाह्यं साङ्गीकरणादि कृत्वेत्येतदादि कार्यमिति भावः । स्नानान्तरे इति ।
बिम्बशुद्धिस्नपनमध्ये । वक्ष्यति च — “इत्यभिपिच्यक्षिणी विलिखेदि”ति ।

“सिञ्चेदच्छजलैस्ततो वितनुयान्नेत्रत्रयोन्मीलनम् ।”

इति । सलिलवासनकर्मतो वेति । प्रागित्यनुषङ्गः ॥ ७४ ॥

हैमे निपिच्य चपके मधुमन्त्रजप्तं

सूच्या प्रगृह्य घृतमाक्षिकमक्षिमोक्षम् ।

नेत्रेण शास्त्वर्गणपेषुभवेषु मन्त्री

त्रिष्टुम्भयेन मनुना तनुयात् कुमार्याम् ॥ ७५ ॥

विमर्शिनी

नेत्रोल्लेखनक्रियाविधानमाह — हैम इति । मन्त्री मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः
शास्त्वर्गणपेषुभवेषु हैमे चपके घृतमाक्षिकं घृतं मधु च निपिच्य मधुमन्त्रजप्तं
‘मधु वाता’ इत्यादिघृतेन जप्तं तत् सूच्या सुवर्णसूच्या प्रगृह्य नेत्रेण नेत्रमन्त्रेण
अक्षिमोक्षं नयनोन्मीलनं सतारकार्चिः तारकार्चिभ्यां सह तारकं मूलेन तत्रस्थं
तेजः प्रणवेन च तनुयात् । तारकार्चिल्लेखनं सर्वत्र समानम् । कुमार्यां त्रिष्टुम्भ-
येन ‘जातवेदस’ इत्यृचा ॥ ७५ ॥

विवरणम्

हैमे निपिच्य चपक इति । घृतमाक्षिकमिति लभ्यते । अस्त्रप्रोक्षण-
शोषणादि सर्वं सामान्यसिद्धम् । अक्षिमोक्षमिति । नेत्रोन्मीलनम् । मन्त्री
ईत्त ॥ ७५ ॥

हिरण्यगर्भः समिति प्रगृह्य मध्वाज्यकं चित्रमिति त्रिधाभिः ।

नेत्रं लिखेद् दक्षिणमन्यदत्राप्यायस्वमन्त्रेण सतारकाचिः ॥ ७६ ॥

विमर्शिनी

त्रिधाभिः 'हिरण्यगर्भः समवर्तत' इति मध्वाज्यकं प्रगृह्य दक्षिणं नेत्रं
'चित्रं देवानाम्' इत्यृचा, अत्रान्यन्त्रेण 'आप्यायस्व' मन्त्रेण च लिखेत् ॥ ७६ ॥

विवरणम्

प्रगृह्येति । 'हैमे निषिच्य चषके मधुमन्त्रजप्तं सूच्या' इत्येतदनुषज्यते
॥ ७६ ॥

माध्वीदुग्धघृतं हिरण्यमनुना संगृह्य शार्ङ्गीश्वरे

वामं चित्रमृचोल्लिखेन्नयनमन्यद् विश्वतश्चक्षुषा ।

लालाटाक्षि हिरण्यगर्भमनुनाथापूर्य गामग्रगां

हत्वा नेत्रपटं प्रदर्शयतु तां कर्ताथ तस्मै दिशेत् ॥ ७७ ॥

विमर्शिनी

शार्ङ्गीश्वरे हैमे चषके निषिक्तं माध्वीदुग्धघृतं 'हिरण्यगर्भः सम' इति
मनुना संगृह्य पूर्वं वामं नयनं 'चित्रं देवानाम्' इत्यृचोल्लिखेत् । अन्यद् दक्षिणं
'विश्वतश्चक्षुषा' इत्यृचा । लालाटाक्षि ललाटेनेत्रं हिरण्यगर्भमनुना चोल्लिखेत् ।
अथानन्तरवक्ष्यमाणं सर्वत्र समानम् । नेत्रमापूर्य नेत्रपटं हत्वा नयनमोक्षणात्
पूर्वं पुरोभागे वस्त्रं प्रसार्य तत्कर्म कृत्वा नेत्रपटं हत्वा अग्रगां गां अग्रे गामानीय
तां प्रदर्शयतु । अथ कर्ता यजमानः तां गां तस्मै गुरवे दिशेत् ॥ ७७ ॥

विवरणम्

माध्वीदुग्धघृतमिति । अत्राप्येतदनुषङ्गः । माध्वी मधु । अथा-
पूर्येत्यादि सर्वशेषत्वेन योज्यम् । नेत्रपटं हत्वा अग्रगां गां प्रदर्शयतु
इत्यन्वयः । प्रागेवाग्रे गां सन्निधाप्य तां विम्बं चान्तरा नेत्रपटं विततं कृत्वा
नेत्रोन्मीलनं कार्यम् । तस्मै इति । आचार्याय ॥ ७७ ॥

१. 'मनः', २. 'म' ख. पाठः, 'दस्याप्या' क. ख. ग. घ. पाठः. ३.
'यम्' ख. पाठः. ४. 'पटलं ह' ड. पाठः.

आवाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा दत्त्वोपहारान् स्नपनं करोतु ।
विघ्नार्थदुर्गाशरजेषु शेषेष्ववाहनाद्यं स्नपने कृते तु ॥ ७८ ॥

विमर्शिनी

विघ्नार्थदुर्गाशरजेषु मूलेनावाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा उपहारान् क्रमाद्
दत्त्वा स्नपनं बिम्बशुद्धिस्नपनं करोतु । शेषेषु स्नपने कृते त्वावाहनाद्यं करोतु
॥ ७८ ॥

विवरणम्

विघ्नादिषु स्नानवेलायां बिम्बशुद्धिरित्याह — आवाह्येति । हरिहरादिषु
क्षालनमेतदित्याह — शेषेष्विति ॥ ७८ ॥

लक्ष्मीशे स्वविहितसप्तमृत्तिकाभि-

र्भूर्धानं दिव इति मन्त्रतो विलिप्य ।

तन्मृत्सासुभृतघटाम्भसा समुद्र-

ज्येष्ठा इत्यणुपरिजापकोऽभिषिञ्चेत् ॥ ७९ ॥

विमर्शिनी

अथ बिम्बशुद्धिस्नपनकलशोपहारदानादिकं पृथक् पृथगेवाह — ल-
क्ष्मीश इत्यादिभिः । लक्ष्मीशे स्वविहितसप्तमृत्तिकाभिः स्वकलशपूरण उक्ताभिः
सप्तमृत्तिकाभिर्वल्मीकमृद्धिः 'भूर्धानं दिवः' इति मन्त्रतो विलिप्य तन्मृत्सासुभृत-
घटाम्भसा तन्मृद्धिः पूर्णेन ब्रह्मकलशेन 'समुद्रज्येष्ठा' इत्यणुपरिजापको गुरुरभि-
षिञ्चेत् ॥ ७९ ॥

विवरणम्

अथ पृथगेव सप्तद्विम्बशुद्धिरभिधीयते — स्वविहितसप्तमृत्तिकाभि-
रिति । सप्तवल्मीकमृद्धिरित्यर्थः । तन्मृत्सासुभृतघटाम्भसेति । 'वल्मीकसप्तक-
मृदः कलशेऽथ मध्ये' इत्यमुनेत्यर्थः ॥ ७९ ॥

प्रागादिदिग्दलस्थैर्यज्ञा यज्ञा पयः पृथिव्यां च ।

याः फलिनीर्या दिव्या इत्यभिषिच्याक्षिणी विलिखेत् ॥ ८० ॥

१. अस्य स्थाने

'विस्पष्टतायै पृथगेव वच्मि विष्णवादिबिम्बस्नपनं समासात् ।

मूलाणुसाङ्गीकरणोपहारादत्युत्तरं वैतदिह प्रयोज्यम् ॥' इति ख. पाठः.

२. 'त्स्ना' क. पाठः. ३. 'सब' ख. पाठः.

विमर्शिनी

प्रागादिदिग्दलस्थैः कलशैः 'यज्ञा यज्ञा वः', 'पयः पृथिव्यां', 'याः फलिनीः', 'या दिव्याः' इति चतुर्भिर्भिषिच्यक्षिणी विलिखेत् । तदा नेत्रो-
ल्लेखनमित्यर्थः ॥ ८० ॥

हंसः शुचिषद्विष्णोरराटमिति चानलादिदलकलशैः ।

सोमं राजानमृचा सविश्वतश्चक्षुषापि च स्नपयेत् ॥ ८१ ॥

विमर्शिनी

'हंसः शुचिषद्', 'विष्णोरराटं', 'सोमं राजानं', सविश्वतश्चक्षुषा 'विश्वत-
श्चक्षुः' इत्यनया चर्चा अनलादिदलकलशैः अग्न्यादिकोणदलकलशैश्च स्नपयेत्
॥ ८१ ॥

उद्वर्त्य द्रुपदादिनागलतलान्मासूरपिष्टैस्तनौ

मानस्तोकमृचा च मूर्ध्नि मुरमांसीक्षीरपिष्टामलैः ।

आलिप्याथ बहिष्ठगन्धसलिलैर्विष्णोरराटाणुना

संसिञ्चेदिदमाप इत्युपघटैर्दिकोणसंस्थैः सह ॥ ८२ ॥

विमर्शिनी

द्रुपदादिना 'द्रुपदादिवेन्मुमुचानः' इत्यादिना मासूरपिष्टैः आगलतला-
दाकण्ठपर्यन्तं तनौ देहे उद्वर्त्य मूर्ध्नि मुरमांसीक्षीरपिष्टामलैः मुरमांसीभ्यां क्षीरेण
च सह पिष्टैरामलकैः 'मा नस्तोके तनये' इत्यृचा चालिप्याथ बहिष्ठगन्धसलिलै-
र्दिकोणसंस्थैः विष्णोरराटाणुना, तत्र तत्र दिकोणसंस्थैरुपघटैः 'इ(मा ? द)मापः'
इति मनुना च सह संसिञ्चेत् ॥ ८२ ॥

विवरणम्

उद्वर्त्येति । गळात्प्रभृति बिम्बशरीरे मासूरपिष्टैर्द्रुपदादिवेत्युद्वर्तयेत् ।
पुनः क्षीरेण मुरमांसीभ्यां सह पिष्टं यदामलकं तेन शिरसि 'मा नस्तोके' इत्या-
लेपयेदित्यर्थः ॥ ८२ ॥

बिम्बकलशाभिषेकं कृत्वेत्येहोहिपूर्वमन्त्रेण ।

आवाह्य विष्णुमेनं मूलाङ्गन्यासमाचरेन्मन्त्री ॥ ८३ ॥

विमर्शिनी

इति बिम्बकलशाभिषेकं कृत्वा 'एहोहि' इति पूर्वमन्त्रेण मन्त्री आवाहने मन्त्रविशेषयोजनं कुर्वन् एनं विष्णुमावाह्य मूलाङ्गन्यासं मूलाङ्गन्यासव्यापकाङ्ग-
न्यासादिकमाचरेत् ॥ ८३ ॥

विवरणम्

मन्त्रीति । 'एहोहि' इत्यादिमन्त्रान्ते मूलमुक्त्वा नारायणमावाहयामी-
त्येवमावाहनमुक्तम् ॥ ८३ ॥

एहोहि भगवन् ! विष्णो ! लोकानुग्रहकारक ! ।

यज्ञभागं गृहाणेमं वासुदेव ! नमोऽस्तु ते ॥

इति ॥ ८४ ॥

विमर्शिनी

आवाहनमन्त्रं पठति — एहोहीति ॥ ८४ ॥

अर्घ्यं रातु हिरण्मयादिमनुना तस्मै सपाद्योदकं

गायत्र्याचमनीयकं समधुपर्कं च स्वया मन्त्रवित् ।

मन्त्रेणाथ बृहस्पते अतियदित्याद्येन पीताम्बरं

वेदाहंमनुनोत्तरीयमुपवीतं हैममोङ्कारतः ॥ ८५ ॥

विमर्शिनी

तस्मै विष्णवे हिरण्मयादिमनुनार्घ्यं सपाद्योदकं रातु दद्यात् । मन्त्र-
विदिति तत्तदुपहारदाने 'अर्घ्यम्' इत्यादिमन्त्रयोगः सूचितः । स्वगायत्र्याचमनीयं
समधुपर्कं च, 'बृहस्पते अति यत्' इत्याद्येन मन्त्रेण पीताम्बरं पीतवस्त्रं च,
'वेदाहं' मनुनोत्तरीयम्, ओङ्कारतः प्रणवेन हैममुपवीतं च ॥ ८५ ॥

विवरणम्

रात्विति । 'रा दाने' दद्यादित्यर्थः । सपाद्योदकमिति । तेनैव मन्त्रेण
पाद्यमिति भावः । तदुक्तम् — 'पाद्यं तेनैव दापयेत्' इति । स्वया गायत्र्येति
योज्यम् । समधुपर्कं चेति । तेनैव मन्त्रेणेति भावः । अत्रार्घ्याद्युपहारास्तत्तद्-
द्रव्यभाजः फडन्तप्रणवप्रोक्षणशोषणादिसंस्कृताः स्युः । पीताम्बरादिष्वपि यथार्हं
समानमेतत् । मन्त्रविदिति । तत्तन्मन्त्रान्ते तत्तदुक्त्वा समर्पयामीत्येवं, मन्त्रप्र-
योग उक्तः । पीताम्बरमिति । रात्वित्यनुवर्तते । वस्त्रादिषु परिधापनादि कार्यम् ।
तदुक्तम् — 'वासस्तु परिधापयेत्' इत्यादि ॥ ८५ ॥

गन्धं च पुष्पं च पवित्रकं च
दद्यादिदं विष्णुऋचा क्रमेण ।
विश्वाणुनार्चिर्मयमादधीत
व्यापय्य तं सर्गविसर्गरीत्या ॥ ८६ ॥

विमर्शिनी

‘इदं विष्णुः’ इत्यृचा गन्धं च पुष्पं च हैमं पवित्रकं च क्रमेण दद्यात् ।
विश्वाणुना ‘विश्वतश्चक्षुः’ इत्यृचा तं सर्गविसर्गरीत्या सृष्टिसंहारक्रमेण व्यापय्य
अर्चिर्मयं तेजोमयमादधीत ॥ ८६ ॥

विवरणम्

विश्वाणुनेति । तं सर्गसंहारप्रकारेण ‘विश्वतश्चक्षुः’ इति व्यापय्य तेजो-
मयं सकलनिष्कलात्मकं विभावयेदित्यर्थः ॥ ८६ ॥

पुष्पैरोषधयः समित्यवकिरेत् सन्धूपयेद् धूरसी-
त्येतेनोपहरेत् प्रदीपकमथो तेजोसिमन्त्रेण च ।
नेत्रे चाञ्जनरञ्जिते वितनुयाद् भूयः समिद्धोणुना
येनाकस्यमनुं जपन् वितनुयाद् गोरोचनाचित्रकम् ॥ ८७ ॥

विमर्शिनी

‘ओषधयः संवदन्ते’ इति पुष्पैरवकिरेत् । ‘धूरसि’ इत्यनेन सन्धूपयेत् ।
अथो ‘तेजोऽसि’ मन्त्रेण प्रदीपकमुपहरेत् । अथो इत्यनेनान्तरान्तरा जलदानं
सूचितम् । भूयः समिद्धोणुना “समिद्धो अञ्जन्” इति मन्त्रेण नेत्रे द्वे अञ्ज-
नरञ्जिते वितनुयात् । ‘ये नाकस्य’ मनुं जपन् गोरोचनाचित्रकं गोरोचनया
तिलकं वितनुयात् ॥ ८७ ॥

विवरणम्

समिद्धोणुनेति । ‘समिद्धो अञ्जन्’ इत्यनेन ॥ ८७ ॥

वनस्पतेः पुष्प इति प्रजापी
माल्यं च मालां च समर्प्य तस्मै ।
दत्त्वोपहारान् पुनरर्घ्यधारां
मूलेन दत्त्वा विकिरेत् प्रसन्नैः ॥ ८८ ॥

विमर्शिनी

‘वनस्पतेः पुष्प’ इति प्रजापी माल्यं पुष्पं मालां च तस्मै समर्प्य
पुनरुपहारान् अर्घ्यपाद्याचमनीयानि दत्त्वा अर्घ्यवारां मूलेन दत्त्वा प्रसूनैर्विकि-
रेत् ॥ ८८ ॥

विवरणम्

दक्षोपहारानिति जलगन्धादिभिः सपर्योक्ता ॥ ८८ ॥

रथन्तरेण वैराजगायत्राभ्यां च सामभिः ।

स्वयोनिजैः पुरः स्थित्वा स्तुवन् सम्प्रीणयेद्भरिम् ॥ ८९ ॥

विमर्शिनी

रथन्तरेण, वैराजगायत्राभ्यां च, स्वयोनिजैः रथन्तरस्य ‘अभि त्वा
शूर’ इत्याद्येन वैराजस्य ‘पिबा सोममिन्द्र’ इत्याद्येन, गायत्रस्य ‘अग्न आयूंषि’
इत्याद्येन सामभिः स्तुवन् हरिं सम्प्रीणयेत् ॥ ८९ ॥

विवरणम्

स्वयोनिजैरिति । ‘अभि त्वा शूर’ ‘पिबा सोममिन्द्र’ ‘अग्न आयूंषि’
इत्येताः स्वयोनयस्तद्वर्तिभिरित्यर्थः ॥ ८९ ॥

शुद्धे तैजसपात्रके सुविमलैरापूरिते तण्डुलै-

र्मध्ये सान्द्रघृतं शरावमुपधायाभ्युज्ज्वलद्दीपकम् ।

स्वोद्यद्गोमयकलसचित्रितदिगीशास्त्रैः सदूर्वाग्रकै-

र्दिक्ष्वश्वत्थदलैर्विभूष्य रचयेन्नीराजनीयं शुभम् ॥ ९० ॥

विमर्शिनी

नीराजनीयसम्पादनमाह— शुद्ध इति । शुद्धे सुविमलैस्तण्डुलैरापूरिते
तैजसपात्रके लोहमयपात्रे मध्ये तन्मध्ये सान्द्रघृतं पूर्णघृतम् अभ्युज्ज्वलद्दीपकम्
अभितः परितः उज्ज्वलद्विर्दीपैः उज्ज्वलद्वर्तिभिर्युतं शरावमुपधाय तस्य
दिक्षु स्वोद्यद्गोमयकलसचित्रितदिगीशास्त्रैः स्वस्मिन्नुद्यतानि गोमयेन कलसा-
नि श्वेतरक्तादिरजोभिश्चित्रितानि दिगीशास्त्राणि वज्रादीनि येषु तैः सदूर्वाग्रकैः
दूर्वाग्रयुक्तैरश्वत्थदलैर्विभूष्य शुभं नीराजनीयं रचयेत् । तथा विष्णुसंहितायां —

“शुभे तु तैजसे पात्रे शालितण्डुलपूरिते ।

अस्त्रैरश्वत्थपत्रस्थैर्नवगोमयकल्पितैः ॥

वर्णोज्ज्वलैर्यथाशोभं वर्धमानाज्यवर्त्तिभिः ।

उज्ज्वलाभिर्युतं मध्ये कुर्यान्नीराजनं त्विदम् ॥”

इति ॥ ९० ॥

विवरणम्

नीराजनीयमाह — शुद्ध इति । मार्जनादिशुद्धिरियम् । यद्वा अलक्षा-
कनादिशुद्धयभिप्रायम् । तैजसपात्रक इति । ताम्रकांस्यादिमये । सुविमलैरापूरित
इति । हृदयेनेति ज्ञेयम् । शरावमलघौतं हृदैव निधाय अष्टदिक्षु चतुर्दिक्षु
अग्रदिश्येव वा वर्त्तीहृदैव विन्यस्य सान्द्रेण घृतेन शिरसापूर्यास्त्रेण ता वर्त्तीः
प्रज्वालयेत् । स्वोद्यदित्याद्यश्चत्थदलविशेषणम् । तेषामुदरभागे गोमयेन वज्र-
शक्त्याद्यायुधानि विरचय्य तेषु रजनीरजो विकिरेत् । तदुपरि प्रतिपत्रं दूर्वाभ्रा-
ण्यपि बहिरभ्राणि विन्यसेत् । सर्वमेतदस्त्रेण कार्यम् । दूर्वाक्षतमपि पृथक्
सम्पाद्यम् ॥ ९० ॥

दूर्वाक्षतं मूर्धनि पादयोश्च

तारेण कृत्वास्त्रसमर्चितेन ।

नीराजयेत् तेन निजास्त्रजापी

कुर्वीत पुण्याहमिति त्रिधाम्नि ॥ ९१ ॥

विमर्शिनी

नीराजनीयविनियोजनादिकमाहं— दूर्वाक्षतमिति । तारेण दूर्वाक्षतं
मूर्धनि पादयोश्च कृत्वा अस्त्रसमर्चितेन तेन नीराजनीयेन निजास्त्रजापी नीराज-
येत् । ‘ओं विष्णुः प्रीयताम्’ इत्यादिविशेषयुक्तं पुण्याहं च कुर्वीत । इति त्रि-
धाम्नि विम्बविशुद्धिविधिः स्यात् ॥ ९१ ॥

विवरणम्

अस्त्रसमर्चितेनेति फडन्तप्रणवप्रोक्षणशोषणाद्यस्त्रपूजनवज्रादिषु तैत्तन्मनु-
पूजनास्त्रजपाभिप्रायम् । तेनेति उक्तनीराजनीयेनेत्यर्थः । तिष्ठंस्त्रिवारं पञ्चवारं वा
नीराजयेत् । दूर्वाक्षतं मूर्धनि पादयोश्च तारेण कृत्वेत्येतत् पुनरपि कार्यम् ।
‘मङ्गलानि च दर्शयेत्’ इति चाहुः । इति त्रिधाम्नीति प्रकरणोपसंहारः । विम्ब-
शुद्धिरिति च शेषः ॥ ९१ ॥

शार्ङ्गीश्वरे वृषविषाणनदीद्वितीर-

मृद्धिर्विलिप्य शिरसि प्रणवेन सिञ्चेत् ।

तद्वत् तनौ समुपलिप्य मृदा सनाकु-

क्षेत्रोत्थयाच्छसलिलैरपि तेन सिञ्चेत् ॥ ९२ ॥

विमर्शिनी

शार्ङ्गीश्वरे शिरसि प्रणवेन वृषविषाणनदीद्वितीरमृद्धिः वृषशृङ्गाद् नदी-
तीरद्वयाद् गृहीताभिर्मृद्धिर्विलिप्याच्छसलिलैः शुद्धजलैः सिञ्चेत् । तनौ तद्वत्
सनाकुक्षेत्रोत्थया (मृदा) वल्मीकात् क्षेत्राच्च गृहीताभ्यां मृद्भ्यां तेन प्रणवेन
समुपलिप्याच्छसलिलैः सिञ्चेत् ॥ ९२ ॥

विवरणम्

प्रणवेन सिञ्चेदिति । अच्छसलिलैरभिषिञ्चेदित्यर्थः । नाकुर्वल्मीकम्
॥ ९२ ॥

एवं साधु विशोध्य तं स्नपितयेन्मृत्पूर्णकुम्भाम्भसा

मानस्तोकऋचा कषायपयसावौचाममन्त्रेण च ।

आज्यान्तैर्ध्रुवतः फलाद्भिरथ मूलेनान्तराब्जिङ्गकैः

सिञ्चेदच्छजलैस्ततो वितनुयान्नेत्रत्रयोन्मीलनम् ॥ ९३ ॥

विमर्शिनी

एवं साधु विशोध्य मृत्पूर्णकुम्भाम्भसा मध्यकलशेन सा नस्तोक ऋचा
तं शार्ङ्गीश्वरं स्नपितयेत् स्नपितं कुर्यात् । कषायपयसा पूर्वदलस्थकलशेन 'अवो-
चाम नमः' इति मन्त्रेण च, आज्यान्तैः दक्षिणपश्चिमोत्तराग्नेयानिर्ऋतिदलस्थैः
गोमूत्रगोमयक्षीरदध्याज्यपूर्णकलशैः ध्रुवतश्च, अथ मूलेन वायव्यदलस्थफला-
द्भिरथ, अन्तरा मध्ये मध्ये अच्छजलैः अब्जिङ्गकैः आपो हि षादिभिः सि-
ञ्चेत् । ततो नेत्रत्रयोन्मीलनं वितनुयात् ॥ ९३ ॥

विवरणम्

मृत्पूर्णकुम्भाम्भसेति । 'मृत्क्वाथकं हरिहरे' इत्यादि ह्युक्तम् । आज्या-
न्तैर्ध्रुवत इति । 'पृथगास्थितानि गव्यानि पञ्च' इत्युक्तैरिति भावः । फलाद्भिरथ
मूलेनेति वाक्यम् । अन्तरेति प्रतिद्रव्यमन्तरा स्नानमुक्तम् ॥ ९३ ॥

नमः शम्भवं इत्याद्यमिषे त्वाद्यं च सिञ्चतु ।

नमो वः किरिकेत्युक्त्वा सर्वौषधिजलेन तम् ॥ ९४ ॥

विमर्शिनी

ततः ईशदलस्थितेन सर्वौषधिजलेन तं देवं 'नमः शम्भवे' इत्याद्यम्
'इषे त्वाद्यं' 'नमो वः किरिकेभ्यः' इत्याद्यं चोक्त्वा सिञ्चतु ॥ ९४ ॥

विवरणम्

नमश्शम्भवं इत्याद्यमिति सर्वौषधिकलशे मन्त्रत्रयमुक्तम् ॥ ९४ ॥

तत् त्वा यामीत्याद्ययर्चा समुद्रं

गच्छेत्यापोहीत्यणुभ्यां च मन्त्री ।

गायत्र्या च स्नापयेद् दिक्स्थखण्डै-

र्गायत्र्या चौरुद्धया कोणखण्डैः ॥ ९५ ॥

विमर्शिनी

पुनः दिक्स्थखण्डैः दिक्खण्डस्थकलशैः 'तत् त्वा यामि' इत्याद्ययर्चा,
'समुद्रं गच्छ' इति, 'आपो हि' इत्यणुभ्यां गायत्र्या च स्नापयेत् । औरुद्धया
तारपुटितया गायत्र्या कोणखण्डैः कोणखण्डस्थकलशैश्च । मन्त्रीति मन्त्राणामादि-
रेवात्रोच्यते, मन्त्रं समस्तं विद्वानित्यर्थः ॥ ९५ ॥

विवरणम्

अणुभ्यामिति खण्डद्वयापेक्षं द्विवचनम् ॥ ९५ ॥

तारेणावाह्याहिताङ्गाय तस्मै

सोमारुद्रा वीति दत्त्वार्घ्यपाद्ये ।

गन्धं पुष्पं चापि तद्वत् पवित्रं

वस्त्रं सन्दद्यात् युवंवस्त्रजापी ॥ ९६ ॥

विमर्शिनी

तारेणावाह्याहिताङ्गाय तारेणैव कृताङ्गाय तस्मै 'सोमारुद्रा विवृहतं'
मन्त्रेणार्घ्यपाद्ये द्वे गन्धं पुष्पं चापि तद्वत् पवित्रं दत्त्वा युवं वस्त्रजापी वस्त्रं
सन्दद्यात् ॥ ९६ ॥

विवरणम्

तद्वदिति । पवित्रपर्यन्तेषु स एव मनुरित्यर्थः ॥ ९६ ॥

दत्त्वोत्तरीयं च बृहस्पते अती-

त्यृचाथ वेदाहमृचोपवीतकम् ।

स्वमूलतोऽलङ्करणानि धूरसी-

त्यनेन धूपं च तथा समर्पयेत् ॥ ९७ ॥

विमर्शिनी

अथ 'बृहस्पते अति' इत्यृचा उत्तरीयं दत्त्वा 'वेदाहम्' ऋचोपवीतं समर्पयेत् । स्वमूलतोऽलङ्करणानि, तथा 'धूरसि' इत्यनेन धूपं च ॥ ९७ ॥

उद्दीप्यस्वेत्युपहरतु तस्मै प्रदीपं समिद्धो

अञ्जनित्यञ्जनमपि च गोरोचनां तारकेण ।

सोमारुद्रा युवमिति जपन् दर्पणं दर्शयित्वा-

ग्नाविष्णू इत्यपि मनुवरेण स्तुतिं चादधीत ॥ ९८ ॥

विमर्शिनी

पुनस्तस्मा 'उद्दीप्यस्व' इति प्रदीपमुपहरतु । 'समिद्धो अञ्जन' इत्यञ्जनमपि च । तारकेण गोरोचनां च । 'सोमारुद्रा युवम्' इति जपन् दर्पणं दर्शयित्वा 'अग्नाविष्णू' इत्यपि मनुवरेण स्तुतिं चादधीत ॥ ९८ ॥

विवरणम्

अग्नाविष्णू इति । 'अग्नाविष्णू सजोषसा वर्धन्तु गिरो या मम इन्द्रस्य पत्नीः पञ्चाग्रे सरस्वती' इति ॥ ९८ ॥

युवमेतानीति प्रार्थ्यौषधय इति विकीर्य पुष्पमपि पुण्याहम् ।

कृत्वा दद्यात् पादुकसचामरच्छत्रयानमपि तारेण ॥ ९९ ॥

विमर्शिनी

पुनः 'युवमेतानि' इति प्रार्थ्य 'औषधय' इति पुष्पं विकीर्य 'ओं शिव-
नारायणः प्रीयताम्' इति विशेषयुक्तं पुण्याहमपि कृत्वा पादुकसचामरच्छत्र-
यानमपि पादुकं चामरं छत्रं स्ववाहनमपि तारेण दद्यात् ॥ ९९ ॥

विवरणम्

प्रार्थ्येत्युपस्थानम् ॥ ९९ ॥

पूजाक्रमेण पुरुषादिचतुष्टयाङ्ग-

केशानसूक्तमनुभिः स्नपयेन्महेशे ।

दिकोणमध्यगतखण्डघटैस्तु बिम्ब-

शुद्धौ तदीयपरिकुम्भगणैः समेतम् ॥ १०० ॥

विमर्शिनी

महेशे तु बिम्बशुद्धौ दिकोणमध्यगतखण्डघटैः दिक्खण्डेषु कोणखण्डेषु मध्यखण्डे च ब्रह्मकलशैः तदीयपरिकुम्भगणैः समेतं यथा भवति तथा पूजाक्रमेण स्वस्वदिकुप्राप्तैः पुरुषादिचतुष्टयाङ्गकेशानसूक्तमनुभिः तत्पुरुषादिचतुष्टयेन पञ्चब्रह्माङ्गैः ईशानेन च मनुभिः तं स्नपयेत् ॥ १०० ॥

विवरणम्

पूजाक्रमेणेति । पुरुषाघोरसद्यवामैर्दिक्षु हृच्छिखाकवचशिरोभिर्विद्वि-
क्षित्यर्थः ॥ १०० ॥

ध्यात्वा देवमघोरतो दिशतु गन्धं वामतश्चाम्बरं

पुष्पं चापि शिवेन तत्पुरुषतो धूपं सदीपार्घ्यकम् ।

आनम्याथ सुगन्धचर्चितकरो भागान् दिशास्वेकशो

वृत्तान्तान् विधिविष्णुरुद्रजिनवर्णैरालभेत क्रमात् ॥ १०१ ॥

विमर्शिनी

अथ देवं यथोक्तं ध्यात्वा आवाह्य सकलीकृत्य पाद्यमाचमनं च दत्त्वा अघोरतो गन्धं दिशतु । वामतोऽम्बरं च । शिवेन ईशानेन पुष्पाणि च । तत्पुरुषतो धूपं सदीपार्घ्यकं दीपमर्घ्यं च । अथानम्य नमस्कृत्य सुगन्धचर्चितकरो भूत्वा वृत्तान्तान् भागान् चतुरश्राष्टाश्रवृत्तभागानेकशः प्रत्येकं दिशासु विधिविष्णुरुद्रजिनवर्णैः ब्रह्मविष्णुरुद्रगायत्रीभिः क्रमाद् आलभेत संस्पृशेत् ॥ १०१ ॥

विवरणम्

ध्यात्वा देवमिति । 'शेषेष्वावाहनाद्यं स्नपने कृते तु' इत्येतदभिप्रायमे-
तत् । पाद्यादिभूषणान्तमुपचारतः समर्प्याघोरतो गन्धमित्यादि सर्वं कार्यम् ।
तदुक्तं—

“सकलीकृत्य देवेशं पीठं सद्येन करुपयेत् ।

ततोऽपि लेपयेद्गन्धैर्मन्त्रेण बहुरूपिणा ॥”

इत्यादि । शिवेनेति । ईशानेन । आनम्येति तदुचितमन्त्रप्रणामस्तुत्याद्यभिप्रायम् ।
वृत्तान्तान् भागानिति । चतुरश्राष्टाश्रवृत्तक्रमेण त्रिभागं हि लिङ्गं भवति ।
एकश इति । एकैकशो दिशास्वालभेत । सुगन्धाक्तकरतलस्तेन ब्रह्मगायत्र्या चतु-
रश्रभागमग्रादिदिक्षालभ्य करतलं क्षालयेत् । एवमितरद्वागद्वयमपीति ॥ १०१ ॥

“तत्पुरुषाय विद्महे पितामहाय धीमहे ।

तन्नो ब्रह्मा प्रचोदयात् ॥

तत्पुरुषाय विद्महे जनार्दनाय धीमहे ।

तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ॥

तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहे ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥”

तद्गायत्र्य इति प्रोक्ताः सितमाल्यादिभिस्ततः ।

प्रार्च्य नीराज्य पुण्याहमाचरेन्मूर्तिपैः सह ॥ १०२ ॥

विमर्शिनी

तद्गायत्रीराह— तत्पुरुषायेति ॥

इति तद्गायत्र्यः प्रोक्ताः । ततः सितमाल्यादिभिः श्वेतपुष्पगन्धादिभिः
प्रार्च्य नीराज्य मूर्तिपैः सह पुण्याहमाचरेत् ॥ १०२ ॥

विवरणम्

सितमाल्यादिभिस्ततः प्रार्च्येति । यदुक्तं—

“ततः शुक्लानि पुष्पाणि दत्त्वा लिङ्गस्य मूर्धनि ।

नीराजनविधिं कुर्याद् यच्चान्यदपि मङ्गलम् ॥”

इति । यद्वा ‘सितमाल्यादिभिर्वुधः’ इति पाठः । बुधशब्देन ‘शेषेष्ववावाहनाद्यम्’
इत्येतदिदानीमेव कार्यम् । ‘ध्यात्वा देवम्’ इत्येतत्तु गन्धालेपनाद्युचिततया तद्वृ-
पध्यानमात्रमिति सूचितम् । यदप्युक्तं— स्वस्वगायत्र्या स्पृशेत् ।

“आवाह्य सकलीकृत्य देवदेवमुमापतिम् ।

पाद्याद्यैः परिपूज्यास्मिन् पुण्याहं च समाचरेत् ॥”

इति । सितमाल्यादिभिरिति पाद्याद्यनन्तरं जलगन्धादिषु मध्ये पुष्पे विशेषः

१. ‘नः ।’, २. ‘णेति त्रि’ घ. पाठः. ३. ‘ति वा पा’, ४. गन्धादि’

क. ख. पाठः.

प्रतिपादितः । जलगन्धाद्यन्तानामादिपदेन ग्रहणम् । बुधग्रहणेनैतदपि साधितमिति । नीराज्येति । तत्प्रक्रिया च प्रागुक्ता । पुरादिपञ्चदिक्ष्वपि वा नीराजनं बुधशब्देन सूचितम् । तदुक्तं—नीराज्यास्त्रेण दिक्क्रमाद् इति ॥ १०२ ॥

मूलेनावाह्य तस्मै सकलितमहसे *स्थाणवे सम्प्रदद्यात्

पाद्याद्यं भूषणान्तं नवकमथ समर्प्योर्मिकाकर्णभूषाः ।

इष्ट्वा गन्धादिभिः पादुकमपि सहयानातपत्रं प्रदद्यात्

सादर्शं चाथ पुण्याहमपि चरतु नीराजनं चेति वेज्या ॥ १०३ ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरमाह — मूलेनेति । मूलेनावाह्य सकलितमहसे सकलीकृत-
तेजसे तस्मै स्थाणवे शिवाय पाद्याद्यं भूषणान्तं नवकं पाद्यार्घ्याचमनीयमधुप-
र्कपुनराचमनीयस्नानयस्त्रोपवीतभूषणानि सम्प्रदद्यात् । अथ ऊर्मिकाकर्णभूषाः
अङ्गुलीयं कुण्डले च समर्प्य गन्धादिभिरिष्ट्वा पादुकमपि सहयानातपत्रं वाहनं
छत्रं च सादर्शं दर्पणं च दद्यात् । अथ पुण्याहं नीराजनं चापि चरतु । इति
वा इज्या पूजा स्यात् ॥ १०३ ॥

विवरणम्

शिव एव मतान्तरमाह — मूलेनावाह्येति । ब्रह्मादिगायत्रीभिर्भाग-
त्रयस्पर्शनान्ते कृत एतत् सर्वं कार्यम् । कल्पवित् सम्प्रदद्यादिति च कल्पविद्-
ग्रहणमेतदर्थम् । यद्वा—सितमाल्यादिभिरित्यत्रापि समानमावहनादि सर्वमिति ।
अथवोपचारेण तत्तद्द्रव्यशालिनां फडन्तप्रणवप्रोक्षणादिसंस्कृतानां पाद्यादीनां
प्रदानार्थमेतदुक्तम् । ऊर्मिका अङ्गुलीयकम् । कर्णभूषे च द्वे भवतः । इष्ट्वा
गन्धादिभिरित्यर्घ्यदानान्तमुक्तम् । इति वेज्येति । मूलेनावाहनादि सर्वं समानम् ।
पाद्यादिपूजायामेव विकल्पोऽयमिति भावः ॥ १०३ ॥

दुर्गार्याद्यणुभिः क्रमात् स्तपितयेद् गव्यैर्मृदालिप्य भू-

द्वारा वारुणपञ्चकेन महिषारौ पावमानाणुना ।

काथोदैरथ शालितण्डुलभुवा चूर्णेन लिप्त्वा समा-

सिञ्चेदञ्जितरत्नगन्धकलशाभ्यां पञ्चदुर्गाणुभिः ॥ १०४ ॥

१. 'न्तप्रो' क. ख. पाठः. २. 'वा' घ. पाठः.

* 'स्थाणवे' इत्यस्य स्थाने कल्पविदिति विवरणरीत्या पाठः.

विमर्शिनी

महिषारौ मन्त्रोद्धारे वक्ष्यमाणैः दुर्गार्याद्यणुभिः पृथक् स्थितैः पञ्च-
भिर्गन्धैः क्रमात् क्षपितयेत् । स्वकलशोक्तया मृदा आलिप्य मृद्वारा मृज्जल-
पूर्णकलशेन वारुणपञ्चकेन 'अव ते हेळो वरुण' इत्यादिवक्ष्यमाणेन च । पुनः
काथोदैः पावमानाणुना 'पावमानीः स्वस्त्ययनीः' इति मन्त्रेण च । अथ शालि-
तण्डुलभुवा चूर्णेनोद्वर्त्य अश्वितरत्नगन्धकलशाभ्यां पूजिताभ्यां रत्नोदगन्धोदाभ्यां
पञ्चदुर्गाणुभिश्च क्षपितयेत् ॥ १०४ ॥

विवरणम्

दुर्गार्याद्यणुभिरिति । मूलेनावाहनादि कृत्वा पाद्यादि दत्त्वा स्नान-
विधावेवं स्नपयेत् । यदुक्तं—'आवाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा' इत्यादि । सें दुर्गायै
इत्यादिभिः । क्रमादिति पञ्चभिर्मन्त्रैः क्रमेण पञ्चभिर्गन्धैः स्नपनमुक्तम् । मृदा-
लिप्येति । मृत्कलशोक्तमृद्धिरित्यर्थः । मृद्वारेति । मृत्कलशजलेन । 'तत्त्वा,
इमं मे, अव ते हेळः, त्वं नो अग्ने, उदुत्तमम्' इति वारुणपञ्चकम् । पावमाना-
णुना काथोदैरिति । पावमानानुवाकेनेत्यर्थः ॥ १०४ ॥

पुण्याहं प्रविधाय शेषसलिलैस्तैरेव सिक्त्वांशुके

रक्ते द्वे परिधाप्य तैर्दिशतु गन्धं पुष्पधूपावपि ।

दीपाकल्पवितानचामरयुगच्छत्राणि नीराज्य दि-

क्ष्वेनां सम्यगयंपुरःप्रभृतिभिः स्वोक्तैः स्तुवीताणुभिः ॥ १०५ ॥

विमर्शिनी

पुनः पुण्याहं 'ओं दुर्गा प्रीयताम्' इति विशेषयुक्तं विधाय शेष-
सलिलैः तैरेव पञ्चदुर्गाणुभिः सिक्त्वा रक्ते द्वे अंशुके वस्त्रे परिधाप्य तैः पञ्च-

१ 'ल', २. 'यै ओ आर्यायै इ' च पाठः.

२. 'सिक्त्वा विम्बघटैर्विधाय विबुधैः पुण्याहमेतज्जलैः
सिक्त्वा रक्तवांशुके च परिधाप्याभ्यर्च्य दुर्गाणुभिः ।

दत्त्वाकल्पवितानचामरयुगच्छत्राणि दिक्षु क्रमा-

मन्त्रैः सम्यगयंपुरःप्रभृतिभिर्नीराजयेत् पञ्चभिः ॥

से' क. पाठः.

दुर्गाणुभिर्गन्धं पुष्पधूपावपि दीपाकरूपवितानचामरयुगच्छत्राणि दीपमलङ्कारं
वितानं चामरयुगं छत्रं च दिशतु । पुनरेनां दुर्गाम्. अयं पुरःप्रभृतिभिः 'अयं
पुरो हरिकेशः' इत्यादिभिर्मन्त्रैर्दिक्षु सम्यक् प्रत्येकं नीराज्यं स्वोक्तैरणुभिः
स्वागमोक्तमन्त्रैः स्तुवीत च ॥ १०५ ॥

विवरणम्

तैरेवेति । तैरिति च पञ्चदुर्गाभिप्रायम् । नीराज्यं दिक्ष्विति । 'अयं पुरो
हरिकेशः' इत्यादिपञ्चमनुभिः क्रमेण प्रागाद्यूर्ध्वान्तं पञ्च दिक्षु नीराजनमुक्तम् ।
स्वोक्तैः स्तुवीताणुभिरिति । तदुक्तम् —

“स्तुतिं च पश्चात् कुर्वीत साम्ना वौथर्वणेन च ।

तां (हे ? मे)ति यजुषा चापि स्तुवीत पुरतः स्थितः ॥”

इति ॥ १०५ ॥

सेनान्यां कलशैः स्वपूरणसमुक्तेन क्रमेणाञ्चितैः

सिञ्चेन्मन्त्रिवरः स्वमूलमनुना स्वास्त्राणुना वर्मणा ।

मूलेनापि हृदाग्निमील इति पूर्वर्चा त्विपेत्यादिना

शन्नो देव्यणुनोपचारमनुना कौशादिगन्धान्तिमैः ॥ १०६ ॥

विमर्शिनी

सेनान्यां तु मन्त्रिवरः मन्त्रक्रिययोरैक्यं विमृशन् गुरुः कौशादिग-
न्धान्तिमैरञ्चितैर्नवसु खण्डेषु स्थितैः सपरिकलशैः कलशैः क्रमात् स्वमूल-
मनुना स्वास्त्राणुना वर्मणा मूलेनापि हृदा 'अग्निमीले' इति पूर्वर्चा 'इषे त्वा'-
दिना 'शन्नो देव्य'णुना उपचारमनुना च नवभिर्मन्त्रैः स्वपूरणसमुक्तेन क्रमेण
सिञ्चेत् ॥ १०६ ॥

विवरणम्

सेनान्यामिति । नवकलशैर्नवमन्त्रैः क्रमेणाभिषेकः । मन्त्रिवर इति ।
मूलेनावाहनादिपूर्वकं स्नपनमेतदित्युक्तम् । यदुक्तम् — आवाह्यं साङ्गीकरणादि
कृत्वा इत्यादि । यद्वा सर्वत्र प्रणवमूलयोराद्यन्तयोग उक्तः ॥ १०६ ॥

संस्नाप्य स्वजिनार्णतो बहुजलैर्दत्त्वांशुके द्वे युवं
 वस्त्राणीत्युपवीतगन्धकुसुमस्रग्धूपदीपान् क्रमात् ।
 दद्याच्चामरमातपत्रमुपचारेणाञ्जनं दर्पणं
 तस्मै पादुकयुग्ममप्यथ चरेन्नीराज्य पुण्याहकम् ॥ १०७ ॥

विमर्शिनी

स्वजिनार्णतः स्वगायत्र्या बहुजलैः संस्नाप्य तस्मै स्कन्दाय 'युवं
 वस्त्राणि' इति मन्त्रेणांशुके द्वे दत्त्वा उपवीतगन्धकुसुमस्रग्धूपदीपान् चामरं
 चामरद्वयम् आतपत्रमञ्जनं दर्पणं पादुकयुग्ममपि क्रमादुपचारेण दद्यात् ।
 अथ नीराज्य 'स्कन्दः प्रीयताम्' इति विशेषयुक्तं पुण्याहं चरेच्च ॥ १०७ ॥

विवरणम्

उपचारेणेति । उपवीतादिषु मन्त्रकथनम् ॥ १०७ ॥

स्वाष्टमूर्तिमनवः स्वकमूलं

चापि बिम्बकलशस्त्रपने स्युः ।

विघ्नराजि निजमूलकमार्ये

मध्यनिष्ठमुभयोः स्त्रपनं स्यात् ॥ १०८ ॥

विमर्शिनी

विघ्नराजि बिम्बकलशस्त्रपने स्वाष्टमूर्तिमनवः गणञ्जयाद्याः स्वक-
 मूलं चापि स्युः । आर्ये नवस्वपि निजमूलं च । अत्र विघ्ने बहिः प्रदक्षिण-
 क्रमेण आर्ये दिग्विदिक्क्रमेणेति विशेषः । उभयोरपि मध्यनिष्ठं ब्रह्मकलशान्तं
 स्त्रपनं स्यात् ॥ १०८ ॥

पञ्चोपहारान् प्रददातु विघ्ने

मूलेन ताञ्छास्तरि दर्पणं च ।

नीराज्य पुण्याहमपि प्रकुर्या-

दितीरितात्राखिलबिम्बशुद्धिः ॥ १०९ ॥

विमर्शिनी

विघ्ने पञ्चोपहारान् जलगन्धपुष्पधूपदीपान् मूलेन प्रददातु । शास्तरि
 तान् दर्पणं च । उभयोः नीराज्य पुण्याहमपि यथोक्तवत् कुर्यात् । अत्रा-
 खिलबिम्बशुद्धिरिति ॥ १०९ ॥

पञ्चोपहारानिति । मूलेनावाहनादि कृत्वा पाद्यादि दत्त्वा स्नपनं कार्यम् । पुनरङ्गवस्त्रादिभूषणान्ते दत्ते जलगन्धादिपञ्चोपहारदानं कार्यम् । पुनरर्घ्यमपि देयम् । मूलेनेति । अध उपरि च योज्यम् । तानिति । पञ्चोपहारान् । बिम्बशुद्धिप्रकरणमुपसंहरति — इतीरितेति ॥ १०९ ॥

दत्त्वार्यमुत्तिष्ठमनुग्रजापी

प्रोत्थाप्य याने प्रविधाय बिम्बम् ।

प्रदक्षिणप्रक्रमतो नयेत्

तन्मण्डपं शाकुनकादिजापी ॥ ११० ॥

विमर्शिनी

अथ सर्वेष्वप्यर्घ्यं दत्त्वा उत्तिष्ठमनुग्रजापी 'उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते' इति जपन् बिम्बं प्रोत्थाप्य रथादियाने प्रविधाय शाकुनकादिजापी 'कनिकदत्' 'स्वस्त्या'दिकं जपन् प्रदक्षिणप्रक्रमतस्तद् बिम्बं मण्डपं नयेत् ॥ ११० ॥

विवरणम्

दत्त्वार्यमिति । स्वस्वोपचारेणेति ज्ञेयम् । यान इति । ब्रह्मयाने रथादौ वा । प्रदक्षिणेति । मण्डपस्येति शेषः ॥ ११० ॥

रथारोपे रथे तिष्ठन्मखिलेऽणुः प्रदक्षिणे ।

उदुत्यमिति शार्ङ्गिंशे पौरुषं च जपेद्धरौ ॥ १११ ॥

विमर्शिनी

अखिले सर्वेषु देवेषु रथारोपे 'रथे तिष्ठन्' इत्यणुः । शार्ङ्गिंशे प्रदक्षिणे 'उदु त्यं जातवेदसम्' इति, हरौ पौरुषं पुरुषसूक्तं च जपेत् ॥ १११ ॥

विवरणम्

पौरुषं च जपेद्धराविति । चकारः प्रदक्षिण इत्येतदनुकर्षणार्थः । शिवादिषु शाकुनस्वस्तिसूक्तजपेनैव प्रदक्षिणं भवति । 'शाकुनकादिजापी' इति चोक्तम् ॥ १११ ॥

दत्त्वा द्वायुपचारतोऽर्घ्यमखिलेषूदुत्यमित्युचर-

न्नाकुण्णेन युतं शिवे समवतार्यान्तर्नयेन्मन्त्रवित् ।

आसत्येनमनुं गुहे हरिहरे यस्मिन्नुचःपूर्वकं

मन्त्री मन्त्रमिनाक्षरं मुररिपौ शेषेषु मूलं निजम् ॥ ११२ ॥

विमर्शिनी

अखिलेषु द्वार्युपचारतोऽर्घ्यं दत्त्वा शिवे 'उदु त्यम्' 'आकृष्णेन' युतमुच्चरन् यानात् समवतार्यान्तर्नयेत् । गुहे 'आसत्येन'मनुं, हरिहरे यस्मिन्नुचःपूर्वकं 'यस्मिन् वृक्षे' इत्यादिकं, मुररिपौ इनाक्षरं द्वादशाक्षरं मन्त्रं, शेषेषु निजमूलं चोच्चरन् बिम्बमन्तर्नयेत् । मन्त्रविन्मन्त्रीति च पदाभ्यां तत्र शोभनान् मन्त्रान् यथावकाशमुच्चरेदिति सूचितम् ॥ ११२ ॥

विवरणम्

दत्त्वा द्वारीति । मण्डपद्वारे इत्यर्थः । उदु त्यमिति । शिवे तस्माद् यानाद् 'उदु त्यम्' 'आकृष्णेन' इति चोच्चरन्वतार्यान्तर्नयेत् । कल्पविदिति । वेदिशय्ययोः प्रादक्षिण्येन नयनमुक्तम् । यस्मिन्नुचःपूर्वकमिति । 'यस्मिन् ऋचः साम' इत्याद्युचो ग्रहणम् । मन्त्रीति । इनाक्षरं मुररिपाविति । द्वादशाक्षरम् ॥ ११२ ॥

वामाणुना त्रिणयनेऽथ नमो हिरण्य-

बाह्यादिना न्यसतु शार्ङ्गिशिवेऽधिशय्यम् ।

सत्रिष्टुभा महिषविद्विषि तारकेण

शेषेषु मूलत इनार्णत इन्दिरेशे ॥ ११३ ॥

विमर्शिनी

अथ त्रिणयने वामाणुना 'वामदेवेन' अधिशय्यं शय्यायां न्यसतु । शार्ङ्गिशिवे नमो हिरण्यबाह्यादिना, महिषविद्विषि सत्रिष्टुभा तारकेण, शेषेषु मूलतः, इन्दिरेशे विष्णौ इनार्णतो द्वादशाक्षरेण च न्यसतु ॥ ११३ ॥

विश्वत इति त्रिधाग्नि व्याप्यान्येषु स्वमूलतो बिम्बम् ।

शाययतु सकलयित्वा मन्त्रैः प्रासादसम्मुखमिहोक्तैः ॥ ११४ ॥

विमर्शिनी

त्रिधाग्नि 'विश्वतश्चक्षुः' इति, अन्येषु स्वस्वमूलतश्च व्याप्य सकलयित्वा इहोक्तैः शय्यारोपणोक्तमन्त्रैः प्रासादसम्मुखं शाययतु ॥ ११४ ॥

विवरणम्

विश्वत इति त्रिधास्त्रि व्याप्येति । सकलयित्वा शाययत्वित्य-
न्वयः । मन्त्रैरिहोक्तैः प्रासादसम्मुखं शाययत्विति । वामदेबाद्युक्तमन्त्रैरेवेत्यर्थः ।
यदुक्तम् — ‘गुह्येनेशं तु शाययेत्’ इत्यादि । यद्वा इहेति शयनविषये
तन्त्रान्तरोक्तैरिति । यदुक्तम् — ‘विष्णौ शाययेच्चायं सो अग्निः सर्वयोगेश्व-
रोम्’ इति । शिवे ‘सकलीकृत्य वामेन अयं स इति शाययेत्’ इति । हरिहरे
‘नमो हिरण्यबाहवे’ ‘अयं स’ इति । दौर्गे तारेण, स्कन्दे मूलेन, गणपतौ
शास्तरि च बीजेनेति ॥ ११४ ॥

पीठे संस्थाप्योपचर्यार्घ्यनिष्ठैः

स्कन्दे बिम्बं शाययेच्चाधिशय्यम् ।

प्रासादे प्राग्द्वार्युदक्छीर्षकं च

प्रत्यग्द्वारे याम्यदिक्छीर्षकं च ॥ ११५ ॥

विमर्शिनी,

स्कन्दे तु पीठे संस्थाप्य अर्घ्यनिष्ठैः अर्घ्यावसानैरुपचारैरुपचर्य अधि-
शय्यं शय्यायां प्रासादे प्राग्द्वारि सत्युदक्छीर्षकमुत्तरशिरस्कं, प्रासादे प्रत्यग्द्वारे
याम्यदिक्छीर्षकं दक्षिणशिरस्कं च बिम्बं शाययेत् ॥ ११५ ॥

विवरणम्

स्कन्दे भेदमाह — पीठे संस्थाप्येति । भद्रपीठे पुरैव पूजितपीठे प्रासा-
दाभिमुखतया स्थापनमुक्तम् । उपचर्यार्घ्यनिष्ठैरिति । उपचरणं पूजनं स्वोपचारेण
चैतदिष्यते । अर्घ्यनिष्ठैरिति पाद्यार्घ्ययोर्ग्रहणम् । बहुवचनेनासनमपि गृह्यते ।
मूलेन व्याप्य सकलीकरणमिहाप्युचितमेव । विष्णवादिषु शय्यायामेव
न्यासेऽपि तदनन्तरं सकलीकरणानन्तरमेव पाद्यार्घ्योपचरणमप्युपचारेणौचितं
भवति । शाययेच्चाधिशय्यमिति । शय्यायां मूलेन तच्छय्यौचित्येनोत्तरशिरस्कं
दक्षिणशिरस्कं वा शाययेदित्यर्थः । यदुक्तम् —

“शय्यां दक्षिणसौम्यदिक्कृतसमायामास” इति ॥ ११५ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविवरणे चतुर्थः पटलः ॥

इति तन्त्रसमुच्चये तुरीयः

पटलो मण्डपसंस्क्रियाक्रमाद्वयः ।

कथितः कलशेशवह्निशय्या-

विधिमान् बिम्बविशुद्धिविध्युपेतः ॥ ११६ ॥

विमर्शिनी

पटलमुपसंहरति — इतीति । (इति) तन्त्रसमुच्चये ग्रन्थे तुरीयः चतुर्थः पटलः कथितः । कथम्भूतः, -मण्डपसंस्क्रियाक्रमाद्वयः मण्डपसंस्कारपरिपाट्या परिपूर्णः । कलशेशवह्निशय्याविधिमान् कुम्भेशपूजामिजननशय्यापूजादिभिश्च युक्तः । बिम्बविशुद्धिविध्युपेतः बिम्बशुद्धिकलशामिषेकेण उपहारदानेन चोपेतः ॥ ११६ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिन्यां

चतुर्थः पटलः ॥

शुभं भूयात् ।

APPENDIX I.

श्लोकानुक्रमणी ।

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
अग्निर्देवै	१९	आचार्यो मनु	३३
अग्न्यादीश	२५४	आच्छाद्य नीते	२९
अग्नेऽग्निं	२१२	आधारत्रितये	२६१
अग्न्यद्वारा प्रतति	११७	आपो हीत्यणुभिः	२७७
अग्न्यद्वारभुवज्जम	११६	आभासेऽन्न	१३०
अर्घ्यं रातु	२९२	आयाधिक्यं व्ययतः	८९
अज्ञाचैरुदयो	९२	आयामे दलिते	१७९
अङ्गुष्ठके रस	१६७	आयामेन	१६९
अङ्गुष्ठके वितति	१६३	आराध्य	१५८
अङ्गुष्ठतत्सह	१६७	आरूढभित्ति	१३३
अङ्गुष्ठतर्जनिकयोः	१६५	आर्यः शास्ता	२४९
अङ्घ्र्यं शक्रम	१७७	आर्यकसावित्राख्यौ	४०
अत्रैकाङ्गुल	१६८	आलिङ्ग्य मण्डल	७६
अथ देवासुर	४२	आवाह्य	२९०
अथ शिवदिशि	२५७	आवाह्यान	५९
अथ सम्मृष्ट	२७४	इति तन्त्रसमुच्चये तुरीयः	३०८
अथालङ्कृत्य	२११	इति तन्त्रसमुच्चये तृतीयः	२४२
अधिवासन	२४३	इति तन्त्रसमुच्चये द्वितीयः	१८९
अधिवासविधान	२०५	इति तन्त्रसमुच्चयेऽर्चकोर्वी	८४
अन्तर्मण्डलतो	१४७	इति संस्कृत	२८३
अर्काणार्णार्णश्चतुर्थ्या	७१	इति हरिमहिष	४२
अर्कैर्वेणु	२८	इतीरितानां	२००
अर्चामथावेष्टय	२१५	इत्येकभूमौ	१३२
अल्पं धामनि	११०	इष्टातान	८७
अष्टांशकादि	१२९	इष्टाधिष्ठानोच्छ्रयं	९६
अष्टाङ्गुलायन	१५८	इष्ट्वा गन्धादिभिः	२१३
अष्टाङ्गुलैः	११३	इष्ट्वा बलिं	३५०
अस्वमन्त्र	१९२	ईशादिप्रेतेश	८६
आचक्ष्व देव	८९	ईशादीश	२१३
आचम्य सम्यक्	२९	ईशानः पर्जन्यो	४१
आचार्योऽथ	२८	ईशेशाजित	२२५

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
ईशे षोडश	२४०	कुर्वीत त्रपुष्पी	१८२
ईशऽष्टाभिः	१८	कुशप्रसूनाक्षत	४५
उक्षेदूर्ध्व	१९६	कृत्वा तद्गत	२८४
उत्कृत्याधिभुजं	१७२	कृत्वा बलिं	४५
उत्सेधे निशिखां	१२६	कृत्वा वंशं	१४९
उद्दीप्यस्वेत्युप	२९८	कृत्वा स्वस्तिक	२७५
उद्बुद्धमुद्धृत	२६८	कौशोदगव्य	२३९
उद्धृत्य रुपदादिना	२९१	क्राधोदगव्य	२३८
उष्णीय वह्नि	२६७	क्षितिर्वै	१६
उपलिप्य	२४	क्षीरिद्विज	२४०
ऊर्ध्वाधर	११५	क्षीरिश्रीवकुल	२३६
एकाङ्घ्रयूनादि	१२६	क्षेत्रे चतुष्पद	५७
एकाशीति	२३३	क्षेत्रे रन्ध्र	३७
एतानि बांजानि	१९४	क्षेत्रे वारिधि	१९१
एतैर्मन्त्रैः	७१	स्तण्डोत्तरं	१२५
एवं गुहं	१०	खात्वा क्षितिं	३६
एवं साधु	३९६	गणराजि	२५३
एथेहि भगवन्	२९२	गन्धं च पुष्पं	१९३
ॐ सोमाय	२३७	गन्धर्वमृङ्ग	४१
ओमां कुर्वीत	१०९	गते तत्र	४६
कक्षादिसन्ध्यवधि	१६२	गर्भव्यासे	१७७
कपिलाघृत	२५	गर्भागारप्रताने	१११
कर्पूरागर	२६	गर्भागारे कलश	२३८
कार्याः स्युश्चरणा	१०८	गर्भालयेऽभ्यर्चित	२२६
काली कराली	२५०	गाङ्गेयरूप्यमय	२८०
कुञ्जश्लेष	६१	गायत्र्या निजया	१९८
कुञ्जे पङ्कधादि	१२२	गायत्र्या सकलेषु	५४
कुमुदकुमुदाक्ष	२४९	गायत्र्या स्मर	६९
कुम्भभद्रादिकौ	२५४	गुरुदिवाकर	९
कुर्यात् किरीटं	१६९	गुर्वी धीररवा	८०
कुर्यात् प्रागधिवास	१९०	गुहेऽत्र निःश्याम	२०२
कुर्यात् सद्यादि	२७१	गेहे त्रिदोर्वर्ग	९१
कुर्यात् सर्वसुरेषु	११३	गोप्ता च	२५०
कुर्यादुत्तर	१२८	गोमलैः	२१

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
प्रीवाद्यङ्घ्रयवसान	१७०	तालैस्त्रिभिः	१६७
प्रीवायामुपरि	१३४	तीरं वारिनिधेः	२७
चक्रं चक्रि	२२५	तीरेऽवतार्य	२१६
चक्रे संरक्ष्य	३५	तीर्थान्ते	१९
चित्तेत्यधिष्ठान	१००	तुर्यश्रे सुसमे	१८०
जङ्घोरुबाहु	१६८	ते सर्वेऽन्ये	३१
जपेत् कृणुष्वायसकृत्	२२७	तैरेवेषु भवेऽथ	२४७
जलं वै	१७	त्रप्वन्तं हरिवत्	६५
ततः करक	२६१	त्रिनेत्राय च	७८
ततः समभ्यर्चित	६०	त्रियम्बकाय	१९८
ततः समास्तीर्ण	२२०	त्रेधा च प्रविकीर्य	२२९
ततो बहिः	२२८	त्र्याद्याशाकर	१३३
तत् त्वा यामीत्याद्ययर्चा	२९७	त्र्याधारपद्मे	२५८
तत्पश्चिमेऽस्र	८१	त्वमेव परमा	४८
तत्र वास्तु	३९	त्वयि सम्पूजयामीशं	२१४
तत्सन्नमः	३८	त्वयि सम्पूजयामीशे	२१५
तथा शालि	६४	त्वयि सम्पूजयामीशौ	२१४
तदूर्ध्वस्ये	४९	दण्डं खं	१४८
तद्वायव्य इति	३००	दण्डाब्ध्यङ्ग	११४
तद्दक्षिणे	४८	दण्डेऽर्धे	१४४
तद्द्रव्यजात	७०	दण्डैर्द्वित्रि	१२४
तद्वाद्ये	६७	दत्त्वा द्वायुप	३०५
तद्रक्षणाय	२८४	दत्त्वा धेनूः	२२२
तद्दृष्टगुल्मादि	३१	दत्त्वा धर्ममुत्तिष्ठ	३०५
तन्मस्तके	१८१	दत्त्वा वस्त्रादि	१९५
तन्मूलपार्श्व	१५९	दत्त्वास्त्रतः	१२
तर्जन्यग्रिमयोः	१७३	दत्त्वात्तरीयं	२९८
तले द्वितीये	१३६	दर्पणं पूर्ण	२८३
तस्मिन् पल्लव	२६०	दर्भाद्यप्पशु	२१०
तानि प्रोक्षतु	१९५	दर्भाद्यैः परि	२८७
तारव्याहृतिभिः	२७३	दिवसेऽष्टमे	१०२
तारेण प्रसमर्च्य	२६९	दुःस्वप्नेऽस्र	८३
तारेणाजित	२६५	दुर्गागणेश	२८७
तारेणावाह्य	२९७	दुर्गार्याद्यणुभिः	३०१

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
दुर्गार्थं स्वेष्टका	७२	न्यसतु रसं	६७
दुष्टोद्देश	७९	न्यस्य न्यग्बिल	६०
दूर्वाक्षतं	२९५	न्यस्येच्छङ्गारि	२८२
देवताभ्यः	२९	न्यस्येत् तद्वत्	२८१
देवदानव	३१	न्यस्येन्मनोह्रां	६३
देवाप्रतो	८२	पक्वं रक्षोहृणादि	२२८
देशिन्युपावर	१६४	पक्वं वास्तोष्पते	२३१
द्वारपाला	२५२	पक्वात् प्राक्	५३
द्वारां पार्श्व	२४६	पक्वान्ते नाम	५५
द्वारार्धतः	१२७	पक्वान्ते घण्मन्त्र	॥
द्वारोत्सेधनियुक्त	११४	पद्मोपहारान्	३०४
द्वारोत्सेधसमं	१५४	पद्मं ताल	१७४
द्यष्टांशे शिव	१८५	पद्मरागं	२५२
द्येकाङ्गुलायत	१६०	परार्थवासो	२७६
धाम्नो व्यासे	९०	पाथोदर्भक	२०९
धाम्नोऽष्टांश	१२२	पादोनत्रिकरादि	८५
धारणाक्रम	५३	पाद्याद्यङ्गानि	१४
ध्यात्वा देवम्	२९९	पीठं प्रपूज्य	१९३
ध्वजधूम	८९	पीठं वर्मसमुक्षिते	५८
जमः शम्भव	२९७	पीठान्ते ब्रह्माणं	२७९
जमः शम्भो	८२	पीठे मुक्त्वा	१८५
जमः सकल	॥	पीठे संस्थाप्य	३०७
जमस्ते कूर्म	५०	पीठोच्चे रद	१५२
जमस्तेऽर्चे सुरेशानि प्रतीके	२१४	पुण्याहं प्रविधाय	३०२
जमस्तेऽर्चे सुरेशानि विश्वावासे	२१५	पुष्पामैक	३२
नामिस्थली	१६१	पुष्पैरोषधयः	२९३
गाहार्धमान	१४१	पूजाक्रमेण	२९९
निमित्तं ब्रूहि	२५	पूजापीठसमं	१५१
निर्गच्छन्त्वन्यतः	३१	पूर्णघट	२८३
निवेद्यशिष्टेन	७६	पूर्णप्रासाद	५१
नीलारणोत्पल	६८	पूर्णेषु कर्मसु	२७२
नेत्रेषुसप्त	१४४	पूर्णे हिरण्मया	२७९
न्यक्कूर्चेऽभ्यर्चयतु	२३०	पूर्वेण तं	२२९
न्यक् पात्राणि	११	पृथ्व्या पादुक	१५१

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
पृष्ठे सपार्श्वे	१४९	बिम्बे बिम्बोच्छ्रय	१८४
पौर्वाहिके	२०४	बीजानि लोहानि	६६
प्रकृतप्रयोगासन	२६०	बीजानि वह्नि	१९८
प्रज्वाल्य	२५	बीजे तानि	६५
प्रत्यक्फलं	२३६	ब्रह्माचार्योऽधियवं	१९३
प्रत्यन्ते वा	१०५	ब्राह्मं पुष्प	२००
प्रत्युत्तरान्त	११९	भक्त्यायमप्र	१४६
प्रत्युत्सेधेन	"	भक्ते प्रत्युत्तरा	९३
प्राक् पावकं	२३०	भङ्क्त्वा त्रिधा	१८७
प्रागादिदिग्दल	२९०	भङ्क्त्वा त्रेधा	१८२
प्रागादीशान्त	४०	भङ्क्त्वा प्रत्युत्तरा	१९४
प्राग्द्वार्दक्षिण	२५१	भागद्वये	१४२
प्राग्वादेः	२८०	भित्तिव्यास	११०
प्राचि प्रतीचि	२०	भुक्त्वा चान्तेषु	१३
प्राज्ञाज्ञातः	७४	भूतपितृयक्ष	२००
प्रायः स्ववाञ्छित	१५६	भूतानि राक्षसा	३०
प्रासादं परिगृह्य	२१९	भूताभैस्तैल	२०३
प्रासादः सकलो	१२०	भूतेशे बलि	२००
प्रासादद्वारस्थ	५६	भूमृत्तार्थ	६२
प्रासादपूरुषतया	७५	भूराद्याः पृथगेव	५४
प्रासादमध्याद्	१५०	भृङ्गीशकार्तिकेयौ	२४९
प्रासादसम्मुख	२८१	मङ्गलान्यष्ट	२८२
प्रासादस्योत्तर	१४५	मध्यान्तर्नव	२३६
प्रासादाब्रितलदि	१३७	मध्येवेदि विनिर्मिते	२७८
प्लक्षन्यग्रोध	२७	मध्येवेदि सामिष्ट	२५६
प्लाक्षौदुम्बर	२४६	मनुवरमहितं	५९
फालेक्षणान्तर	१५९	मया सम्पूजितैरत्र	१३
बलेव्रह्म	१९९	महोदरादयस्ते	२५३
बालत्वं कौमारं	९०	माष्वीदुग्ध	२८९
बाह्या गृह्येयास	१०१	माषान्नान्वित	२०१
बाह्योत्तरेण	१३६	मासुरेऽनैः	९८
बिम्बकलशामि	२९१	मासुरे मिहिर	९७
बिम्बे नपुंसक	१८६	मासूरोच्चे	९५
		मुख्यो भलाटक	४१

श्लोकः.	पुटम् .	श्लोकः.	पुटम् .
मुद्गनिशायव	२११	वारिजरागं	६७
मूलादिवेद	१६६	वास्तुसंग्रहम्	१७
मूलाद्याशिखरं	१४३	वास्वाधार	९७
मूलान्तराग्र	१६६	विंशत्या प्रतिमा	१७५
मूलाष्टोर्ध्व	२४२	विघ्नेशं शर	१७३
मूलेनावार	३०१	विघ्नेशापचितिं	५०
मृन्मूलघातु	६२	विप्रः कुलीनः	९
यज्ञो धारयते	१६	विप्रादिकमतः	३३
यथोचितातान	१८०	विप्राननुज्ञाप्य	२४४
यथार्थमिह	३०	विप्रावसभ्यं	२६७
यवव्रीहिस्वर्णं	२३६	विरिञ्चं द्विपञ्चाशता	४३
यावत् स्वायोज्च	९९	विश्वत इति	३०६
यियधुणा	१९	विश्वेन्द्राद्येषु	१३८
युवमेतानीति	२९८	विष्णौ माष	१२
येऽत्राशुभकराः	३१	विष्णौ विष्णुमुखाः	२७७
ये वसन्ति	३०	विस्तारं शिव	१८०
रक्षां कृत्वा	२१८	विस्तारः शिव	१७१
रक्षामङ्गल	७७	विस्तारेऽल्पगृहे	१०२
रथन्तरेण वैराज	२९४	विस्तारोऽधम	१८३
रधारोपे रथे	३०५	वीरबाहु	२५३
रेखां लक्षण	१८३	वीरमहाद्यौ	”
लक्ष्मीशे स्व	२९०	वृत्तार्धेन्दु	२२
लब्धायां शुभ	८१	व्यस्तं क्रमेण	२३८
लिङ्गं युगाङ्गुल	१६५	व्यस्ताव्यस्त	२२१
लिङ्गं सर्वसमं	१७८	व्यासे गर्भ	११२
लिङ्गानि सायक	१७६	व्योम धारयते	१७
लिङ्गायामसमो	१८७	शब्दोदेव्यणुना	२३२
वज्रं मौक्तिक	६३	शब्दभ्रहादि	१६१
वनस्पतेः पुष्प	२९३	शय्यायां शयितस्य	२०७
वर्णाश्रमाधिकृत	८	शर्वस्कन्दार्थमणौ	४२
वर्षातपादि	१३०	शर्वायक्षित्यादि	१५
बह्यादितिथ्यवाधि	१०१	शर्वो रुद्रः	१६
वामाणुना	३०६	शाकाद्युत्तम	१२९
वायुर्धारयते	१७	शास्त्रीश्वरे	२९६

श्लोकः	पुटम्. श्लोकः.	पुटम्.
शालाकूट	१३५ सिद्धाद्याकर	७८
शालीमाष	१९७ सीमास्वाधु	१५७
शिखिविशिख	१८९ सुमङ्गलः	२४१
शिखिशक्तिताम्र	६७ सुवर्ण	६४
शिखिशक्तिपवि	७३ सुशोभनः	२४८
शिलापद्मं	४९ सूत्रं प्राक् त्रिवृतं	२२०
शिवशार्ङ्गिणि	२४९ सूर्यो धारयते	१६
शीर्षाग्राधलिका	१५६ खनान्यां कलशैः	३०३
शुद्धे तैजस	२१४ सोमो धारयते	१७
शुद्धोद्गमवने	२३५ स्कन्ददन्तान्द्र	२५०
श्रोत्रांजन	२६६ स्कन्देशयोः	२६५
श्रीमत् षड्गुण	१ स्तम्भान्तरे	१२४
श्रीमद्रत्न	१७४ स्तम्भाः कोण	१०७
श्रीशेशशेष	७ स्तम्भार्धाद	१३१
श्रीशेशाजित	२८६ स्तम्भे दिङ्मन्द	११७
षाण्मातुरे	२४८ स्तम्भे प्राथमिके	१३४
षोढा विभज्य	१४२ स्थणौ नाकूक्ष	२४०
संप्रोक्तकमतो	२०८ स्थणौ महोदर	२५२
संयोज्याज्य	२०६ स्थित्वा प्रार्थ्य	२१३
संस्थाप्य कर्तुं	२०४ स्नात्वाचम्याथ	९
संस्नाप्य	३०४ स्नात्वा शुद्ध	२४४
सकले सति	१८८ स्नात्वा समाचम्य	२०५
सङ्कार्णरूपा	२४ स्वस्वादिकसंस्थित	२३९
सद्यवाम	३६ स्वत्वदोस्सम	५४
सन्तुष्टेन ततो	२०८ स्वस्वनाम	१७
सर्वत्राप्यथ	२४५ स्वस्वाग्रपर्व	१६४
सर्वभूतधरे कान्ते इति	७४ स्वस्वोक्तवत्	६६९
सर्वभूतधरे कान्ते पर्वत	,, स्वाभीष्टं दशधोत्तमे	१५५
सर्वभूतालये	,, स्वाभीष्टनाहे	१४३
सर्वोपधानि	२४१ स्वाभीष्टमाने	१४०
सहस्रवीची	२५४ स्वाभीष्टे	१४१
सहेमरत्नाक्षत	२५८ स्वाभीष्टे समम्	१५०
सागरशैल	६८ स्वायामाग्न्यंशकादि	१०६
सिद्धार्थशालि	,, स्वाष्टमूर्तिमनवः	३०४

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
स्विष्टकृत्प्रभृति	५६	हिरण्यगर्भः क्षमिति	२८९
स्विष्टात्मा	२६२	कृत्वेष्टका	७३
स्वेष्टकोदित	७२	होमान्ते स्वर	२२९
हंसः शुचिषड्विष्णो	२९१	हैमे निषिच्य	२८८
हरीशोऽपि	३६	हैमे म्यसेच्छिरसि	२८१
हारिद्रं दधि	२०२	हामादिस्वस्व	२१७

APPENDIX II.

स्मृतवाक्यानुक्रमणी ।

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२	यज्वा तु विधिनेष्टवान्	अमरः(काण्ड २. ब्रह्म० श्लो० ८)
॥	भक्त्यैव परया तुष्टो ... चतुर्भुजम्	विष्णुसंहिता (पटलः ४. श्लो०
॥	ज्ञानसन्तोषनित्यत्व ... नुग्रहादिकृत्	॥ (प० ५. श्लो० ३१ [५०)
४	पञ्चीकृतमहाभूतपञ्चकं ... निर्दिष्टम्	...
॥	व्यष्ट्या चापि ... रसस्तु त्रिविधो मतः	...
॥	तत्राभिव्यक्तरूपाणाम्	...
॥	स पुनस्त्रिविधो रसः	...
॥	भूतानि पञ्च परमात्मनि	तन्त्रसमुच्चयः(प० ५. श्लो० १५)
॥	स्थूलात्मतोन्मेषविधायिका	॥ (प० १२. श्लो० १७४)
॥	रसं ब्रह्माण्डसम्मितम्	...
५	विशुद्धिसान्निध्यसमृद्धिकारकम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० १)
११	सकूर्चे गन्धपुष्पाढ्ये ... द्रव्यशोधनम्	...
१३	शक्त्या दत्त्वा च दक्षिणाम्	...
१४	सङ्ग्रहेण वरणक्रियाक्रमः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो०
॥	इत्युक्त्वा दक्षिणे वरयेत् ततः	... १२)
॥	दत्त्वा कूर्चान्यथैतेषां ... क्षालये-	...
	दध्दयेन तु	...
१५	स्वहवनाद्यनुसृत्य	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो०
		[२६)
१८	षाण्मातुरे षट्सु	॥ (प० ५. श्लो० १०१)
॥	चतुर्भिर्मूर्तिपैः सार्धमष्टद्वादशभिस्तु वा	...
॥	प्रार्थितस्त्वेवमाचार्यः ... कुर्यात्	...
१९	व्याख्या (?) स्थापित ... कारयेत्	...
२१	अन्तरालेषु ... नगरस्य च	...
॥	अष्टदिक्षु च ... पराङ्मुखम्	...
॥	मानुषे तु पदे वाथ कर्तव्यं शिवमन्दिरम्	...

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२१	स्वयम्भुदैविकं ... शुभार्थिभिः	...
२२	यत्र बीजानि त्रिरात्रेण प्ररोहन्ति सोत्तमा	...
॥	हस्तमात्रं समं ... मध्यमा हि भूः	(ईशान० क्रि० प० २३. श्लो० ३८)
॥	तत्त्वातं वा ... मूमिरुत्तमा	॥ (प० २३. श्लो० ३९)
॥	समया मध्यमा हि भूः	॥ (प० २३. श्लो० ३८)
२५	श्वेतापाटलपीतमेचकरुचः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ३२)
२६	अथ सर्वा विशीर्णास्ताः ... सा नित्यम्	निबन्धनम् (प० ११. श्लो० ५५)
२९	हारिद्रं दधिलाजसक्तुपललाढ्यं	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० २१)
३०	इत्यनुज्ञाप्य भूतादीन् पुष्पमस्त्रेण खे क्षिपेत्	...
३२	शतशः कर्षयित्वा ... शुद्धिमृच्छत्यसंशयम्	...
३३	अधोमूलोर्ध्वशाखास्तु चतुरभ्राश्च वर्तुलाः	निबन्धनम् (प० ११. श्लो० ६९)
॥	भूमिपरिग्रहार्थं कर्षणार्थं ... देवप्रतिष्ठापनार्थम्	...
३४	श्वेतौ रक्तौ च कपिलौ कृष्णौ जात्यनुद्धत्कमात्	...
॥	हलं युगं च पालाशं ... विदच्छूद्रयोर्भवेत्	...
३५	सर्वौषधानि	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० ८१)
॥	भूसरोजे च मां ध्यायेत्	...
॥	त्रिपञ्चसप्तमार्गेण कर्षयेच्च प्रदक्षिणम्	...
॥	पञ्चधा दशधा चापि कर्षयेत्पञ्चलेन तु	निबन्धनम् (प० ११. श्लो० ६०, ६१)
॥	प्राङ्मुखो वाप्युदङ्मुखः कर्षयेत्	...
	विंशधा साति कात्स्न्ये	(अष्टा० ५. ४. ५२)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
३६	विश्राणनं वितरणं स्पर्शनं	अमरः (काण्डं २. ब्रह्म० श्लो० २९)
३७	स्वात्वा पुरुषमात्रं जलाश्मान्त- मथापि वा	विष्णुसंहिता (प० १२. श्लो० ४५)
॥	प्रासादस्य तु विस्ताराद् द्विहस्ताधिक- विस्तृतम्	...
४१	ईशानेऽस्य शिरः शयितस्तथा	निबन्धनम् (प० १२. श्लो० १८.)
॥	मूर्ध्नीशो दितिपर्जन्यौ हृदये ब्रह्मा	॥ (प० १२. श्लो० १९)
॥	ब्रह्मा चतुर्मुखो कमण्डलुम्	...
॥	सर्वे चतुर्भुजा स्कन्दादिकाश्च ते	...
४४	आज्याक्षतैर्यजेदीशं पापराक्षसीम्	...
४५	भक्ष्यान्नाज्यं चरक्यै क्रमाद् भवेत्	...
४६	विहितो वास्तुबलिः स्याद् रक्षोविघ्नोप- शान्तिसम्पद्भ्यः	...
४७	द्वारदिग्वीक्षमाणं तु मध्ये मन्त्रघटं न्यसेत्	...
॥	या शिला कलशाधारसंज्ञा पर- मेश्वरीम्	...
॥	संस्मरन् मन्त्रचक्रं तु स्मरन् यजेत्	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ७५)
४९	त्वमेव परमा शक्तिः सर्वदा	...
५१	नमस्तेऽनन्तरूपाय विष्णवे विश्वधारिणे	...
॥	पूरयेद् बालुकाभिश्च जलैश्चोपरि पूरयेत्	...
५२	एनपा द्वितीया	अष्टाध्यायी (२-३-३१)
५३	ईशेष्टाभिः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ९२)
॥	प्रारब्धामिमुखा स्वगृह्यविहितेन	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० १०६)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
५४	प्रारभेत हवनं च मन्त्रवित्	...
"	गायत्र्या सकलेषु	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ८५)
५५	स्कन्दो बाणः	" (प० १२ श्लो० १५२)
५६	रेवन्तश्च तथा शास्ता	" (प० १२. श्लो० १५८)
"	गोप्ता च पिङ्गलाक्षश्च	" (प० १२. श्लो० १५८)
"	श्वोभूते प्रासादद्वारदेशं च	... १५९)
५७	यद्वाकर्हाहि अङ्गुलैः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १२. श्लो० ४)
५८	उपानद्वत् प्रयुञ्जीत वर्जयेन्निम्नमुन्नतम्	विष्णुसंहिता (प० १३. श्लो० १७)
६०	त्रिरात्रं रक्षाविधानं कृत्वा ततः कर्म समारभेत	...
"	त्रिरात्रं विष्णुभूतास्तत्र कीडन्ति	...
६१	भूमण्डलमनन्तस्थं सशैलाम्भोधिदिग्ग- जम्	विष्णुसंहिता (प० १३. श्लो० २७)
६९	व्योमव्यापिदशार्णैस्तु स्तथेवा- संज्ञाभिः	पाशुपतम्
७५	तदेतदण्डं प्रणवेन बिम्बम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० ४१)
"	प्रासादप्रारम्भकाले गर्भाधानं कुर्यात्	...
७८	श्वेताब्जाभा मृगे ग्राह्या शूद्र- सैवाश्विदेवता	विष्णुसंहिता० (प० १४. श्लो० ५-७)
७९	ध्वनिर्विण्टानिभो यत्र ... मधोमुखम्	" (प० १४. श्लो० २७)
८०	बाला शस्त्रसहा ... च ण्डालिका स्मृता	" (प० १४. श्लो० ११—१३)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
॥	वक्रस्थूलकृशा ... नेष्टा च सा शिला	विष्णुसंहिता (प० १४. श्लो० २२)
॥	सगर्भोत्पाद्यमाना ... तां त्यजेत्	॥ (प० १४. श्लो० २५)
८२	इष्टकाहतवस्त्रेण दर्भैरप्याच्छाद्य
८३	ज्वरन्ती वा शिलां पश्येत् सा शिला
८४	स्फुलिङ्गवहलं तस्याः शिरः
॥	हेमसूच्यष्ठीलाभ्यां तु छिन्नात् प्रथम- मस्ततः
८५	आरभ्य त्रिकराच्च ... वेश्मनां	प्रयोगमञ्जरी (प० ६. श्लो० ९४)
॥	त्रिचतुःपञ्चहस्तं तु विधिना विदुः	भास्करायम् (गृहप्रासादमानं श्लो० १.)
८६	ईशपूर्वाभियाम्यस्थं ... पुरोमुक्षम्	पाशुपतम्
८७	लिङ्गवजस्थ गृहस्थ	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ३३)
८८	विस्तारायामराशौ आदित्यपूर्वः	...
॥	व्यासायामसमूहे योनिः	...
८९	तत्रैकाद्यष्टपर्यन्ता चत्वारस्त्व- शुभाः स्मृताः	पाशुपतम्
९०	आयाधिकमथ वसुदं व्यायाधिकं सर्व- नाशः स्यात्	मयमतम् (अ० ९. श्लो० २४)
॥	सप्तांशव्यधि सर्ववेश्मनाम्	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० २२)
९१	त्रिहस्ते द्विकराः गेहादापञ्च- दशहस्तकात्	॥ (प० १३. श्लो० ९९)
९२	जन्मोत्तरान्तरगतं सम्यगुक्तः	मयमतम्
॥	स्तम्भार्धोच्चमधिष्ठानं	(नि० प० १३. श्लो० २३)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	अकारः
९३	पादोच्चपाङ्क्तिः शेषमग्रविशा लकम्	मयमतम् (अ० १५. श्लो० ६)
९४	स्तम्भाग्रविष्कम्भमुशन्ति दण्डम्	मञ्जरी (प० ६. श्लो० ४१)
९५	आत्ताधिष्ठानतुङ्गाद् श्लोकमत्रो- पपीठम्	मयमतम् (अ० १३. श्लो० [२२])
९६	खाधिष्ठानसमोच्चं वा पादबाह्वतः	काश्यपीयम् (० ६. श्लो० १-३)
९७	अधिष्ठानसमुत्सेधात् प्रशस्यते	...
९८	अधिष्ठानोत्सेधमत्र विदुः	काश्यपीयम् (प० ६. श्लो० ८७)
९९	कुर्यादधिष्ठान क्रमेण	मञ्जरी (प० ६. श्लो० १०५)
१००	उत्सेधं विभजेत् पादबन्धे	,, (प० ६. श्लो० २४)
१००	यावत् स्वयोनिरूर्ध्वस्था भवेत् तावाद्धि निष्क्रमः	...
१०१	तत्समं निष्क्रमं चैव अर्धं पादोनमेव च	...
१०२	यावज्जगति मसूरके	मयमतम् (अ० १४. श्लो० ४४)
१०३	व्याघ्राः पञ्चदशौजांशे नवधा स्मृतम्	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ६३)
१०४	आरूढमितिर्विहिता स्यादथ- वाल्पगोहे	मञ्जरी (० ६. श्लो० ६१)
१०५	व्यासेऽभिकृतिकोष्ठे पञ्चहस्ते- ऽपि वा तथा	...
१०६	धाम्नः प्रतिग्रीव परिशोभितं च	तन्त्रान्तरम्
१०७	मान्वकुलं भित्तेरवान्तरगतं तु वा	काश्यपीयम् (प० ७. श्लो० ३, ४)
१०८	वस्वकुलं सिंहास्यबन्धितम्	,, (प० ७. श्लो० ५-७)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१०७	द्वादशैव ... वस्तुविनाशनम्	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० १०१)
१०८	पञ्चाश्रिजाख्यो इति स्मृतः	,, (प० १३. श्लो० ... २८-३५)
१०९	स्तम्भमूलघनाः दण्डविस्तरं	काश्यपीयम् (प० ९. श्लो० २-४)
११०	विस्तरसदृशोत्सेधाः कन्यस- पोतिका
१११	योगं तु स्थापयेद् मध्यमम्	तन्त्रान्तरम्
"	मुहूर्ते स्थापयेद् विद्वान् मध्यान्मध्यं विमुच्य च	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० १०१)
"	सर्वत्र प्रत्युपर्येव द्वारं कुर्याद् विचक्षणः	...
"	स्वव्यासमूच्छा वा घनाः	भास्करः (गृ० श्लो० ६०)
११२	प्रतिमाद्वारमानं चतुर्विस्तरम्	,, (गृ० श्लो० ५८)
"	अथ तद् द्वारमानं मानकम्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० १०२, १०३)
११३	स्तम्भायामे भवेत्	काश्यपः
"	पादविष्कम्भ घनमुच्यते	गुरुदेवः (ईशान. क्रि० प. ३१. श्लो० १११, ११२)
११४	द्वारोच्चशेषे चित्रिता	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ११३)
११५	दण्डाच्चतुष्पदष्टांशं द्विगुणविस्तरः	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ११३)
११६	श्रीमुखं वामदण्डं च कवाटयोः	...
"	समखण्डानि वा भवेत्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३२ श्लो० ८०)
११७	पुरो द्वारस्य शुभम्	...
११८	अथ वक्ष्ये विशेषेण चित्रतोरण- मेतत् स्यात्	काश्यपः (प० १२. श्लो० १-११)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
११९	प्रत्युत्तरान्तरे भित्तिर्जाकेष्टकशिलामयी	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ४९)
"	कुब्जेषु तोरणानि क्रमात्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१ श्लो० ९, १०)
१२०	प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् प्रत्युत्सेधेन सम्मिता	...
"	स्तम्भोदये क्रमाच्छेष्टान्तराधमम्	काश्यपीयम्
"	प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् सार्धद्वित्र्यङ्गि- णोदिता	मयमतम् (अ० १६. श्लो० ५१)
"	मेखलात्रयसंयुक्ता वेदिकान्तरिभूषिता	मुरारिः (नि० १३. श्लो० ५१)
"	अष्टांशे प्रकरूपयेत्	काश्यपीयम्
१२१	त्रिहस्ते दण्ड विशतिर्मण्डिता- स्तथा	...
१२२	कर्णमध्ये कुर्यादवयवैर्युतम्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० २८ श्लो० ३३, ३४)
१२३	कूटोऽष्टांशेन कोष्ठम्	" (ईशान० क्रि० प० २८ श्लो० ३५, ३६)
"	द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिर्वा पञ्जरं नाम तत्प्रोक्तम्	पराशरः
"	द्विदण्डं कन्यसभ्यासं जालको- व्रतम्	काश्यपीयम्
१२४	स्तम्भमूले भवेत्	मञ्जरी (प० ६. श्लो० ४६)
"	प्रत्युत्तरान्तरसमां कुम्भलतामतोऽपि	...
१२५	उत्तरं विन्यसेदूर्ध्व रूपोत्तरमिदं भवेत्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ७१)
१२६	उत्तरोच्छ्रय चैवार्धवाजनम्	"
१२७	उत्तरोपरि पूर्ववत् स्मृतम्	" (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ८१, ८२)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१२७	दण्डतीत्राश्च समः	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ५१-५३)
"	वाजनस्योपरिष्ठातु कुर्याद् भारतु- वलीः	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ८२)
१२८	द्वारार्धात् पूर्णेष्टकं भवेत्	...
१२९	मध्यादारभ्य मानमादिशेत्	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ७६)
"	पञ्च द्विभागमथ त्रिविधं लु- पान्तम्	मञ्जरी (प० ६. श्लो० ९६)
"	स्यादङ्गुलत्रयमितं.....लुपान्तम्	" "
१३०	उच्छ्रयेऽथाष्टधा.....समूहयेत्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३०. श्लो० ६०-६२)
१३१		
१३१	अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रस्तरस्य..... त्वेकभागया	काश्यपीयम् (प० १९. श्लो० १-७)
१३२	भूमिलम्भमिति.....पञ्चमानकम्	...
१३३		
"	प्रत्युक्ततायतकरेषु.....मनेकशाले	मयमतम् (अ० १९. श्लो० ९)
१३४	त्रिचतुष्पञ्च....बिमानना
"	त्रिकाद्येकादशान्तांशा.....विधानतः	मुरारिः
१३६	ऊर्ध्वं कूटचतुष्कं च.....षोडश क- र्तव्याः	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ११०)
"	द्वितीयभूमौ.....स्कन्दोऽथवोत्तरे	" (प० १३. श्लो० १११, ११२)
१३७	हस्तसप्ततिविस्तारं त्रितलादीनि	
१३८	वै दश	पितामहः
१४०	छन्दमानमथो शृणु.... छन्दमेवं समाख्यातम्	काश्यपीयम् (प० २४. श्लो० १३-१६)
"	विकल्पमधुना शृणु....सङ्ख्यया	काश्यपः (प० २४. श्लो० ९, १०)
"	एकादश.....तानि वै	पितामहः

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१४५	अन्तर्मण्डल ... महती तथा	विष्णुसंहिता (प० १९. श्लो०
॥	सप्तसीमा ... महन्मर्यादभित्तिका	पाशुपतम् [२४, २५)
१४६	मुखायामस्त्रिपादेन पादेनार्धेन वा	
	स्मृतः	विष्णुसंहिता (प० १९. श्लो०
॥	अर्धेन पादहीनेन समस्तनोत्तरेण तु	पाशुपतम् [२५)
१४७	पूर्वास्त्वप्रतिचाख्याः बुधैः	विष्णुसंहिता (प० २३. श्लो०
॥	अन्तर्मण्डल कुबेरस्य	मञ्जरी [६२)
१४८	समं त्रिपादमर्धं वा मण्डयेत्	...
१५१	पञ्चषट्सप्तदण्डाग्रे कल्पयेद् बलिपी-	पाशुपतम्
	ठिकाम्	मञ्जरी (प० ३. श्लो०
॥	पीठ प्रासादमध्ये मुक्त्वा	१११)
॥	* बलिपीठसमुत्सेधो ... विस्तरः	विष्णुसंहिता (प० १९. श्लो०
		२६, २७)
१५२	सप्तविंशतिधा लक्षणम्	॥ (॥ श्लो० २७
॥	प्रासादभवनादीनां सङ्ख्यया	... [३०)
१५३	क्षुद्राणामल्पहर्म्याणां भित्तिरि-	
	प्यते	मयः
॥	क्षुद्राल्पभित्ति भित्तयः	(ईशान० क्रि० प० ३५
		श्लो० ५०)
॥	गोपुराणामथो ... गोपुरम्
१५४	क्षुद्राल्पमध्यमुख्यानां ... द्वारायत-	मयमतम् (अ० २४. श्लो०
	नतुक्ता	१)
१५५	द्वारोच्चेऽष्टांशहीने ... तत्समा	विष्णुसंहिता (प० १४. श्लो०
॥		७३, ७४)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१५५	अत्र तु प्रतिमायामः... ..द्वाराया- मस्तथैव च	ब्रह्मरात्रम्
"	उत्तमा दशतालार्चा....येन मीयते	विष्णुसंहिता (प० १४ श्लो० ७५-७७)
१५६	अष्टोत्तरशतांशो... ..परिकीर्तितः	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० ९१)
"	चतुरश्रायतां कृत्वा शिलां पूर्वप्रमाणि- ताम्	निबन्धनम् (प० १५. श्लो० ६७.)
"	भूभागे तु समे... ..विस्तृतिपूर्वकम्	सात्त्वतम् (परि० २४ श्लो० ९२)
१५७	ग्रीवाहन्नाभि... ..मानतः	विष्णुसंहिता (पटलः १४) श्लो० ७७, ७८)
"	तिर्यक् षोडशसूत्राणि सप्तोर्ध्वानि च करपयेत्	वैष्णवम्
"	पादे सूत्रद्वयं... ..सप्तोर्ध्वगानि च	सनन्दप्रश्नः
१५८	तिर्यगूर्ध्वगतैः सूत्रैर्मुखे द्वादशधा कृते	वैष्णवम्
"	चतुष्केण चतुष्केण ललाटं नासिका मुखम्	निबन्धनम् (प० १५. श्लो० ७४)
"	आस्यनासा... ..तिलपुष्पवत्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १००)
"	ललाटकण्ठविस्तारो... ..तदर्धतः	वैष्णवम्
१५९	तन्मध्ये नासिका... ..समम्	सनन्दप्रश्नः
"	आद्यस्य नासिकांशस्य... ..कलान्तरे	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०३)
"	तारके तन्निभागस्य ज्योतिषी तन्निभा- गतः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८३)
१६०	भूलते द्विकले... ..क्रमक्षते	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०८)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१६०	भूमध्यं नेत्रमध्यवत्.....सम्मितौ	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८४, ८५)
१६१	पुटौ निष्पाव....गोजिकामानमर्धतः	" "
"	अर्धाङ्गुलं.....घ्राणाग्नेणान्तरीकृतम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०१, १०२)
"	चिबुकाकर्ण.....कक्षयोः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८७)
१६२	कण्ठद्विगुण.....स्कन्धमुन्नतम्	" (, श्लो० ८८)
"	कटिवत् सन्धिकक्षान्तं प्रकोष्ठं नासि- काधिकम्	" (, श्लो० ८९)
"	उपवाहोस्तु.....कोर्परे	मुरारिः
१६३	तत्र मध्यमयोर्मनं.....तथाङ्गुष्ठक- निष्ठिके	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९०, ९१)
"	अङ्गुष्ठमूलविस्तारं सपादांशमुदाहृतम्	काश्यपः (प० ४८. श्लो० ३४)
१६४	द्विपर्वस्तु.....तदर्धकम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १२१)
"	अष्टांशोनानि....चाङ्गुष्ठपर्वणी	विष्णुसंहिता (प० १४. श्लो० ९१)
"	सर्वाङ्गुलीषु.....स्फिजौ	" (प० १४. श्लो० ९६, ९७)
१६५	तत्राङ्गुष्ठ.....मणिबन्धयोः	" (प० १४. श्लो० ९२)
"	द्व्यङ्गुलौ वृषणौ दैर्घ्यान्मूलान्तसम- विस्तृतौ	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १४२)
"	द्व्यङ्गुलौ वृषणौ मेढं चतुरङ्गुलमायतम्	मुरारिः
"	स्फिजौ षडङ्गुले वृत्ते	निबन्धनम् (प० १५. श्लो० ५७)

पुटम्.	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१६५	तथा कौपीनराजी च द्यङ्गुला मूलतः स्मृता	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १४०)
१६६	ऊरू मुखवदक्षयूनं जानू जङ्घा मुखार्धतः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९८)
१६७	पाष्णीं द्विगोलकतते तन्मध्ये साङ्गुले कले	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १४८)
१६८	मुखायततलौ.....तदर्धकौ	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९८)
१६९	तत्राङ्गुष्ठौ.....रक्तार्धचन्द्रवत्	वैष्णवम्
१७०	नाहोऽङ्गुष्ठस्य.....कारयेदनुरूपतः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९७)
१७१	शिरसः परिणाहं.....स्मृतम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० ११६)
१७२	उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तं	ब्रह्मरात्रम्
१७३	जटाबन्धोऽधिकः कार्यः सोऽप्यष्टाङ्गु- लसम्मितः	निबन्धनम् (प० १५. श्लो० ७०)
१७४	षोडशाङ्गुलमायामं सौवर्णमणिदीपितम्	पद्धतिः
१७५	मुखद्विगुणमध्यर्धं.....तत्	मुरारिः
१७६	त्रिपञ्चसप्त.....सुशोभनम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० ९८)
१७७	चतुर्विधं.....कुर्यादाकारमन्ततः	ब्रह्मरात्रम्
१७८	मध्येन दशतालेन.....प्रकल्पयेत्	...
१७९	सर्विंशच्छतभागेन.....पादतलं युगम्	काश्यपः (प० ४९. श्लो० १०)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१७२	ग्रीवा सप्ताङ्गुलम् ... रसाङ्गुलम्	काश्यपः
"	उत्कृत्यशैर्भुजायामः ... क्रमेण तु	...
१७३	तर्जन्यग्रिमयोर्दीर्घम् ... तदुन्नतिः	...
१७४	विश्लेशः पञ्चतालः ... सर्वतो भवेत्	...
१७५	अथ पद्मस्य तूत्सेवं ... विधीयते	भास्करः (प्रासाद० श्लो० ८७)
१७६	पद्मनालस्य ... त्वग्रहीनकम्	,, (,, श्लो० ९१)
"	तस्य नालं तु ... नालमिष्यते	मुरारिः
"	पञ्चहस्तादि ... त्रयम्	पाशुपतम्
१७७	द्विकरान्तं च पञ्चादि ... प्रतिलो- मजमुच्यते	निबन्धनम् (प० १४. श्लो० ८२)
१७८	भूतरन्ध्राष्टमेदेन ... त्रिविधं विदुः	पाशुपतम्
"	त्रितयं विभजेत् ... नवोदितम्	क्रियासारः
"	पादाधिकं समस्तं च ... पञ्चधा	पाशुपतम्
"	अग्रे मूले च ... शिवाधिकम्	निबन्धनम् (प० १४. श्लो० १०४)
१७९	चतुर्विंशतिभक्तस्य ... द्विकरादिकम्	...
"	गर्भत्रिभागं पीठं स्याल्लिङ्गं पीठत्रिभागकम्	...
१८०	आयामं तु त्रिधा ... भूपीठव्योम- गानि तु	निबन्धनम् (प० १४. श्लो० ९२)
"	निक्षिप्य कर्णेषु ... वृत्तमथैवमेवम्	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ४५)
१८१	वसुरन्ध्रऋतुद्वन्द्व ... क्रमात्	पाशुपतम्
१८१	विस्तारं नवधा ... विशोधयेत्	क्रियासारः
१८२	लिङ्गस्य त्रपुष्पी ... सास्थिताः	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ४६)
१८३	पूजाभागं ... सर्वमेव वा

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१८३	भङ्क्त्वा तं च ... निम्नोन्नताः	मञ्जरी
१८४	यवद्वयमथारभ्य ... पक्षसूत्रयोः	...
"	दक्षिणायां ... महेश्वरः	...
"	विष्णुस्थाणुपितामहाश्च विहिता भाग- त्रये देवताः	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ३४)
"	विम्बोच्चार्धं तु पीठोच्चमायामो विम्ब- मानतः	संहिता (प० १४. श्लो० १०४)
"	लोहजस्यैकयोनिजम् । शैलमन्यत्र वि- ज्ञेयम्	" (प० १४ श्लो० १०६)
१८५	लिङ्गात्रिगुण.....पीठिकाम्	पाशुपतम्
"	उत्सेधं विभजेत्मुखपट्टिकाम्	...
"	उत्सेधं वसुयुग्मकेन.....पट्टिं खनेत्	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ५४)
१८६	लिङ्गावटं त्रियंशेन... पीठमध्या-	
१८६	दशैशगम्	...
१८७	पादशैलप्रमाणतः... तदुच्छ्रयम्	...
१८८	लिङ्गायामसमव्यासा.... ब्रह्मशिला	गुरुदेवः (प० ३९. श्लो० ८८)
	नव	
"	महति प्रतिमायामे.....वा भवेत्
"	विम्बदीर्घनृप.....मितिरच्युतार्ययोः	...
"	अथ कर्मार्याप्रमाणम् । मध्य- मम्	रत्नावली
१९०	अष्टमेऽहि प्रतिष्ठायाः प्राक् कुर्यादङ्कु- रार्पणम्	आगमः
१९१	मध्यसूत्रात् पुरो भवेत्	...
"	ईशानसोमयोर्मध्ये	...
१९२	पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसंस्क्रियासु	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० ४)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१९३	द्रव्याण्येतानि पात्रेषु कृत्वा	...
,,	एकस्मिन्नेव पात्रेऽथ सर्वाण्येतानि निक्षिपेत्	...
१९५	राजताद्रिशिखराभमखण्डं	...
१९७	गोधूमः सुमनः समौ	अमरः (का० २. वैश्य श्लो० १८)
२०१	हारिद्रं दधि	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० २१)
२०२	अष्टमं नवमं तथा	...
२०४	शुभं पीतेषु शुक्लेषु	...
२०९	पीठं ब्रह्मशिलायुतं	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० ९३)
,,	कुर्यात् तुर्यदिनात्यये	,, (प० ६. श्लो० ११५)
२१२	प्रागष्टोर्ध्वसहस्रं	,, (प० ५. श्लो० १००)
२१३	प्रतिसरं तत्साम्प्रतिक्ये	,, (प० ४. श्लो० ७०)
२१६	सुधा कुमुदिनी ... सुशीलाप्यायिनी क्रमात्	...
,,	अष्टभिः सप्तभिः षड्भिः पुनस्तावद्भि- रक्षरैः	...
,,	इमा आपः शिवाः ... रश्मिभिः	संहिता (प० २६. श्लो० ११)
२१७	योज्यं चैतेषां परांशे शिवार्णम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० ३१)
२१८	तत्त्वावृत्तिप्रजप्तस्त्वंमनुः	,, (प० ५. श्लो० २८)
,,	वेष्टितं वसनैर्दभिः	...
२१९	तत्स्तनपनतः पूर्वैऽद्भिः	,, ...
,,	पीठाधिवाससमये	तन्त्रसमुच्चयः (प० ६. श्लो० १)
२२२	सर्षपानसमन्त्रितान्	...
,,	सर्षपानसमन्त्रतः	...
,,	सर्षपानससञ्जप्तान्	...
,,	गोमूत्रं निजवाञ्छया	(तन्त्र० प० १०. श्लो० २४)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	भाकरः
२२२	विकिरमिह त्रीहियवम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ३३)
"	विकिरान् जपेदष्टोत्तरं	...
२२३	ततो गोमयवारिभ्यां	...
"	नृसिंहेन फडन्तेन	...
२२४	प्रागास्योऽञ्जलिना ... प्रोत्किरेत्	" (प० ४. श्लो. २९)
"	गन्धोदैर्लिप्त्वाथापः ... संप्रोक्ष्य	"
"	धूपदीपौ च विन्यसेत्	...
"	साराङ्गारविनिक्षिप्त ... विन्यसेत्	...
२२५	पलाशाश्चत्थशाखाभिः ... मुष्टिं	...
	कृत्वा	...
२२७	अरुमन्त्रेण पुष्पाणि दर्शयेत्	...
२२८	अग्निं निधाय घोराम्नि ध्यायन्नग्निमुखं	...
	चरेत्	...
२३०	स्थण्डिलस्य भृशस्थाने कल्पिते स्थ-	...
	ण्डिलद्वये	...
२३१	वास्तोष्पते च	...
२३३	प्रणीतागव्यभस्माज्यशान्तितोयैश्च	...
	तद्गृहम्	..
"	शाखयोदुम्बरस्य पुनः	...
२३४	आशिषो वाचयित्वाग्ने शिवं वास्तिवति	...
	वाचयेत्	...
२३५	स्नानमण्डपमैशान्यां मूषयित्वा विशो-	...
	धयेत्	...
"	प्रागुदीच्यां वोदीच्यामधिवासनमण्डपम्	...
"	शरशैलनन्दवर्गा ... द्विशते च	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ४.)
"	मध्ये पङ्कजकर्णिकादलगताः ... सदा	" (प० ८. श्लो० ५)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२३९	पुष्कोरसद्यवामाः मनुः	...
२३९	,हेमरत्नाष्टगन्धाद्विः शुद्धेद्वै-	.
२४०	रपरान् घटान्	...
२४१	तिलमाषत्रीहियवाः स्युरौषध्यः	...
२४२	तिलमाषयवत्रीहि आढकीभिः समन्विताः	...
२४३	घण्टाचामरमालाभिः ... मुक्तादाम- फलादिभिः	...
”	वेदिकां च तथालिन्दं प्राङ्गणं परिशोध्य च	...
२४४	ततस्तालत्रयच्छोटी प्रयोजयेत्	...
२४५	दत्त्वा धेनूद्विजेभ्यः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० ५२)
”	नवमः शिवसन्निधौ
२४७	प्रणवेन तु संस्थाप्य पूजयेत् स्वैश्च नामभिः
२५०	सर्वधान्येन सम्पन्नं पल्लेन विमिश्रितम्	...
२५१	द्वाःस्थौ सम्पूजयेत् पूर्णकुम्भेषु
”	तोरणध्वजमूलेषु समर्चयेत्
२५२	साधारेण्वथ ... लोकपान्
२५४	एताः स्वगणयुक्ता वै सर्वदुष्टभ- यङ्कराः
२५५	दिष्टमनुना मुष्ट्याद्ययान्तर्बहिः	तन्त्रसमुच्चयः (प. ३. श्लो० ५३)
”	मुष्ट्या शकृद्दारि वा ... सर्षपमुष्टि	” (” ” ५०)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	भाष्यम् आकरः
२५५	विकिरान् विकिरेत् तिष्ठन्निधा चोत्तान- पाणिना	पाशुपतम् (प० ७. श्लो० ३८)
२५६	शक्त्यात्मनीति सङ्कल्प्य शक्तिरूपं च मण्डपम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२५७	अथ पुरार्जितान् सर्षपान् पारे मध्ये पष्ठ्या वा	अष्टाध्यायी (२. १. १८)
२५८	परितो दिक्षु वाहनपार्षदैः धूपदीपानन्तरं पूजयेत्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२५९	पूजयेद् गन्धपुष्पैश्च शक्तिं मण्डपभूगताम् शक्तौ मण्डपसूचिण्यां विधानतः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२६०	अस्त्रणासिच्य तोयैः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२६१	कलयतु कवचेन त्रिसूत्रेण अस्त्रेण शतवारं तु मन्त्रयित्वा तु वर्ष- नीम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२६२	ईशानान्तं मरिचिभ्य तत आरभ्य सा- घटं तेनैव मार्गेण	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२६३	पुमान् स्त्रिया प्राच्यां शिरः समाख्यातं पश्चिमे	अष्टाध्यायी (१. २. ६७)
२६४	कुण्डाभिमानिनीं प्राणायामपुर- स्सरम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२६५	कुण्डश्चा धैष्णवी शक्तिः प्रकृतिविगु- णालिका	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)
२६६	व्यापय्य तारतः मातृकाम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ३७)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२६४	हलक्षाक्षरं मध्यभागे	...
"	न्यस्येत् स्वस्व)....न्यापयेत् पुनः
"	गर्तवप्रेऽपि....विन्यसेत्
"	लीयते विश्वमत्रेति कुण्डं तद्विश्वकुण्ड-	
"	नात्)	...
"	अग्निरूपेण संहारंविन्दुसुगमस्था	...
२६६	प्राच्यां शिरः समाख्यातम्
"	विभुवीर्यमयम्	...
२६६	ध्यात्वात्मानं शिवं देवं....पावकम्
२६८		
२७२	इहार्हतु योगपीठम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो० ४१)
"	सलिङ्गगुदमूर्धास्य स्रात्त्विकाः	...
२७३	मूर्धासपार्श्वपदपूर्विकाः	...
"	सहस्रार्चिःस्वस्ति इतीरिताः	...
२७४	सर्वत्राष्टावष्टाविंशतिराष्ट्रचिरष्ट्रशतमथवा	...
"	मण्डपाङ्गतया ... केचन
२७५	तत्पूर्वतः शय्यां	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो० ५७)
"	प्रागग्रसूत्राण्युदगग्र....वीथीम्	...
"	नाभः शाणस्तलं....क्रमादेतच्चतुर्गुणम्
"	धान्येषु वा शालिषु...मनस्वी	...
२७६	विष्णौ श्रीः स्यात् ...प्रभादिषु
२७७		
२७७	निद्राघटेन च तथाखिलतत्त्वमूलैः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ६. श्लो० ५३)
२७९	पारे मध्ये षष्ठ्या वा	अष्टाध्यायी (२-१-१८)
२८२	शय्याकुम्भान्तरे दिक्षु विन्यसेदष्टमङ्गलम्	...

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२८४	अर्चामथावेष्टय सदर्भवलैः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० ४४)
२८५	मुरभिदि जलवासोदधृतौ	...
"	बद्ध्वा सोपचारेणाष्टाणैः	...
२८६	घृतेन मधुनालिप्य क्षालयेच्छुद्धवारिभिः	...
२८७	मूलेन कुश ... तत्तत्कुम्भाभि- षेचनम्	...
"	लक्ष्मीशे विहितसप्तमृत्तिकाभिः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो० ७९)
"	शार्ङ्गेश्वरे वृषवृषाण-	" (प० ४. श्लो० ९२)
२८८	इत्याभिषिच्याक्षिणी विलिखेत्	" (प० ४. श्लो० ८१)
"	सिन्धेदच्छजैस्ततो वितनुयान्नेत्रत्रयो- न्मीलनम्	" (प० ४. श्लो० ९३)
२८९	हैमे निषिच्य चषके...सूच्या	" (प० ४. श्लो० ७५)
२९०	वल्मीकसप्तकमृदः कलशेऽथ मध्ये	" (प० ३. श्लो० ७३)
२९२	पाद्यं तेनैव दापयेत्	...
"	वासस्तु परिधापयेत्	...
२९४	शुभे तु तैजसे पात्रे शालितण्डुलपूरिते	विष्णुसंहिता (प० २६. श्लो० ४९) ...
२९५	कुर्यान्नीरजनं त्विदम्।	...
२९५	मङ्गलानि च दर्शयेत्	...
२९९	शेषेष्वावाहनाद्यं स्नपने कृते तु	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० ७८)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२९९	सकलीकृत्य देवेशं पीठं सद्येन कल्प- येत् ... बहुरूपिणा
३००	ततः शुक्लानि पुष्पाणि दत्त्वा लिङ्गस्य मूर्धनि ... मण्डलम्
३०१	आवाह्य सकलीकृत्य देवदेवमुमापतिं	पाशुपतम् (७. श्लो ० ३४)
३०२	नीराज्यास्त्रेण दिक्क्रमात्	...
३०३	आवाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो ० ७८)
३०४	स्तुतिं च पश्चात् कुर्वीत ... स्तुवीत पुरतः स्थितः	...
३०५	गुह्यनेशं तु शाययेत्
३०६	विष्णौ शाययेच्चायं सो अग्निः सर्वयो- गेश्वरोम्
३०७	सकलीकृत्य वामेन अयं स इति शाय- येत्	पाशुपतम् (प० ७. श्लो ० ३८)
३०८	शय्यां दक्षिणसौम्यदिक्कृतसमायामाम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो ० ५७)

APPENDIX III.

विवरणे पाठभेदाः ।

पुटम्	पाङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	नूतनमातृकापाठः
३	१८	पवित्रितानि परि	पवित्रतां परि
॥	२१	(यो) योजयति	यो यजति
४	९	देवसन्तृ(प्तिः ? प्त्यु)	
		पपत्तिभावः	देवसन्तृप्त्युपपत्तिरिति भावः
॥ १०, ११		प्रतिपत्तिविशेषमप्यु-	प्रतिपत्तिविशेषमप्युपहरणेषूप-
		(प)हरणेषूपदिशति	दिशति
॥	१५	र(नु)सन्धेयमिति	रनुसन्धेयमिति
॥	१७	मन्त्रमय	मन्त्रमयं
॥	१९	रसानुभूतिरिति	रसानुभूतिरिति
॥	२०	जलगन्धादिमयसमरस	रसगन्धादिमयरस
॥	२६	विशेषणम्	विशेषम्
५	३, ४	स्वरूपानन्दस्तु नित्यो	स्वरूपानन्दस्तुतिभ्यो
॥	१२	समारा(ध्यदु ? ध्यता-	
		द्यु)पपत्ति	समाराध्यताद्युपपत्ति
॥	१६	स्मरणमाशीर्लक्षणं	स्मरणरूपमाशीर्लक्षणं
॥	२०	साधनस्यास्य	साधनस्यास्य च
॥	२३	वपु(ष)श्च	वपुषश्च
॥	२४	प्रतिष्ठापनं वाहनादि	प्रतिष्ठापनावाहनादि
॥	२५	स्नापनं	स्नपनं
६	२०	प्रतिचिकित्सोपपत्तौ	प्रतिविधोपपत्तौ
॥	२३	समाराधनाद्यर्थ	समाराधनाद्यर्थः
७	२	प्रतिपत्त्यार्थात् सिद्ध	प्रतिपत्त्यर्थसिद्ध

पुटम् पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	नूतनमातृकापाठः
७ ८	परदेवानु	परदेवतानु
" २५	तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षया	तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षायां
८ ५	पृथक् (च) । चेन समुच्चयेन	पृथक् चेति समुच्चयेन
" २८	परमस्य	परस्य
११ २८	सकूर्चे	सतूर्ये
१३ ९	गुरुमूर्त्तिपानां	गुरोर्मूर्त्तिपानां
१४ ६	वरणं तु पुनः स्यात्	वरणं तु न स्यात्
" ७	वरणं त्वेवं	वरणं चैवं
१५ ८	मूलपक्ष	मूलमूर्त्तिपक्ष
१६ १८	शर्वादिमूर्त्ति	शर्वादीन् मूर्त्ति
१७ २६	स्वस्वनाम	स्वं स्वं नाम
" २८	क्रियतामित्यादि ॥ २४ ॥	क्रियतामित्यादि । स्कन्देतु मन्त्रा- न्तरमाह — वास्तुसंग्रहपुरस्सराणु- नेति । वास्तुसंग्रहमित्यादिना म- न्त्रेणेत्यर्थः ॥ २४ ॥
१८ २३	वा दिशाशब्देन	वादिशब्देन
१९ ३	तत्रापि	तदापि
२० २८	पठनीयम्	पाठनीयम्
" २९	भूमण्डलाः	भूमण्डलं
२१ १	मध्यतः कोष्ठ	मध्यतः कोष्ठं कोष्ठ
२३ ८	स्वतन्त्राधम	स्वतन्त्रामधम
२४ २४	शरावम्	शरावकम्
२५ १	सम्पूज्य	परिपूज्य
२७ १४	व्यासा ॥ ४० ॥	व्यासा मुद्रिता अङ्किता ॥ ४० ॥
२९ १२	वंश्यादि	वंशादि
३० २४	कुर्या हरीश	कुर्या कपर्दिनः स्थानं हरीश
३३ १९	सर्वत्रान्तरतः	सर्वत्रान्तरतः

पुटम् पङ्क्तिः मुद्रितपाठः

३४	९	स्नातो
३५	१४	चापि
४१	१	अथापूर्व
४३	१९	सा(वि)त्रः
॥	२०	पूषपापाद्या
४४	१४	भक्ष्यैर्मुद्रौदनेन
॥	२८	प्राग्भागेऽवस्थानं
४९	२४, २५	वर्णैरष्टाङ्गदेहं कल्प- नीयम्
५१	२१	जलादिपूरण
५५	९	शर्वादिविष्वपि
५६	२०	सुविलम्बे मुहूर्ते
७०	५	तत्पुरुषा(येति) ।
७३	१८	अथ यत्
७४	३	शक्त्येति
७५	९	परिणामिनीति वक्ष्यमाण
७८	२१	आहितापि
७९	९	भवेदित्यर्थः
८१	१९	पद्मानीभिः
८२	१०	हरणान्तरं
८३	२५	शिवां
८४	४	सूच्यष्टालाभ्यां
८६	८	अराले
८७	१०	प्रमाणसाध्येत्यर्थः
८८	१४	वायमातान
९३	७, ८	भागम् । मासूरक

नूतनमातृकापाठः

ततो
वापि
अथापूर्व
सावित्रः
पूषचापाद्या
भक्तैर्मुद्रौदनेन
प्राग्भागे स्थानं
वर्णैरष्टाङ्गं वेह कल्पनीयम्
जलाभिपूरण
शिवादिष्वपि
सुविलम्बे शोभने मुहूर्ते
तत्पुरुषः ।
अथ तत्
शक्त्या चेति
परिणामिनीहेतिर्विबक्ष्यमाण
आविहितापि
भवेदित्यर्थः
पावमानीभिः
हरणान्तरं
शिवां
सूच्यष्टालाभ्यां
अन्तराले
प्रमाणसाध्यतया तत्कार्यभूता
इत्यर्थः ।
वायमातान
भागम् अधिष्ठानस्य शोधन-
मेव । मासूरक

पुटम् पङ्क्तिः मुद्रितपाठः

९४	४	आदिशब्देन ... तदर्थे
११४	६	वर्तन्ते
१२७	१९	तृतीयांशेन चतुर्थांशेना- हीनं
१२८	११	प्रासादसम्भवं
„	१३	विशेषणत्वेन
१३४	१	भूयः
१३६	६	पञ्चभिरित्यनुकर्षार्थः
१३७	९	ऊर्ध्वं कूटं
१४५	१९	विशेष्यत्वेन
१४६	१३	स मुख
१४७	१४	तिष्ठेयुः । उत्तर
„	१८	दक्षिणोत्तरौ पर
१४८	२४	दण्डसीमा(मा)न (प्राश्न)-

कार

१४८	२७	मध्यम
१४९	२६	तत्प्रकारमेवाह
१५०	५	(तावत्) ध्वज
„	११	मध्ये प्रसारित
१९०	२४	कर्तुरनुरूपपरि
२००	२५	द्वित्रात्रिसङ्ख्या
२०३	२४	तत्राप्यौदन
२०७	४	शिल्पप्रवरेण
२०९	१५	तिष्ठेत् । अथ आचार्य
„	१६	अनुविम्बं
„	१९	यद्वा

नूतनमातृकापाठः

आदिशब्देन तदर्थे
वक्ष्यन्ते
तृतीयांशेनाहीनं
प्रासादभवं
क्रियाविशेषणत्वेन
भूः
पञ्चभिरित्यनुकर्षणार्थः
ऊर्ध्वकूटं
विशेष्यते न अनु
सम्मुख
तिष्ठेयुः । पश्चिमे उत्तर
दक्षिणोत्तरौ तु पर
दण्डसीमानं प्राकार
मध्य
तत्प्रकारमाह
तद् ध्वज
मध्यप्रसारित
कर्तुरनुकूलदिनपरि
द्वित्रादिसङ्ख्या
तत्रास्यौदन
कक्षिपतं प्रवरेण
तिष्ठेत् । आचार्य
अनुविम्बं
यद्वा

पुटम् पङ्क्तिः मुद्रितपाठः

नूतनमातृकापाठः

२१६ २० स्वच्छांशुकाभरण
 ,, २५ शीतलास्सन्तु
 २१८ १२ वेति ॥ ४६ ॥
 २२० ५ पूजोक्ता
 २२१ ७ सन्धानमुक्तम्
 २२३ २७ यदुक्तं
 २२४ २५ विन्यस्येदिति
 २२५ ४ भवतीति
 ,, १९ यदुक्तं
 २२८ १० पक्वहोमप्रधानस्य
 २३२ २७ पूजा तु सामान्य
 २३८ ९ द्रव्याणां न्यासे
 २४२ २४ शेषः ॥ ८२ ॥

स्वच्छस्वच्छांशुकाभरण
 शीतलाश्चैव
 वेति च ॥ ४६ ॥
 पूजनमुक्तम्
 साधनमुक्तम्
 तदुक्तम्
 विन्यस्ये
 स्यादिति
 यथोक्तं
 पक्वहोमस्य प्रधानस्य
 पूजा सामान्य
 द्रव्यन्यासे
 शेषः ॥ ८२ ॥ इति तन्त्र-
 समुच्चयविवरणे तृतीयः प-
 टलः ॥

२४३ २५ मार्जनलेपनमुक्तं
 २४४ १७ दिव्यान्तरिक्षा
 २५२ १०, ११ सर्वतः सर्वेष्वपि कल-
 शेषु
 २५७ १० यजेदिति च ।
 २५८ ६ न्यसत्त्वित्यनुषज्यते
 २५९ १० नवपटगालितैः
 ,, ११ पूजिते
 ,, १७ विद्यादेहान्तस्तदवयव
 ,, २४ ॐ अं नमः
 ,, २५ ,,

मार्जनालेपनमुक्तम्
 दिव्यन्तरिक्षा
 सर्वतः सर्वेष्वपि देवेषु सर्वे-
 ष्वपि कलशेषु
 यजेदिति ।
 न्यसत्त्वित्यनुकूप्यते
 नवपटगालितैः
 हृष्टे पूजिते
 विद्यादेहास्तदवयव
 ॐ नमः
 ,,

पुटम्	पाङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	नूतनमातृकापाठः
२६१	२३	कुम्भेशमपि,	कुम्भेशं,
२६२	१०,	यथापुरमित्यावाहनादि-	यथापुरमित्यावाहनादिकं
	११	पूर्वकम्	
२६३	९	देहशुद्ध्याद्यात्माराधना-	देहशुद्ध्याद्यात्माराधनान्त-
		न्तमुक्तम्	मेतदुक्तम्
२६४	५	हलक्षाक्ष(र)न्यासः	हलक्षन्यासः
२६८	६	कुण्डमध्यगां	कुण्डमध्यगं
"	२३	परिभ्रमणे च	परिभ्रमणेऽपि
२६९	१२	पर्युक्षणादिग्रहणम्	पर्युक्षणादि सर्वं ग्रहणम्
२७२	२६	बहुरूपातिरिक्ता	बहुरूपातिरिक्ता
२७४	५	स्वाहाकारस्त्वसौ शिरस	स्वाहाकारः शिरसस्त्वसौ स
		एवेति	एवेति
"	१६	केचन ॥"	केचन ॥" इति ।
२७५	"	स्वस्तिकमभिप्रेतम् ।	स्वस्तिकमित्यभिप्रेतम् ।
२७६	"	पराध्यमर्धतो	पराध्यमर्धतो
२७७	१८	प्रत्यक्छिरस्के उत्तरा-	प्रत्यक्छिरस्के तु
		भ्याशे तु	
२७८	२०	जयाद्याः	जयादयः
२८०	२७	शर्तवा रिति	शान्तिवारीति
२८१	१३	पदोद्देश	पादोद्देश
२८५	१२	इदमिति	इममिति
२८७	२०	विहित	स्वविहित
२९८	१९	सजोषसा वर्धन्तु गिरो	सजोषसा गिरो वर्धन्तु
३००	३	करतलस्तेन	करतस्तेन
३०१	२०	कर्णभूषे	कर्णभूषणे

APPENDIX IV.

स्मृतमन्त्रानुक्रमणी ।

मन्त्रः.	पुटम्.
अम आयाहि	२४७ ऋ० सं० ६. १६. १०; तै० सं० २. ५. ७. ३.
अम आयुंषि	२९४ ऋ० सं० ९. ९६. १९; तै० सं० १. ३. १४.
अमाविष्णु	२९८ तै० सं० ४. ७. १. १.
अग्निमीळे	,, ऋ० सं० १. १. १; तै० सं० ४. ३. १३. ३.
अग्नि त्वा शूर	२९४ ऋ० सं० ७. ३२. २२; तै० सं० २. ४. १४. २.
अयं पुरो	३०३ तै० सं० ४. ४. ३. १.
अयं सः	३०७ ऋ० सं० ३. २२. १; तै० सं० ४. ३. ४. २.
अव त हळ	२१६, ३०२ ऋ० सं० १. २४. १४; तै० सं० १. ५. ११.
अवोचाम	२९६ ऋ० सं० १. ११४. ११.
आ कृष्णेन	३०६ ऋ० सं० १. ३५. २.
आपः पुनन्तु	२२१ तै० आ० १०. २३. १.
आपो देवीः	२७७ तै० सं० १. १. ५. १; तै० ब्रा० ३. २. ५. ३.
आपो हि धाः	२९७ ऋ० सं० १०. ९. १ तै० सं० ४. १. ५. १.
आप्यायस्व समेतु	२८९ ऋ० सं० १. ९१. १६; तै० सं० ३. २. ५. ३.
अ सत्येन	३०६ तै० सं० ३. ४. ११. २.
विष्णु	२९३ ऋ० सं० १. २२. १७; तै० सं० १. २. १३.

मन्त्रः	पुटम्	
इमं मे वरुण	२१६, ३०२	ऋ० सं० १. २५. १९; तै० सं० २. १. ११. ६.
इषे त्वा	२२६, १४७	तै० सं० १. १. १. १.
उत्तिष्ठ	२४६, २४७	ऋ० ,, १. ४०. १.
उदुत्तमम्	२१६, ३०२	,, ,, १. २४. १५; तै० सं० १. ५. ११. ३.
उदु त्यं	३०५	ऋ० सं० १. ५०. १; तै० सं० १. २. ८. २.
उर्दीप्यस्व	२९८	तै० आ० १०. १. ४.
ओं नमो भगवते रुद्राय	२०८	मा० श्रौ० सू० ११. ७. १.
ओषधयः संवदन्ते	२९३, २९८	ऋ० सं० १०. ९७. २२; तै० सं० ४. २. ६. ५.
कनिकदत्	२८५, ३०५	ऋ० सं० २. ४२. १.
कृणुष्व पाजः	२२७	,, ,, ४. ४. १; तै० सं० १. २. १४. १.
घृतवती सवितः	२८६	तै० सं० ४. ४. १२. ५.
घृतवती सवितुः	,,	मै० सं० ३. १९. ४.
चित्रं देवानां	२८९	ऋ० सं० १. ११५. १; तै० सं० १. ४. ४३. १.
जातवेदसे	२८९, २३१, २३२	ऋ० सं० १. ९९. १.
तत्त्वा यामि	२१६, २९७, ३०२	,, ,, १. २४. ११; तै० सं० २. १. ११. ६.
तेजोऽसि	२८६, २९३	तै० सं० १. १. १०. ३.
त्रीणि पदा विचक्रमे	२८५, २८६	ऋ० सं० १. २२. १८; तै० ब्रा० २. ४. ६. १.
त्वं नो अग्ने वरुणस्य	२१८, ३०२	,, ,, ४. १. ४; तै० सं० २. २. १२. ३.

मन्त्रः.

पुस्तक.

दीर्घायुत्वाय

२८६ तै० ब्रा० १. २. १. १९; तै०
सं० १. २. १. १.

देवस्य त्वा

२४६ तै० सं० १. १. ४.

द्रुपदादिवेत

२८६ तै० ब्रा० २. ४. ४. ९.

धूरसि

२९३, २९८ तै० सं० १. १. ४. १.

ध्रुवा द्यौः

४८ ऋ० सं० १०. १७३. ४; तै०
ब्रा० २. ४. १. ८.

नमश्शम्भवे

२९७ तै० सं० ४. ५. ८. १.

नमस्ते रुद्र

२८६ तै० सं० ४. ५. १. १.

नमो रुद्राय वास्तोष्पतये

२३२ तै० ब्रा० ३. ७. ९. ७; आप०
श्रौ० १३. २०. १.

नमो वः किरिके

२९७ तै० सं० ४. ५. ४. २.

नमो हरण्यग्राहवे

३०७ तै० सं० ४. ५. २. १.

नारायणाय विद्महे

७१ तै० आ० १००. १. ६; मै० सं०
२. ९. १.

पयः पृथिव्यां

२९१ तै० सं० ४. ७. १२. २.

पावमानीः स्वस्त्ययनीः

३०२ ऋ० सं० खि. ९. ६७. १;
तै० आ० १. ४. ८. ४.

पिबा सोमभिन्द्र

२२४ ऋ० सं० ७. २२. १; तै० सं०
२. ४. १४. ३.

बृहस्पते अति

२९२, २९८ ऋ० सं० २. २३. १५; तै० सं०
१. ८. २२. २.

भद्रं कर्णेभिः

२८५, २८६ ऋ० सं० १. ८९. ८. तै० आ०
१. १. १.

मधु वाताः

१०६, १८१, १८९ तै० सं० ४. २. ९.

मा नस्तोके

२९१ ऋ० सं० १. ११४. ८; तै० सं०
३. ४. ११. २.

मन्त्रः.	पुटम्.	
मृध्नां दिवः	२९०	ऋ० सं० ६. ७. १; तै० सं० १. ४. १३. १.
लभ्यः स्वाहा	७३	तै० सं० ७. ३. १९. १; तै० ब्रा० ३. ८. १७. ४.
यज्ञा यज्ञा वः	२९१	ऋ० सं० ६. ४८. १.
यस्मिन्नृचः	३०६	वाज० सं० ३४. ५.
यस्मिन् वृक्षे	"	ऋ० सं० १०. १३५. १; तै० आ० ६. ५. ३.
याः फलिनीः	२०१	ऋ० सं० १०. ९७. १५; तै० सं० ४. २. ६. ४.
या दिव्याः	"	तै० ब्रा० २. ७. १५. ४.
युवमेतानि	२९८	ऋ० सं० १. ९३. ५; तै० सं० २. ३. १४. १.
युवं बह्मणि	२९७, ३०४	ऋ० १. १५२. १; तै० ब्रा० २. ८. ६. ६.
ये नाकस्य	२९३	ऋ० सं० १. १९. ६.
योगे योगे तवस्तरं	२४६	ऋ० सं० १. ३०. ७; तै० सं० ४. १. २. १.
रक्षोहणं वाजिनं	२२८	ऋ० सं० १०. ८७. १; तै० सं० १. २. १४. ६.
रथे तिष्ठन्	३०५	ऋ० सं० ६. ७५. ६.
वास्तोष्पते प्रतिजानीहि	२३१	" " ७. ५४. १; तै० सं० ३. ४. १०. १.
वास्तोष्पते शम्भया	"	" " ७. ५४. ३; तै० सं० ३. ४. १०. १.
वि ज्योतिषा	२२८	" " ५. २. ९; तै० सं० १. २. १४. ७.

विश्वतश्चक्षुः	२८९, २९१, ३०६	क्र० सं० १०. ८१. ३; तै० सं० ४. ६. २. ४.
विष्णो रराटं	२९१	तै० सं० १. २. १३. ३.
वेदाहं	२९८	तै० आ० ३. १२. ७.
शन इन्द्रामी	२३१	" " ७. ३५. १.
शन्नो देवीः	२३३, २३४, २४७, ३०३	" " १०. ९. ४; तै० ब्रा० १. २. १. १.
सद्योजातं	२७९	तै० आ० १०. ४३. १.
समिद्धो अजान्	२९८	तै० सं० ५. १. ११. १.
समुद्रं गच्छ	२९७	क्र० सं० खि० ५. ४९. २. तै० सं० १. ३. ११.
समुद्रज्येष्ठा	२९०	क्र० सं० ७. ४९. १.
सोमं राजानं	२९१	तै० सं० १. ७. १०. ३.
सोमा रुद्रा	२९७	क्र० सं० ६. ७४. २; तै० सं० १. ८. २२. ५.
हंसः शुचिषत्	२९१.	क्र० सं० ४. ४०. ५; तै० सं० १. ८. १५. २.
हिरण्यगर्भः	२८९	क्र० सं० १०. १२१. १; तै० सं० ४. १. ८. ३.
हिरण्यवर्णा हरिणी	२४२	क्र० खि० ५. ८७. १.

APPENDIX V.

तन्त्रसमुच्चयमूलपाठभेदः ।

PĀTALA I.

Stanza	Mss.	
2d	F	गणनिका
3b	H	हेरम्बभूतपति
3c	C	परस्य
4b	J	न्यासात्तविज्ञानिचयः
d	C I J	गुरुमथ प्रथमम्
5d	C	गुरुरात्मिकोऽस्तु
6	C I J	स्नात्वाचम्याथ देवालङ्घनिकया द्वैस्वमन्त्राञ्जितात्मा भूमिं संशोध्य सोढुदक्षपटयुगाद- भांसनेषु प्रवेक्ष्य । कर्ता स्नातान् यथार्हं गुरुमथ तदुदङ्- मूर्तिपान् विग्नमिष्ट्वा दीपं चामून् प्रवन्धैश्चरदिकिं पुरतोऽ- र्ध्यादिसम्पादयेच्च ॥
7a	F	दर्शनिलये
c	I	कूर्चं न्यस्य यथार्हमर्घ्यमपि
	C F H J	कूर्चं न्यस्य यथास्वमर्घ्यमपि
	C H J	पाद्याचामके
d	C	अर्घ्याभिमृशन् समूलमनुना
	F	मूर्त्याङ्गकैवाङ्गकैः
8a	F	धिकं घृतमिहार्घ्यं
	H	पद्मपत्रैरमृग्या-
	C J	पद्मपत्रादिभिः
b	C	लाघगुरुस्त्वमूर्तिवयुतं
	F H J	स्वमूर्तिपममुं
9b	F	स्वाङ्गुभिरर्चयित्वा
c-d	C J	अर्घ्यं च दत्त्वा सप्ततं पयोऽं सम्भोजयेत् तं सहमूर्तिपालम् ।

Stanza	Mss.	
10a-b	C J	भुक्त्वाचान्तेभ्योऽवसानायमर्त्यं हत्वा तेभ्यो भुक्तसत्कारपूर्वम् ।
d	F	पाणावाकम्भयामुनाथो वृणीत ।
12a-b	F	बद्धत्वं तथेति ।
13c-d	F	मूर्तिमन्त्राभिवादिष्वहे
14b	C	हे नन्यन्यः
c	C	क्षित्यादिमन्त्रो
d	C F	म्यम्बकाद्योऽपि वात्र
	I	म्यम्बकं चापि वात्र
15c	C	क्षित्यन्वाख्याक्षिपुर
	F	त्रिपुरजयिनौ
d	F	चाप्यष्टमूर्ति
24a	F	वरणोऽणु
25d	J	प्रसीदतु
26a	J	नियोगकृतौ विधीताम्
26c	F	वृणीताम्
d	F	सहवनाद्यनुसृत्य
27a	D	चार्यतया वृतो यः
28b	C	शैलाग्रादितटे
d	D I K P Q	वान्वत्रापि
		After 28 the following verse intervenes:
	I	ततो गुरुर्मन्त्रविदञ्जितारमा शुभेऽहि संस्कृत्य वृषौ सुतुम्बौ । अयुक्तपूर्वावसनादिवरुहं हकादि मुन्नादि च बीजजातम् ॥
29c	C D J K P	गणपार्ययोश्च
31b	C J K P Q	मत्स्यानेकपकूर्मपृष्ठ
c	J K P Q	केनाचित्तिवस्मी
32a	P Q	विप्रादिक्मशः
d	Q	स्वादासिताश्च
33b	D K P Q	रसैश्चाखिक
	D	सदुपर्यथ
35a-b	P	कपिलाधृतमात्मना गुरु- विधिना जप्तममुत्र सिद्धवतु ।
	D	चतसृष्वथ

Stanza	Mss.	
36d	C	विज्ञापयेद्यतमनेन
38c	D	सर्वास्वाखिलाहनीय
39b	D	प्रालेयकमुकेषु
40b	P	विचित्रिता विदिशि यज्ञा
b	D	प्रिपैरन्विता
c	K	कीर्णा पुष्पफल
42b	D	कठिना नादान्विता सोपरा
45a	C J	आचम्य मन्त्री सकाळि
46c	C	ते सर्वेस्य च गच्छन्तु
47d	C J	ये यत्र देवमनुभिर्निवेदयेत्
48a	J	वने तत्र
51b	C	पिशाचाश्चापि
51c	J	नगाः सर्पास्तथा
53b	D K P Q	संशोध्य गुरुस्तदैव
c	Q	क्षमां समीकृत्य
54a	P Q	पुनरागैक
a	C	भवां करमितांस्तत्पादिनाहं ह्वात्
c	D	ज्ञात्वा कल्पित
	Q	मत्वा कल्पित
	D Q	शङ्कं द्विसंवेष्टितं
d	D K P Q	न्वायेन प्रविसाव

After 54, the following two stanzas intervene:

D K P Q

भाषे शङ्कमिनाङ्गुलं समस्तले

कृत्वा पृथक्कालज-

ह्वाधामारचितत्रिविन्दुपरिपृ-

स्योत्पाद्य मत्स्यद्वयम् ।

तत्सौष्ठुभिः सिरोत्थयन् युगयो-

गाच्छङ्कुनालवन्धनं

यत्र मत्स्य युसाधयेत् यमवने-

भाषे तत्तत्प्रेतरे ॥

and

प्रागग्रं पूजमुखायुजुतरमभिः-

कप्यास्य भृकाप्रशास्त्रां

पूजाम्नां मत्स्ययुग्मं यमशशिहरितां

कल्पयित्वात्र पूजयेत् ।

Stanza Mss.

		कृत्वा दिक्षुः कृत्वा समभिह निहितैः सूत्रकैः कोनमस्त्वान् कृत्वास्फार्येषु सूत्रं रचयतु चतुर- भं पुरः क्षेत्रकद्वयौ ॥
		After 55, the following stanza intervenes:
	C J	ततो गुरुर्मन्त्रविदग्भितात्मा शुभेऽहि संस्कृत द्यौ सुकृत्यौ । अयुक्तपूर्वाभिनादिवल्लभ- हकादि मुद्रादि च बीजजातम् ॥
55a-b	C I J	अष्टाकद्वयतयोनं सुगहला- द्युक्तोस्तथा योगवि- तिष्ठन् पश्चिमतोऽत्र दर्भमयमा- कामिस्तच्छ्रे ततः ।
d	C I	बीजानीह समुप- सम्पन्नः
60a	Q	अहितपीठे वास्तुमाराधने- त्तद्याज्ञे द्रुहिणं निजावृतयुतं अन्यस्यकोष्ठेऽर्चयेत् ।
c-	D K P Q	समुनोदितेन तं स्वाकृषदृक् द्वितयानां सपदानां कमनिपर्ययः कार्यः । त्युपेताश्चद् ईशादिदिकृषदस्था द्वार्त्रिशद् ईशादेकैकपदे द्वार्त्रिशद् ईशानादि बलिष्ठापा- सपूतना पापराक्षसीशाखाः गन्धर्वायश्च- चाञ्चयित्वा अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान् प्रदद्याद् बालिं चाखिलाभ्योऽत्र तद्देवताभ्यः । अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान्स्तु दद्याद् बालिं चाखिलाभ्योऽत्र तद्देवताभ्यः ।
62c-d	C H I J	
64c-d	I	
67b	D K P	
67c	D	
	K P Q	
68c	C	
69d	C D I J K P Q	
70a	C	
71b	H	
c-d	C H J	
	I	
73a	C	
c	C	
74b	C	
c	C	

c

K P Q

मन्त्री संप्रणिधाय

d

D

शैलं कच्छपयोगनालमुदित-

मन्त्राजन्मभूमिमुत्तमम् ।

K Q

शैलं कच्छपयोगनालमुदितं

शुल्बोद्भवं विन्यसेत् ।

P

शैलं तच्छिवयोगनालमुदितं

शुल्बोद्भवं विन्यसेत् ।

C J

भुवनेर्षीं प्रार्थयेतामुना

After 75, the following stanzas
intervene :

D K P Q

स्तम्भोच्चस्य षडंशविस्तृततद-

ष्टांशाभिकोच्चो घटः ।

पश्चोऽष्टांशसमुच्छ्रयोच्छ्रयनवां-

शोनमथोऽष्टच्छदः ।

धर्कांशायततद्विपांशरहित-

व्यासायतादौच्छ्रयः ।

कूर्मो नागप्रव्रजतद्विगुणसू-

त्रा योगनालप्रथा ॥

D K P

अष्टाशामिहिरैश्चिधायततद-

ध्वन्यासपादोच्छ्रिता

बद्धाकांशियुगैर्मिता ततिवित-

त्युत्सेधवलोऽष्टुलैः ।

सार्तिक्यः पुटपाकलोहितरुच-

रुच्योऽथवाऽष्टकाः

कर्तव्याश्चतुस्त्रिंशत्तुल्ये-

ता वा गृह्यैचित्यतः ॥

स्तम्भायाम् द्वादंशांशोपपन्नं

व्यासं व्यासाधौच्छ्रयं गर्भपात्रम् ।

धुर्यं तत् शुद्धशुद्धप्रवृत्तं

होत्सेधोऽप्रयुक्तोच्छ्रयोऽध्वं च द्वादंशम् ॥

80d

I

गर्तं मृदिरयो हषद्विरभिपूर्यं

82c

F

प्राप्य रत्न

d

C F J

हवनं च मन्त्रवित्

H I

हवनं विधानवित्

83c

C

वृत्तदोमादिभूरादि

84a	J	कोकपतयश्चाग्निरस सोमो
d	F	विष्णुपदमूलान्तेऽणवो
88c	F	प्रच्यं सर्पिरवि
d	F	द्वयं तमधिवास्य
89b	C	पादुकान्तं
	D Q	पादुकान्ते
	F	पादुकान्तु
90c-d	D	नोदगग्रक्रमं न्यसतु तत्र तदिष्टकाश्च
	P Q	नोदगग्रे क्रमान्यसतु तत्र तदिष्टकाश्च

After 90, the following stanzas intervene :

D K P Q	नागैर्भित्तिर्तति विभज्य चतुरो बाह्ये विभायांशका- मन्तस्त्रीनीखलेषु गोभिरजिते षड् द्वौ च पाण्मातुरे । भूतैस्त्रीनपि चैककं वितनुयाद् गर्भं परांशे स्थितं विप्रस्योपरि पादुकस्य भुवि रा- शोऽधः क्रमादन्ययोः ॥
D	ह्रस्वा गर्भगृहं कुलाद्रिकृति कौ- ष्टाक्षं समन्तात् पदे ब्राह्मे पञ्चदशांशकान् विरचयेत् सौम्याग्रसूत्रैस्समम् । सप्तष्टुस्थितदेवमानुषपिशा- चावारकेषु क्रमा- द्विश्वोमेशानुवाशकानपि ततः स्त्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥ ब्राह्मे अन्तरनन्तरे महति चा- ल्पे चेशलिङ्गे हरौ तात्तौघे हुहिणांशमध्यपदत- तुयै गुहेवाच्युते । पदे शुम्भजिति प्रतिष्ठितिपदे शार्ङ्गिवायोर्वाहमे ग्रोकं शास्त्रि पौडके गणपतौ विंशे तथैकोत्तरे ॥

कृत्योदकमुत्तमत्र(सूत्र)मथ व-

धोद्वारविस्तारत-

स्तकृत्वाव्यवसायान् प्रतिगम-

धोदीधि चेन्द्राग्रकान् ।

सर्वेष्वाशहरीशयोः पुनरिदं

विम्बाशतोवाखिले

दिर्यैश्याज्ञमयेद्यवं यवयुगं

वाचोर्द्धवं सन्धितः ॥

ब्राह्मै कौतुकमाचरेन्न्यसतु मृ-

त्वाचाशतामासिता-

मीषन्मानुषसंयुते समनृदे-

वांशे शयानामपि ।

गर्भे षोडशवर्गभेदिनि पदैः

ब्राह्मन्चतुर्वर्गके-

स्त्रीदेकोस्मितपङ्क्तिभिस्तुरगपै-

शाचान् प्रकुर्वीत वा ॥

91d	C	यथोपानहाम्
92b	C	निष्ठक्रमेण
96b	CF	तान्नकृतं पिधान
97a	J	वृत्तिमादावन्तराले स्थितम्
b	I	रेखाद्वन्द्वमापातयेत्
98a	C	तन्मूलधातु
c	I J	स्कन्दे तु वाह
99a	F	भृशृचीरतरङ्गिणी
d	C	समुत्पन्नेव मूलान्यपि
100b	C	वान्तिमक्रमाय
101a	F	वज्रमोक्तिक
b	CF	वैदूर्यशङ्ख
d	J	न्यसतु पद्मरागमपि
103d	C	न्यपि कृतानि सुम्भद्विषि
112d	F	मृत्तिकान्त्वान्तः
116b	CH J	लोहान् मनु—
	F	लोका मनु—
118a	C J	शार्ङ्गशे द्रव्यहोमावाधि सगणपदु-
		गार्ग्यके स्वेष्टकावय
	F H	दुर्गाशार्ङ्गशविज्ञे द्रविणहवनप-
		र्यन्तमात्मेष्टकावय

119d	F	न्याहुतिं च
120d	CFHJ	स्तदा स्यात्
121a	C	छित्तेष्टका
	F	मृदान्यम्
122a	F	अगदुर्गार्धितं गर्भपात्रं
	C	गर्भपात्रे
c	J	अखिलमभिधाय
129b	F	शक्तिभिरन्वितः
c	F	सुमहिमात्माणुम्
130b	CFJ	भूतानां पतये नमः
132c	C	दूरे साक्षर
d	C	देशा विवर्ज्यां शिला
134a	C	शोधयित्वाम्भसा
b	F	मण्डलं मूलतः
d	IJ	हयासिन्ध्यामपि कल्पवित् त्रिणयने मृत्युञ्जयेनापि च
138c	F	विधाविपतये नमः

PATALA II.

9d	C	दांशे यथोक्तोच्छ्रयान्
10a	M	चरणसमुत्तम्भनेष्टाङ्कदिग्भिः
11a	C	मायुरोषे
11c	MP	दिग्भक्तौः
12c	CP	तूपानङ्गते
13a	C	मायुरे मिहिर
14c	DFMPQ	गलपादुकान्

After 14, the following stanza
intervenes:

M

मायुरेद्विविभाजिते शक्तिकर-

क्षयैः क्रमात् पादुकं

कुर्यात् व्यागतकैरेवे च परिशि-

ष्टांशे तु षोढा हते ।

चन्द्राश्विन्दुकैः क्रमात् कुमुदपद्मी-

कण्ठतत्पट्टिकां

चन्द्राजलमेनवोऽस्तु कुमुदं

चरुचक्रं कल्पयेत् ॥

16b

K

चरणोनाप्यपादांश्च

Stanza

II. 17b

c

Ms.

P समन्ततः कृत्वा शिक्षा
P बाह्यभित्ति

After 18 the following verse
intervenes :

D बाह्यस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते
भूतादिवस्वन्तिमै-
रेकाशाभ्यधिकोच्छ्रयान् वितनुयात्
स्तम्भान् ततो गर्भगान् ।
गर्भस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते
वेदाग्निवस्वन्तिमै-
गर्भागारमसूरकं विरचये-
देकांशतः सम्मितम् ॥

M बाह्यस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते
वेदादिशैलान्तिमै-
रेकाशाभ्यधिकोच्छ्रयाद्वितनुयात्
पादान् पुनर्गर्भगान्
वेदाद्यैरुपगान्तिमैर्विदलिते
स्तम्भोच्छ्रयेऽन्तर्गते
गर्भागारमसूरकं विरचये-
देकांशतः सम्मितम् ॥

20d

C भित्तिश्चोभय

After 20 the following verses
intervene :

K M P Q कृत्वा गर्भगृहं कुलादिकृति-
कोष्ठाख्यं समन्तात्पदे
ब्राह्मे पञ्चदशांशकाद्विरचयेत्
सौम्याग्रसूत्रैस्तमम् ।

तत्पृष्ठस्थितदेवमानुषपिशाचा-

वारकेषु क्रमात्

विश्वोमेशानवांशकानपि ततः

स्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥

ब्राह्मेऽंशेऽन्तरनन्तरे महति चाल्ये

वेशलिङ्गे हरौ

तार्ताये द्रुहिणांशमव्यपदत-

स्तुर्वे गुदेवाभ्युते ।

Stanza

Mss.

पष्ठे सुम्भजिति प्रतिष्ठितिपदं
शाङ्गेश्वरे वाष्टमे
प्रोक्तं शास्तरि षोडशे गणपती
विंशे तथैकोत्तरे ॥

कृत्वोदङ्मुखमत्र सूत्रमथ मध्याद्
द्वारविस्तारत-
स्तृकृत्याद्यशतांशकं प्रतिगम-
द्योदीर्घं चैन्द्राग्रकं
सर्वेष्पीशहरीशयोः पुनरिदं
वाचांशतो वासिके
दिश्यैश्यां गमयेच्चवं यवयुगं
वाचोद्भवं सन्धितः ॥

ब्राह्मे कौतुकमामरे न्यसतु मू-
लाचीं स्थितामासिता-
मीषन्मानुषसंयुते समनृदे-
वांशे शयानामपि ।
गर्भे षोडशवर्गभेदिनि पदै-
र्ब्राह्मे चतुर्वर्गकै-
स्त्रिभ्योकोन्मितपङ्क्तिभिः सुरनृपै-
श्चाचान् प्रकुर्वीत वा ॥

ब्राह्मे षोडशमंशकं स्वपुरतो
मध्याह्नाब्धैककं
वामे वाभ्यपहाय वह्निभुवि विम्बं
स्थापयेत् स्थास्तुकम् ।
एवं मानुषमध्यतोऽथ गमयित्वा
पृष्ठतो वामत-
र्ब्राह्मे स्थापयतु स्वमूलमनुविम्बं
बाहुवरे विधौ ॥

M P

बाहुवैरविधानमूलविम्बं
सुसमद्वारसमुच्छ्रयेण कार्यम् ।
चरणांशविबुद्धमर्धवृद्धं
चरणोनद्विगुणं द्विसङ्गुणं च ।

21d

22d

Q

Q

मधिकुब्जास्तदर्धांश

बहुपरिगतवर्क्यं

Stanza

Mss.

II. 23a

F

स्तम्भात् कोणचतुष्क

c

Q

प्रभृतिकेध्वोक्तेषु ते नैकधा

25c-d

F K

वीरकाण्डं शराम्नायोदधिर्दण्डदीर्घा

After 26 the following stanza
intervenes :

M P

स्वव्यासमूर्च्छाधृतियुक् दिक्चन्द्रेन्दु-

गजाशकैः ।

द्वारं प्रदक्षिणं चावयात् स्वेन्द्रे-

केनैव वा वनः ।

27a

F

तिथ्यंशकैः

29a

D K Q

नन्दांशशिते

c-d

C

पाटिकांमूर्धस्थामथ

d

M

युक्त्यूर्ध्वं

31c

K

वामकवाटवीचितपराग

32b

M P

न्यपि चित्रकाणि

K

पुलकाणवकुडमलानि

d

F

मुखेन्दुकमलानि कवाटयो

33c

D M P

द्विगुणादि दण्ड

F

द्विगुणानि दण्ड

34b

D F K

मन्यत्र दिक्स्थं

M P

मन्यं त्रिदिक्स्थं

c

D

मधिगतद्विघ्नतत्यायतं

d

M

सूचयोधप्रकटित

35b

M P

स्तम्भार्धके

c

M P

पत्रादीन्यर्धचन्द्रात्म

After 35 the following verse
intervenes :

M P

पत्राख्यं तोरणं चादौ द्वितीयं मकराङ्गणम् ।

36d

D K

तृतीयं चित्रसंज्ञं च त्रिविधा तोरणाकृतिः ॥

37b

C D F H

तदूर्ध्वतस्तोरणपञ्चराशैः

J M P

द्वित्रिंशन्नानाभिदण्डेन च भवति

K Q

च भवति समो

38a

F

चतुर्धारांश्चिते

c

D F K

परस्तापसः ।

Stanza	Ms.	
II. 39c	M P	चरणविरचिताशोभिता
d	M	सकालं चरणविरचितिकांकादितः
40c	F	तत्समसूत्रतामुखपटीशक्तिध्वजात्युज्ज्वला
41a	K P	युगान्तिमैर्मितमतो
b	C D M	नासाभ्युज्ज्वलितं
	F	नासात्युज्ज्वलितं
41c	F	दण्डैर्द्वयोदिशरान्तिमैः
	C	दण्डार्धितश्चायतं
	M P	दण्डार्धतश्चायतं
d	D H J	गोमूत्रिकादि
42a	H	महति धाम्नि सपाद
43a	F	चरणमितं
	H Q	चरणततिं
d	M	ज्वलदलगुहपिण्ड
46a	D K P Q	दण्डोच्छ्रयमुपरि
	D	वाजनं तत्
b	F K	ऊनितबहलतुकास्तासु
c	C	स्वार्धक्रान्ता
	M P	जयन्ती तदुपरि
	M	कृत्वानुमानं
47c	F	द्वारोर्धतो
	D F P Q	लसत्तरङ्गं
48a-b	C M	कुर्यादुत्तरपट्टिकोपरि लुपाः
		कृताचिताया निजा-
		होर्ध्वाद्दोत्तरमध्यकर्णगतवा-
		हाः कूटकर्णोन्मिताः ।
b	F	सूत्रसुमिता मध्यादि
d	D	तासु स्याद्
49c	M P Q	द्वित्र्यङ्गुलादिविततं
50c	F	प्रथिततत्पाथेयकुम्भा
51d	D H J	सुविदधातु
52a	M	विस्तारद्विगुणोच्छ्रयेऽल्पनिष्ठये
		वाप्युच्छ्रयेऽष्टांशिते
53a	P	स्तम्भार्धादिसमुच्छ्रिते प्रकृति
	K P Q	प्रकृते चाक्षिप्त-

Stanza Mss.

II. 53b

K P Q

55b

H

56a

C

d C D F H J }
K M P Q }

भूतालमंशैश्चिभिः

इयादितिथिहस्ताम्

सुपचिल्यमुपाग्र

तत्पट्टिकां सुतलितेऽथ

After 57 the following stanza
intervenes :

M P

रुद्रांशैः सुषिरं दशांशवसवो

वेदत्रिससेन्द्रियं

दिकसप्तत्रितयद्वयं हुतवहा

पञ्चांशतो निर्मिता ।

पञ्चांशं सुषिरैस्समुज्ज्वलतरा

पादार्थमेवं क्रमाद्

दारुस्तम्भविभागतोऽथ नवधा

ग्रीवा विमानाश्रया ॥

58b

P

59b C F H J K P Q

c

M

d

D Q

F

J M K

60a

M

b

M

60d

C D

I P Q

दशधा तुल्यं च कृत्वांशकं

भूतद्विपायुज्ज्वलं

तुर्यांशे

स्वस्वाङ्गि

स्वस्वाङ्गिगृहपिण्ड

गृहपिण्डमूर्धनिहितै

विदिशासु कूटं

शालाञ्च

शिखरे च नासिं

शिखरेषु नासीः

After 60 the following stanza
intervenes :

ब्रह्मा वा माधवः प्राच्या

दक्षिणामूर्त्तिदक्षिणे ।

प्रतीच्या नरसिंहस्तु

कृष्णस्कन्दोऽथवोत्तरे ॥

61a-b

M

बाह्योत्तरेण रहिते विगतोर्णकूट-

ग्रीवान्तरे निज ॥ कांशकशाप्रकुण्डे ।

62b

M

आसप्ततेर्वृद्धितः

c

Q

आधममध्यं श्रेष्ठ

Stanza

Mss.

II. 63

I

अथष्टधासतिषडेर्विषमकरमिताः

पञ्चभौमादयः स्युः

छन्दोस्यष्टात्रिभिर्नाहितदशका-

द्याक्षिपञ्चाशतश्च ।

पञ्चभौमाद्याविकल्पारवितकचरमा-

आखिलाक्षिन्निभिद्या-

स्यैषादित्यूनपञ्चाशत इह पुनरा-

भासकाः षट्शकाद्याः ॥

b

C

छन्दो हस्तैः

64a

D

आभासे च चतु

b

D

दाढ्यं स्वाहशमान्तिमं

P

षड्भिदा

65d

K

युक्तात्मकं वेदम

66c

I

आयाममंशै रससम्मितैश्च

67c

D

पार्श्वद्वन्द्वसमायतीं मुखतति

K P Q

पार्श्वद्वन्द्वसमायति मुखतति

d

M K P

सांशनाहमिह पृष्ठं

69b

H

अङ्गायतानि परिकल्प्य

c

C

रसपुटद्विगुणांशमानो

70a

Q

स्वाभीष्टमाने दशधा

d

D

तदंशश्च

71a

D

युगाश्ररुचिरं गेहं

C

पदुरगाग्रोद्भेदितं

d

J

सम्मितं

72d

C D F K

सममस्य दीर्घं

M P Q

73c

M

प्रथमचरमयुक्तं मुखा

d

Q

प्रासादाः पञ्च

74c

C D F H

पदादेकदण्डः सपादः

J K M P Q

75c

D

दिगधिपांश्चाकितान् किञ्चनावः

d

K

प्रादक्षिण्यं मिथस्ते

F

मुखाः षण्मुखाश्च

76c

J

भूतैकवारमथवा

d

D K P Q

सम्भाव्युत्तरसंयुतं

78b

C D

अथैकवारमथवा

Stanza	Mss.
II. 79a	M कृत्वा दण्डं मुखायासुपथितनिजदण्ड- तत्पार्श्वहारा
b	K स्थितं वास्तुहारा
82d	H प्रथितगुणविभागैः शरैर्वा विभज्य
83d	J तदङ्गक्रियाः
84d	I नेत्राभ्यामपि पञ्चविंशतिविभक्तैः F शशिखराः स्युः

After 84 the following verses
intervene :

D K P Q	द्वारोष्ठाब्धिरसाशुगांशवहलं तस्मात् कृशाप्रान्वितं द्वारं द्वादशकं विमुच्य पुरतः प्रासादतः स्थापयेत् । द्वाराणां दशभिश्च सप्तदशभिः पञ्चान्वितैरुच्छ्रयं विंशद्भिर्निजवाहदण्डसहितं वेद्या समेतं ध्वजम् ॥ रक्षामङ्गलपूर्वकं शुभनिमि- त्तर्क्षं शिलार्थं ब्रजे- भ्यन्त्री शस्त्राभिरान्वितः स्थपतिभिः कर्त्रापि वैन्द्यादिषु । आसायाथ शिलाकरं सुमहिता- त्मा तत्र योग्यं मनुं जपवान्विष्य शिलां निजेष्टमनुवि- स्वादिक्षमां कल्पयेत् ॥ सिद्धाद्याकरसम्भवा वसुमती- लम्बाम्बवर्णोचिता दिनग्धा शस्त्रसहा गभीरनिनदा विश्याहिताग्रा शिला । प्राज्ञा विश्वविधौ स्फुलिन्नबहुकं तस्या शिरोधोमुखं यत् काष्ठाभिमुखी समुत्थितवती स्थाप्या च तद्विमुखी ॥
---------	--

दुष्टोद्देशसमुद्भवान्परिशि-
 ष्टा दुर्ग्रहाणां श्रिता
 वाताग्न्यर्ककराहतातिविपुला
 बाला च वृद्धा सती ।
 दुर्लभाक्षरगर्भमण्डलयुता
 रुक्षस्वरा जर्जरा
 दुस्पर्शावनिसन्निवेशितशिरो-
 देशा विवर्ज्या शिला ॥
 गुर्वी धीररवा स्फुलिङ्गबहला
 न्यग्रोधबोधिशब्द-
 प्रख्या विम्बविधौ विशालबहला
 ग्राह्या शिला पौरुषी ।
 रम्भापन्ननिभा न चातिबहला
 स्निग्धस्वरा शीतला
 स्त्रैणी पीठविधौ द्विलक्ष्मभिदुरा
 कुंवी पदाब्जार्पणे ॥
 दुःस्वप्ने निजशान्तिर्होमकृदथ
 प्रातः समभ्यर्च्य तां
 मन्त्री स्वस्वमनुं जपन् वदनपा-
 दाद्यङ्गकेप्यङ्गयेत् ।
 तक्षणा तां सहपीठपादद्वयं
 प्रोद्धार्य कृत्वा रथे
 नीत्वात्रोत्तरवल्गुशिल्पिनिकयं
 विम्बादिकं कारयेत् ॥

After 85 the following verse
intervenes:

D-K P Q

बहुवेरविधानमूलविम्बं
 सुसमद्वारसमुच्छ्रयेण कार्यम् ।
 चरणांशविबुद्धमर्धवृद्धं
 चरणोनद्विगुणं द्विसङ्गुणं च ।

86a

M P

स्वाभीष्टे दशधोत्तमे

D

विभजितं मानं

C

च परमे विम्बे

b

M

तारं तन्मिहिरां

c

M P

गोलकां ।

Stanza	Ms.	
II. 87a	MP	स्ववाञ्छितमितदिगुणा
c	DFHJ KMPQ	तुर्वश्रितां
88a	MP	नाभ्यन्तं च शिखामितं च
89a	CDFK MP	खनालपञ्चमकुडान्ता-
	CDFHI JKMPQ	कुविशितं कल्पमेव
90a	CFHIJ	अष्टाङ्गुलाततमतो
b	DMPQ	सुन्दरमतोऽविवदायता
c	CDFK MPQ	पदद्वयतताङ्गुलेनिम्न
90c-d	MP	निम्नमूलव्यासोऽङ्गु
91a	KQ	पञ्चमपङ्क्तिस्थे
	CDHJMP	फालेक्षणान्तरकुले
93d	C	यवायकीर्णा
98b	DFKM PQ	मस्तिपङ्क्त्यभिमा यदेव
100a	KPQ	सस्याप्रथमपर्वदुतो
b	CKM PQ	प्रथमप्रयुतेः
101b	C	प्रथमजोमणिवन्ध
	M	प्रथमजं मणिवन्ध
	K	मणिवन्धनिष्ठं
103a	Q	मूलाङ्गुलमविततिः
d	CDFI JKPQ	कार्याः क्रमोपरिमितै
	KP	मितैरधिजानुयुग्मे
104d	D	पाञ्चङ्गुलप्रपद
105b	FMP	नजान्नमिति प्रसिता
106a-b	F	परिधिः परं स्याद् स्यादङ्गुलैः
	M	परिधिः परस्य स्यादङ्गुलैः
b	C	स्यादाङ्गुलैः
	CDFM	त्रिभिरयाष्टमभागहीनैः
	KPQ	त्रिभिरयोऽष्टमभागहीनैः
107b	C	कश्चान्तरै रहित
c	DMPQ	कश्चौ त्रिभिर्भेदति

Stanza	Mss.	
II. 107a	D	वाहं तथा
	J F	कवितले
	D	धेनुगादिप्रसङ्गैः
	M	कूर्वाभता
100b	C D F	सकुटोपलं
c	K P	प्रभैरहुलेः
d	C D F K } M P }	भासमानमकुटोपलं
110a	P	शिखरैरुपेतं
111c	K P Q	सुखमुक्तोपतिः
112b	P	वक्षोजौ नवभिः
c	D E	इत्याश्रयिते
d	P Q	कुलेस्तमितं
113a	C	उत्कृष्टा द्वयुजं
	D	प्रकोपपरयुगं द्वाभ्यां
b	P	सप्तभिरातती युग
c	D	भङ्गयुगादिषु विस्तृतिर्नव
	P	" तत्ततीर्नव
117b	P Q	द्वितयतो वाधस्तना
	C D	स्तनाष्टच्छदः
d	F	पद्मयुगं करोतु
118d	C D F K P Q	सुर्ये
119b	J	चरणाद्विमुक्ति
120d	- F K P Q	प्रकल्पयतु चक्रकरादिकादि
121a	P Q	सुरदारनवनेत्रै
122a	C	सप्तोन्मितिद्विभक्तांश
b	F	सप्तोन्मिति वाय वृद्धयुत्तरं
c	D Q	युजोच्छ्रयोऽद्वि
d	C	सप्तयान्तैस्तथैशाधिकं
	D F K P Q	सप्तयान्तैस्तथैशाधिकं
123b	D J K P Q	कायांशैरपि पञ्च
c	C D F P	युगांशकद्विरसनांशः
	K	युगांशके विरसनांशः
d	Q	तद् स्मार्यते
124b	F	त्रिधातुं क्रमतो
d	Q	वृत्तायतं परं च

II. 125a	CDFKPQ	तुर्थमे सुसमे
	D F	कण्ठसुवाध्वना
	K	कर्णसुवाध्वना
126b	C DK P Q	कमतो विमोध्य
	D	परितोषोऽकद्विलोकांशकान्
d	* P	भाग वपरिष्ठात्
127b	H	शिवलिङ्गदेव्यं
128a	K	माहीकृतश्चेत्यते
	P	मासु कृतिश्चेत्यते
	Q	मांशीकृतिश्चेत्यते
129b	F	समास्फाट्य
d	H	बलप्या करोतु
130a	D	मूलांशयुग्मान्तिकं
131b	DP	तद्वलतोन्मितां
e	DPQ	महाच्युतान्नजित्
d	K P	देवला
132b	D	सुव्यासाधोऽक्षय
133d	D	पहिं समां
134b	DK	द्वाभ्यामादाय पाथो
d	K	प्रणालं
135b	CFK	दलांशकानां
136e	DFKPQ	द्व्येकाधिताङ्गुलमितं
137a	P	वरिष्ठेऽपरः
b	CDFKP	पूजांसाद्वगुणं तदन्तर
138b	PQ	निगमांशोऽगितकर्मविशेषकं
c	P	सकले साते निष्कलेऽपि वा

After 138 C has the following

verse :

महती प्रतिमायामे

तिथिमके सधुद्विष

महयी-चक्षितमरुते-

मंदिनिर्जनं प्रकल्पयेत् ॥

स्वमन्त्र पद्मानु

कर्मचोपनिषत्सुधवा ।

अथवागुत्तरसांज्ञो-

एष महति वा भवेत् ॥

विष्णुदीपदृषभाजितेकै-

वेदवाग्य[किंवेदभूपदेतैकथा]? ।

अथवागुत्तरा भवति स्वदीपनिजैः

कर्मविष्णुभित्तिरभ्युत्तार्ययोः ॥

14Cd

K

वाकविम्ब

PATALA III

1b	F H J N P	शौकेपुत्रमितेऽपि, वाचगव
3c	C	इष्टाभ्युदेय
	N	मान्वाभिवेद्यकर्म
d	N	सूतिधरैरुपेतैः
8d	C F H } I J N }	परिपत्संयुतेभ्यो
9a	F	पार्श्वे शुदेन
e	C F H } I J N }	न्याज्यद्विहीनो
d	J	समुमगो वेप्रोत्थनीवारवाग
11c	H	अत्रेधरे भवति
13	J	जितान्तागुना
16c d	F	स सर्वदेवग्रहा नव
18b	N	तिलतिकापूगौकान्ध
19b	H	समुमगमन्धरा
	H	गुलमुवायाथ त्रिमध्वो
20e	C F	वकिमहमेऽदि
31a	C F H } I J N }	इषिकाभसक्तुपककान्ते

Stanza	Ms.	
III. 27a	F	स(म)पिताम्ना
28b	C	स्वालयतन्मुखीन
29a	H	विम्बस्य दत्वा वरिष्ठ
31d	I J	कराभ्यां बुधः
35a	N	कैपालकृत्य सर्वायैः
36a	C N	विनिधाय तन्त्रविधिबद्ध
d	H	होमान्ते प्रतिमात्मनि प्रतभुवाय सत्पात-
		पातादिकम् ।
37a	H	कौतुकमपि
e	I	वीर्ध्वाय
	O F H I J N	मुराभिदि
38a	N	दर्भाग्रगर्भाजित
43d	O J N	मन्त्रतः

After 43 the following stanza intervenes :

	H	येन तत्र तदीयनेत्रमनु-
		लोद्धारकैर्गोलता-
		राधिष्ण्येन योक्तकौतुकविधेः
		प्रागावर्के प्रोल्लिखेत् ।
		न्योतिर्लिङ्गमिदं यदीह परि-
		पामात्रमाकल्पये-
		न्यायासत्यकविम्बके यदि तथा
		सर्वं ज्ञयोश्चाचरेत् ॥
46b	B F	मनुमुदीर्यासुमुद्भातवृत्त्या
47a-b	H	दिक्षुर्ध्वान्तं पञ्चमन्त्रान् यथा
		दिक्षुपान्नाधिष्ठ विष्णुविभाज्य ।
b	F J N	स्वाद्ये
50	H	सुप्तं दाम च दर्भमक्षतमेव मु-
		ष्टिं गोमयाम्भस्ततो
		राजीमुष्टिशकृत्कनकविकिरान्
		मुष्टिं च गन्धोदकम् ।
		न्याय्यक्षतदर्भसूत्रमपि ता-
		न्याय्यक्षतमुष्टयुनिता
		न्यन्तोद्य विकिराण्यनादिमशु-
		त्तोयानि वा कल्पयेत् ॥

Stanza

Mss.

III. 51bc-d

H

तोवे वं सिवसर्वपे रमिति नन्दे

पञ्चमन्त्राणिजान्

शेषेषु स्वकमूकमेव विपरीदाद्येषु

द्विपत्काशरम् ।

कक्षमीशे विकिरैषु तत्र मरिचिहार्णे

जपेद् सर्वपे

54a

C F H I J N

आपोणुना

a-d

H

भूपाणे च समर्पयेद् विकिरकर्मान्ते

तथा सादनेऽर्थेनो

57

H

कृणुष्व राजः प्रमुखाणुजापं

कृत्वा सङ्घं सादयतं तथाञ्चम् ।

संजप्य संरक्ष्य गृहं प्रकुर्वी-

द्वाक्षोऽहोमं बहिराभिकोणे ॥

57a

C I J N

अमर्चितदर्भकेऽथ

F

अमर्चितगर्भकेऽथ

d

I

प्रयजेद् दिशशिः

59c

J

आध्वर्युहोताग्नि

60d

C F J

सर्वतः स्वरस्यपूर्णं

61c

H

मायूराग्रकुशादिभिः परिजपन् मन्त्रान्

हुतोक्तानम्

62a

F

विद्ययावाह्यं देवं

64c

J N

पञ्चाभरापं जुहुयाद्

65d

H

दूर्वामूलमहाणुनायंगुहयोः

67

H

एकाशीतिपदात्मपद्माविहितं प्राग्वत्

स्वयं साधकः

जुयाद् वास्तुवाकं तदापि क्षिप्रम्-

स्तस्येश्वराशामुखे ।

पुण्यातेन च भस्मशान्तिसालिलोपेतेन

शम्यग्रक-

स्वविप्रस्त्वमिति भुवन् भगवतः प्रासा-

दमभ्युक्षतु ॥

68

F

एकाशीतिपदात्मवर्त्मविहितं

H

गर्भालये निहितदर्भचये निजेन

प्रासादकपमशुना पुद्गलं प्रकल्प्य ।

Stanza

Mss.

तस्मिन् समये चटपूरिततण्डुलानि
मूलेन शान्तिकलशेन तवाभिषिञ्चेत् ॥

After 68 the following two
stanzas intervene:

69a

a-b

C F I J N

H

वास्तुपुण्याहनाथाय मूर्ति प्रासादरूपिणी च
तत्स्थालाग्रतःपर्यन्तं गुप्तां सम्भावयेत्सदा ॥

H

शुद्धादग्भवनेऽथ सप्त
शुद्धादग्भवने शिवादिकपुट-
लेमेऽष्टवर्गादिकाः

स्युः कुम्भा इह मध्यतो नवकमे

तद्बाह्यतो युजितः ।

70a

d

F H N
C F H I J N

मध्यान्तत्रयसंश्लेषे

वर्धस्त्वन्वत्कुम्भ

72b

C

चक्रकृत्युक्तं

74d

F

द्वादशाक्षरीं च हरीं

76b

F I

गन्धवारि

77d

C

फलवार्धसिलौषधीं च

78b

F

तद्वर्गभिमूर्जयेत्

79c

C

सक्रोदोर्ध्वाः

d

H I J N

भृत्साश्नार्जितं

80a

I J N

क्षीरीद्विज

d

N

शेषे प्रसिद्धि

81a

H

प्रीतिप्रियवृत्तसर्वपमापमुद्ग -

गोधूमजैतिलगव्यशुक्रवैणवानि ।

क्षामाकसंश्लितकुम्भरूपकोविदार-

बीवारवन्त्यभिहितान्यौषधौषधानि ॥

सर्वौषधानि अवमावतिलमिश्रं

PATALA .IV.

Stanza

Mss.

2a

C H

परिधायीचम्ब

J

परिधायीचम्ब

d

N

सम्पादयेत्

Stanza	Ms.	
IV. 3	H	निर्गलेशाजन्तमेतद् समन्ताद् व्यस्ताभ्यस्तेनोदितेन ध्रुवेण । वर्माकाभ्यां वेद्येद् वा त्रितन्तु- दर्भस्यभ्यां मण्डनं नीप्रदेने ॥
4a-b	H	सर्वप्राप्यथ तीरणानि चतस्र- प्रासासु पूर्वोदितः । केतुंजासासु दिक्षु पल्लवपत्राका- दर्भसंस्पृशितान् ।
5a	N	दक्षौदुम्बर
c	N	दक्षचतुर्थ
d	N	महिषद्विषः स्तुरसिद्धे
6d	N	त्वस्येत वै मन्त्रवित्
7c	CJ	मागवा दक्षिण
19b	N	गुहविभ्नायैधरेषु
23a-b	N	महावीर्यविद्युत्प्लव
26d	H	इति रसताः
27c	N	अभ्यां चतुस्तोरण
28b	J	केतगोपूर्विकाभवि
c-d	H	स्निग्धशार्ङ्गिणोऽप्येता नीलवर्णाः सुहृदरेवणाः
29b	F	समिधकुण्डं
	N	विकिरश्शक्त्यात्मनि
30d	CFHJN	त्मकमसु देवं त्रिताकादिना
31a	H	अथ खलु शिवकोणे देशिकः कल्पयित्वा
	CJN	पार्जन्येऽपि वा कल्पयित्वा
d	CHJN	ककमाराजं
32a	C	मन्त्रतोयैः
	CFH	सुखं हृतन्यस्त
33c	H	समिधवर्णांस्तुष्ट
d	H	सूर्यन्तद्रक्षत्यरात्रित्यमुष्मिन्
	F	पूर्वन्तरुषत्
	N	रुषत्पुष्पकामतस्थे
34d	N	परावृत्तस्य
	CJN	समिधवर्णानि
37d	CHI	नटे
38c-d	H	तेदेवं परितोऽन्ध जगत्सर्वमेषवैद्यः ॥ १६६ ॥

Stanza	Mss.	
IV. 39	H	कुण्डे स्वे कृतज्ञोऽनेऽथ चतुर- श्रे नायुवद्वयम्भु- व्योमेरानलबीजमन्त्रहरकु- ल्यादृतिमात्रं कमात् । आयच्छन्नखिलं विधाय परिशो- षामिप्रदाहान्तिमं तद्वैशेषिकशोधनं गुरुरिति प्रोत्पादयेत् पावकम् ॥
d	J N	तद्वैशेषिकशोधनं प्रजनयेत् कुण्डे स्वेऽथानलं
41	H	अस्त्राणुना विधिवदायतनं विलिख्य भूयः समुक्ष्य सलिलैः शकलं निरस्य । कुत्वा सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चै- स्तारेण विहरमिहार्दुतु योगपीठम् ॥
44a	F	संविधास्य
47d	C F H I J N	वा स्यादधुवेणार्चनं
49a	H	शर्वे सद्यादि
b-d	H	रायै वण्मूलतारैश्चरतु षडणुम्- लद्वयैर्माहुलेये । भूराद्यैः सत्यतो द्वौ स्मस्मुरदमने स्वाङ्गबीजैर्गणेशे संस्कारानन्वयतस्त्रीन् हरिमहिषजितो मूलवर्णैश्च तदेः ॥
50a	F	कर्मसु समर्पित
b-d	H	विन्यस्य तं सकलितं परिकल्प्य देवं सम्पूजयेत् स्वपरिवारवृत्तं जलाद्यैः ॥
51	H	तारव्यादृतिपीठमूलपरिवा- रैः स्वैर्जुहोत्वेकशः सर्पिः साष्टशतं स्वमूलमनुना पूर्णान्वितं मन्त्रवित् । भूरादिप्रणवैः सकृत् सकृदधाराद्य प्रसाद्य प्रभुं रक्षेत्रिष्कलितं ततः परिसमूहाद्यं विधिं चाचरेत् ॥
e	C	समाप्यार्चितं
d	I J N	ततोऽत्र तनुयात् पर्युक्षणान्तं विधिं

Stanza Msr.

IV. 53b N

54c CIJN

55c F

56b CFHIJN

58a CFHIJN

d I

59 H

क्षिप्तं कुशाग्रोत्तरं

यजेत तस्मिन् शयने समाहितः

गन्धाम्भसा पूरयेत्

ऽनन्ताया द्वितयेऽपि ते शिवहरौ

गणेशविष्णुमिह

हरिदिशादि

संसादितेऽत्र कलशे

द्वैमं शिबिशक्तिवज्रगजपद्मम् ।

न्यस्यापूर्य कुमारं

सलिपिपयोजेऽत्र यजतु सावरणम् ॥

61a N

63d CIJN

68b C

d H

N

69d H

72a FHIJN

b-c

मृत्तना

गणपे तु हरीशबध

विधाय

प्रतिबिम्बं प्रतिमामिह

व्रततीर्थं

दर्भैर्विकृष्य

घृतवत्याक्वा

तेजोऽसीति हरौ घृताकिरथ वे-

ले मूलतः सर्पिषा

क्षौद्रेणापि विलिप्य शोधयतु वा

मासूरवार्धिः क्रमात् ॥

The following stanza occurs
after 72.

CIJN

दीर्घायुर्वेत्यणुकृतघृतालेप-

मुदृत्य बिम्बं

मासूरेण दुपदमनुना क्षालयेद्

सुम्भहन्त्याम् ।

मूलेनैतद् गुहगणपयोराचरेद्

सर्वमार्यं

शरीषैः शोधयतु घृतमध्वकि-

कन्मूलतोऽथ ॥

73b N

74 H

मृत्तनाभस्मभि

दुर्गायां कणपे च बिम्बकलशा-

सेकात् पुरः प्राचरे-

क्षेत्रोल्लेखनमार्यके निगदितं

तत्तोयवासात् पुरः ।

Stanza	Mss.	
IV.		
		दुर्गायद् विदधाति पावकभवे भूतेष्ववद्वाय त- च्छीघ्रोशाजितबोस्तु विम्बकलश- स्नानक्रमस्थान्तरे ॥
a	N	दुर्गाहरशिशिरजन्मसु
75c	H	नेत्रेण शास्तृवादिभास्यपडास्वपोभ
76b	H	त्रिधाम्नः
c	H	दक्षिणमन्यमस्याध्याय
d	H	सतारकां
78	H	प्रस्पष्टतायै पृथगेव वधि विष्णवादिबिम्बस्वपनं समासात् । मूलाणुसार्जीकरणोपहारा- दत्युत्तरं वैतदिह प्रयोज्यम् ॥
b	F	दत्तोपहराद्
79c	J	तन्मृत्सामुद्रत
83b	N	कृत्वेद्येद्येहि मन्त्रेण
84c	J N	गृहाणेदं
85b	C	स्वयं मन्त्रवित्
88c	C	पुरतोर्ध्वधारा
d	H J N	दत्त्वाजकिरेत्
90c	H	सोद्यत्
95d	H	कोणसंस्थैः
97d	H	त्येतेन
100d	N	गणैः परोतं
103d	H I J N	महसे कव्याविद् सम्प्रदद्यात्
104c	J N	कायोदैरपि शालि
d	H	पञ्चदुर्गाणुना
105	H	सिक्त्वा बिम्बघटैर्विधाय विबुधैः पुण्याहमेतज्जलैः सिक्त्वा रक्तनवांशुके च परिधा- प्याभ्यर्च्य दुर्गाणुभिः । दत्त्वा कल्पवितानचामरयुग- ऊत्राणि दिक्षु क्रमा- न्मन्त्रैः सम्यगयं पुरः प्रभृतिभि- नैराजयेत् पञ्चभिः ॥

Stanza	Mss.	
IV. 107c	F	सुपहारेणाजनं
111a	C J N	रथारोहे
113b	F	बाढाणुना
115a	F N	संस्थाप्योपचार्यार्थनिष्ठैः

The following are the manuscripts used for collation in the preparation of this list of variants for Patalās I to IV :

		Mss. No.	Extent.
1	C	4119	I—IX. 127
2	D	4144	I—II
3	F	10904	I—XII
4	G	L.35	I 1—5
5	H	L.536	I—VII. 123
6	I	L.545	I—X
7	J	L.1047	I—XII
8	K	C.443	I—II
9	M	C.581	II
10	N	C2064B	III—VI. 12
11	P	C.2293	I—II
12	Q	M. C.308	I—II

शुद्धिपत्रिका ।

पुटम्	पङ्क्तिः	अशुद्धम्	शुद्धम्
६	२०	करणे प्रतिज्ञानेन	करणप्रतिज्ञानेन
१०	१८	ऽभिप्रेत	ऽभिप्रेतः
१५	११	शिवे	शिवे
२३	९	आमन्विनी	आमगन्विनी
२४	५	रसर्वा	रसैर्वा
"	२७	पोचितै	वापोचितै
२६	१२	ज्वलिता	ज्वालित
३५	३०	भेद	भेदं
४१	११	स्यु	स्युः
५१	२२	पूजयेदिति	पूरयेदिति
६१	१६	विन्यस्यतु	विन्यस्यतु
६२	१८	लोह	लोह
"	२८	कुलीरावासः	कुलीरावासः
६९	२२	अघारेः	अघोरः
७१	२	लोहा	लोहान्
८१	१९	पवमानीभिः	पावमानीभिः
८३	१७	सर्वाङ्गेषु	सर्वाङ्गेषु
८४	४	सूच्यष्ठीलाभ्यां	सूच्यष्ठीलाभ्यां
८६	३, ४	निजष्टे	निजष्टं
"	५	विशेषणानि	विशेषणानि
"	२६	याम्यस्थ	याम्यस्थं
८७	७	ध्वजात्थाः	ध्वजोत्थाः
९०	४	सुविज्ञेयत्	विज्ञेयम्
१०२	८	अष्टमांशरेषां	अष्टमांशैरेषां
१०९	५	दण्डते	दण्डतो
१२१	३	दीप्तिमद्भिः	दीप्तिमद्भिः

पुटम्	पङ्क्तिः	अशुद्धम्	शुद्धम्
१२८	११	अभिततो	अभितो
१४२	१	नाह	नाहं
१४७	२३	स्तम्भद्वयुत्तर	स्तम्भद्वयुत्तम्
१८५	१७	वैदे	वेदै
१९०	९	अत्रापि	अत्रापि
१९२	१४	बाजानि	बीजानि
२००	२५	देवताशाद्	देवतावशाद्
२१६	४	पाठम्	पीठम्
२१७	१५	उद्धात	उद्धात
"	"	सङ्ख्योद्धाता	सङ्ख्योद्धाता
२१८	१	उद्धात	उद्धात
२२५	२	स्वास्तिका	स्वास्तिक
२४८	२३	स्थणु	स्थाणु
२६०	६	गन्धां	गन्ध-
२६३	२०	उद्धाता	उद्धाता

TRAVANCORE UNIVERSITY PUBLICATIONS.

IN THE PRESS:

1. Sarasvatīkūṭhābharaṇa of Bhojadeva with the commentary of Nārāyaṇadandanātha., Part IV.
2. Prakriyāsarvasva of Nārāyaṇabhaṭṭa, Part III.
3. Malatīmādhava of Bhavabhūti with the commentary of Pūrṇasarasvatī.
4. Śeṣasamuccaya with the commentary Vimarsinī.
5. Astāṅgahṛdaya with the commentary of Śrīdāsa Paṇḍita.
6. Yogaratnasamuccaya of Anantakumāra, Part III.
7. Jānāśrayī Chandovī.
8. Padmanābhaśataka of Śrī Svāti Tirunāl Rāma Varma Mahārāja (*Reprint from the Journal of the University Manuscripts Library.*)
9. Matsyāvatāraprabandha of Melputtūr Nārāyaṇa Bhaṭṭatīrī Do.
10. Śiṅgārasudhakarabhāṇa of Aśvati Tirunāl Rāma Varma Yuvarāja Do.
11. Mukundaśataka of Rāmapāṇivāda with commentary Do.
12. Godavarināyāśobhūṣaṇa of Aruṇagirikavi Do.
13. Kārtavīryavijayaprabandha of Śrī Aśvati Tirunāl Rāma Vārma Yuvarāja Do.
14. Kamalīnīrājahansa of Pūrṇasarasvatī Do.
15. Meghadūta of Kālidāsa with the commentary Sumanoramani of Eṣiputra Parameśvara Do.

UNDER PREPARATION:

1. Aitareyabrāhmaṇa with the commentary of Śaḍguruśiṣya, Part II.
2. Saṅkṛṣṭakāṇḍa with the Bhāṣya of Devasvāmin.
3. Rksamhita with the Bhāṣyas of Skandāsvāmin and Venkaṭamādhava, Part IV.
4. Vināvāsavadatta.
5. Ukara of Nāyanastukhopādhyāya.
6. Nītitattvāvīrabhāva of Cidānanda Paṇḍita.
7. Āryabhaṭṭīya Golapāda with the commentary of Nīlakaṇṭha.